

صباح النواصر

الكرسي الزيتوني



ذکریاتی فی عہدین

صلاح الشاهد

ذكرىاتي في عهد زين

الطبعة الثانية



دار المعارف بمصر

الناشر : دار المعارف بمصر - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى أرواح الزعماء العظام الذين تشرفت بالعمل في ظلالهم وتركوا
ظلمهم على مصر . .

إلى هؤلاء المؤرخين أو الكاتبين الذين جعلوا من عمالة مصر أقزاماً . .
إلى هؤلاء الكتبة الذين صنعوا من الأقزام عمالقة . .
إلى التاريخ الذي لا يكذب أبداً مهما ضل الناس .
أنشر هذه الذكريات ، وهي ليست كل الأسرار . . بل بعض
ما شهدت وسمعت .

نوراً وهدى لبعض الحقائق . .

ربيع الأول ١٣٩٦

صلاح ليب الشاهد

مارس ١٩٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الملك عبدالعزيز آل سعود

الدعوات الملوك
المكتب الخاص

الرقم ١/٢١٩١
التاريخ ١٤/١١/٩٦

حضرة الكريم الاستاذ صلاح الشاهد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

فقد تسلمنا رسالتكم المؤرخة في ١ / يونيو ١٩٦٦ م وشغلوها كتابكم الجديد " ذكرياتي
في عهد بن .

وطيب لنا ان نشكركم على ما عبرتم عنه من المشاعر الطيبة بقدرين لكم جهودكم
ومتين لكم التوفيق في انتاج المزيد من كتب التوعية والمعرفة .
مع اصدق التحيات لكم بدوام الصحة والسعادة / والله يحفظكم .

لا
خالد بن عبد العزيز آل سعود

EMBASSY OF
THE HASHEMITE KINGDOM
OF JORDAN
CAIRO



مملكة الأردنّية الهاشمية
القاهرة

Ref

الرقم ١١٢٣

Date

التاريخ ١٩٧٦/٧/١٠

السيد / الأستاذ صلاح الفاهد المحترم

مركز الاعلام العربي

١٠ شارع احمد نسيم - الجيزة

تحية طيبة وبعد

يسعدني ان انقل اليكم شكر وتقدير حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم على كتابكم القيم - ذكريات في عهدين -

مع تمنيات جلالته لكم بالتوفيق

السفير

حسين

(ط)

المملكة المغربية
الديوان الملكي
المدير

الحمد لله
الاستاذ السيد صلاح الشاهد
10 شارع أحمد نسيم الجبيرة
القاهرة

السلام عليكم ورحمة الله .

يحمد ، ووصل الديوان الملكي بنسخة من كتابكم العرفوع الى حضرة
صاحب الجلالة امر المؤمنين الحسن الثاني نصره الله .

يحرص ان ابشركم بان الكتاب المشار اليه قد رفع الى العلم الشريف
اسماء الله هاكرا لكم تفعلكم هذا وتتمنيا لا يحكم دوام الخلق والنجاح ،
ايانا منا بان الصرفة هي الركيزة الحقيقية للوحدة وللاطلاق الحقيقي نحو
الافضل والاسعد .

والله يوفقنا جميعا الى سواء السبيل ، ويجعلنا عند حسن ظن
احتنا العربية والاسلامية حتى نصل جميعا بعمون الله الى ما نطمح اليه من
نصر وحرية ووحدة واقتلاف .

مع تحياتي وصدق يروى لكم والسلام .



بسم الله الرحمن الرحيم

المركز العربي للدراسات والبحوث

البيروت - لبنان

المكتب الخاص

الرقم ١ / ٩١٩٤

التاريخ ٩٦/٧/٧

المكرم الأستاذ صلاح الشاهد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

لقد تسلمت رسالتكم المؤرخة في ١ / يونيو ١٩٧٦م ومشغولها مؤلفكم " ذكرياتي لسي
مهدين " ، وانني اذ اشكركم على ما عبرتم عنه من المشاعر الطيبة ، لا قدر لكم جهودكم في
إبراز النواحي الاجتماعية والتاريخية في مؤلفكم الجديد ، راجيا لكم التوفيق وتتمتها
لكم دوام الصحة والعافية .

والله يحفظكم .



فهد بن عبد العزيز آل سعود

رسالة من فؤاد سراج الدين

الطبعة في ١٥ يوليو ١٩٧١

أرض لهدية الأستاذ مصطفى الشاهد

تمتني الحظمة وأطيه تمنية وبعد فأنت إليك يا عماد الكبير كتاب
دو ذكريات في عهدي "فقد جاء سجدنا نينا لكثيره الوداء لبيد
في تاريخه والحيت .

أيه إقبالك لرحمة لذكره تهوينا عاما بالكتيبة من عماد
بعد فأقطار البيانية ورجاه الكم نيل قد أتيك لك هذه لينة
الفريق ليدنا هذا الكتاب الذي كتبه نينا سيره نشره
كثيره فنايا لاسر اساسة المعية في أسلوب سرور مع
يشد لمتاعاً .

إني قد أفتك منك في الآه مدك بعه ما جاء في الكتاب
ويكك ذلك لديني في البشارة ، ربنا لوجه الفهم الذي بذله
في إعمار ، ويتبع ذلك كما وفادك المارس بيه لمدرك الكتاب
لنسيم المين فاله الخكر معلقه لانس ، فقد آنصنة في وقت
عنه في المينصاف مزيف في الثاني

مزيد مصطفى

إني بهذا الكتاب - رسالة في هذه المذلة - قدس هذه جليل
لشاه هذا الجيل الذي ميل بينه وبينه مدرك الثاني العج لبلاد
وكناف لسماء ، فلك به هذا الجيل أجزل لشكر منه أصوه
الحب والتقدير في الله
فتاى لمدرك

(س)

قطر الندى

رحلة عمر طويلة وشيقة ، سجلها الصديق الأستاذ صلاح الشاهد ، فى كتابه :
« ذكرياتى فى عهدى » .

وقد يسامحنى المؤلف ، إذا قلت له أن جمال الكتاب الذى أصدره ، ما كان ليتأثر أو يقل ، لو أنه اكتفى برواية الأحداث التى عاصرها ، والتى شهدا بنفسه !
إن هذه الأحداث فى ذاتها أجمل كثيراً من التعليقات على الأحداث ، أو تفسيرها ، أو تحليلها بصورة مخالفة . . أحياناً ! ! كذلك فإن المؤلف حين عمد إلى التعريف بشخصيات تاريخية ووطنية ، لها عمقها فى التاريخ المعاصر ، لم يصف جديداً فى تقديم هذه الشخصيات ، فإن المعروف تاريخياً عن سعد زغلول مثلاً ، أكثر كثيراً من حديث الأستاذ إبراهيم عبد الهادى عنه . .

إن التعليقات التى وردت فى الكتاب ، لم تخدم هدف الكتاب الشيق كثيراً .
كذلك لم تخدمه محاولات التعريف بالشخصيات التاريخية من خلال رواية الآخرين .
أما ما عدا هذا ، فالكتاب وثيقة سخية ، لأنه رواية شاهد عيان ، عاش ، التفصيلات التى يروها ، واختلط بأبطال كبار أثروا فى مجرى الأحداث .

لقد كان صلاح الشاهد قريباً من مصطفى النحاس ، ونجيب الهلالى ، وإبراهيم عبد الهادى وأحمد ماهر ، والنقراشى ، ومحمد نجيب ، وجمال عبد الناصر . .
وفى روايته عنهم ، وعن عاداتهم ، وعن مواقفهم ، أعطى القارئ صورة محايدة ، يمكن أن تعكس شخصية كل منهم ومزاجه ، وطابعه فى التفكير ، وطريقته فى مواجهة الأزمات .

والكتاب - فى غير التحفظين اللذين أوردتهما عنه - طريف إلى أقصى حدود الطرافة ، مليء بذكريات خفيفة وهامة ، يعكس فى كل صفحة من صفحاته حياة رجل وضعته الأقدار فى مواجهة مسئوليات خطيرة .

والأزمات التى رواها صلاح الشاهد ، أيام حكم الملك السابق ونخباء ما كان

يدور في كواليس القصر ، لتستمر له السيادة والتحكم ، ضد حكم الشعب ، وفي مواجهة حزب الأغلبية وهو الوفد ، والوسائل التي كان يستعملها في هذا السبيل ، والأشخاص الذين اعتاد على أن يستعين بهم . .

كل ذلك وسواه ، يلقى ضوءاً على طبيعة مرحلة انقضت ، وقد يكشف أسراراً قد يتصل منها أصحابها ! لكن الرجوع إليها من خلال روايات طريفة ، شخصية أو عامة ، يعتبر نوعاً من استعادة ذكريات المرافقة ، ليزداد الكهل اقتناعاً بفطنته .

عبد المنعم الصاوي

من القلب

كان صلاح الشاهد وفدياً ومع ذلك فإنه نجح في أن يبقى مديراً للمراسم برفاسة مجلس الوزراء وكبيراً للأمناء في رئاسة الجمهورية خلال العشرين عاماً الأولى من عصر الثورة . . وفي الشهور الأولى بالذات للثورة كان إلغاء الأحزاب واعتقال ريجالها ومع ذلك فإن صلاح الشاهد بقى قرب مركز السلطة لأنه أخفى سره وهو أنه وقدي !

وقد كشف صلاح الشاهد سره في كتابه الأخير « ذكرياتي في عهديين » يقصد بذلك ما قبل الثورة ، وما بعدها !

ولعل أهم ما في الكتاب وفاء صلاح الشاهد لكل الذين عمل معهم خلال العهديين . . فإنه لم يهاجم بكلمة واحدة أولئك الذين رحلوا عن هذا العالم . ولا يعيب الكتاب في هذا الشأن إلا أن الكاتب حرص على أن يقول في كل فصل تقريباً إنه وفي . . وإنه مخلص ! ! وكان يجب أن يترك الإحساس بذلك ، أو لاستنتاج ذلك ، للقراء !

وربما كان لصلاح الشاهد العثر في ذلك فقد رأى كثيرين يتشجعون ويهاجمون . . الحق في كل المهود بغير استثناء .

من هذا الكتاب نلتقط عشرات القصص .

في عهد وزارة الوفد من عام ٤٢ - ٤٤ أقيمت مباراة الأهلي والزمالك الذي كان يسمى نادى فاروق .

وكان فؤاد سراج الدين وزير الداخلية من كبار مشجعي الأهلي . .
وأحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي من أنصار الأهلي أيضاً .
وكان محمد حيدر باشا وزير الدفاع من أنصار نادى الزمالك وهزم النادى
الأهلى .

وأراد الملك فاروق أن يفيظ رئيس الديوان بسبب هزيمة الأهلي . . ولكن فؤاد
سراج الدين باشا أجاب الملك :

- إننا لم نهزم إلا أن النادى يحمل اسم جلالته !

يقصد بذلك نادى فاروق - أى الزمالك ! !

* * *

هارى ونستون تاجر مجوهرات كبير فى أمريكا اللاتينية . . أراد أن يبيع للملك
فاروق قطعتين من الماس بمليوى دولار عن طريق سفير مصر فى باريس أحمد ثروت
وتدخل فى الأمر أحمد نجيب الجواهرجى وحصل على سمرة ٥٠ ألف دولار .

وطلب نجيب من المليونير أحمد عبود دفع الثمن ، فلم يستطع عبود جمع المبلغ
كله ، ولكنه تمكن من دفع ١,٢٠٠,٠٠٠ دولار تسلمها أحمد نجيب . .
ووافق البائع مقابل وفاة الملك بباى الثمن .

وكان ثمن الصنفقة بالنسبة لعبود هو إقالة وزارة أحمد نجيب الهلالى مقابل
ال ١,٢٠٠,٠٠٠ ثمن الجواهر التى حصل عليها الملك . .

تدخلت ناهد سرى قرينة حسين سرى باشا وأثبتت زوجها بشدة على موافقته على
تعين كريم ثابت وزيراً فى وزارته وهو يعلم فساد تصرفات كريم ثابت .

ورأى صلاح الشاهد سرى باشا من موقف الضعف وهو يرد على قرينته قائلاً :
- الملك هاوذكدا ولازم تسمع كلام الملك .

وتدخل محمد هاشم باشا زوج ابنة حسين سرى ليقول :

- كريم حيتقى كويس وحايستندنا فى القصر والسياسة عاوزه كذا !

* * *

كان تايمان رئيس جمهورية ليبيريا هو الوحيد الذى احتفل بمرور ربع قرن على رئاسته . . وكان يخشى ركوب الطائرة لأن السحرة فى بلاده حذروه بأن مصرعه فى طائرة .

ولم يمت تايمان فى حادث طائرة بل مات فى مستشفى بلندن .
وتحقق من النبوءة شئ واحد وهو أن جثمانه نقل بالطائرة ليُدفن فى بلاده !

* * *

وكان نكروما رئيس غانا يؤمن بشئ واحد ألا يترك عصاه من يده . . وكان السبب أن سحرة غانا أفهموه بأنه إذا ظل ممسكاً بعصاه فلن ينال منه أعداؤه . . ومع ذلك عزل أثناء وجوده خارج بلاده . . وكان ممسكاً بعصاه . .

* * *

وحكايات صلاح الشاهد كثيرة فقد عاش قرب الملوك والرؤساء فترة طويلة جمع خلالها ألوف الحكايات التى لم ينشر منها إلا القليل !

محسن محمد

رجل المجاملات . . يكتب مذكراته

تعتبر « الذكريات » التى يدونها أصحابها لحقة زمنية عاشوها ، أحد المصادر الأساسية للتوثيق التاريخى . وبقدر ما يتوافر لها من صدق وموضوعية تحتل مكاتها فى تقويم الأحداث ، وإبراز دور الذين صنعوها . وبعض الذكريات تكتسب الثقة بمحتوياتها لأن الذين سجلوها كانوا قريبين من مسرح الوقائع ، بسبب ما كانوا يشغلونه من « مركز » ولعبوه من « دور » أتاح لهم كشف الستار عن العديد من الحقائق ، وإطلاعهم على الكثير من الخفايا .

وكتاب « ذكرياتى فى عهدي » الذى ألفه صلاح الشاهد يسرد ما سمعه

وشاهده منذ أن التحق بالحكومة تشريفاتيا في ٤ فبراير ١٩٤٢ . فكان مديراً للمراسم برئاسة مجلس الوزراء مع مصطفى النحاس ، وحسين سرى ، وعلى ماهر . ونجيب الهلالى حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . فاستمر في عمله مع محمد نجيب وجمال عبد الناصر ، الأمين الأول في القصر الجمهورى ، ثم كبير الأمناء حتى عمل مع الرئيس أنور السادات ، إلى أن قدم استقالته ليتفرغ لكتابة مذكراته ، فقبلت في ١٥ أبريل ١٩٧٣ ، وبذلك قضى في وظيفته ٣١ عاماً . والعهدان اللذان يقصدهما في مذكراته هما « الملكية » و « الثورة » .

ولما كانت مهمة رجل المراسم تطبيق « قواعد المجاملة » التي تعنيها كلمة « بروتوكول » في أصلها اللاتينى ، فقد وجب عليه أن يتميز بالموهبة التي تصقلها الدراسة . وأن يتذرع بالصبر ، وحضور البديهة ، وسرعة التصرف ، وقوة الذاكرة . ويتجنب الأخطاء ، فإذا وقع فيها ، عليه ألا يعترف بها ، بل يبررها .

والصفحات التي يفردها صاحب الذكريات لعهد الملكية تكاد تنحصر في عرض شخصية النحاس ، وتحليلها من مواقفه ، ويستهلها برأى سعد زغلول فيه بحسبانه خليفته الذى يرى فيه ، قلباً طيباً ، ومبدأً ثابتاً ، يميل إلى الثروة ، ولكنه خفيف الروح ، به خفة وروعة . ويدل المؤلف على الجوانب المختلفة في شخصيته ، فهو مؤمن لا يهاب محاولات اغتياله . وديموقراطى ليبرالى ، حر في اتجاهاته ، لا يتعصب ، يؤيد إطلاق الحريات ، وكان مرحاً كأبناء البلد ، لا يتردد في الاعتذار لمن يسيء إليه حتى ولو كان بينه وبينه فارق كبير في السن .

ومن الشخصيات التي يذكرها المؤلف فيما قبل الثورة ، الدكتور طه حسين الذى يوضح أن اختياره وزيراً ، جاء عفواً ، ترضية له ، لمعاملة جافة لاقاها من النحاس . ولا يفوت المؤلف أن يبدى رأيه في سلوك الدكتور طه حسين بعد أن صار وزيراً ، موضحاً أنها أخلاقيات السياسة ، وظروف المالية ، وحاجته إلى الإنفاق على زوجته وأولاده وكان له عليه فضل كبير منذ أن بعث إلى فرنسا ويبدأ المؤلف عرضه لعهد الثورة بتحديد الواقعة التي يفضل أن يبدأ بها التاريخ لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وتمثل في انتخابات نادى الضباط التي تعد المظهر العلنى لحركة الضباط السرية ،

ومحك إرادة الضباط الأحرار. وكان نادى الضباط ملتقاهم الذى يناقشون فيه تدهور الأحوال السياسية عقب حريق القاهرة. وكان فوز اللواء محمد نجيب فى الانتخابات صدمة للقصر الملكى. وتمضى الأحداث ليتحدد موعد قيام الثورة فى سرية تامة. ويعرض أحداث ليلة ٢٢ يوليو ١٩٥٢، وبين موقفه من الملك أثناءها. فقد نصحه أن يقابل الضباط، ويناقش مطالبهم، ولكنه رفض خشية إلقاء القبض عليه أو قتله. ويستجيب لنصيحة السفير الأمريكى جيفرسون وعلى ماهر بقبول مطالب الجيش، ولذا تنجح الحركة ويتم دون مقاومة ويكسب اللواء محمد نجيب بكاء شديدا وهو يودع الملك. وصار أحمد فؤاد ملكاً على البلاد، ويتكون مجلس الوصاية، ويستمر الوضع إلى أن تعلن الجمهورية فى ١٨ يوزية ١٩٥٣.

وقد عمل المؤلف مع جمال عبد الناصر منذ أن صار رئيساً للوزارة فى أبريل ١٩٥٤. وأمكنه أن يطلع على أسرار خفية كانت تؤثر فى علاقته مع الوزراء، وتؤدى أحيانا إلى إحباطهم فقد رفض الدكتور حلى مراد وكان وزيراً للتربية والتعليم الهدايا التى قدمت له عند زيارته للكويت والبحرين ورأى تقديمها للدولة. ويفض عبد الناصر عندما يعلم ذلك، ويتساءل هل معنى قبولنا الهدايا أننا لصوص. ويتفاهم الموقف، ويتمخض عن إقالة الوزير.

وكانت معايشة الشخصيات التى لعبت دوراً فى عهد الثورة، من كتب فرصة سانحة ليغوص أهوار النفوس، دون أن يقف عند الأئمة الظاهرة على الوجوه. فيذكر أن جندياً لم يعرف شخصية جمال سالم وطلب منه تحقيق الشخصية، فينهال عليه ضرباً، صالِحاً أنا نائب رئيس الوزراء. ولما اعترض عبد الناصر على رقص صلاح سالم عارياً فى جنوب السودان، يقدم استقالته وعندما يحضر القذافى مؤتمر القمة عام ٧٠. يضع رجله على المنضدة، ويصوره المصورون على هذا الوضع. والرئيس سوكارنو يأتى إلا أن ترقص أمامه ثلاث راقصات شرقيات.

ويشئ القارئ من «ذكرياتى فى عهدين» وقد أحاط ببعض الأسرار التى سمعها أو شاهدها صاحب الذكريات. وعلى فى جملتها تطلعنا على ما كان يجرى فى «كواليس» مسرح الأحداث، وحقيقة الذين يؤدون دورهم فى تحريك الوقائع تحت الأضواء. على بركات

مَقْلَمَتَا

الورق

الكائن الحي السعيد الحزين

الورق من لب الشجر ، والشجر كائن حي ، وهو من أجمل الكائنات الحية يستظل الناس به ليحميهم من شمس يوم حرور ، أو يخفون خلفه أو في فجوة فيه من لسعة يوم يريد . .

ونرى في بعض الأشجار حماية لطائر حائر يجد فيه الملاذ فيحط عليه ويبني عشه ويفقس بنيه ، ونرى بعض الناس يسرون إلى الأشجار ما في نفوسهم ، فيتناجى في رعايتها المحبون ، ويلتقي عندها الواهون ، ويسجلون عليها أحياناً عبارات الحب الطاهر الخالي من الأدران والمجون . .

والشجر هذا الكائن الحي ، تمتد أفضاله على بني البشر ، فمن أوراقه وأغصانه يتدفقون ، ومن ثماره يأكلون ويشبهون ، أو يتألون من دموعه ما يفيد صناعتهم ومجازتهم كما نشاهد في صناعة وتجارة المطاط وغير ذلك من شئون .

ويقسو البشر على الشجر وهو كائن حي مثلهم ، فيقتطعونه اقتلاعاً ويحولونه إلى ورق ، إلى أنماط من ورق ، يدونون عليه كل جميل وجليل ، كما يدونون عليه الكذب والرياء ، ويوزحمونه بالشر والنكبات .

فكم من أحكام ظالمة سجلت على هذا الورق . . ؟

وكم من قرار ظالم احتواه هذا الورق . . ؟

وكم من أمر قاس بسجن أو إعدام أو سحل أو مصادرة أموال أو فرض حراسة

أو تعذيب إنسان برىء سطره على هذا الورق ، على هذا الكائن الحي الذى لم يعرف
إلا الحب والحنان ، ولم يؤثر عنه إلا كل مفيد وتليد . . ؟

وكم سَطَّرَ على هذا الورق الأكاذيب . ؟

وكم سَجَّلَ على هذا الورق تزوير التاريخ . ؟

وكم زُجِمَ هذا الورق بمنشورات الباطل . ؟

وكم مُلِثَ صفحاته بالغش والتدليس . . ؟

. . إن الورق أعظم مظلوم فى التاريخ . .

إن الغابات التى تحترق أشجارها ، إنما هى بهذا الحريق تنتحر قبل أن تتحول
إلى ورق خشية ما سوف يسجل عليها من زور وبهتان .

كم بودى أن يقل الشجر حتى يشع الورق ، ثم يغلو ثمته فيصبح أغل من
الذهب وعندئذ ينحشى الإنسان أن يسطر عليه إلا ما يفيد البشر ليسترد بهذا المفيد
المكتوب ما سد فى الحصول على هذا الورق . .

كم بودى أن أرى الورق شحيحاً يغلو سعره عن الذهب والماس ، حتى إذا آذوه
بالكذب والنفاق والرياء ، كان على الأقل أغلى صريع فى عالم الأحياء . .

العهد الأول

الملكية

سعد زغلول باشا

- في حديث مع الرئيس السابق صاحب الدولة إبراهيم عبد الهادي « باشا » . سألته :
- كيف قامت ثورة سنة ١٩١٩ والأسباب التي أدت إليها واختيار سعد زغلول باشا زعيماً . .
- فقال دولته :
- عندى أنا ، إن القوى الحركة الموجهة والتي تركت في الأعماق بذور التحرر والتماء ترجع إلى عدد من المفكرين وأصحاب العقائد : جمال الدين الأفغانى ، محمد عبده ، سعد زغلول ، ومصطفى كامل ، هذه المجموعة بروحها القوية مضافاً إليها التنافس بين كرومر المعتمد البريطانى والخديو عباس الثانى على السلطة أفسحت المجال لحرية الرأى وانطلاق الأقلام ، فظهر من أصحاب الأقلام النظيفة والعقول المفكرة عدد استطاع أن يوجه الأفكار نحو الثورة التحررية من ربة الاستعمار وسط هذه العواصف : بين اليمين واليسار .
- تجمعت في سعد زغلول الشخصية التي يمكن أن تقود الأمة عند العاصفة لماذا ؟ ..
- وجوابى على ذلك :
- أنه الشخصية التي تمثل مصر تمثيلاً خالياً من الصناعة وإذا قلت إنه كان يمثل مصر كلها فبحق لأنه ابن عمدة إبيانه ، فلاح بن فلاح ، وفى الوقت نفسه شخصية تحمل كبرياء الرئاسة وليس جبروتها ، كبرياء الرئاسة التي تتمثل فيها روح المسئولية وتحمل تبعاتها .
- بهذه الروح العصرية الخالصة والنفس العالية الموروثة انتقل سعد إلى الأزهر

(طالباً) وفي الأزهر عاش على هذه الصورة لم يتحرف عنها .

وقد حدثنا عنها المحامي المعروف « إبراهيم الهلباوى » الذى قال عنها :

إنها كانت أنظف من المستوى الذى كان يعيشه طلاب الأزهر فى ذلك الحين .
- وبهذه النظافة فى المستوى المعيشى والفكرى ، كانت أفكاره وآراؤه فيها من الامتياز والانطلاق والتفتح ما جعله موضع احترام زملائه وعلماء الأزهر أنفسهم .

واتصل بالسيد جمال الدين الأفغانى فى صدر الحركة العربية وأخذ للكثير منه ،
واشترك مع الشيخ محمد عبده فى تحرير الوقائع المصرية ، وهى الجريدة الرسمية للدولة ، وبالرجوع إلى أعداد هذه الجريدة فى تلك الفترة ، نجد التطوير الكبير الذى أحدثه الشيخ محمد عبده وسعد زغلول فيها ، فقد أبرزها فيها الناحية الفكرية التقدمية من ناحية وحقوق الشعب وواجباته وتنقيفه من ناحية أخرى .

بعد ذلك اشتغل بالمحاماة وفيها تظهر بجلاء روحه الاستقلالية المتأصلة فقد رضى لنفسه أن يشتغل بهذه المهنة ، وقد كانت يومئذ سبة وعاراً لأن الطبقة المشتغلة بها وقتئذ لم تكن على مستواها . . وفى هذه المهنة انطلقت كوامن نفسه وقوته الفكرية وقدرته القانونية كرجل متفهم للتشريع الإسلامى قادر على فهمه . قادر على كشف كوامنه وخصائصه ، قوة فى المعارضة والإقناع ، مضافاً إلى هذا كله خصلة نادرة ما كانت توجد فى هذا الوقت فى هذه المهنة بالذات وهى الأمانة والاستقامة مما كانت سبيله إلى اختياره لمنصب القضاء .

وبذلك كان سعد زغلول أول محام انتقل من المحاماة إلى القضاء .

وتاريخه فى القضاء معروف ، وقد أثبت فيه أن المحامى صنو القاضى فى عمله وفضله ومكانته ، وقد كان قبوله لهذا المنصب فيه تضحية كبيرة من الناحية المالية لأن مكتبه كان يدر عليه الكثير .

وفى منصب القضاء ، كان قضاؤه العادل والنزاهة واستقلال الرأى ، وليس هذا رأى ، ولكنه رأى زملائه القضاة سواء كانوا أجنباً أو وطنيين ، إذ كانت صفحته أنقى وأظهر صفحة . وبقي فى القضاء ١٤ عاماً إلى أن تولى الوزارة سنة ١٩٠٦ .

وما يروى عنه أنه حين تولى زعامة الأمة قال لشريكة حياته : إنه الآن سيوفى كل

ما فاته من دفاع عن المظلومين لأن هذه القضية هي قضية المصريين جميعاً .
ولقد عمل سعد ما استطاع لخلق جيل مثقف يتحمل المسؤولية ، وفي ندوته كان الشباب الوطنى يلتقى منه التشجيع على مواصلة جهاده ، وساعد الشيخ على يوسف بالمال لتبقى (المؤيد) صحيفته التى كانت إحدى الصحف الوطنية الكبرى فى هذه المرحلة ، وأيد قاسم أمين فى دعوته لتحرير المرأة وإصلاح الحياة الاجتماعية كجزء من خطته التى رسمها لكى يخدم القضية الوطنية بإيقاظ روحها وتكوين رأيها ورفع صوتها .

ولما قامت الدعوة العظيمة لإنشاء الجامعة المصرية شجعها كل التشجيع وصدر من منزله أول منشور إلى الأمة لتأييدها وتبرع لها مع المتبرعين بمبلغ مائة جنيه .
وبما يدل على قوة شخصية سعد زغلول شهادة خصومه قبل أنصاره فيه . .
فاللورد كرومر - مع ما هو معروف عنه من غطرسة - وقف يخطب فى حفل وداعه .

فقال عن سعد زغلول ما معناه (إن فاتى النص) : إن هذا الرجل شجاع فى عقيدته قدير فى عمله وقد علمنى كيف أحترمه . .
وكان سعد زغلول يمتاز أيضاً بإرادة حديدية قل أن تتوفر فى شيخ مثله فقد تعلم الفرنسية وهو فى سن الأربعين ونبغ فيها واجتاز بها امتحاناً فى الحقوق .
كان سعد زغلول يملأ نواحي متعددة ويشغل فراغاً قل أن يشغله شخص واحد بذاته .

كان بيته ندوة يلتقى فيها زملائه وأصدقائه وغيرهم من الراغبين فى المعرفة والاستزادة من الثقافات المختلفة ، والمعنى الذى اختص به سعد زغلول يومئذ الاتجاه إليه فى الرأى والمشورة .

وفى التعليم ترك أثراً ما زالت البلاد تنعم به ، فمدرسة القضاء الشرعى والدراسة باللغة العربية وروح الإدارة المصرية ودفع عدوان الأجنبي عنها وحكايات دالولوب والمعارك التى دخلها معه . . كل ذلك كان من غرسه ونتاج فكره وجهده المتصل .
وقد استقبلته صحيفة اللواء - لسان مصطفى كامل - عندما عين وزيراً للمعارف

استقبلاً كريباً ، ولكنها في الوقت نفسه أشفقت عليه من دائلوب وجبروته وتساءلت : هل سيكون كبقية الوزراء ، أم يكون وزيراً اسماً وعملاً ويحيى سلطة الوزراء المصريين . . . ؟

والواقع - كما هو معروف - أن سعد زغلول كان وزيراً مصرياً اسماً وعملاً ، أوقف دائلوب في مكانه الصحيح .

والذى لا شك فيه أيضاً ، أن تعيين سعد زغلول ناظراً للمعارف كان تنويهاً للحركة الوطنية إثر حادث دنشواى سنة ١٩٠٦ .

ولم يمض أسبوعان على توليه الوزارة حتى جمع كل السلطة في يده وكان كل أمر من أمورها يظل معلقاً حتى يؤخذ رأيه فيه ، وبدأ كل موظف بالوزارة يشعر أن عهداً انتهى وعهداً بدأ ، وأن الوزير هو الوزير والمستشار هو المستشار ، يقول رأيه فقط ، والوزير هو صاحب السلطة الفعلية .

ولا أود أن أدخل في التفاصيل ، فهي كثيرة يخطئها المحصر . . وإني لأذكر حادثاً أو حادثين . . وهما :

حادث ناظرة مدرسة السنية الإنجليزية التى فصلت طالبة بغير وجه حق وأصرت على رأيها برغم أمر الوزير بإعادتها ، فما كان منه إلا أن أعاد الطالبة وأحال الناظرة إلى مجلس تأديب ، وهاجت الصحف البريطانية وبعض الصحف المصرية الناطقة بلسان الإنجليزية ولكنه لم يعبأ بذلك ومضى في الشوط إلى نهايته . . وانتصرت إرادته . والحادث الثانى مع الدكتور كتنج « ناظر مدرسة الطب » ، فقد دخل عليه بغير إذن ، فلم يصغ إليه إلا حين اعتذر له عن دخوله بغير إذن . .

أما الحادث الخطير الذى أغضب الخديو وأغضب شيخ الأزهر وأصر عليه سعد زغلول ، فهو إنشاء مدرسة القضاء الشرعى وتعيين المرحوم عاطف بركات بك مديراً للمدرسة بعد أن تعب الشيخ محمد عبده في علاج وإصلاح بعض شئون الأزهر الذى انتهى بالشيخ محمد عبده إلى اعتزال منصبه في مجلس الأزهر الأعلى . وكانت مدرسة القضاء الشرعى تطويراً للدراسة الأزهرية التقليدية وأخذاً بالنظم الحديثة وفتحاً لباب الاجتهاد مما أهاج عليه نائرة علماء الأزهر حتى بلغ بهم العنف

في الخصومة إلى اتهام الشيخ محمد عبده وسعد زغلول بالكفر .
وتولى سنة ١٩١٠ وزارة الحقانية فأرسى قواعد الاحترام للقضاء ، كما اهتم
بكرامة القضاة واهتم بكرامة المحامين ، فأسس لهم نقابة تحميهم وتصور حقوقهم
وتجمعهم في هيئة واحدة يناط بها الدفاع عن سمعتهم وشرف صناعتهم .
كما أنصف القصر والمهجور عليهم من القوام والأوصياء وقد قدم استقالته في
قضية مشهورة تدخل فيها اللورد كتنشر شخصياً .

وعندما ترك الوزارة ونشأت فكرة الجمعية التشريعية انجبت إليه جميع الأنظار
والحزب الوطني الذي كان يناوشه أحياناً ويهاجمه أحياناً أخرى . . فرشح نفسه
في دائرتين في القاهرة بعيداً عن منبته في الريف ، وقد نجح في الدائرتين معاً : بولاق
والسيدرة زنب برغم محاربة كتنشر له ، والكل يعلم مدى قوة السلطان البريطاني
في ذلك الحين .

وفي الجمعية التشريعية يبدأ مركز الزعامة القومية فيتبوأها سعد زغلول بغير منازع
وأصبح العلم الذي التفت حوله جميع الفرق ، وقد تقرر منذ ذلك التاريخ مستقبل
الحركة الوطنية عندما قامت في سنة ١٩١٩ .

وفي هذه الجمعية كان المحامي الضليع عن حقوق الأمة ، فكان صاحب الآراء
العنيفة والعبارات الثورية الخالدة كقوله - على سبيل المثال :
- الحق فوق القوة ، والأمة فوق الحكومة -

كان هو الوكيل المنتخب وعدلى باشا يكن الوكيل المعين وكان المقادير - منذ
هذا التاريخ - هي التي أخذت تعد هذه الشخصية الغدة وتمدها بروح النضال
الفكري والثقافي والدستوري وتبشئها لليوم المرتقب لقيادة الأمة في ثورتها التحررية
الكبرى التي أيقظت الشرق كله من سباته وهيأته للنضال ضد الاستعمار .

وبذلك سارت الأمور في الطريق الذي جعل سعد زغلول رجل الأمة وزعيمها
الناطق بحقوقها وقلها النابض بآمالها وآلامها وجرى النضال على نحو ما يعلم الجميع .
هذه الفترة السابقة لثورة ١٩١٩ كانت مدرسة للشبيبة المصرية عن طريق
الصحافة المصرية الخالصة برغم ما كانت عليه من حال متواضع سواء من ناحية

التحرير أو ظروف الحرية المتاحة ، وكان الشباب يتسابقون إلى حياض المعرفة خطفًا من كل ناحية ، وقل أن يكون ذلك عن طريق مرشد أو راغب إلا حبًا في الاستزادة من العلم والتأسي بكبار المصريين الأصلاء في مصريتهم مثل الشيخ محمد عبده وسعد زغلول ومصطفى كامل والشيخ على يوسف أو من تشاء من أهل الرأي والفضل .
 وجرى بينهم عشق وتنافس عارم على الأدب العربي وحب التزود منه وكانوا يتمتعون لذلك طوائف - وأنت علم بأن الأدب هو وعاء كل معرفة خصوصاً ما يتصل بتربية الإحساس والعاطفة وليس أقرب إلى قلوب الشباب من العاطفة الوطنية .
 كان الشباب جميعاً يتبعون كل كلمة تقال في الجمعية التشريعية أو تكتب في الصحف أو تقال في الأندية .

ولما انتهت الحرب - أو قاربت - بدأت الرؤوس المفكرة وبدا القلب الكبير ينض في الساعة الملائمة ، وأخذ سعد زغلول يضم إليه من رجال مصر من يشاء من أهل الكفاية والقدر على مختلف معنى القدر ، فمنهم من يعين بالرأي والمشورة وبما يتبع ، ومنهم من يعين بماله ، والمال كما تعلمون عصب الحياة ، ومنهم من ضمه إلى الصفوف لبقى خروجه على الصف ، وأخذ يبشر لليوم الكبير بالمبادرة إلى كل أمر يبدو يسيراً وإن كانت أعقابه كبيرة ، فيوم وقف مستشار الحقانية بالجمعية الجغرافية بمهد لتغيير القانون المصري وإبداله بالقانون السوداني الموضوع على النمط الإنجليزي كان الناس ينصتون إلى خطابه ، وما كاد ينشئ منه حتى رأى الجمهور سعد زغلول وعلى البديهة يرد عليه ويفند محاولته بحجج آية في البساطة ، وآية في الوضوح وآية في القوة . . .
 ومن أمثال هذا وغيره أخذ ينه الناس ويلفت أنظارهم إلى أن في الأمر شيئاً خطيراً . .
 وأن الحماية التي ضربت على البلاد برغمها لا يفكر الإنجليز في رفعها بعد انتهاء الحرب وإنما يعملون على التمكين لها بتغيير التشريع مما هو من طبيعة الاستعمار ودهائه .

استمر الحال حتى ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ ، الإنجليزي يخططون للدوام بقائهم والعقول المصرية المستنيرة تنبه إلى الخطر المحدق ، وفي هذا الوقت أمكن تشكيل الوفد على ما هو معروف ، وفي خلال ذلك كانت محاولة حسين رشدي باشا للسفر إلى

الخارج لبسط القضية المصرية في إنجلترا قد باءت بالإخفاق .

وكان قد تم تشكيل الوفد المصرى وجمعت التوكيلات من جميع هيئات الأمة وموظفها برغم محاربة السلطات البريطانية ، وبهذه الصورة اكتمل لسعد زغلول تمثيل مصر تمثيلاً لم يسبقه إليه أحد ولا نجد عليه قطعاً من كائن من كان .

بهذه الصفات المكتملة لتمثيل الأمة قابل سعد زغلول وصاحبه : على شعراوى باشا ، عبد العزيز فهمى بك ، سير ريجنالد ونجت - المعتمد البريطانى فى مصر - طالبين السفر للمطالبة باستقلال البلاد ، فاستنكر « ونجت » موقفهم خصوصاً بعد ما ذكروا له الغرض الحقيقى من السفر وهو المطالبة باستقلال البلاد .

ومضت الأمور فى طريقها ، فاعتقل سعد زغلول وأصحابه .

وفى ٨ مارس سنة ١٩١٩ تقرر نفيهم .

وفى صبيحة ٩ مارس . . علم الطلبة والبلاد بالخبر فذهب وفد منهم - وكنت أحدهم - إلى بيت الأمة يستوثق من صحته ، فقابلنا لطفى السيد وعبد العزيز فهمى ومحمد على علوبة فتحققنا مما سمعناه ، ولما استشعروا رغبتنا وتصميمنا على أنه لا بد أن يتحرك الشباب حركة غضب لاعتقال زعماء البلاد حاول عبد العزيز فهمى إقناعنا بأن هذا ربما يضر بالقضية وربما صور الوفد على أنه عنصر إثارة وتسييج ، فأكدنا له أننا - نحن الشباب - إذا اتخذنا قراراً فسيكون على مسئوليتنا وحدنا بعيداً كل البعد عن الوفد ، ونحن نعلم مقدماً أننا معرضون للانتقام وراضون به . أما أن يننى زعماء البلد وتبقى البلد راكدة ساكنة لا تتحرك فذلك مالا نرضاه ونراه عيباً وسبباً لنا معشر الشباب وقضاء على القضية التى من أجلها اعتقل الزعماء .

فذهبنا إلى مدرسة الحقوق وأكدنا الخبر لطلابها فتركوا فصول المدرسة وتجمعوا فى صالة المدرسة وقد رغب ناظرها « مستر دلتون » أن يستعملنا حتى حضر « مستر ايموس » مستشار الحاقية - وكان ناظراً قديماً لمدرسة الحقوق - وقد حضر على عجل وحاول عبثاً إثناءنا عن فكرتنا حرصاً علينا وعلى مستقبلنا فلم يجد واحداً يشذ عن رأينا الذى عقدنا العزم على تنفيذه .

ولما لم يفلح من هذه الناحية طلب إلينا أن نسترشد برأى أولياء أمورنا لأن الموقف

جد خطير ، فرددت عليه قاتلا :
 إن أولياء أمورنا ومن يلجأ إليهم عند المشورة قد نفتهم السلطات البريطانية ولا سبيل
 إلى الاتصال بهم في الوقت الحاضر .
 .. وخرجت صبيحة الطلبة جميعاً في هذا اليوم هاتفة :
 .. يحيا الإضراب .. وتسقط بريطانيا ..

ومرنا على مدرسة الهندسة فخرجت عن بكرة أبيها ومرنا على السعيدية فحدث
 الشيء نفسه وذهبنا إلى مدرسة الطب - وكان ناظرها « مستر كنتنج » وكان رجلاً
 استعماريًا مخيفاً - فحاول تهديد الطلبة ومنع طلبة الطب بالذات من الخروج في
 المظاهرة فتصدى له عبد الحميد داود بمدرسة الهندسة وجذبه جذبة قوية دحرجه على
 السلم واندفع الطلبة في مظاهرة عارمة كالفيضان تسير في شارع قصر العيني . وعند
 شارع المبتديان تصدى لها عدد من الكونستبلات الإنجليز فوق من وقع ، وجرح من
 جرح ، وأجهت المظاهرة نحو درب الجماميز وكانت ملحمة عنيفة بين الطلبة وقوات
 البوليس الراجلين وراكبي الموتوسيكلات والخيول برئاسة اليوزباشي (النقيب) محمد
 حيدر ، وقبض على عدد كبير من الطلبة وأودعوا سجن القلعة .

وسارت الثورة منذ ذلك اليوم في طريقها ولم يقتصر الإضراب على الطلبة وإنما
 تعداه إلى عمال الترام وإلى الحوذية وأغلقت المحال العامة احتجاجاً وبجددت المظاهرات
 من الجميع ، وكان يقابلها الإنجليز بالمدافع الرشاشة ، وأضرب المхамون إلا من كان
 يولدهم مجلس النقابة إلى المحاكم لتأجيل القضايا .

وانتشرت المظاهرات في مدن القطر جميعها وكانت كلها تقابل بالرصاص
 فانفجرت الثورة في جميع أنحاء البلاد جارية تضم الطلبة والموظفين والعمال والفلاحين ،
 جميع أبناء مصر بغير استثناء .

وانقطعت خطوط السكك الحديدية وقام التخريب في كل مكان تصل إليه
 الأيدي وظهرت شجاعة الشعب بجميع طوائفه على نحو رائع بالتضحية والفداء حتى
 إن البعض كان يموت وهو ينتف بحياة الوطن أو رافعاً العلم ، وحين كان يسقط العلم
 من الأيدي التي كانت تحمله بعد وقوعه مضرجاً بالدم يبادر إلى رفعه آخر يستقبل

الموت كزميله سعيداً مبروراً .

وفى سعد إلى جزيرة مالطة ، وهو فى مالطة لم ينس القضية التى قام يدافع من أجلها فكان أول عمل له هناك أن أرسل برقية تاريخية إلى رئيس الوزراء البريطانى يذكره بتصريحات الحكومة البريطانية المتكررة بالجلاء عن مصر وأن الاحتلال لن يكون إلا وقتاً ، ويذكر لهم فى هذه البرقية أن شرف الحكومات والممالك لا يقدر إلا بمقدار احترام ساستها ورجالها للمعاهدات السياسية التى يرمونها والتصريحات الرسمية التى يقوها رجالها الرسميون .

وكان ذلك آخر ما يتوقعه البريطانيون من سعد زغلول فى هذه الجزيرة التى يملكونها ، والتى بدأ سعد يتخذها ميداناً لمركته مع بريطانيا بعد أن نفته فيها فاضطرت بريطانيا إلى الإفراج عنه وعن زملائه بعد شهر واحد من النفي والسماح لأى من أعضاء الوفد بالسفر إلى حيث يشاء .

وهناك فى باريس التى الوفد بكامل هيئته وهنا يبدو موقف الثورة المصرية بقيادة سعد زغلول فى مكانه الحق من التاريخ . هذا التاريخ الذى لم يعرف قبلها وقفة الإيمان مجردة من القوة فى وجه إمبراطورية لا تغرب الشمس عن أملاكها وهى خارجة من أكبر حرب عالمية مزهوة بالنصر مدججة بالسلاح .

ولا شك فى أن هذه الثورة ارتقت بالجهاد الإنسانى خطوة جديدة فى سبيل رفعة الإنسان وصعوده إلى مراتب التقدم التاريخى ، ولعل من أهل رأى الرفيع من أعطاهم حقها وقدرها ، وحسبى . أن أشير إلى المهاتما « غاندى » حين قال :

نحن فى جهادنا تلاميذ لسعد زغلول

كانت الروح الوطنية تشغل المصريين جميعاً وتربطهم برباط الإيمان القوى والتآخى الذى يفدى فيه كل وطنى أخواه . . ولقد عز واستحال على الإنجليز أن يجدوا سبيلاً إلى فتنه المواطنين بالرشوة والمال الغزير أو بالتهديد والتنكيل الشديد وكثيراً ما وقعت حوادث ذهب فيها بعض الأبرياء ضحية وهم يعرفون من المسئول عنها ، وتأتى وطنيتهم أن يوجهوا التهمة إلى فاعلها لينجو من هول العقاب .

والوقائع تروى قصة : إبراهيم نظير حين اتهم بقتل أحد البريطانيين وحكم عليه

بالإعدام وبعد سنتين من هذا الحكم ونفاذه ظهر أن القاتل الحقيقي كان محمد على أحد العمال الذى حوكم على هذه التهمة نفسها وحكم عليه بالإعدام . وليس هناك مثل فى التضحية ولا فيما سطر فى تواريخ الجهاد والفداء فى وثبات الأمم أروع من هذا المثل .

سيكتب التاريخ الحقيقى ، وأتمنى أن يكتب هذا التاريخ فى حياتكم من علماء التاريخ فتعرفون أن سعداً رفع الإنسانية إلى مقام لم يكن لها من قبل وأشعرها أنها بإيمانها وتصميمها والرضا بالتضحية لا بد أن تصل وتحقق أهدافها .

ثم سألت دولة الرئيس السابق إبراهيم عبد الهادى « باشا » عن حقيقة الائتلاف الذى وقع عام ١٩٢٦ وموقف سعد من هذا الائتلاف . فقال دولته :

إن موقف سعد زغلول فى هذا الائتلاف كان صريحاً وواضحاً وهو لم يكن يسعى إلى الائتلاف وإنما كان يريد اندماجاً ولو طال به العمر لحققه على هذا الأساس .

النحاس باشا

كيف انضم النحاس باشا إلى الوفد سنة ١٩١٩

سألت صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - أن يروي قصة انضمامه إلى عضوية الوفد المصري سنة ١٩١٩ ، فقال : هذا شيء يطول شرحه ولكنني سأحدثك بوجه عام ، (وكان هذا الحديث على ما أذكر في صيف عام ١٩٤٧ وفي الإسكندرية) قال رحمة الله عليه :

أنت تعلم قوة إيماني بالعلی القادر الذى أنشأنا من الأرض واستعمرنا فيها لئيلونا فيها آتانا ، وأينا أحسن عملا .

ومن فضائل الإيمان ، الوطنية ، وحماية الحرم وقد درست القانون وقواعد العدل والمساواة والحرية للأفراد والشعوب ، وعملت في المحاماة وفي القضاء ، وتمكنت الشورى والديمقراطية في عقلی وفكری .

ومن كل هذا ، ومن الجهاد المصري للاستقلال وتأکید الحضارة المصرية التى أنارت العالم منذ آلاف السنين تكون وعالی النفسی والخلقى .

ولقد لفت انتباهی في شبابی رجلان ، مصطفى كامل ، وسعد زغلول ، وما أهمنى في أسلوب مصطفى اعتماده على الخديو عباس الثانى صاحب السلطة الشرعية على هذه الأمة ، والذى حاول قدر ما استطاع التمكن من هذه السلطة بانتزاعها من معتمد الاحتلال الغاصب ، ولذلك كنت أميل إلى مبادئ الحزب الوطنى وكان لى بين رجاله أصدقاء .

وكان عزل الخديو عباس وفرض الحماية على مصر غصباً حديث كل الوطنيين

المصريين بعد أن تنامت بريطانيا العظمى وعودها العديدة بالجلاء وترك السلطة الشرعية تمارس حكم المصريين .

وما إن قاربت الحرب العالمية على النهاية حتى تقاربت الروس وتهاشم الوطنيين يبتغون الوسيلة للاستقلال والحرية ومنع المحتل الغاصب من تبديل الحماية والأحكام العرفية إلى ضم مصر إلى ممتلكات التاج البريطاني التي لا تغيب عنها الشمس .

ولا قوة لدينا غير حقنا في الحرية والاستقلال من غير تدخل أجنبي ، ثم صدق الوطنية والجهاد ، وهو ما تتمتع به جيلنا الذي نشأ على الأمانة الوطنية .

ولا يقولن أحد إن بين من قادوا هذا الشعب في العصر الحديث من خان الأمانة الوطنية ، بل إن الفكر والتكوين والظروف والإمكانات والإغراءات والأسلوب هو الذي يفرق بين هذا وذاك ، ثم هناك مطامع النفوس ومطامعها مما يسارع بالعاجل الأقل ، ولا ينتظر الآجل الكامل .

وأكاد أقول هكذا الدنيا ، وهكذا ساسة العالم .

ولقد فنتت بالزعم الأوحده لهذا الشعب ووكيله المفوض من كل طبقاته وفئاته ، المرحوم خالد الذكر سعد زغلول باشا .

وتبعت آثاره محامياً وقاضياً ووطنياً أميناً ، وتمنيت مقامه ، وأكرمني رب العزة فأصبحت خليفته في قيادة هذه الأمة الخالدة على الزمن .

وطلع علينا الدكتور ويلسون رئيس الولايات المتحدة بمبادته الأربعة عشر ، وما كان يهمننا فيها تأكيد حقه الشعوب الصغيرة وحريتها في تقرير مصيرها ، وهو ما كان يغفل في جوائح المصريين كافة بعد أن سامتهم السلطة الغاصبة العذاب في « التطوع الإجباري » للحرب إلى جانبها ونهب خيراتها بل مواشيا .

تذكير الشباب :

وكنتم قاضياً في طنطا كثير التردد على القاهرة والاجتماع مع صفوة من الأصدقاء في مكتب الهامي الشهير المرحوم أحمد بك عبد اللطيف ، وكان على ماهر باشا

يحضر بعض هذه الاجتماعات ، وكان يومثل مديراً لإدارة المجالس الحسبية بوزارة الحفانية (العدل) وكنا مشبعين بأراء الحزب الوطنى .

وذاث يوم عرضت على المجتمعين فكرة ثورية بأن نأى نحن ومن تسمع ضمه إلى جماعتنا عملا تسمع عن طريقه أوروبا وأمريكا صوت مصر المحتلة الراغبة عن استحقاقى فى أن تتمتع بما انطوت عليه مبادئ الدكتور ويلسون . وراقت الفكرة للجميع وفكرنا فى الأسلوب وأخذنا نندارسه ، لكننا اتبيننا إلى أننا جنود صغار لا يعرف الشعب عنا شيئاً ، وقد لا يجهدى عملنا الأثر الذى نأمل . وقررنا أنه لا بد لنجاحنا أو نجاح الأمل الذى يراودنا أن نتقدمنا أسماء ذات شهرة تقلدت المناصب الرفيعة ، فىكون لسعيانا الأثر المطلوب فى أوروبا وفى أمريكا ووقعه لدى الجماهير المصرية .

ونبهت الإخوة وقتئذ إلى أن السلطة العسكرية لن تسكت على هؤلاء الكبار الذين نختارهم وستطاردهم وقد تمتلهم ، وواجبنا فى هذه الحال أن ننزل الميدان ونحمل علم الجهاد . ولم يطل تفكيرنا فى الزعم القائل ، بل أجمعنا على أن يكون سعد زغلول باشا .

ولكن كيف الوصول إليه وليس بيننا من هو على صلة به تمكنه من مفاتحته فى الأمر ، ولا قيل لى إنك لا بد أن تعرف سعد باشا وقد كان لك موقف معه لما كان وزيراً للحفانية ، فقلت إنها معرفة رسمية سطحية لا تؤهلنى لمفاتحته فى هذا الأمر الخطير . فقال على ماهر إنه يعرف عبد العزيز فهمى بك وربما تمكن من إقناعه بمخاطبة سعد باشا بأفكارنا وقيادته حركتنا .

وزار على ماهر عبد العزيز فهمى بك ، ثم قمت أنا بزيارته ، وتتابع الزيارات . وذاث مساء مال علينا عبد العزيز فهمى بك وقال بصوت خافت :
اسمعا . . لقد فكرنا نحن فىا فكرتم فىه أتم ونفذنا الفكرة . . هذا الأمر سرلكما وأود ألا يعلم به أحد .

فاندعشت ووجدتنى أقول له : نفذتم الفكرة وكيف ذلك .

فقال عبد العزيز :

إلى وسعد باشا وعلى شعراوي باشا ومحمد محمود باشا وأحمد لطفى السيد بك نواصل الاجتماع والبحث فى تأليف وفد يسافر إلى أوروبا لبسط قضية مصر أمام ساستها . هذا سر بينى وبينكما فاكتماه فى أعماق قلوبكما ، وألزما وصحبكما كل هدوء الآن ، ولا تكثرا من التردد علينا لئلا تلتفت أنظار السلطة إلينا فتحرم الشكوك حولنا . ثم نهض واقفاً وقال :

أستودعكما الله .

وكان لكل منا فى هذه الفترة جهاده ، ومن ثم عرفت الزعيم سعد زغلول باشا . ومن بعد كان ما هو معروف من تأليف الوفد المصرى بقيادة سعد زغلول باشا .

ولما شرع سعد باشا فى تشكيل الوفد المصرى النهائى الذى سيسافر إلى أوروبا نشأ بينهم وبين الحزب الوطنى بعض الخلاف فرأى سعد باشا رغبة منه فى التوفيق لخدمة قضية البلاد أن يقترح على الحزب الوطنى أن ينضم إلى الوفد مصطفى النحاس والدكتور حافظ عفيفى (عضو اللجنة الإدارية للحزب) .

ووافق الحزب الذى كنت أتنمى إليه فكراً . وأصبحت عضواً فى الوفد المصرى بقرار صدر يوم ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٩ .

وفى يوم ٢٣ نوفمبر ١٩١٩ اجتمع الوفد وصادقنا على مشروع قانون تأليف الوفد .

وكانت المادة الأولى تنص على تأليفه من الأعضاء السبعة السابقين على ضمى وحافظ عفيفى .

وحددت الثانية مهمة الوفد فى السعى بالطرق السلمية المشروعة حيثما وجدوا للسعى سبيلاً إلى استقلال مصر استقلالاً تاماً .

ونصت المادة الثالثة على أن الوفد يستمد قوته من رغبة أهالى مصر التى يعبرون عنها رأساً أو بوساطة مندوبيهم فى الهيئات النيابية .

والمادة الخامسة على أنه لا يجوز للوفد أن يتصرف فى المهمة التى انتدب لها ، فليس للوفد ولا لأحد أعضائه أن يخرج فى طلباته عن حدود هذه الوكالة التى يستمد منها قوته ، وهى استقلال مصر استقلالاً تاماً وما يتبع ذلك من التفاصيل .

ونصت المادة الثامنة على أن للوفد أن يضم إليه أعضاء آخرين مراعيًا في انتخابهم الفائدة التي تنجم عن اشتراكهم معه في العمل .
ولعل ما أوردته المادة الخامسة عن حدود وكالة الشعب للوفد كان السبب في الخلاف بين الزعيم سعد زغلول باشا وغيره .

رأى سعد زغلول باشا في مصطفى النحاس باشا :

سأل الأستاذ الجليل محمد كامل سليم بك سعد زغلول باشا (وكان سكرتيه)
عن رأيه في مصطفى النحاس فقال سعد باشا :
مصطفى النحاس . . . رجل ذو قلب طيب ، ومبدأ ثابت ، يميل إلى الثروة ولكنه خفيف الروح ، به خفة ورعونة ، يميل إلى الخيال ، سريع الانفعال ولكنه لا يتغير بتغير الأحوال ، وطني مخلص وهو فقير مفلس ، ذكي غاية الذكاء ، وفي كل الوفاء ، وله في نفسه مكان خاص .

مع الزعيم مصطفى النحاس :

كنا ثلاثة فصلتنا وزارة المعارف من مدرسة فؤاد الأول الثانوية قرب نهاية عهد صاحب الدولة إسماعيل صدقي باشا الذي حكم البلاد بأسلوبه الخاص وأنشأ لها دستوراً على هواه .

محمد عبد المنعم شوقي ابن شقيقة زعيم مصر الراحل العظيم مصطفى النحاس .
وعلى حسيب نجب حسن حسيب باشا عضو الوفد المصري ووزير الحرية .
وكاتب هذه الذكريات . .

وإذا كانت السمعة الوفدية قد برزت في السطور السابقة على زميلي ، فلم أكن غريباً عن الوفد والوفدية والوفديين ، فوالدي المرحوم محمد ليبب الشاهد باشا كان عضواً في الهيئة الوفدية ، وكانت المرحومة والدتي عضواً في لجنة السيدات الوفديات .
وكان ثلاثتنا ضيفاً دائماً في منزل الزعيم مصطفى باشا يرعانا بأبوته النادرة .
وكان مصطفى باشا من المعجبين بفن المرحوم على الكسار ، وكان يشركنا معه

فى كل حفلة يحضرها . وكثيراً ما تمتعنا فى هذه الحفلات فى ظلال النحاس باشا بفن بربرى مصر الوحيد .

فى مدرسة الأهرام الثانوية الأهلية :

وجمعتنا مدرسة الأهرام الثانوية الأهلية بالسنة الرابعة بالقسم الأدبى . ومضت بنا شهور هذا العام سرية بين المسارح واحتفالات الوفد ، والمشاركة السياسية فى الأحداث التى جرت فى نهاية حكم المرحوم صدق باشا ، وبداية حكم صاحب الدولة المرحوم عبد الفتاح يحيى باشا ، والآمال تسرح فى عودة مصطفى باشا إلى الحكم .

وفوق أنه لم يكن للتحصيل العلمى لدينا نصيب فقد اعتمدنا على أن سنوات الانتقال فى المدارس الأهلية سهلة فى امتحاناتها ، بل يمكن التجاوز فيها عن الامتحان نهائياً .

وفجئنا فى نهاية العام بأن ثلاثتنا راسبون فى امتحان النقل إلى السنة الخامسة . وتجمعنا فى مكتب صاحب ومدير مدارس الأهرام المرحوم الأستاذ طه السويفى فى وجود شريكه المرحوم الأستاذ محمد عبد الهادى ، والأستاذ على صالح - أطال الله حياته - وكيل المدرسة ، وظهرت براعة عبد المنعم شوقى ، وقال للمرحوم طه إن دولة النحاس باشا كلفى أن تبلغه أنت شخصياً نتيجة امتحاننا .

وأمسك بالتليفون وطلب منزل النحاس باشا وقال له إن الأستاذ طه السويفى مدير المدارس سيخبركم شخصياً بنجاحنا أنا وعلى وصلاح .

وسارع بمناولة الساعية إلى الأستاذ طه الذى وقف من على كرسيه يحيى دولة الباشا بصفات ونعوت مختلفة ويبلغه بنجاحنا وانتقالنا إلى السنة الخامسة (البكالوريا) ! فسر خاطر النحاس باشا وقال له إن المدارس الأهلية أخذت تجارى المدارس الأميرية ، وشكره على الجهد العلمى الذى تبذله لمدرسته ووعده بمساندة التعليم الحر عند عودته للحكم ما دام قد ارتقى هذا الرقى .

ثم دعاه وشريكه ووكيل المدرسة والمدرس الفرنسى مسيو أوكتاف كيغان ومدرس

اللغة الإنجليزية مستر * بالمار * ومدرس التربية الوطنية المرحوم عبد العزيز وصفي لتناول الغداء على مائدته بمنزله بمصر الجديدة وكنا بين الحاضرين .

وما إن انتهى من المحادثة مع دولة النحاس باشا حتى انفجر فينا مهاجماً وسألنا كيف ننجح ونحن لم نفكر في الدروس طوال العام ؟ .

ثم تفتق ذهنه عن إحضار ثلاث شهادات بيفضاء وأخذ يضع الدرجات حسب هواه ، وعندما عرف رسوبنا أعطى كلا منا درجة النجاح فقط .

وكان عبد المنعم راسباً في الرياضة فأعطاه ٤ درجات من ٢٠ .

وكان علي راسباً في اللغة العربية فأعطاه عشرين من خمسين .

وكننت راسباً في اللغة الفرنسية فأعطاني سبعة ونصفاً من ثلاثين .

وفي اليوم التالي تقابلنا بالمدرسة وذهبنا بالمدهوين إلى منزل النحاس باشا الذي أحسن استقبالهم وأصر على الاطلاع على الشهادات بعد أن تمنع عبد المنعم بدعوى أن ذلك يكون بعد الغداء .

وما إن اطلع على الدرجات السابقة خاصة في مواد الرسوب حتى ثار على الأستاذ طه ، وقال له إن مدارسه بايظة لأنه غير معقول أن تكون درجة النجاح هي جهد الطالب بهذا التحديد ، معقول تكون أربعاً ونصفاً أو خمساً مثلاً أو ثلاثاً ونصفاً ويعتبر الطالب راسباً ؟ . . أما أن تتضمن الشهادة الحد الأدنى للنجاح فهي دليل على عدم نجاح التعليم الحر . . .

ثم أمر دولة النحاس باشا بأن يحضر مدرسو المواد التي رسبنا فيها إلى الإسكندرية في الصيف لتقويتنا في هذه المواد استعداداً للبيكالوريا ، وقرر النحاس باشا حبسنا طوال إجازة الصيف مع المدرسين للمذاكرة ، وكان لا يسمح لنا بالخروج إلا إلى البحر معه في الساعة السادسة صباحاً يومياً ، ونسبح معه بإشراف رائد السباحة : إسحق حلمي .

مطالبة النحاس باشا بخمسائة جنيه :

من الوقائع الطريفة التي قصها على الزعيم الجليل مصطفى النحاس باشا هذه الواقعة . . ولا يمكن لإنسان - عرف النحاس باشا - أن ينكر عليه أسلوبه السلس وقواضيه الجلم وطبيعته الشعبية .

كان النحاس باشا امرأة صافية شفافة لا غموض فيها أو التواء .

كان النحاس باشا - وهذا ما يعترف له به خصومه قبل أصدقائه - نزيهاً ، لا يعرف غير الحق ، وطيباً بكل ما في المصريين من طيبة ، وأصالة وسماحة نفس .
كان النحاس باشا لا يخفى أنه كان فقيراً ، وكان لا يملك سوى مرتبه عندما كان قاضياً .

وعندما اشتعلت ثورة ١٩١٩ ، لبي نداء الثورة ، ونخلع وشاح القضاء وضحى بمرتبه لينضم إلى لواء سعد باشا .

وعند تفريق كبار أعضاء الوفد من حول سعد باشا ، لم يبق بجواره سوى مصطفى النحاس باشا وفتح الله بركات باشا وسينوت حنا بك وويصا واصف بك وبكرم عبيد باشا الذين آمنوا بسياسة سعد زغلول زعيم الشعب ورئيس الوفد الموكل عن الأمة .
وعندما تولى مصطفى النحاس باشا منصب سكرتير الوفد ، كان الوفد يخصص مرتباً للسكرتير ليستطيع مجابهة أعباء الحياة .

وعندما ترك النحاس باشا رئاسة الوزراء (سنة ١٩٣٠) على أثر إخفاق مفاوضات النحاس / هندرسون بسبب مسألة السودان ، كان معاشه من الدولة ١٢٥ جنيهاً شهرياً ، كان النحاس باشا يخصص منه ١٥ جنيهاً للسيدة شقيقته ، وكان يعطى لمديرة منزله ستين جنيهاً للاتفاق على لوازم المنزل ، أما الباقي فكان ينفقه في شكل هبات وتبرعات ، وكان رفعتة كريماً وسخياً لا تعرف شماله ما تعطيه يمينه .

وما يذكر أنه خلال الثلاثينيات بدأت الدعوة لحماية الصناعة المحلية من غزو الصناعات الأجنبية بعد أن استفحل شأنها .

وكان النحاس باشا في وزارة عام ١٩٢٧ قد أصدر قانوناً للرسوم الجمركية لحماية

الصناعة الوطنية ، وكان القصد منه الحد من تأثير المنتجات الأجنبية على الاقتصاد الوطنى ، وهو القانون الذى ألقته وزارة إسماعيل صدقى باشا سنة ١٩٣٠ .
وبدأ لفيف من الشباب ما سُمى (مشروع القرش) ، وهو مشروع قصد منه إقامة بعض الصناعات المصرية .

وبدأت حملة التبرعات ، وتوجه الشاب الأستاذ أحمد حسين - رئيس حزب مصر الفتاة أو الحزب الاشتراكى فيما بعد (وهو حزب ناصب مصطفى النحاس باشا العداء ، بل إن أحد أعضاء مصر الفتاة حاول اغتيال الزعيم مصطفى النحاس باشا) وطلب من زعيم مصر التبرع لمشروع القرش ، وسارع النحاس باشا وأعطى الأستاذ أحمد حسين خمسة عشر جنيهاً واستبقى لنفسه جنيهاً واحداً ، وهذه واقعة رواها أحمد حسين فى كتابه « إيمانى » .

أما الواقعة التى أقصدها أساساً فى هذا المقام .

فمن المعروف أن إسماعيل صدقى باشا تولى رئاسة الوزراء وأجرى انتخابات زائفة بعد أن ألغى دستور سنة ١٩٢٣ وقامت المظاهرات فى طول البلاد وعرضها تطالب بعودة دستور الأمة ونخسبت الأرض الدماء إذ قمعت الحكومة المظاهرات بقوة السلاح وارتكبت ما أقشعرت له الأبدان ، كما حدث فى البدارى وحلوان وغيرهما ، وأنزلت العقوبات بجميع المناولين لسياستها وأنشأت بنك التسليف الزراعى الذى سخرته لأنصارها وقاومتها الأمة بزعماء مصطفى النحاس باشا الذى انضم إليه المرحوم محمد محمود باشا والأحرار الدستوريون .

وحاول صدقى باشا النيل من مصطفى النحاس باشا فأصدر دولته - وكان وزيراً للمالية بجانب الرئاسة - قراراً بتخفيض معاش النحاس باشا إلى ٦٠ جنيهاً بحجة أن رئاسة الوزراء قد أخطأت فى ضم الفترة التى قضها النحاس باشا فى الجهاد والمدة التى تلى فيها النحاس باشا إلى سيثلى مع الزعيم الخالد سعد زغلول باشا .

ولم تعلن الحكومة قرارها إلى النحاس باشا اكتفاء بإبلاغ بنك مصر الذى كان يحول المعاش إليه . واستمر بنك مصر يصرف المعاش كما هو دون الخصم الذى قررته الحكومة حتى تراكم على النحايين باشا مبلغ ٥٠٠ جنيه ، قيمة الفرق المستحق

للبنك بعد تخفيض المعاش ، و فرجى النحاس باشا بخطاب من بنك مصر يطالبه بالوفاء بهذا المبلغ .

وتسلم المطالبة الأستاذ إبراهيم فرج وكان سكرتيراً خاصاً للنحاس باشا فتوجه إلى البنك حيث قابل المرحوم طلعت حرب باشا الذى استاء لمطالبة زعيم الأمة بهذا المبلغ ، وصمم على مجازاة المتسبب لعدم إبلاغه أى النحاس باشا بالقرار الحكومى .
ولما علم النحاس باشا بهذه الواقعة كلف مكرم عبيد باشا برفع دعوى على الحكومة .
وأنصف القضاء مصطفى النحاس باشا ، وألغى القرار وقبض النحاس باشا فرقاً ووصل إلى ١٠٠٠ جنيه سدد منه دين البنك .

وكان النحاس باشا يفخر بهذه القصة . .
وبما يذكر فى هذا الصدد . .

أن الوفد المصرى - وهو أضخم الأحزاب المصرية على الإطلاق فى الحياة السياسية العامة منذ سنة ١٩١٩ حتى قيام ثورة ١٩٥٢ - لم يكن له « أمين للصندوق » وكانت كافة المبالغ المملوكة للحزب مودعة فى خزانة خاصة ببنك مصر باسم النحاس باشا .

وعند صدور قرار إلغاء الأحزاب سنة ١٩٥٣ ، وأيلولة أموالها للحكومة قام مصطفى النحاس باشا بتسليم الحكومة مبلغ ٩٠ ألف جنيه . . هم أموال الوفد التى كانت لديه فى حقيبة خاصة ، حتى إن أحد كبار الوفديين المقربين من رفعته أشار عليه بالاحتفاظ ولو بجزء من هذا المبلغ الكبير الذى لم يكن يعلم به إلا القليل من كبار الوفديين ، وصرخ النحاس باشا فى وجهه قائلاً إنه ليس مالى وأنا لا أزال الآن كما كنت قاضياً وأسكن فى شبرا ، وغذاي طبق خضار والحلوى طبق بلع .

الهيئة الوطنية مجتمع فى محل « الشيمى الكبايجى » (١٥ مايو سنة ١٩٤١ م)

ولما كان الوفديون ملاحقين دوماً من حكومات الأقلية التى يشكلها القصر لغاياته ولواجهة الوفد المصرى ، حزب الأغلبية الشعبية ، فقد رأت الهيئة الاجتماع فى منزل آل الشريعى بشارع سليم الأول بالزيتون .

ثم نما إليهم أن مكان الاجتماع قد علمت به وزارة الداخلية وأنها بسبيل منعه حيث لم تصرح الحكومة باجتماع عام .

وتم التفاهم مع أعضاء الهيئة على أن يذهبوا فرادى إلى الزيتون ثم ينصرفوا للاجتماع في محل الشيمى الكبايجى بميدان توفيق .

وكان السائد بين النحاس باشا ومكرم باشا أن يمر الثانى على المنزل صباحاً ويخرجوا معاً يومياً في سيارة مكرم باشا إلى بيت الأمة .

وفى المساء يمر مكرم باشا على منزل النحاس باشا ويصرف السيارة إلى حيث تريدها عقيلته عايدة هانم ، ثم يركبان سيارة النحاس باشا إلى بيت الأمة .

ودعانى النحاس باشا وطلب منى أن أركب سيارته مع المرحوم اللواء وحيد شوقى ابن شقيقته الأكبر ، ثم نذهب إلى الزيتون على أن نسدل الستائر الخلفية للسيارة .

وغادروا المنزل في طريقنا إلى الزيتون تلاحقنا سيارة المراقبة البوليسية بقيادة المرحوم محمد وصنى .

وأوصانا النحاس باشا بأن نرد تحية الشعب لسيارة الزعيم .

وفوجئت الرقابة البوليسية بتزولنا من سيارة النحاس باشا وأنه لم يكن بها وكذلك مكرم باشا فسارعوا إلى منزل النحاس باشا الذى كان قد غادره ومعه مكرم باشا حيث عقدت الهيئة الوفدية اجتماعها برئاسة الشيمى الكبايجى .

الخلاف بين الملك والنحاس .. قديم :

على أن كاتب هذه الذكريات الذى حاصر النحاس باشا في منزله منذ عام ١٩٣٥ يرى أن العلاقات السيئة بين الملك والنحاس كانت قائمة منذ ولّى الملك سلطاته الدستورية عام ١٩٣٧ وقد حدث الانقسام الثانى في الوفد في هذا العام وكان الأول عام ١٩٣٢ لما خرج ثمانية من أعضاء الوفد عليه وأطلق عليهم الأستاذ محمد التايى (السبعة ونصف) وكان هذا النصف هو على الشيمى باشا لقصر قامته . عندما أعاد النحاس باشا تشكيل وزارته بعد تولّى الملك سلطاته بدأت الاحتكاكات

بين ملك البلاد الشاب وزعيم الشعب صاحب التاريخ الوطنى الطويل العريض
النزيه المؤمن

وكان ثلاثة ينفخون فى النار . . . على ماهر - أحمد حسنين . . الشيخ محمد
مصطفى المراغى ، وتفاقت الخلافات وشارك كثيرون ممن لهم مصالح فى توسيع شقة
الخلاف . ومن النوادر اللطيفة أن هؤلاء السعاة أرادوا إقلاق راحة النحاس باشا
وهو يستجم فى رأس البر حيث تلقى تبليغاً ملكياً بأنه ليس من سلطات الحكومة تعيين
موظفى القصر وخصوصاً إذا كان الموظف أجنبياً .

وعاد النحاس باشا إلى القاهرة وطلب مقابلة الملك الصغير ثم أخذ يشرح له
الحدود الدستورية وسلطات الحكومة المنتخبة من الشعب وأنه شخصياً يعتبر نفسه
المستشار الأول للملك وفقاً للدستور (أبوك كان يعاملنى كده) فثار الملك وقال
(مستشار إيه . . . أبويا بتجيب سيرته بالطريقة دى ازاي ؟ . . أنت ناقص تقول لى
إنك تعين الحلاق اللى يحلق لى ذقنى) وأمسك الملك بذقنه .

فقال النحاس باشا (ده يكون أحسن لراحتك ولحمايتك من كل مساءلة) .

فى هذا الجو نسج المتآمرون خيوطهم بعناية ودهاء شديد وراحوا ينشرون فى
المجالس السياسية والمنتديات أن الملك لا يكره حزب الوفد وأنه خاضع للدستور
ولا يمكن أن يحرم الأغلبية الشعبية من تولى الحكم ، ولكنه لا يحب النحاس باشا
أو أنه (يستثقل دمه . .) .

وهل خلا الوفد من الأشخاص وعقدت فيه الزعامات بحيث صار النحاس
باشا صاحب الأمر والنهى المفرد الذى يوجه السياسة فى كل شيء وفى كل قرار ؟ . .
أو ليس من الأولى اختيار شخصية وفدية ممن يثق بهم النحاس باشا تؤلف الوزارة
ويوجهها هو من وراء الستار كما يحب ويشاء ؟ . .

وقد تزعم هذه الدعوة المرحوم على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى ربما ليصل
بشقيقه المرحوم الدكتور أحمد ماهر باشا إلى رئاسة الوزارة ، ويقصى النحاس باشا
الذى خلف سعد باشا فى زعامة الشعب والوفد ، وبقى على ماهر باشا محدود الصلة
بالشعب .

والدكتور أحمد ماهر باشا له تاريخه الوطني المعروف وكان أحد البارزين في الوفد وكان وزيراً للمالية في وزارة سعد باشا سنة ١٩٢٤ التي استقالت عقب مقتل السردار .
وحاكم الإنجليز الدكتور ماهر والمرحوم محمود فهمي النقراشي وكان سعد باشا يشرف على دفاع المحامين عنهما .

وكان من شأن هذه التمنية لو تمت الحد من نفوذ مكرم عبيد باشا في الوفد .
وأبلغ الدكتور ماهر باشا النحاس برأى الملك فيه ، وبأنه لا يمانع في تولي الوفد الحكم ولكن ليس برئاسة النحاس باشا .
فقال له النحاس باشا : يا أحمد لا تصدق أن هذا الكلام يراد به الحق والصدق . . . فرد الدكتور ماهر : هل نصيب الدستور لأجل أشخاص أو لعدم الاستلطاف الملكي ؟ . . .

وكما هو معروف . . احتكم الدكتور ماهر باشا إلى الهيئة الوفدية بخطاب استمر أربع ساعات دار حول إنقاذ الدستور واختفاء النحاس باشا بعض الوقت وانتهى الأمر بخروجه من الوفد بعد خروج النقراشي باشا حيث كونا معاً الهيئة السعدية حزباً منشقاً على الوفد .

على أن القصر ورئيس الديوان على ماهر قد انتهى بهما الأمر إلى تولي المرحوم محمد محمود باشا رئاسة الوزارة حتى لا يكون الأخوان رئيس الديوان ورئيس الوزارة - هما المسيطرين على السياسة العليا في البلاد ، وذلك بعد إقالة النحاس باشا .

وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ وتضحية النحاس باشا :

واستمرت علاقة الأبوة مع النحاس باشا حتى ولى الحكم يوم ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ وأصدر قراراً بتعيين في الحكومة .

ولقد كتب الكثيرون عن أحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ وتناولتها وثائق وزارة الخارجية البريطانية التي أعلنت رسائل السفير البريطاني إلى حكومته وقرار حكومة الاحتلال خلال احتدام الصراع البريطاني مع دولتي المحور ألمانيا وإيطاليا واليابان .
ولن نتوسع كثيراً في هذا الميدان ، ولكن واجبنا كمراقبين ومطلعين على صور

الأحداث في مصادرها يدعوننا إلى القول بأن الملك فاروق كان أمانة النزعة يعلن ذلك في مجالسه الخاصة وتصل أخباره إلى السفارة البريطانية .

وكان الملك فاروق - يشارك من قلبه شعبه في كراهية الاحتلال الإنجليزي وكانت له اتصالاته الخاصة مع المحور ، حتى إن السلطات العسكرية البريطانية استولت على القصر الملكي في رأس التين بدعوى أن اتصالات خاصة كانت تتم منه في الليل . وقد روى لنا الأستاذ الحسيني زعلوك - وكان وثيق الصلة بالنحاس باشا - أن النقاط الهامة في الخطاب الذي أعلن فيه النحاس باشا في رأس البر في صيف ١٩٤١ أن الإنجليز يستغلون قوت الشعب المصري حين يستولون على أقطانه بالسعر المنخفض الذي كان سائداً ، وكانت الخطة متفقاً عليها بين أحمد حسنين باشا - رئيس الديوان الملكي - وبين النحاس باشا بوساطة الأستاذ الحسيني .

هل أتحدث عن بعد نظر النحاس باشا ، وهو الذي أعلنت وثائق الخارجية البريطانية أخيراً أنه نبه إلى أخطار إنشاء دولة صهيونية في فلسطين عام ١٩٣٧ ؟ وهل أقول - وهو قول حق ، كررته الوثائق - إن جميع من عملوا في المجال السياسي والحكومي كانوا يتلقون توجيهات السفارة البريطانية ومن قبلها دار المندوب السامي بصورة أو بأخرى . ؟

وأنه كان لكل رأي سياسي في المفاوضات والمراحل ، أو الجلاء الناجز براً وبحراً وجواً كما أصر المرحوم صاحب الدولة أحمد نجيب الهلالي باشا .

لقد أدرك النحاس باشا برصيده السياسي ، أن قرار الحكومة البريطانية قد استقر على عزل الملك فاروق .

وكثيراً ما سمعت النحاس باشا يفتخر بالدستور وأن الوفد المصري هو حامى الدستور في دولة ملكية دستورية ، أقسم دولته بيمين الولاء والطاعة لهذا الدستور .

وقد فسر النحاس باشا قبوله لوزارة فبراير ١٩٤٢ في خطابه يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٥ وفي أثناء رئاسة المرحوم النقراشي باشا للوزارة وقال : إنه ضحى يوم ٤ فبراير بقبوله رئاسة الوزارة بعد الإنذار البريطاني وأنه قدم التضحية راضياً ليمجنب البلاد هزة كبرى بعزل الملك فاروق .

الملك فاروق يكلف النحاس باشا بإحضار نازي من القدس :

نشأ خلاف بين الملك فاروق ووالدته في أثناء رئاسة النحاس للوزراء سنة ١٩٤٢ وذلك بسبب علاقة الملكة نازي مع أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي حينذاك وقد هجرت الملكة القاهرة إلى القدس ونزلت بفندق الملك داود حيث نما إلى علم الملك فاروق بعض التصرفات غير اللائقة بها . فاستدعى الملك النحاس باشا وأبلغه قائلاً له : إن والدتي تحبك وتحب زينب هانم وأرجو أن تسافر لإحضارها وبالفعل سافر النحاس باشا وقرينته إلى القدس حيث نزلا بالفندق لمدة أسبوع ، واتصل رفعتة بالملكة وحاول إقناعها ، بالعودة ولكنها اشترطت أن تستقبل في محطة مصر استقبالا رسميا ، فوافق النحاس باشا على ذلك ، ثم طلبت أن يكون الملك نفسه على رصيف المحطة في استقبالها ، ووعدها النحاس باشا بذلك فقالت له « هل تضمن ذلك » فقال لها « إذا رفض فسأخبرك تليفونيا » .

وقفل النحاس باشا والسيدة قرينته عائدين إلى القاهرة ثم قابل الملك وروى له ما حدث فأصر الملك على ألا يذهب إلى المحطة وأنه يكتفى للاستقبال الرسميون وتشريفه من الحرس الملكي .

وحاول النحاس باشا إقناع الملك بأساليب مختلفة ، ولما رأى إصراره على موقفه قال له « إذا كنت تريد سماع نصيحتي فسأتصل بها تليفونيا وأبلغها بالموقف حسب وعدى لها وهذا ليس لأجل خاطري ولكن لأجل خاطرها وخاصة أنها أمك » .

فنزّل الملك عند رأى النحاس باشا الذي اتصل بالملكة تليفونيا وأبلغها بالموافقة على طلباتها وعادت إلى القاهرة وكان الملك على رأس الاستقبال الرسمي .

كعاد الوفاة أن يخلفه الملك سنة ١٩٤٣ ويعلن الجمهورية :

وإذا كان قد بدا في السطور السابقة دفاع عن سياسة المرحوم النحاس باشا مع الملك فاروق - رحمة الله عليه - وحرص النحاس باشا على ألا تتعرض البلاد لهزات في رمزها الأعلى ، فإن مبادئ الملك فاروق وسهراته التي شاعت في مصر وخارجها

وأسلوبه في معاملة زعم الشعب ذى الكفاح والتاريخ الوطنى الطويل حتى وصل الحال إلى أن أمر الملك بألا يرافقه النحاس باشا في السيارة الملكية في بعض الاحتفالات الدينية ، وهى من المراسم التى جرى العمل بها من قديم وظهر أن الملك وحاشيته وفى مقدمتهم المرحوم أحمد حسنين باشا سائرون في سياسة غير وطنية وغير كريمة بحيث أصبح رمز البلاد مضغفة في الأفواه ورأى كبار الوفديين عزل الملك عن العرش .

وعرض الأمر على مجلس الوزراء فأقر هذا الاتجاه وعهد إلى المرحوم أحمد نجيب الهلالى باشا بأن يصوغ بأسلوبه الدقيق العميق مبررات خلع الملك فأعد بياناً وسلمه إلى الأستاذ محمود سليمان غنام باشا وزير التجارة الذى ذهب إلى مكتبه فأغلقه عليه وحده وأخذ في تبيض مسودة نجيب باشا .

ولما انتهى من ذلك ذهب إلى منزل النحاس حيث كان الوزراء لا يزالون موجودين وتم توقيعهم جميعاً على البيان كقرار صادر من مجلس الوزراء بخلع الملك فاروق وإعلان الجمهورية .

ويبدو أن هذا القرار كانت فيه جوانب من المناورة ، فقد كان الشائع وقتذاك (١٩٤٣) . . . أن فرقاً خاصة من ضباط الجيش قد نظمت للاعتداء على النحاس باشا ووزرائه انتقاماً من قبوله رئاسة الوزارة في ٤ فبراير وأن حسنين باشا كان وراء هذه التنظيمات وكان الملك يرتاح لهذا الأسلوب من السياسة .

على أنه بعد أيام توجه المرحوم عبد الحميد عبد الحق باشا إلى منزل النحاس باشا وأبلغه أن قرار عزل الملك فاروق قد نجا إلى علم السفارة البريطانية وأنها تشجع هذا الاتجاه وأن عبد الحق باشا علم بذلك من أمين عثمان باشا . عندئذ طلب النحاس باشا مسودة القرار التى كتبها الهلالى باشا وأشرف على حرقها في دورة المياه .

أما قرار مجلس الوزراء المكتوب بخط غنام باشا فقد أخذه عنده . وقد بذلت جهداً في البحث عن هذا القرار وعلمت أنه لم يكن ضمن الأوراق التى تركها النحاس باشا ومنها بعض مذكراته ومذكرات المغفور له الزعيم سعد زغلول ،

وأنه قد جرى مثل هذا البحث بواسطة فؤاد سراج الدين باشا وأحمد حمزة باشا وغنام باشا وإبراهيم فرج باشا والدكتور محمد محفوظ بك طبيب العيون والأستاذ محمود شوقي ابن شقيقة النحاس باشا . . . ولم يعثر أحد على القرار .

أحمد حسنين باشا :

حين نسرد صور هذه المرحلة السياسية نرى لزماً علينا القول أن أحمد حسنين باشا رئيس الديوان كان يتمتع برئاسة الوزارة بعد أن أبعد عنها على ماهر باشا وبعد وفاة محمد محمود باشا . وأنه في سبيل غايته في الرئاسة ملأ فكر الملك فاروق بأن النحاس باشا قد أضعف سلطان الملك لما قبل الوزارة بطلب الحكومة البريطانية .

وتحدثت الوثائق التي نشرت أخيراً عن تشكيله وزارة في إبريل ١٩٤٤ ، لم توافق عليها الحكومة البريطانية .

وقد كان مكرم باشا يعمل بوحى من أحمد حسنين باشا . واستطاع أحمد حسنين باشا أن يقنع الملك بأن النحاس باشا لو رفض قبول الوزارة لما استطاع الإنجليز الاعتداء على هوش مصر .

رأى في أزمة ٤ فبراير :

يرى المرحوم الأستاذ محمود سليمان غنام باشا أنه برغم أن أمين عثمان كان يتدخل كثيراً بين النحاس باشا والسفارة البريطانية ، وما قيل من أن النحاس باشا كان متصلاً بحادث ٤ فبراير قبل الإنذار البريطانى ، فإن ظواهر الأمر وصغر النحاس باشا إلى أسوان ، تدل على أنه فوجئ بتطور الأحداث . ولقد امتاز النحاس باشا بالصدق ولو على نفسه .

ويأسف غنام باشا لأن مكرم باشا الذى كان يقدر النحاس باشا ورافقه في أحداث ٤ فبراير ، لما خرج عليه وأسس الكتلة الوفدية ، تناقلت الأنباء أن كامل اسحق عضو مجلس النواب عن مجمع حمادى أبلغ مكرم باشا أن النحاس باشا قد تحدث مع شخصية إنجليزية قبل الأحداث في أسوان .

وأن مكرم باشا ارتاح إلى هذه الشائعات ووجهها مع حسين باشا انتقاماً من النحاس باشا الذى احتضن فؤاد سراج الدين باشا .

مكرم عيّد باشا يتقرب للقصر :

لاحظ النحاس باشا فى وزارة فبراير ١٩٤٢ أن مكرم باشا وزير المالية كثيراً ما ينفذ رغبات القصر الملكى مما يدخل فى اختصاصه من غير تشاور أو إعلام للنحاس باشا . وحديثه فى الأمر ، وتكرر التنبيه بأن يطلعه على الرغبات الملكية قبل تنفيذها للتفاهم بشأنها أو على الأقل للعلم بها . وظهرت عند مكرم باشا نغمة لم يشهدها النحاس باشا من قبل . فقد كان رده أن هذه الرغبات من اختصاص وزير المالية وحده . . وبدأ الشقاق وازداد حتى خرج مكرم باشا من الوزارة وأصدر الكتاب الأسود .

ماذا كان فى الكتاب الأسود :

وكنّت مع الأستاذ محمود شوقى - مدير مكتب النحاس باشا رئيس الوزراء وابن شقيقته - تردد كثيراً على صديق يقطن فيللاً بكوبرى القبة بشارع سلم الأول ، وكان يشاركنا فى هذه الزيارات زميل لنا كان يرأس مكتب الشكاوى بالرئاسة الذى تصادف ذات يوم أن سبقنا إلى هذه الزيارة ، حيث أخرنا عطل فى السيارة حتى سبقنا رجال البوليس إلى الفيللا واعتقلوا زميلنا رئيس مكتب الشكاوى ومعه مظروف به بعض الأوراق الرسمية الخاصة برئيس الحكومة ، وعلمنا فيما بعد أن الكتاب الأسود كان يوزع فى « أشولة » من حجرة فى الفيللا ولم تنفع شفاعة محمود شوقى لدى خاله لإقناعه ببراءة رئيس مكتب الشكاوى وبقي معتقلاً حتى أقبل النحاس باشا فى ٨ أكتوبر سنة ١٩٤٤ ، وجاء مكرم باشا وزيراً للمالية من المعتقل ليفرج فوراً عن زميلنا ويصبح من رجاله الذين رعاهم بالترقية الاستثنائية والعلاوات . وأود أن أذكر أن كل ما تناوله الكتاب عن استغلال مادى لم يتجاوز عشرة آلاف جنيه بكثير .

أيضاً :

قص على المرحوم محمود سليمان غنام باشا أنه يرى أن صدور الكتاب الأسود كان بتحريض من أحمد حسنين باشا وأن الأستاذ محمد التابعى تناول الموضوع فى كتابه مشيراً إلى توجيهات الملك وحسين باشا ، بعد سوء التفاهم الذى ساد بين القصر والوزارة بعد ٤ فبراير .

ورفى النيل من أحمد حسنين بطريقة أو بأخرى ، وتقدم أحد نواب الوفد بسؤال فى مجلس النواب عن دين مطلوب من أحمد حسنين باشا لوزارة المعارف التى يتولاها نجيب الهلالى باشا ، وأعلن الوزير فى المجلس أن أحمد حسنين باشا كلف مدرسة الصناعات الخزفية فى بولاق بصناعة طقم خشبى لمنزله ، ولم يدفع الثمن برغم مضى وقت طويل على تسلمه هذا الطقم . وضح حسنين باشا من علانية هذا الموضوع وإثارته فى البرلمان . ثم وسع حسنين باشا من أساليبه السياسية فكان وهو رئيس الديوان الملكى يجرى اتصالات مع معارضى الحكومة الوفدية .

وقال إنه سمع من الأستاذ فايق قصبجى الذى شارك فى توزيع الكتاب الأسود أن توزيعه كان يتم بوساطة سيارات الجيش بأوامر من الفريق إبراهيم عطا الله باشا رئيس الأركان ويتوجه ملكى .

وأن مكرم باشا انقلب على القصر لأنه لم يعين رئيساً للوزراء ولم يحظ حزب الكتلة بالعدد المناسب فى انتخابات ١٩٤٥ التى أعقبت إقالة وزارة النحاس باشا وحل مجلس النواب الوفدى ، وهذا مكرم باشا ينشر فى الكتلة بقلم (حكيم) كلاماً فيه غمز ولز للملك فسادت علاقته بالملك وحسين باشا .

وقد أخذت الوزارة الوفدية تبحث عن المكان الذى طبع فيه الكتاب الأسود وكان النحاس باشا وزيراً للداخلية ومحمود غزالى بك مديراً للأمن العام الذى لم يصل بسبب أو لآخر لمعرفة المكان ، فانتدب النحاس باشا عبد الفتاح الطويل باشا بصفة غير رسمية لينوب عنه فى وزارة الداخلية . .

ثم يستطرد غنام باشا قائلا :

وعينى وكيلا برلمانياً بهذه الوزارة حيث جاء فى ذات يوم شاب أخبرنى أن شخصاً فى بنى سويف - أعور - وأخاه اسمه كمال ، وهو طبيب قد توليا طبع الكتاب الأسود ، فذهبت إلى عبد الفتاح باشا بوزارة الداخلية وأحضرنا محمود غزالى بك لمناقشة هذه المواضيع التى قد توصل إلى مفتاح الحقيقة ، ثم أحضرت الأميرالاي محمد يوسف من القسم السياسى بالمحافظة وتحريتنا عن هذه المعلومات فأفاد أن الكتاب طبع فى بيت نجيب إبراهيم باشا فى القبة وتناقشت مع عبد الفتاح باشا بحضور غزالى بك وقد وصلوا فعلاً إلى المكان والشخص .

حول خروج مكرم عبيد من الوفد :

تعددت الأسباب التى دعت إلى خروج مكرم باشا من الوفد والوزارة ، ولقد اشتعلت نار الخصومة الحادة التى خاض غمارها مكرم عبيد باشا دون هوادة ، بل دون مراعاة واجب الزمالة التى ربطته بصديق العمر : مصطفى النحاس باشا منذ فجر الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ .

وأرى أن هذه الأسباب ترجع إلى ما يلى :

- ١ - أن مكرم باشا قد اعتاد أن يلعب دور المستشار الأول والأوحد لمصطفى النحاس باشا طوال الفترة من ١٩٢٧ إلى ١٩٤٢ ، ولم يكن هناك راد لكلمته أو مشيئته ، ولا نزاع أن مكرم عبيد باشا كان كفتاً وذكياً ووطنياً وعبقرياً من الطراز الأول ، ولكنه كان أيضاً شخصاً يريد السيطرة ولا يرضى المشاركة فى النفوذ ومن هنا . . كانت نقطة الضعف فيه كأتى إنسان آخر ، معجب بذاته عن حق وبتقدير هذه الذات ، ولذلك فقد أغضب الجميع . . . وعندما أحس بتقلص نفوذه بدأ الهجوم خفياً تارة ، وصريحاً تارة أخرى بما لا يتفق والحياة الحزبية السليمة .
- ٢ - أن النحاس باشا رأى ألا يغضب باقى أعضاء الوفد وبخاصة بعد انفصال ماهر والنقراشى - وكانا وطنيين كبيرين وقد سبق لهما أن اشتكيا من تسلط مكرم باشا . وتكونت رواسب لدى مكرم باشا ، وحاول البعض تنقية الجو بينه وبين مصطفى النحاس باشا ، ولكنه كان لا يفتأ أن يعود إلى سيرته الأولى من إغضاب باقى أعضاء الوفد .

٣ - أن مكرم باشا قابل الملك بناء على دعوة منه دون أن يستأذن النحاس باشا مخالفاً بذلك التقاليد .

٤ - أن القصر وخاصة أحمد حسنين باشا قد استغل نقاط الضعف في مكرم باشا استغلالاً كبيراً .

وكان مكرم باشا كالنار لا يبق ولا يذر ، فاستجاب للنسائس القصر ، ونخرج على الصداقة التي امتدت منذ سنة ١٩١٩ . بل إن مكرم باشا كان يستجيب لمطالب القصر الملكي التي تدخل في اختصاص وزير المالية دون إبلاغ أو استئذان رفعة النحاس باشا ، وقد عاتبه رفعتة في ذلك ، فكان رده على زميل الجهاد غربياً حيث قال له إن هذه المطالب يختص بالرأى فيها وزير المالية .

رحم الله مكرم باشا . . لقد كان وطنياً مخلصاً ، ولكنه كان إنساناً جبيل على طبيعة الإنسان بما فيها من نواحي الضعف والقوة .

لقد أدرك مكرم باشا هذه الزلة بعد أن تعاون مع أحمد حسنين باشا وأحزاب الأقلية سنوات ، فعندما توفي المرحوم صبرى أبو علم باشا سكرتير الوفد المصرى الذى خلف مكرم باشا ، شوهه مكرم باشا يقبل النحاس باشا في سرادق العزاء .

فهل كان المرحوم مكرم باشا يأمل أن تعود العلاقات بينه وبين النحاس باشا ويعود سكرتيراً عاماً للوفد ؟

وقد اشتهر عن مكرم باشا أنه بعد انتخابات ١٩٤٥ التى لم يتقارب حزبه « الكتلة الوفدية » في مقاعد مجلس النواب من حصة حزب السعديين ، وحزب الأحرار الدستوريين ، أنه قال :

لقد أقممت هذا النظام وعلى أن أهلمه .

حادث القصاصين :

وصل الخلاف بين القصر والوزارة إلى أن النحاس باشا لم يتوجه مع وزارته إلى القصاصين لتهنئة الملك بنجاحه ، ولم يكن مصطفى باشا هو البادئ في هذا المجال .

بل إن مصطفى باشا اعترض على منح مدير الشرقية الأستاذ محمود عبد الرحمن - صهر حمدي باشا سيف النصر وزير الحربية - رتبة البكوية بأن منح الرتب إنما تتقدم الحكومة بطلبه من جلالة الملك لا أن يمنحه هو ولو بنطق ملكي ، فقد يكون الموظف المنعم عليه يحاكم تأديبياً أو ليس أهلاً بين زملائه لأن تتقدم الحكومة بطلب الإنعام عليه (وقيل آنذاك إن الملك طلب ألا يزوره النحاس باشا) . وهكذا . . . ساءت العلاقات .

لكن اللواء وحيد شوقي كان يرسل يومياً - صباحاً ومساءً - باقة ورد إلى الملك في القصاصين ويكتب على كل منها « صباح الخير يا مولانا » ، « مساء الخير يا مولانا » .

إقالة النحاس باشا سنة ١٩٤٤ :

وفي يوم ٨ أكتوبر سنة ١٩٤٤ وحوالي الثانية والنصف بعد الظهر كان الملك خارجاً من قصر رأس التين فشاهد اللواء وحيد شوقي - مدير خفر السواحل - عائداً إلى منزله من مكتبه بالأنفوشي فاستوقفه في الطريق وقال له انتوا لسه قاعدين ؟ .

وارتبك وحيد وقال : إنا قاعدون برضاك وعطف جلالتك .

وجاءني وحيد في بولكلي وروى هذا الحادث دون تعليق .

وكنا نعمل في بولكلي بصفة غير رسمية حيث لم تنتقل الحكومة ، وربما كان عدم انتقال الحكومة مديراً من القصر حتى لا يشارك النحاس باشا الملك في السفر بالقطار أو يلتقي معه على المأدبة الملكية في المنتزه كما جرت العادة كل صيف .

وكان النحاس باشا يقيم في فندق سيسل .

وتواترت الأخبار عن إقالة النحاس باشا وتولى الدكتور أحمد ماهر باشا رئاسة الوزارة .

وقد استغل القصر حادث « اليفط » في مصر القديمة والتي قرنت اسم النحاس باشا بالملك في الاحتفال بالجمعة اليتيمة في جامع عمرو ، وأن وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا قد أحال المرحوم محمود غزالي بك مدير الأمن العام إلى المعاش

لأنه نفذ أمر الملك بإزالة الفيط حتى لا يراها بعد الصلاة دون الرجوع لرئيسه وزير الداخلية ، قبل ذلك بأيام قليلة .

ورأيتنا أنا وزملائي موظفو الرئاسة أن نغادر بولكلى إلى فندق سيسل وكان المرحوم اللواء إبراهيم عطا الله باشا رئيس أركان حرب الجيش قد أعارنا سيارتين لاستعمالهما لنا رسمياً حيث لا نستطيع استعمال سيارة الرئاسة لأن الوزارة لم تنتقل للإسكندرية رسمياً .
ونزلنا قبيل الساعة الخامسة بدقائقي فلم نجد سيارات الجيش هدية عطا الله باشا لنا وركبت تاكسى إلى فندق سيسل حيث علمنا أن النحاس باشا قد تسلم كتاب الإقالة من حسن يوسف بك وكيل الديوان الملكى وقتذاك فى تمام الساعة الخامسة ، حيث كان الدكتور أحمد ماهر باشا قد جلس على كرسى الرئاسة فى القاهرة فى الموعد ذاته .

وكلفنا النحاس باشا أن نذهب فى الصباح إلى أعمالنا بالقاهرة .

قائى مع وزير الحرية :

وتولى وزارة الحرية - حيث كنت أحد موظفيها ومنتدباً نشريفاً بالرئاسة - المرحوم الأستاذ السيد سليم باشا ، وشاهدته يوم ٩ أكتوبر لأول مرة صاعداً إلى مكتبه ومعه فى المصعد الأستاذ جلال الحمامصى والملازم أول السيد فرج والمرحوم صلاح ندا .
واستقبلت الوزير محيياً وقدمنى إليه جلال الحمامصى ثم دخل إلى مكتبه وهم معه وجلست عند سكرتيره الخاص المرحوم إمام سلطان .

وبعد فترة استدعانى الوزير وسألنى عن أسرار صرف المصاريف السرية فى عهد النحاس باشا ، وكان ردى أن اسم هذه المبالغ يجعلها من السرية التى لا يصح الإباحة بها فى مثل هذا الاجتماع على الأقل فأذن لى بالانصراف .

ثم استدعانى وهو منفرد فى مكتبه وأعاد السؤال فوجهت إليه عبارات مهينة معتمداً على أننا وحدنا ولا مسئولية على .

فثار الوزير واستدعى المرحومين : إمام سلطان والصباغ حافظ أبو الشهود فسارعت بالقول « عن إذن معاليك يا معالى الوزير » وغادرت المكتب لأكتب استقالتى من

الوظيفة في مكتب المرحوم المهندس عبد الخالق صابر وكيل الوزارة معلناً تبرعاً بمرتبة الأيام التسعة الأولى من أكتوبر للترفيه عن الجنود .
والمرحوم السيد سليم كان أحد المحامين النابهن في أجا بمديرية الدقهلية وكان عضو الكتلة الوفدية بزعامة المرحوم مكرم عبيد باشا .

ولقاء مع الدكتور أحمد ماهر باشا :

ويوم ١٠/١٠/١٩٤٤ استدعاني المرحوم الدكتور أحمد ماهر باشا إلى رئاسة الوزارة ، وألح علي أن أسحب الاستقالة وأبقى معه في الرئاسة كما كنت مع النحاس باشا . فاعتذرت ، ففرض علي أن أشرح نفسي على مبادئ حزب الكتلة الوفدية في بلدتي « فديمين » بالفنوم واعتذرت أيضاً .

لماذا نل قنصل القدس :

في أثناء تولية سراج الدين باشا وزارة الداخلية في الوزارة الوفدية (١٩٤٤/٤٢) كان الأستاذ أحمد زكي سعد مديراً عاماً للجوازات ، وكان مدير الجوازات دائماً يحشئ سطوة السراي بعد أن كان يرفض الوزير تدخلها لعدم قانونية ما تطلبه وكان يحشئ أن تقال الوزارة وما يتعرض له من جزاء . وبناء على رغبته رشع للعمل مديراً عاماً للبريد بشرط ترشيح ثلاثة من بينهم الأستاذ أحمد رمزي بك الذي كان قنصلاً بالقدس للعمل مديراً للجوازات . وفعلاً تولى رمزي بك هذا المنصب .

وفي أثناء مباراة أقيمت بين النادي الأهلي ونادي فاروق (الزمالك) وكان وزير الداخلية من كبار المشجعين للنادي الأهلي كما كان رئيس الديوان الملكي : أحمد حسنين باشا من أنصار النادي الأهلي وكان حيدر باشا من أنصار نادي الزمالك (فاروق) .

وهزم النادي الأهلي .

وأراد الملك أن يغيظ رئيس الديوان بسبب الهزيمة التي وقعت لناديه .

ولكن فرّاد سراج الدين باشا أجاب الملك :

إننا لم نهزم إلا لأن النادى يحمل اسم جلالته .
وضحك الملك . .

وفى أثناء الاستراحة وعند تناول الشاي طلب الملك نقل الأستاذ أحمد رمزي بك
من وظيفته إلى وظيفة خارج الوزارة .
ولكن الوزير رفض بأدب لأن رمزي بك لا تشوبه شائبة ، ولا يمكن نقله دون
سبب .

واتمى الأمر عند ذلك الحد .

وعند ما قابل رمزي بك وزير الداخلية سأله عن سبب غضب السراى عليه
وطلبها نقله قال :

إن الملك كان يدعو للخلافة الإسلامية ، وأرسل بعثة برئاسة الفريق عمر فتحي
باشا والأميرالاي أحمد كامل بك والقائمقام محمد حلمى حسين طاقت بالبلاد
العربية مريجة لهذه الفكرة .
وكان آخر جولاتها فلسطين .
وأقيمت للبعثة حفلة استقبال في القدس .

ولكن القائمقام محمد حلمى حسين بك طلب منى أن أعمل حفلة بها « سنات »
ولكنى اعتذرت لأنى رجل محافظ .

وعند عودة البعثة قال عمر فتحي إننا طفنا البلاد العربية فقولنا فى كل مكان
بالحفاوة والترحيب إلا فى القدس ، لأن أحمد رمزي القنصل زوج كريمة عثمان
محرم باشا وينقل إليه كل الأخبار والأسرار .

وأصر فؤاد باشا سراج الدين على عدم عزل أحمد رمزي بك .
وفى ٨ أكتوبر سنة ١٩٤٤ أقيمت الوزارة الوفدية .

وكان أول عمل للوزارة التى شكلها أحمد ماهر باشا أن نقلت أحمد رمزي بك
إلى وزارة التجارة والصناعة .

النحاس باشا والإخوان المسلمون :

بدأ الإخوان المسلمون بجمعية دينية لا دخل لها بالسياسة منذ سنة ١٩٢٨ بالإسماعيلية برئاسة المرحوم الأستاذ حسن البنا حيث كان يعمل مدرساً هناك ، وبدأ ينشر الدعوة الدينية خلال الثلاثينيات وقد جذبت الدعوة الدينية الكثيرين .

وفي أوائل الأربعينات اقتحمت هذه الجماعة ميدان السياسة وشرع المرشد العام الأستاذ البنا نفسه عن الإسماعيلية لعضوية مجلس النواب سنة ١٩٤٢ .

وقد استدعى النحاس باشا الأستاذ البنا بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء حيث أفهمه أن سياسة الحكومة تسمح بالدعوة الدينية للجماعة ، على ألا تعمل هذه الجماعة بالسياسة أو تقحم نفسها فيها .

ولم يحتدم الخلاف بين الوفد والإخوان المسلمين إلا بعد أن تولى المرحوم إسماعيل صدقي كرسي الوزارة سنة ١٩٤٦ حيث أراد أن يواجه الوفد بالإخوان المسلمين .

ويروى فؤاد باشا سراج الدين أن علاقة الإخوان بالوفد كانت طيبة وأنه خطب ذات يوم بالمركز العام بالحلمية ، وشجع الجمعية بوصفه وزيراً للشئون الاجتماعية .

ثم قال إنه يأسف لتدهور العلاقات بين الوفد والإخوان فيها بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٥٠ حيث تغيرت الصورة تغيراً كبيراً إذ حاولت الحكومات أن تتخذ من الإخوان قاعدة شعبية لمحاربة الوفد ، وقد مهد لهم حسنين باشا وغيره الذي كان يتصل بزعمائهم ، كما اتصل بهم إسماعيل صدقي باشا لاستغلالهم في المجال السياسي .

ولما شعر المرشد العام بهذا الاهتمام دارت رأسه وظن أنه أصبح زعيماً حيث يتوود إليه القصر ، وكذلك الحكومات والأحزاب ، وكان الوفد يساعده ولكن في حزم ، إذ أنه في عام ١٩٤٤ تلقى وزير الداخلية تقريراً بأن الإخوان يستقبلون المرشد العام بمظاهرات في الشوارع وموسيقى وهم في ملابس المليشيا .

فاستدعى المرشد العام وغيره بأن تظل الجماعة جمعية دينية أو تتحول إلى حزب سياسي يمكن أن تعامله الحكومة كما تعامل باقي الأحزاب ، ولكن المرشد العام قال

إنه لا يستطيع أن يستعفى بالدعوة إلى الله أى دعوة أخرى وأعلن أنه سيوقف كافة هذه الإجراءات .

الوفد والدفاع المشترك مع بريطانيا :

تضمنت معاهدة ١٩٣٦ نصاً يقضى بجواز النظر فى أحكامها بعد انقضاء عشر سنوات من توقيعها .

وفى أواخر عام ١٩٤٥ طالب المرحوم محمود فهمى النقراشى باشا من الحكومة البريطانية فتح باب المفاوضات للنظر فى تعديل المعاهدة وخاصة بعد إنقضاء الحرب العالمية الثانية وما قدمته مصر من تضحيات وخدمات لصالح الحلفاء ، ولكن وزارة النقراشى باشا استقلت من الحكم إثر حوادث الطلبة سنة ١٩٤٦ وخلفتها وزارة إسماعيل باشا صدق الذى ما لبث أن عقد مفاوضات مع بريطانيا انتهت بمشروع الاتفاقية التى عرفت باسم (صدق - يفرن) .

ويلاحظ أن الوفد المصرى - اتباعاً لسياسة إنهاء الاحتلال وعدم ربط مصر بأى قيود أو محالفات عسكرية أو غيرها مع الحكومة الإنجليزية - قد ندد بسياسة الدفاع المشترك التى سادت عهد إسماعيل صدق وانتهت بإسقاط مشروع الاتفاقية واستقالة إسماعيل صدق من الوزارة .

وكان صدق باشا قد حاول إشراك الوفد فى وزارته أو اشتراكه فى هيئة المفاوضات مع بريطانيا ولكن الوفد أصر على سياسته بأن يتولى الحكم دون مشاركة من أحزاب الأقلية . . ومن ثم رفض الاشتراك فى الوزارة وفى الهيئة التى تولت المفاوضات مع « لورد ستانسجيت » رئيس الوفد البريطاني .

وقد ثارت الصحف الوفدية على سياسة صدق باشا مما اضطره إلى مصادرتها أولاً ثم إلغاء تراخيص إصدار بعض هذه الصحف وزج بمحرريها فى السجون .

وكانت الحكومة البريطانية قد طلبت إشراك الوفد فى المفاوضات فلما لم يشترك ماطلت فى توقيع المعاهدة الجديدة رسمياً بعد أن وقعت بالحروف الأولى فى لندن بواسطة إسماعيل صدق باشا ، وإبراهيم عبد الهادى باشا وزير الخارجية ، بعد

استقالة لطفى السيد باشا من هذه الوزارة لعدم موافقته على النص النهائي للمعاهدة الجديدة .

الملك يضمن المعاهدة مع بريطانيا :

عندما شعر إسماعيل صدق باشا بأنه لن يصل مع الإنجليز إلى اتفاق ما . . رأى الملك فاروق أن يتعهد شخصياً بتنفيذ أية معاهدة يتم الاتفاق عليها وبعث برسالة خاصة إلى السفير المصري بلندن « عبد الفتاح عمرو باشا » .
وفي هذا النطاق رأى الملك أن يشكل وزارة برئاسة خاله « شريف صبرى باشا » وكلفه بهذا التشكيل بالإسكندرية فى الأسبوع الأول من أكتوبر سنة ١٩٤٦ واجتمع شريف باشا لهذا الغرض مع النقراشى باشا وهيكى باشا وحسين سرى باشا فى منزل الأخير برمل الإسكندرية ، ولكن هذه المشاورات لتشكيل الوزارة باءت بالفشل واعتذر شريف باشا عن تشكيل الوزارة . . . واستمر إسماعيل صدق فى الحكم ومفاوضه الإنجليز حتى استقال فى الأسبوع الأول من ديسمبر سنة ١٩٤٦ ليخلفه مرة أخرى المرحوم محمود فهمى النقراشى باشا .
وجدير بالذكر أن « مستريفن » وزير الخارجية البريطانية حينذاك الذى أشرف على المفاوضات قد استاء لإخفاقها ، وعزا ذلك إلى خطأ بريطانيا فى إجراء مفاوضات مع حكومات الأقليات .

الإخوان المسلمون ومشروع المعاهدة :

عندما توصل إسماعيل صدق باشا مع مستر بيفن إلى التفاهم على الخطوط العريضة لمشروعها توهم أن الإخوان المسلمين قاعدة شعبية ذات وزن ، فاستدعى المرشد العام (المرحوم الشيخ حسن البنا) - بعد وصوله من لندن بساعتين - وأطلعته على مشروع الاتفاقية قبل أن يطلع عليه النقراشى وهيكى المشاركين له فى الحكم . وحصل على موافقته على المشروع . وهنا أحس المرشد العام بأنه أصبح زعيماً فوق الأحزاب لدرجة أن عرض عليه مقابلة النحاس باشا فطلب أن يذهب النحاس باشا إليه .

ولما اشتدت المظاهرات الشعبية ضد هذه المعاهدة طلب صدق باشا من المرشد العام أن يركب سيارة سليم زكى باشا مساعد الحكمدار المكشوفة ليعمل على تهدئة الجماهير .
واستجاب المرشد العام لطلب صدق باشا . . .

وزارة حسين سرى باشا ١٩٤٩ :

لما لم ينجح المرحوم إسماعيل صدق باشا فى عقد معاهدة مع الحكومة البريطانية ، ولم يأت الاحتكام أمام مجلس الأمن بواسطة المرحوم محمود فهمى النقراشى باشا بالنتيجة المرجوة ، وكانت دعوى الحكومة البريطانية أن حكومات أحزاب الأقليات ليست أهلاً لتوقيع معاهدة معها ، كان الملك فاروق محصوراً فى نطاق ضيق ، مع أن التطورات الدولية تأخذ أشكالا مندرة بأحداث كبرى حيث العلاقات بين الشرق والغرب تسرى من سيئ إلى أسوأ ، ودول الغرب تعمل على إنشاء حلف شمال الأطلسى وتضغط فى المنطقة العربية لإقامة نظام للدفاع المشترك تكون هى راعيته .

وسط هذا المناخ وقع اغتيال المرحوم النقراشى باشا يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٤٨ وعهد الملك إلى إبراهيم عبد الهادى باشا رئيس الديوان الملكى برئاسة الوزارة .

وجاء فى كتاب التكليف الملكى لرئيس الوزراء الجديد ما يلى :

« نسأل الله تعالى أن يوفقكم إلى تحقيق أمنيّتنا نحو توحيد الصفوف وتركيز الجهود لمواجهة الظروف الداخلية والخارجية التى تجتازها بلادنا فى هذه الآونة العصيبة » .

الحالة الداخلية :

وكان مصرع المرحوم النقراشى باشا ومن بعده المرحوم الشيخ حسن البنا المرشد العام للإخوان المسلمين الذين كان من بينهم قاتل النقراشى باشا آثار سيئة على الحالة الداخلية فازدادت الأمة تفرقاً وشاعت فى البلاد إجراءات بوليسية غير عادية .

محادثات عسكرية مع بريطانيا :

وجرت محادثات عسكرية مع المارشال سليم قائد القوات البريطانية في عهد دولة إبراهيم عبد الهادي باشا ولم تصل إلى نتيجة يتم الاتفاق عليها بشأن القوات ، البريطانية في قاعدة قناة السويس .

عبد الهادي باشا يعمل لانتخابات جديدة :

ولما كان موعد استكمال مجلس النواب المؤلف من أحزاب الأقلية للسنوات الخمس المحددة لكل مجلس قد قرب ، فقد أخذ دولة إبراهيم باشا عبد الهادي في اتخاذ الإجراءات لانتخاب مجلس جديد .

هجوم النحاس باشا يشتد :

واشتد هجوم المرحوم مصطفى النحاس باشا على النظام القائم وأخذ يندد في خطبه بالإرهاب ويدعو إلى ضرورة إجراء انتخابات حرة تقول فيها الأمة كلمتها بإرادة حرة وتختار نوابها وقادة حكمها .

الملك يطلب التفاهم مع الوفد :

وقد علمت وقتذاك كما علم المرحوم مصطفى النحاس باشا ، وفؤاد سراج الدين باشا أن الملك فاروق استدعى دولة إبراهيم عبد الهادي باشا لمقابلته وجرى في هذه المقابلة حديث يمكن تلخيصه فيما يلي :

قال الملك :

- إن الانتخابات مقبلة ، وأنا شايف أنه جو غير مناسب لحكمك ، وأحسن طريقة أن تفاهم مع الوفد .

فأجاب عبد الهادي باشا :

- يا مولانا . . الوفد فى جيبى ولو أن جلالتك عاوز الوفد يشترك معى فاعتبر أن هذا أمر سهل .

فرد الملك :

- المهم يا دولة الباشا ، أن تكون الانتخابات هادئة ، وهذا أفضل . .
 . . وانتهت المقابلة .

وفى اليوم التالى ، دعا دولة عبد الهادى باشا رئيس الوزراء . . « الشيخ المحترم »
 فؤاد سراج الدين باشا إلى تناول فنجان من القهوة فى مكتب رئيس الوزراء بمجلس
 الشيوخ .

ودخل الاثنان المكتب ، وأضيء النور الأحمر إيذاناً بعدم دخول أحد حتى
 الوزراء .

وقال دولة إبراهيم عبد الهادى باشا لفؤاد باشا :

-- متى نستريح من الحرب المخربة والهوسه دى .

فرد عليه سراج الدين باشا :

--- ما حدث يحب الحرب . . احنا بندافع عن أنفسنا

فرد عليه عبد الهادى باشا :

-- أنا أعرض عليك عرضاً ، واحنا ولاد عم ، وكلنا أصلنا وفديون ، خذوا أى عدد

فى الوزارة وشغل أنت وزارة الداخلية وخلوا الأغلبية (وزارة سعدية دستورية وفدية)
 وتجبرى هذه الوزارة الانتخابات .

فرد فؤاد سراج الدين باشا :

- إنك يا إبراهيم باشا تتكلم وتتصرف فى الحكم كأنك وحدك لا شريك لك . .

هل شركائك الدستوريون فى الحكم موافقون على هذا الاقتراح ؟

قال دولته : أنا كفيل بهم .

فقال فؤاد باشا : لازم أرجع لرفعة النحاس باشا ، ويوم الثلاثاء زى بكرة أرد عليك

وستقابل فى الإسكندرية بعد التفاهم مع النحاس باشا ومعرفة رأيه .

وفى يوم الاثنين التالى استقبل الملك دولة إبراهيم عبد الهادى باشا بحضور حسن

- يوسف باشا وعلم من رئيس الوزراء أنه لم يتم شيء .
- ويوم الثلاثاء الساعة السابعة والنصف صباحاً ، بعث الملك المرحوم القربق محمد حيدر باشا إلى بيت دولة إبراهيم عبد الهادي باشا في لوران وطلب مقابلة الباشا الذي لبس الروب ودخل الصالون وقال لحيدر باشا :
- أنا عارف معاليك جاي علشان إيه . . . علشان تقول لي قدم الاستقالة . . فرد حيدر باشا قائلاً :
- جلالة الملك يقول : إنك وعدته وعداً ولم ينفذ وعاوزك تقدم الاستقالة . .

هدية العيد من الملك :

- بعد استقالة إبراهيم عبد الهادي باشا ، وكان التفاهم مع السراي أن بتسولي حسين سري باشا تأليف وزارة ائتلافية . . وأجرى اتصالات لتأليف الوزارة .
- روى لي حسين سري باشا : أنه كلما كان يعرض اسم فؤاد سراج الدين باشا لوزارة الداخلية يعترض إبراهيم باشا عبد الهادي وهيكل باشا . . ويقولان :
- لا نوافق على الداخلية . . موافقين على الزراعة أو المواصلات .
- والحقيقة التي أعرفها جيداً أن فؤاد سراج الدين باشا ما كان يطمع في تولي وزارة الداخلية خصوصاً وهذه وزارة ائتلافية لإجراء انتخابات لمدة شهرين ورغب رغبة أكيدة أن يتولى المواصلات لأن شغلها سهل لمدة نصف ساعة أو ساعة يومياً وسوف تهدي له بوصفه وزيراً للمواصلات المبدالية الذهبية التي تعطى لحاملها ركوب القطارات مجاناً مدى الحياة . . (تسلمها سنة ٧٤) .
- سافر سراج الدين باشا من مصر وهو يعلم بما ستنهى إليه المباحثات لتأليف الوزارة . وفعلاً تم التشكيل ، في سرعة غير عادية .
- وهنا ، استأذن حسن يوسف باشا من جلالة الملك أن يرتدى الوزراء الجدد الملابس القاتمة عند التشرف بمقابلة جلالة الملك لحلف اليمين الدستورية فأذن لهم الملك .
- واجتمع الوزراء في مكتب حسين سري باشا فقال أحمد عبد الغفار باشا مخاطباً

فؤاد. مرج الدين باشا (وكأنه قد علم بالتطورات حيث كان على اتصال دائم بالسفارة البريطانية) .

-- اشمعى انت لا بى الردينجوت لوحك ؟ وإخوانك لا بىن الملابس القائمة .
فرد عليه فؤاد باشا :

-- أنا دائماً أحمل معى الرد ينجوت الرمادى والأسود والاسموكنج لأى ظرف طارئ .
فقال عبد الغفار باشا . .

-- ماتعلم إخوانك .
وذهب الوزراء إلى رأس التين وتشرفوا بالمثل أمام جلالة الملك وأقسموا اليمين الدستورية وقال الملك للوزراء :

-- هذه هدية العيد . . . وأنا أعرف جيداً أن هناك بعض الوزراء قبلوا وزارات أقل من مراكزهم . .

وكان بالطبع يقصد فؤاد سراج الدين باشا .

مشاكل أمام الوزارة :

استمرت الوزارة الائتلافية وأمامها مشكلتان : الإفراج عن الإخوان المسلمين وتعديل الدوائر الانتخابية .

بالنسبة للإخوان ، فقد كان حسين سرى باشا متفقاً مع الوفد فى الإفراج عنهم ، أما السعديون والستوريون فهم ضد الإفراج عنهم على طول الطريق .

وفعلاً ، تمكن حسين سرى باشا ومعه الوفد من الإفراج عن عدد كبير من الإخوان . والمشكلة الثانية مشكلة الدوائر . . . هناك دوائر سهلة . . عاوزين يدبجوا قرية مع دائرة أخرى أو ينتزعوا قرية من دائرة لمصلحة المرشحين ، علماً بأن هذه الدوائر لها شروط خاصة - العدد . . المواصلات . . وكان الدافع على هذا التغيير والتبديل أساسه الصالح الحزبى .

كانت خطة الوزارة التى اتفق عليها هى بحث الدوائر مع كل المرشحين . .
وثار المرشحون الوفديون وقال الوزراء الوفديون لحسين سرى باشا :

- أن الوزراء السعديين يتصلون بالمديرين من أجل الإنتخابات . وطالبوا بوزارة محايدة مائة في المائة ولا داعي لهذه الوزارة الائتلافية . وهنا قال سرى باشا لقواد سراج الدين باشا :
- كيف يمكن حل هذه الوزارة ؟
- وطلب سراج الدين السماح له بإنقاذ الموقف ، فوافق سرى باشا . وفي أثناء اجتماع مجلس الوزراء قال سراج الدين :
- إن لجنة الدوائر الانتخابية تأخرت واحنا لم ننته من شيء ، ونقولوا لسه فاضل شوية دوائر .
- واصطنع قواد باشا خناقة مع أحمد باشا عبد الغفار وكان من عادة الأخير أن (يزعق) في كل جلسة وقال :
- إن الائتلاف تصدع وأنا لا يمكنني العمل في مثل هذا الجو الخائث .
- وفي اللجنة طالب محمود باشا غالب تحويل لجنة التعديل إلى مجلس الوزراء واعترض سراج الدين باشا وقال . . بدوى خليفة باشا يجيب المخرايط التي عليها الخلاف .
- فرد سرى باشا :
- تبدأ بأى مديرية ؟
- فرد قواد باشا :
- بالفؤادية
- أجاب أحمد باشا عبد الغفار :
- لماذا لا تبدأ بالمنوفية لأنها دائري .
- فأجاب سراج الدين باشا :
- لماذا نبدأ بالمنوفية ؟
- فقال عبد الغفار باشا . .
- لأنها قريبة من القاهرة .
- فرد سراج الدين باشا .
- لا ، نجيب من فوق .

- وهنا . تكهرب الجو وفتحت الخرائط وقال سراج الدين :
- بركة السبع ، مثلاً . .
- وقاطعه أحمد عبد الغفار باشا . . وكان سراج الدين لم يستكمل حديثه فقال محتدأ :
- سيبني يا باشا أكمل . . سأقص وجهة نظرك بالضبط .
- فرد عبد الغفار باشا :
- أنا لست بأبكم . .
- فقال سراج الدين باشا :
- انت بتزق كده ليه . . هو احنا في دوار في بلدك ؟ احنا هنا في مجلس الوزراء . .
- هو أنا أطرش . . الناس اللي في الشارع سامعين . . احنا فين . . هو احنا . .
- فرد عبد الغفار باشا :
- انت ها تعلمني ؟
- وهنا أخذ الوزراء في تهدئة الجو . . فرد سراج الدين :
- أنا معترض على سير الجلسة بهذا الشكل . . .
- ورأى دسوقي باشا باظة انه ستحصل فرقة في الجلسة فأمسك بيد سراج الدين باشا وقال :
- ده رجل لا يطاق ويثور دائماً . .
- . . يقصد عبد الغفار باشا ، ورد سرى باشا وقال :
- مش قادر اشتغل وسأرفع الاستقالة للملك . . واتتهت الجلسة دون حل لتقسم الدوائر كما أراد الولد .
- وفي منتصف الليل . . اتصل سرى باشا بفؤاد سراج الدين باشا تليفونياً وقال له :
- يا سعادة فؤاد باشا . . انت عارف اناديك بسعادة ليه مش معالي ؟
- لأن الوزارة استقالت وأنت مش تنفع وزير . . أنت تنفع تكون ممثل عند يوسف وهبي .

وفي رأى فؤاد سراج الدين باشا أن حسين سرى باشا أخطأ خطأ شنيعاً بعد سماع وجهة نظره حيث قابل الملك وعرض عليه أسماء الوزارة الجديدة . . وأنه أذاع كل التشكيل الوزاري بعد الانتهاء من جلسة مجلس الوزراء وقال فؤاد سراج الدين باشا لحسين سرى باشا :

- أنت لا تنفع أن تكون ممثلاً بالمرّة . .

وطبعاً كان التفاهم مسبقاً بين سرى باشا والوفد على الاستقالة وعلى إجراء انتخابات سليمة دون أى تدخل من رجال الإدارة في حرية الناخبين .

الملك كان متفقاً مع الإنجليز :

ويرى الصحافي العجوز الأستاذ عوض قنديل قصة التحول الملكي ناحية الوفد على أنه تم قبل خروج دولة إبراهيم باشا عبد الهادي بشهور وأن اتصالات تمت بوساطة المرحوم محمود غزالي باشا بين مستر تشايمان أندروز القائم بأعمال السفير البريطاني في القاهرة - وكانا صديقين ودودين - وحسن يوسف باشا رئيس الديوان الملكي بالنيابة وحسين سرى باشا والدكتور محمد نصر الطيب الخاص للنحاس باشا ، تستهدف تأليف وزارة محايدة برئاسة المرحوم حسين سرى باشا وتجرى انتخابات حرة ويؤلف حزب الأغلبية في مجلس النواب الحكومة الجديدة ، وكان مفهوماً أن الوفد هو صاحب الأغلبية الساحقة المؤكدة ، وأن رئاسة الحكومة ستكون للمرحوم مصطفى النحاس باشا .

وبدأت هذه الاتصالات في مسكن المرحوم محمود غزالي باشا بالمنزل رقم ١٠ بشارع سراي الجزيرة .

وكان غزالي باشا وهو رجل الأمن العتيد يعمل على أن يتولى الوفد الحكم ، فقد كان وفدي الميول وكان شقيقه المرحوم شاكرك بك عضو مجلس النواب عن دائرة أبنوب وعضواً في الهيئة الوفدية ، كما كان غزالي باشا سكرتيراً للمرحوم سعد زغلول باشا لما كان رئيساً لمجلس النواب ، وكان صديقاً شخصياً لكافة أقطاب الوفد القدامى ، وخاصة المرحوم الدكتور أحمد ماهر باشا والمرحوم محمود فهمي النقراشي باشا حيث كان

له ولشقيقه شاكرك بك فضل في تعيينه مديراً للتعليم في مجلس مديرية أسبوت قبل أن يتفرغ النقراشي باشا للسياسة ، لكن الملك فاروق كلف المرحوم النقراشي باشا عندما تولى الوزارة في ديسمبر ١٩٤٦ بإحلاله إلى المعاش ، وأحيل فعلاً .

وتصادف عندما كان غزالى باشا يقيم في فندق شبرد القديم بعد الإحالة وفي الساعة الواحدة من إحدى الأمسيات كان غزالى باشا وصديقنا الأستاذ عوض قنديل جالسين يشربان فنجانى نعناع كمادة غزالى باشا قبل النوم في الصالون الدائرى للفندق الذى كان يتوسط النادى الليلى ومدخل الفندق أن مر عليهما الملك فاروق خارجاً من النادى الليلى ، فلما شاهدهما التفت إلى كريم ثابت باشا الذى كان يرافقه وقال له على مسمع منهما : الجماعة دول بقواروبايكيا .

وكان الملك فاروق يعرف الصلة الوثيقة بين غزالى باشا وكبار رجال السفارة البريطانية .

حسين سرى يسافر ويترك عنوانه لدى السفارة :

وإذا تحدثنا عن علاقة المرحوم حسين سرى باشا والإنجليز فنقول إنها كانت قديمة بل كانت موروثه عن والده المرحوم إسماعيل سرى باشا .

وعندما تأكد سرى باشا من نجاح اتصالات غزالى باشا مع جميع الأطراف وخاصة القصر الملكى الذى كان يمثلته حسن يوسف باشا ، وهو أيضاً رجل سرى باشا حيث عينه مديراً للرقابة عندما كان رئيساً للوزراء سنة ١٩٤١ ثم قدمه إلى القصر الملكى بعد ذلك حيث صار فيما بعد وكيلاً للديوان الملكى ، وكان على صلات طيبة بجميع الجهات المحلية والأجنبية حيث المشهور عن حسن يوسف باشا أنه موظف أمين فقط . عند ذلك كان سرى باشا يريد السفر إلى أوروبا لقضاء شهرى يونيو ويوليو ولذلك رأى أن يترك عنوان إقامته في أوروبا لدى السفارة البريطانية وأبلغها أن شركة كوك تستطيع الحصول عليه في أى وقت ، كما أبلغ غزالى باشا أنه فوض صهره المرحوم الدكتور محمد هاشم باشا في إجراء كافة الاتصالات والاتفاقات .

وتبين للأستاذ عوض قنديل أثناء هذه الاتصالات أن المرحوم ادجار جلاد باشا

صاحب جريدة « الزمان » التي كان يعمل بها كان على علم بهذه الاتصالات ، وكان ذلك بالصدفة المحضة حيث علم بذلك من مستر تشايمان أندروز في غداء خاص بنادى السيارات بالقاهرة أقامه غزالى باشا وحضره ثلاثهم فقط ، وتأكد من جلاد باشا نفسه في حديث بينهما بمكتب الجريدة في الإسكندرية فيما بعد . ولم يكن كريم ثابت يدرى بأى شئ مما يجرى برغم صلته الوثيقة بالملك -هزارا وليلاً .

اجتماع للاتفاق النهائي :

وفى منزل غزالى باشا السالف الذكر اجتمع ذات مساء مستر ريفسديل السكرتير الشرقى بالسفارة البريطانية والمرحوم الدكتور محمد هاشم صهر المرحوم حسين سرى باشا ، والدكتور محمد نصر الطيب الخاص للمرحوم مصطفى النحاس باشا ، وتم الاتفاق على أن يؤلف حسين سرى باشا وزارة ائتلافية من جميع الأحزاب تجرى بواسطتها الإنتخابات حرة دون أى تدخل حكومى بحيث تفصح عن الرغبة الحقيقية للشعب فيمن يتولى حكمه .

الدكتور محمد نصر يؤيد الرواية :

وقد رأيت عند إعداد هذه الذكريات أن أتأكد من صحة هذه الرواية فدعوت الدكتور محمد نصر والصدى عوض قنديل إلى منزلى وتناولنا الموضوع فأكد الدكتور محمد نصر أنه حضر الاجتماع المذكور فى منزل المرحوم محمود غزالى باشا وما تم فيه غير أنه قال إنه لا يذكر - خاصة والحادث كان عام ١٩٤٩ - أن المرحوم الدكتور محمد هاشم كان حاضراً .

كما أضاف الدكتور نصر أن المرحوم النحاس باشا لم يكن يعلم بهذه التفاصيل ولا باجتماعه بمندوب السفارة البريطانية ، وأن حدود معلومات المرحوم النحاس باشا أنه قال له إن غزالى باشا والإنجليز يعملون على عودة الوفد إلى الحكم وأن الملك موافق على ذلك .

وأن النحاس باشا قال إنه لا يمنع فى أن يؤلف حسين سرى باشا وزارة محايدة

تجرى انتخابات نزيهة يكون الحكم فيها للأمة ، وأنه وافق على أن تكون الوزارة ائتلافية من الأحزاب بشرط عدم المساس بحرية الناخبين في اختيار النواب ، وأن هذه الموافقة كانت في المراحل الأخيرة من المباحثات .

حسين سرى يعود :

وفي الثالث والعشرين من يوليو ١٩٤٩ استدعى الدكتور محمد هاشم حسين سرى باشا فوصل الإسكندرية في اليوم التالي .

ونشر الصديق عوض قنديل في صحيفة « الزمان » وكانت تصدر مسائية خبر عودة سرى باشا من الخارج بعد أن اتفق مع إدجار جلاد باشا على وضع هذا الخبر في المكان المخصص عادة لرؤساء الوزارة .

وتصادف أن قابل المرحوم الفريق محمد حيدر باشا في الساعة الحادية عشرة مساء في فندق سان ستفانو صديقنا وقال له :

أنت نشرت الخبر بالصورة دى والناس أخذت تتساءل ، على كل حال جلالة الملك كلّفنى الآن بالذهاب إلى إبراهيم باشا عبد الهادى لأطلب منه كتاب استقالة وزارته ، وستكون زيارتي الساعة السابعة والنصف بكرة (٢٦ يوليو) بناء على أمر الملك . وكان العيد قد اقترب موعده . .

قصة التوازن في مجلس النواب :

لما فوجئ دولة إبراهيم باشا عبد الهادى بهذا التحول الملكي وتوقع النتائج المترتبة عليه خاصة بالنسبة للأحزاب التي ساندت الملك منذ عام ١٩٣٧ لما تألفت الهيئة السعيدة وتعاونت مع حزب الأحرار الدستوريين والحزب الوطني ضد المرحوم مصطفى النحاس باشا أجرى اتصالات مع المرحوم الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس الأحرار الدستوريين والأستاذ محمد زكي على باشا قطب الحزب الوطني .

واتفقوا على أن يطلبوا من الملك بوساطة كريم ثابت باشا مستشاره الصحفي ورفيق سهراته الليلية الخاصة ، أن يعمل الملك على قيام توازن بين أعضاء مجلس النواب

الجديد بحيث لا يحصل الوفد على الأغلبية المطلقة التي تمكنه من الحكم منفرداً ،
ووعدهم كريم ثابت بتحقيق رغبتهم .

وزين كريم ثابت للملك قصة التوازن ، وقال له إن طرد إبراهيم باشا عبد الهادى
بهذه الصورة وهو رئيس الهيئة السعدية ، وحليف الأحرار الدستوريين وهم الذين
حاربوا الوفد ووقفوا بجانب الملك هذه السنوات الطوال يسبىء إلى الملك أبلغ إساءة بين
جماهير الحزبين والحزب الوطنى والإخوان المسلمين المعروفين بعدائهم للوفد ، بل
يبين للشعب أن الملك قد جاوز المبادئ الأخلاقية مما يعطى دعاية هؤلاء قبولاً عند
الجماهير عامة التي سترى أن الملك يخضع دوماً للمطالب البريطانية .

وأضاف كريم ثابت للملك أنه يستطيع بصلته الوثيقة مع السفير البريطانى الذى
عاد من إجازته أن يقنعه بالتوازن وتحلل السفارة من وعد مستر تشايمان اندروز واتفاقه
مع الوفد .

فأذن له الملك بإجراء اتصالات لتحقيق هدفه .

وفى أثناء ذلك قابل كريم ثابت السفير البريطانى فى مأدبة غداء وأوعز إلى جريدة
« أخبار اليوم » وكان شبه محرر بها ، وكانت فى أشد مواقفها عداء للمرحوم النحاس
باشا وفى غاية الولاء للملك وأحزاب الأقلية ، لتنتشر صورته مع السفير لتطمئن قادة
هذه الأحزاب ، ونشرت الصورة ، وأخذت الإشاعات تنتثر .

غزالي باشا مع السفير :

ودعا محمود غزالي باشا السفير للعشاء فى نادى محمد على وتناول الحديث
بينهما شائعات موافقة الإنجليز على التوازن وحذره من النتائج التي تترتب على تزوير
إرادة الناخبين ، وأن الأحداث الجارية فى مصر وفى المنطقة والتطورات الدولية تقتضى
أن يشترك المصريون فعلاً فى اختيار حكاهم دون أى ضغط أو حتى مجرد توجيه ،
وطمأن السفير غزالي باشا على أن الحكومة البريطانية عند اتفاقها وستحاول -
ما استطاعت - منع التدخل الحكومى فى الانتخابات ، وأنها فى سبيل أن تبلغ هذه
السياسة غايتها لا تمنع فى خروج الأحزاب من وزارة رفعة حسين سرى باشا ،

ثم يؤلف وزارة محايدة تجري انتخابات حرة كما يرغب رفعة مصطفى النحاس باشا .
وقد تم ذلك فعلاً والملك غارق في فكرة التوازن وقد عاوده عداؤه المعروف للمرحوم
النحاس باشا ونحشى على سلطاته فيما لو تولى رئاسة الوزارة .

الدكتور محمد هاشم والتوازن :

وكان الدكتور محمد هاشم قد كلف من قبل صهره حسين سرى باشا بالإشراف
على شئون وزارة الداخلية وعلى الانتخابات ، واستطاع كريم ثابت إقناعه بوجود
التوازن في مقاعد مجلس النواب وأن هذه رغبة جلالة الملك . . وقد سبق للدكتور
هاشم أن كان عضواً ممثلاً للهيئة السعدية عن دائرته (شبلنجة) في مجلس النواب ،
كما كانت له تطلعات في أعلى المناصب ، وكان سرى باشا يترك له كل شيء في
الشئون السياسية .

وقد حاول هاشم باشا تحقيق الرغبة الملكية ولكنه لم ينجح فجاءت نتيجة
الانتخاب في المرحلة الأولى كما يلي :

١٦٩ للوفد ، ٢٤ للهيئة السعدية ، ٢٢ للأحرار الدستوريين ، ٤ للحزب الوطني ،
٢٢ للمستقلين عن الأحزاب ، وعضو واحد عن الحزب الاشتراكي (مصر الفتاة من قبل) .
وكانت النتيجة النهائية لتشكيل مجلس النواب كما يلي :

٢٢٨ للوفد ، ٢٨ للهيئة السعدية ، ٢٦ للأحرار الدستوريين ، ٦ للحزب
الوطني ، ٣٠ للمستقلين عن الأحزاب ، وظل الحزب الاشتراكي واحداً .

- ومعنى هذه النتيجة أن الوفد اكتسح الانتخابات وحاز الأغلبية منذ المرحلة
الانتخابية الأولى ، وحصل في المرحلة الثانية وكانت الانتخابات قد أجريت في
٧٧ دائرة على ثلاثين مقعداً منها ونال المستقلون ثمانية والسعديون أربعة والأحرار
الدستوريون أربعة والحزب الوطني مقعدين .

- وقد أسر المرحوم الدكتور محمد هاشم إلى الأستاذ عوض قنديل بأن اللواء
محمد إبراهيم إمام رئيس القسم السياسى بمحافظة القاهرة قد أدخل بإتفاقه معه وأنه
كان وراء فوز الوفد في جميع دوائر محافظة القاهرة .

من أخلاق الدكتور هاشم :

على أننى أذكر أن الصديق عوض قنديل جاءنى فى مكتبى بقصر القبة فى أغسطس عام ١٩٦٦ وطلب منى السؤال عن مصير طلب الدكتور محمد هاشم الإذن له بالعمل مستشاراً قانونياً لحكومة الكويت بناء على عقد حدد له مرتباً شهرياً خمسمائة دينار ومسكناً وسيارة .

وكانت الحراسة قد فرضت على أمواله وأموال زوجته بالتبعية وصارت حالته المالية غاية فى السوء .

واتصلت تليفونياً بالمستول فأفادنى برفض الطلب ، واتفقنا على أن يكتب الدكتور محمد هاشم التماساً إلى المرحوم الرئيس جمال عبد الناصر ويأتينى به دون أن يحضر الدكتور هاشم إلى القصر .

وفوجئت فى اليوم التالى بأن الدكتور هاشم رفض بشدة فكرة التقدم بالتماس إلى الرئيس الراحل .
ولم تمض شهور حتى انتقل الدكتور هاشم إلى جوار ربه .

الانتخاب فى دائرة طوخ

والتوازن فى انتخابات ١٩٥٠

الانتخابات سارت كما كان مرسوماً لها . . عندما قربت المعركة . . وكان هاشم باشا وزير الدولة بوزارة الداخلية يعمل سراً على الحفاظ على التوازن وقام بجولتين فى الأقاليم . . بدأ بالوجه البحرى وكانت الشكاوى ترد تبعاً من مرشحي الوفد من تدخل رجال الإدارة والبوليس ، كما وردت بعض الشكاوى من محافظة القاهرة . . أخذ كل هذا فؤاد سراج الدين بصفته سكرتيراً عاماً للوفد وذهب إلى حسين سرى باشا ليلاً فوجد عنده المرحوم حسن يس وهو مرشح وفدى يشكو له .
وهنا ثار سراج الدين على المرحوم حسن يس وقال له :

انت جاي تشتكى للشخص الى امر بكده ؟

وقال سراج الدين باشا لسرى باشا :

- حتى لو أردت تزوير الانتخابات فلن تكون رئيس وزارة ائتلافية مستقل . .
فوفر على نفسك عار . . . أنك زورت الانتخابات . . . الملك هو الذى طالب
بالتوازن أنت عارف ياسرى باشا الى يعمله زوج بنتك (يقصد هاشم باشا) تحب
تعرف تعليماتك . . ؟ اتفضل . . وأعطاه بياناً بالشكاوى ثم قال له :
- إما أنك تصدر هذه الأوامر وإما أنها تمر من تحت دفتك .
فرد على الفور :
- ابني مغفل . . .
- بس بقول . . . تعز على أنك أنت ثالث واحد يزور الانتخابات . . صديق . .
محمد محمود وأنت ثالثهم . . وأنا هنا باقول باسم الوفد لن تكون رئيس وزارة .
ويقول فؤاد سراج الدين أن هاشم صديق له وأخطأ فى حقه حين اتصل به فى
المنيا وكان حديثاً قاسياً ولكن سراج الدين اعتذر له بعد ذلك .
وبعد يومين ، عاد هاشم باشا من الصعيد وقابل فؤاد باشا قائلاً :
- احنا إخوان . . تشتمنى فى التليفون . . وعامل التليفون سامع . . دى مش
لطيفة .
- يا فؤاد باشا . . حاسبنى بعد الانتخابات فى كل الدوائر إلا دائرة واحدة لشخص
معين لازم ينجح بالحق أو بالباطل .
وكان يقصد دائرة (طوخ) المرشح لها المرحوم الدكتور حامد محمود - عضو
الوفد المصرى أيام سعد زغلول (حامد محمود خرج مع النقراشى باشا) - برغم هذا
قال فؤاد باشا .
- برغم ده كله مش حينجح . . . وأراهن . . .
وراهن هاشم باشا وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا . .
. . وكسب الرهان . . فؤاد سراج الدين باشا .
استمرت المعركة الانتخابية وبدأت جرائد الوفد تهاجم التدخل من جانب الحكومة ،
ولكن الوزارة لم تراجع عن الخطة الموضوعية ، وقال سراج الدين باشا :

- إن أداة التزييف كل مرة . . هي أن يمنع البوليس الناخبين من الوصول إلى صناديق الانتخاب وبذلك يتمكنون من التزوير .
.. وقال . . :
- إننا لو أمكننا منع البوليس من التدخل لوصلنا إلى ما نبغي . .
وأذكر أن فؤاد سراج الدين باشا كان في المنيا قبل الانتخابات ونخطب خطبة طويلة كلها موجهة إلى رجال البوليس وقال :
- أنا لا أناقشكم بما فعلته حكومات الوفد لرجال البوليس ، فهذا حقهم المهدوم ولا يصح أن يكون اعترافكم بالجميل هو التزوير . . وكانت الخطبة فيها ترغيب وتهديد .
وقال لى فؤاد باشا إن الضباط الذين أثق فيهم عملوا رابطة خاصة واتصلوا به للوقوف على الحياد .
نعود إلى نتائج دائرة طوخ ، وكانت الانتخابات يوم السبت .
وفى يوم الخميس أرسل فؤاد سراج الدين السيد / محمود البدبني إلى مأمور مركز طوخ بسيارة فؤاد سراج الدين الخاصة ليقول للمأمور :
- أناجى لك برسالة من فؤاد باشا والدليل هو عريته .
إن كل التعليمات التى أصدرها هاشم باشا وزير الداخلية هي التزوير لصالح الدكتور حامد محمود ويذكرك فؤاد باشا بأن دوائر القطر كلها كوم ودائرة طوخ كوم ويستحسن أن يكون كل شيء على الحياد التام .
وهنا . . لعلم المأمور على خديه وقال لمحمود البدبني وهو زميل له فى البوليس .
- وزير الداخلية الحالى قال لى زور . ووزير الداخلية اللى جاى بكرة يقول ما تزورش . . أعمل إيه . . ؟
فرد عليه محمود البدبني :
- خليك بضميرك . . هاشم باشا ماشى بكرة . . ووزير الداخلية المقبل يقول لك أرضى ضميرك وخلى الانتخابات حرة .
وعندما عاد فؤاد باشا من بلدته وصل إلى طوخ الساعة الثالثة صباحاً ووجد

الفوائس على الطريق مضيئة ، فأدرك أن زعرع الذى تقدم على أنه وفدى وليس مرشح الوفد واقفاً على السكة الزراعية وأوقف سراج الدين باشا وأخذ يقبله فسأله فؤاد باشا عن النتيجة فقال إن الدكتور حامد محمود لم يسترد التأمين .
وبمجرد وصول سراج الدين باشا إلى القاهرة اتصل بهاشم باشا وأبلغه النتيجة وتسلم العشرة الجنيهات . . . الرهان . .

الملك لا يريد النحاس باشا . . رئيساً للوزارة :

فى أثناء معركة الانتخابات عام ١٩٥٠ وضغط نظرية التوازن على الوفد كما كانت تريد السراى كان فؤاد سراج الدين باشا - سكرتير عام الوفد المصرى موجوداً بالإسكندرية ليخطب فى الشعب مؤيداً المرشحين الوفديين . . وذهب بعد منتصف الليل إلى فندق سيسل لتضمية الليلة بالفندق . .

نعم إلى علم سيادته أن إدجار جلاد باشا يريد مقابلته لأمر هام وعاجل وأنه يحمل رسالة من الملك ويرغب إبلاغها لفؤاد سراج الدين باشا .
وتمت المقابلة حيث أبلغ جلاد باشا سراج الدين باشا أن الوفد يشكو من سير الانتخابات وأن هناك تدخلاً من الحكومة فعلاً .

وأردف قائلاً :

- والواقع يا فؤاد باشا أن الملك يرتب على أن الوفد لا يفوز بأغلبية مطلقة . .
أما إذا كنتم تريدون الحيدة فى الانتخابات فهذا ممكن تنفيذه فوراً ولكن على شرط ، ألا يتمسك النحاس باشا بتأليف الوزارة . وهذه هى رغبة مولانا . .
ما فيش مانع أنك انت تؤلف الوزارة لأن الملك لا يستطيع العمل مع النحاس باشا .
. . فرد عليه سراج الدين باشا قائلاً :

- أنا أغش الملك لو وافقته على هذا . . . وأن أى عضو فى الوفد لا يوافق على هذا ونحن لسنا على استعداد أن نبيع مصطفى النحاس زعيم هذا الوطن بأى ثمن . .
الوزارة لا تهمننا مطلقاً . . قل للملك هذا . . أما إذا زورتم الانتخابات فستكون الحرب سافرة ضد الملك لأنه ثبت للوفد أن حسين سرى باشا لا يستطيع عمل

هذا كله إلا بموافقة الملك وبتأييد منه وإنكم أنتم الذين تعرضون الملك للتدمير والهلاك . . . خبره بكل هذا . . . لن نقبل حتى لو قبل مصطفى النحاس باشا وأنى عضو فى الوفد يعطيكم هذا الأمل فهو يخدعكم . . . لن نجدوا « قطة » فى النادى السعدى توافقكم على ذلك .

كريم ثابت يطلب تعيينه وزيراً ولدياً :

تقابل إلياس أندراوس مع فؤاد سراج الدين وقال إنه قادم إليه فى مسألة هامة . . وقال له :

- إذا كنتم عاوزين تقعدوا عشرين سنة فى الحكم . . أنا عندى طريقة . وهى أن تأخذوا كريم ثابت وزيراً .

فرد فؤاد باشا على الفور :

- أنت يا باشا مجنون ؟

فرد أندراوس بأنه مصرى وصحفى درجة أولى ، والمهم أنه عند الملك فرخة بكشك . فرد سراج الدين باشا :

- إن نظام الوفد لا يسمح لأن ده معناه أن الهيئة الوفدية تشيلنا ويصبح نظام الوفد فاشلاً لأن فيه مائة واحد منتظرين . . علاوة على أنه متمصر وثانياً أن أى خبر يتسرب من مجلس الوزراء سيكون كريم ثابت هو المسئول وسيقال إن الملك أحضر جاسوساً .

فرد أندراوس :

- أنا سوف أذهب إلى مصطفى باشا النحاس بنفسى على شرط ألا تكلم رفعة الباشا . وعندما نزل اتصل سراج الدين باشا بتليفون خاص بينه وبين النحاس باشا وأخبره بالأمر خوفاً من أن يشتم مصطفى باشا أندراوس باشا أو كريم ثابت باشا أو الملك . سمع أندراوس من النحاس باشا وكأن المتحدث هو سراج الدين باشا . . . بنفس ترتيب الرد ، وفهم أندراوس أن سراج الدين اتصل بالنحاس .

مناورة من كريم ثابت :

كانت أحزاب الأقلية والمتصلون بكريم ثابت باشا يشيعون أن الملك برغم فوز الوفد بالأغلبية الساحقة لا يزال يرفض توليه الحكم ، وأنه يفكر في حل البرلمان كما فعل والده عقب الانتخابات التي أجرتها وزارة المحكوم يحيى إبراهيم باشا . لو تمسك الوفديون بالحكم وبرئاسة الوزارة .

وانصل كريم ثابت باشا بفؤاد سراج الدين باشا وأبلغه أنه شاهد مظاهرة ضخمة تمر أمام منزله (كان في جاردن سيتي) متجهة إلى منزل رفعة مصطفى النحاس باشا وأنه سمع المحتاف المدوى بحياة (زعيم الأمة النحاس . . . حبيب الأمة النحاس) تردده الألوف في المظاهرة وأنه تشرف بمقابلة الملك في المساء وروى له ما شاهد وما سمع وأنه نصح الملك بأن يتجاوب مع هذا الشعور الوطني ، وأن حصول الوفد على هذه النتيجة الساحقة في الانتخابات برغم كل ما عمل لتحقيق التوازن البرلماني دليل واضح على أن النحاس باشا رجل كويس ، وأنه يجب على الملك سرعة تكليف النحاس باشا بتأليف الوزارة . . .

وأن الملك وافق وسيتم إعداد كتاب التكليف الملكي في صباح اليوم .
وفعلا صدر كتاب التكليف كما أبلغ كريم باشا فؤاد باشا . .

طلب إبعاد كريم ثابت والحاشية :

كان كريم ثابت شخصية غامضة تحوط بها الأساطير ، ومهما قيل في التزامه بمسائل أخلاقية معينة ، فلا مراء أنه لعب دوراً خلال الفترة من ١٩٤٦ - ١٩٥٢ في تاريخ مصر .

وكانت دسائس القصر تحدق بكريم ثابت ، وكان يتغلب عليها فيعود منتصراً .
وعند زواج الملك بالسيدة ناريمان سنة ١٩٥١ اشترطت السيدة ناريمان إبعاد كريم ثابت ومن على شاكلته من حاشية الملك لتتقى جو القصر ذاته ، وأبعد كريم ثابت فعلاً .
وأذكر أن السيدة ناهد رشاد - وكانت تطل من شرفة القصر إلى جوار الملك في

١٦ يناير سنة ١٩٥٢ - استرعى نظرها شعور السخط والتبرم اللذين كانا مقتربين بميلاد ولي العهد أحمد فؤاد ، لم تكن الأمة مبهجة مثلما كانت ترفع أعلامها عند زواج الملك الشاب سنة ١٩٣٨ بالسيدة صافيناز هانم ذو الفقار ، مات المرح برؤية الملك وسماع أخباره فحل محله شعور مكبوت بعدم الارتياح .

وقالت ناهد رشاد :

- انظريا مولانا من الشرفة . . . إننا أمام بواذر خطيرة . . يجب يا مولانا أن نقوم بعمل كبير يهز هذا الشعب . . يجب أن تكون القارعة .
ورد الملك ساخرأ . .

. . القارعة . . ؟

. فأجابت ناهد رشاد :

- نعم يا مولانا . قارعة تجعل الشعب يلتف حول العرش ويحميه . . مثل أن تتنازل عن نصف أموالك للشعب . أو شيء من هذا . .
ولكن الملك ضحك ضحكة ساخرة .

واحترق القاهرة . . وأقيلت حكومة الوفد . . وتوالى الحكومات الإدارية على البلاد ويعد استقالة وزارة نجيب الهلالي باشا ، كان أحمد مرتضى المراغى باشا يسعى سعيأ حثيثأ لرئاسة الوزارة .

وهنا ظهر كريم ثابت ، واتصل به المراغى وأخبره أنه مستعد لأن يعين كريم ثابت وزيرأ للخارجية فيما لم ينجح فى إقناع السراى عن طريق إلياس أندراوس ، ليتولى رئاسة الوزارة .

ولكن أندراوس لم يوافق على ذلك . . . وقال لكريم ثابت ضاحكأ . .

- أنت هايز تبقى وزير . . ح أخليك وزير . .

وعين كريم ثابت وزيرأ فى وزارة سرى باشا . .

ولكن الحقيقة ، أن كريم ثابت كان يسعى من وراء ذلك - لجلب رضا الملك عليه ، ولينبئ أمام أعدائه شبهة إقصاء السراى له ، عندما أرادت الملكة ناريمان إبعاده عن القصر .

طلاق الملكة فريدة :

روى لى دولة إبراهيم عبد الهادى باشا أن مراد باشا محسن ناظر الخاصة الملكية زاره فى مكتبه بالديوان الملكى حيث كان رئيساً للديوان . وأنبأه بأن الملك بنوى الانفصال عن الملكة فريدة . فقال عبد الهادى باشا :

- لابد من التروى فى إصدار هذا القرار فالمسألة خطيرة لا يستهان بها وطلاق الملك غير طلاق الشخص العادى .

ولكن مراد باشا محسن قال :

- لا فائدة يا باشا فقد انتهى الأمر ولا تتعب نفسك وأنصح دولتك صادقاً ألا تتدخل فى مثل هذه الشئون فالمسألة أصبحت منتهية .

- مع تقديرى لنصيحتك فإننى أعتقد أننا أمام مسألة لا يستهان بها ويجب أن نكون على حذر منها حفظاً على كيان الأسرة المالكة وعلى سمعة البلاد .

وفى هذه الأثناء حضر إلى مكنتى حسن يوسف (بك) وكيل الديوان الملكى ببعض الأوراق لأوقع عليها ، وتحاشيت أن يحدث حسن بك فى هذا الموضوع أو أنظر إلى الأوراق إذ أنى قد عزمتم ألا أتكلم فى هذا الموضوع أصلاً .

ومضت عدة شهور وجاءت إحدى المناسبات وفاتحنى الملك فى موضوع طلاقه من السيدة صافيناز هانم ذو الفقار فقلت له : إن الملكة هى سيدة وإن البلد نصفها من النساء وكلهن سوف يعطفن عليها بعد طلاقها وبخاصة أن بنات الملك سوف يبقين فى حضانتها ولا أوافق جلالتهن على فكرة الطلاق . . ولكن الملك قال :

- ألسنت إنساناً ، أليس لى الحق كائى إنسان فى أن أطلق زوجتى ما دمت غير سعيد معها . .

فقلت له :

- يا صاحب الجلالة ، إن جلالتهن إنسان ولكن ليس ككل الناس فهناك اعتبارات أخرى .

ونقل الملك الموضوع إلى مسألة أخرى ، نامت حكاية الطلاق لفترة .

ثم يستطرد عبد الهادى باشا فى روايته لقصة طلاق الملكة فريدة أن الملك أجريت له عملية بالإسكندرية وذهب الجميع لعيادته واستدعى الملك إلى غرفته بالمستشفى عبد الهادى باشا وقال له .

- إن جميع الناس سألوا عنى فى المستشفى إلا فريدة .

فقال له معللا عدم زيارتها :

- إنها لا تعلم بخبر العملية ولو كانت قد علمت بها هرعَت إلى المستشفى .

وكان عبد الهادى باشا يطمع فى أن تناح فرصة لرفع الخلاف بين الملكة والملك وعودة الحياة الزوجية بينهما . . ولكن الملك صاح غاضباً :

- أنا لا أريد أن أراها ، ولا أريد أن تأتى لزيارتى . .

وساءت الأمور بسرعة فاستدعى نائب المحكمة العليا الشرعية للإشهاد على وثيقة الطلاق .

وحدير بالذكر أن الشيخ محمد إبراهيم سالم نائب المحكمة بادل قصارى جهده فى أن يجعل الملك يعدل عن الطلاق ، بل اقترح عليه أن يكون الطلاق رجعياً ليتمكن الملك من مراجعة زوجته .

ولكن الملك رفض . .

وأصر على أن يكون الطلاق بائناً . .

مجهورات الملك

محجوزة فى جمارك إيطاليا :

كانت التعليقات الصادرة من القصر بعد مولد الأمير أحمد فؤاد ولى العهد أن تكون الهدايا التى يقدمها المواطنين إلى السراى عينية ، ومن الأفضل أن تكون من الذهب الخالص بمناسبة هذا الحدث الفذ .

وكان مصدر هذه التعليقات الأستاذ كريم ثابت (باشا) المستشار الصحفي لجلالة الملك .

وأذكر أن المرحوم اللواء وحيد شوقى (بك) كان قد قدم للقصر هدية ، عبارة عن

صينية من الذهب وبها جنيهات ذهبية تحمل صورة « الملك » فاروق ، كما أن كريم ثابت أوعز إلى الكنيسة المارونية التي كان ينتمى إلى طائفها لتقديم صينية من الذهب أيضاً . . وكذلك البطريركية القبطية .

وأذكر أن الملكة السابقة ناريمان عندما حصلت على حكم بحضانة الأمير الصغير ذهبت إلى إيطاليا لتنفيذ الحكم وتفقد أحوال الصغير وثروته ففوجئت بأن مجوهرات الملك ما زالت موضوعة في أكثر من سبعة صناديق من الخشب ملفوفة بورق جرائد بالية ومودعة بالجمارك بعد أن ثار خلاف بين الملك فاروق وسلطات إيطاليا حول الرسوم المستحقة على المجوهرات بالجمارك . وعرضت القضية أمام القضاء الإيطالي .

النحاس باشا يؤلف وزارة ١٩٥٠ :

أذكر أن أول يناير سنة ١٩٥٠ كان يوم عطلة لمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف وسألت فؤاد باشا عن الانتخابات في أثناء تناولنا طعام الغداء على مائدة المرحوم محمد حشمت . وعن دائرة باب الشعرية التي كان مرشحها فيها عن الوفد المرحوم المهندس مصطفى موسى وكان طالباً بكلية الهندسة ضد السيد / سيد جلال مرشح السعديين ونائب باب الشعرية في برلمان ١٩٤٥ .

فقال سراج الدين باشا :

- لا بد أن ينتصر سيد جلال .

ولكني أصررت على أن الفوز سوف يكون معقوداً لمصطفى موسى . . ولكن فؤاد باشا لم يرجع عن رأيه . . قترأهنا على خمسة جنيهات أدفعها إذا لم يكسب مصطفى موسى الجولة الانتخابية .

وقد حصلت على هذا المبلغ بعد إعلان نتيجة الانتخابات في اليوم الأول من ظهور النتائج .

وكانت معارك الانتخابات شديدة وكان من المعروف أن الوفد سوف يكسح خصومه .

وفعلا ظهرت النتائج لتؤكد هذا الفوز الساحق واجتمع مجلس الوزراء برئاسة حسين سرى باشا ، وأكبر الظن أنه اجتمع لمناقشة وزير الداخلية هاشم باشا بعد أن تناولته الصحف المعارضة للوفد بالنقد والطنع والتجريح ووصفته صحيفة أخبار اليوم بأنه الوزير الصغير .

ثم اجتمع سرى باشا في اليوم التالي بالأستاذ إدجار جلاد باشا . وفي اليوم الثالث كان الملك يفتتح مؤسسة مكافحة الحفاء ووقف سرى باشا منتظراً وصول الملك ومرياً ما يقوله لوسأله الملك عن سبب اكتساح الوفد للانتخابات ولكن الملك لم يسأله شيئاً .

ثم استمرت مقابلات سرى باشا لبعض الشخصيات غير الوفدية كالمرحوم أحمد خشبة باشا وغيره من الأحرار الدستوريين وبعض الوفديين كالأستاذ عبد الفتاح الطويل باشا ، وبعض المستقلين كالدكتور عبد الجليل العمري والأستاذ عبد الرحمن حقي واللواء محمود هاشم باشا كاتم أسرار وزارة الحرية ، وأحمد عبد السلام الكرداني بك . وكنت أعجب لهذه المقابلات وتساءلت . هل يريد سرى باشا تشكيل وزارة

جديدة ، أو أن النحاس فوضه لتشكيل مثل هذه الوزارة ؟ وكان الجو السياسي يسوده النموض والشائعات . فالوفد قد حصل على أغلبية برلمانية ساحقة تؤهله لتأليف الوزارة وفي انتخابات الإعادة كانت النتيجة فوزاً ميبناً للوفد لا خلاف فيه .

وحضر فؤاد باشا من عزبته مساء ١٠ يناير سنة ١٩٥٠ وقابل النحاس باشا في اليوم التالي ثم صدر أمر ملكي بتكليف النحاس تشكيل الوزارة الجديدة . . وقدم حسين باشا سرى استقالته ظهر يوم الخميس ١٢ يناير سنة ١٩٥١ بعد أن اجتمع مجلس وزرائه لمدة نصف ساعة . وغادر رئيس مجلس الوزراء مكتبه إلى منزل الزعيم مصطفى النحاس ، وتقابلا معاً لمدة ساعتين .

وفي الليلة نفسها أُلِف النحاس باشا وزارته الأخيرة وحلف الوزراء اليمين الدستورية أمام الملك .

ومن الطريف أن النحاس باشا رشح وزيراً للتموين الأستاذ المستشار « قطب »

فرحات ولكن سكرتارية الرئيس اتصلت خطأ بالأستاذ « مرسى » فرحات الذى فوجئ به النحاس باشا بعد حلف اليمين

وقد اجتمع مجلس الوزراء السبت ١٤ يناير سنة ١٩٥١ لأول مرة . .

وعقد البرلمان أولى جلساته يوم ١٦ يناير سنة ١٩٥١ حيث ألقى النحاس باشا خطبة العرش .

كيف أصبح طه حسين وزيراً :

عند تأليف وزارة النحاس باشا سنة ١٩٥٠ طلب رفعته أن يشترك الهلالى فى الوزارة . . ولكنه اعتذر . . وعندئذ طلب النحاس باشا من فريد زعلوك (باشا) حمل الهلالى على الحضور إلى منزل النحاس باشا لكى يقنعه شخصياً .

. . وحضر الهلالى باشا . .

واجتمع بالنحاس فى صالون منزله ثم طلب من الهلالى باشا قبول وزارة الخارجية ، فاعتذر . ولكن الأستاذ فؤاد سراج الدين باشا وفريد زعلوك باشا أشارا بإحضار الشيخ طه حسين ليقنع الهلالى باشا بقبول المنصب لصدافته الوطيدة به ، وحضر الدكتور طه حسين . . . ولكن نجيب باشا أصر على الاعتذار وقال مخاطباً النحاس باشا .

- ما هو عندكم الشيخ طه .

. . ونجمل الدكتور طه حسين من هذا القول . . .

وانتهى الاجتماع عندما برحوا منزل النحاس باشا على أن يعين عبد اللطيف محمود وزيراً للمعارف وزكى عبد المتعال سكرتيراً عاماً للبنك الأهلى . ولكنه غضب من ذلك بسبب تعيين الدكتور حامد زكى وزير دولة - وقد تدخل الدكتور محمد نصر طيب النحاس باشا الخاص لفرض الخلاف ، وعين النحاس باشا زكى عبد المتعال وزيراً .

ونقل عبد اللطيف محمود إلى وزارة الصحة ، وذهب الدكتور طه حسين لمقابلة فؤاد باشا واحتج على معاملة النحاس له فاقترح فؤاد باشا تعيين الدكتور طه حسين وزيراً للمعارف . . ولكن النحاس خشي من معارضة القصر . . وتمكن فؤاد باشا أن يذلل هذه المشكلة بالاتصال بكريم ثابت وإلياس أندراوس .

وصلى المرسوم بتعيين طه حسين وزيراً للمعارف .

وقال له رفعة النحاس باشا :

- يا حسين أنا حاطك تحت التجربة .

وقد توطدت لذلك العلاقة بين فؤاد سراج الدين والدكتور طه حسين . وازدادت

ثوقاً . . مع الأيام . . وفترت علاقاته مع نجيب الهلالي باشا .

وإذا كان لى أن أبدى رأياً فى تصرفات عميد الأدب العربى بلا منازع ، فأكتفى بالقول بأنها أخلاقيات السياسية منذ أن عرفناه ، وعرفنا ظروفه المالية وحاجته إلى الإنفاق على زوجته الفرنسية وأولادها منه .

وقد كان لها عليه فضل كبير منذ بدأ دراسته فى فرنسا مبعوثاً من الجامعة المصرية القديمة .

النحاس باشا . . والمستر بيفن :

فى ٢٨ يناير سنة ١٩٥٠ حضر مستر بيفن وزير خارجية بريطانيا حيث قابل وزير الخارجية محمد صلاح الدين باشا .

وبما يذكر أن رفعة النحاس باشا كان يجيد اللغة الفرنسية إجادة تامة وكان لا يجيد اللغة الإنجليزية .

وقد اتصل السفير البريطانى بمجلس الوزراء لدعوة رئيس الوزراء لحضور مأدبة عشاء بدار السفارة البريطانية بالقاهرة أقامها لوزير الخارجية الإنجليزى وذكر رفعة الرئيس بموعد العشاء ولكنه اعتذر عن العشاء . . ولكنى قلت له :

- إن وزير الخارجية سيمحضر المأدبة وأن رفعتك رئيس لمجلس الوزراء وقد استقبلت مستر بيفن صباح اليوم .

ولكنه ابتسم وقال :

- يا أبى . . السياسة كدة . . أنا قابلته فى الصباح بمكتبى لعمل رسمى . ولكنى لا أريد

الجلوس إلى جواره فى مأدبة عشاء . . فأنا لا أحب الإنجليز ولن أجلس على مائدة مع الإنجليز إلا مائدة المفاوضات . رحم الله زعيم الحريات والديموقراطية .

النحاس باشا والجنرال دى جول :

وأذكر أن النحاس باشا كان صديقاً حميماً للمسئور شارل روا رئيس هيئة قناة السويس . وقد سمعت من النحاس باشا أن الجنرال دى جول صديق لشارل روا ، وأن النحاس باشا كان يرسل نقوداً إلى دى جول فى أثناء وجوده فى المنفى ، وإقامته بمصر وتشكيله لحكومة فرنسا الحرة إيماناً من النحاس باشا بالديموقراطية إيماناً عميقاً . . . ولقد كنت الشخص الذى يحمل النقود إلى الزعيم الفرنسى الراحل وكانت مقابلتى معه تتم بحقهى « اربيان » بمصر الجديدة وكان لموقف النحاس باشا من فرنسا فى محتها ومع زعيمها العظيم فى منفاه أثر كبير فى العلاقات الفرنسية المصرية والتي أيدت مصر فى قضايا الوطنية حتى تأمين القناة سنة ١٩٥٦ ثم تأييد مصر بعد حرب سنة ١٩٦٧ . وتولى شارل دى جول الحكم فى فرنسا وتحسنت العلاقات بين البلدين التى تربط بينهما أواصر ثقافية وعلمية وسياسية منذ عهد طويل .

مباحثات النحاس باشا والجنرال سليم :

فى ٥ يونيو سنة ١٩٥٠ ، وفى أثناء المباحثات التى جرت بين مصطفى النحاس باشا والجنرال سليم - قائد القوات البريطانية - وكان النحاس باشا يتكلم الفرنسية بطلاقة ، ولا يبيد التحذير بالإنجليزية ، فاقترح أن يتدب أحد موظفى وزارة الخارجية المصرية للترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس . وعهد بهذه المهمة إلى الأستاذ رشاد مراد - وكان قنصلاً عاماً فى سان فرانسكو .

وجرت المحادثات فى رئاسة مجلس الوزراء . . .

وأذكر أن الجانب المصرى كان برئاسة مصطفى النحاس باشا ويضم : فؤاد سراج الدين باشا وإبراهيم فرج باشا ، ومن الجانب البريطانى ، الجنرال سليم والسير رالف ستيفينسون - السفير البريطانى بالقاهرة وبعض كبار موظفى السفارة وتولى الأستاذ رشاد مهمة الترجمة . وكان عليه أن يترجم ما يقوله مصطفى النحاس باشا بالإنجليزية إلى الجانب البريطانى ثم ينقل بدوره ما قاله الجانب البريطانى بالعربية إلى الجانب المصرى .

وعادة ما كان يتكلم النحاس باشا بالفرنسية وقواد باشا سراج الدين وإبراهيم فرج باشا بالإنجليزية فينقل رشاد مراد ذلك بالإنجليزية ثم بالعربية والإجابة عليها وبالعكس ، ثم يعد تقريراً بكل ما دار في الجلسة باللغة العربية لرفعه إلى رئيس الوزراء .
وقد كان هذا العمل مجهداً ومرهقاً لرشاد مراد . .

وأذكر أنه كان يخرج للاستراحة بمكتبى بعد كل فترة . . وقد بدا على محياه التعب . واستمرت المحادثات يومين وانتهى الأمر برفض مصطفى النحاس باشا ما عرضه الجانب البريطانى بالنسبة لفكرة الدفاع المشترك ، وأن تكون مصر مقرأً لقيادة الدفاع عن الشرق الأوسط .

وأذكر أن مصطفى النحاس باشا كان يرفض هذه الفكرة شكلاً وموضوعاً أما قواد باشا سراج الدين فيبدو أنه كان يحبذ إقامة دفاع مشترك بين الدول العربية ، لا تنضم إليه بريطانيا أو أمريكا أو تركيا .

وبعد انتهاء المحادثات - وكان في النية أن يتوجه النحاس باشا إلى باريس وأن أرفقه في هذه الرحلة - عرضت على رفعتة رأياً ، هو أن يدعو الأستاذ رشاد مراد إلى هذه الرحلة مكافأة له على مجهوده في أثناء المباحثات .

ووافق رفعتة على ذلك ، وصحب رئيس الوزراء إلى باريس . .
وهناك ، لاحظ النحاس باشا أن الأستاذ رشاد لا يريح الفندق فاستدعاه وقال له :
بلهجته الأبوية :

- يا ابنى ، لما كنت في شبابهك هنا ، كنت ما اقعدش في البيت . . أنت ما معاكش فلوس ؟ . . اعطى لك ، أنا مش جايبك حرس لى ، أنا جايبك علشان تنفسح . .
اخرج كل يوم وشوف كل حته . . بس ، راعى ربنا في تصرفاتك .
وبسبب الترجمة ،بقى رشاد مراد في رحلة ممتعة في أجمل عواصم الدنيا وبرفقة خليفة سعد العظيم أكبر زعماء مصر . . في القرن العشرين .

من أسرار المفاوضات التي أجراها الوفد مع بريطانيا :

بعد تأليف الوزارة سنة ١٩٥٠ كان في نية الحكومة أن تجري « مباحثات » وليس مفاوضات بالمعنى القانوني ، فالمفاوضات كانت تعني وجود محاضر ، ومن المحتمل أن تنشر هذه المحاضر وتؤثر تأثيراً كبيراً على سير الأمور ، أما المحادثات أو الحوار بالمعنى البسيط ، فلا يعني أكثر من إلقاء الضوء على قصد المتفاوضين وترك حرية العمل على ضوء الخطوط الواسعة التي تستفاد من سير المباحثات ، وبخاصة أن المباحثات لا تقيد أحداً ولا تلزم الأطراف بأى شيء .

وكان رأى الحكومة مستقراً على أن يتولى الدكتور صلاح الدين باشا وزير الخارجية والأستاذ إبراهيم فرج وزير الشؤون البلدية والقروية المحادثات أما عملية المفاوضات فيتولاها رفعة النحاس باشا شخصياً .

وقد طالبت المباحثات وتعرضت كثيراً . . وتعرضت لأن تقطعها إما بريطانيا أو مصر وكان الاتفاق في مجلس الوزراء على الاستعانة بالأستاذ فؤاد سراج الدين باشا إذا وصلت المباحثات إلى طريق مسدود ، فيأتى فؤاد باشا ويصل الخيوط من جديد .

ويبدو أن المباحثات لم تنته إلى نتيجة برغم إخفاء أمرها وكانت تتم في مبنى بالمكس بالإسكندرية ، وقد لاحظ فؤاد سراج الدين باشا أن كلا من الجانب الإنجليزى الذى كان يضم مفاوضين وضباطاً والجانب المصرى الذى يضم الوزيرين وبعض كبار الموظفين كان يقوم بتحرير محاضر . وكان فؤاد باشا يرى أن هذا خطأ بين - كما لاحظ فؤاد باشا - كما قال لى . . أن الإنجليز لأول مرة في حياتهم أعوزتهم المرونة إذ التزموا خطأ واحداً استمر زهاء ثلاثين جلسة ، وهذه ليست عادة الإنجليز ودبلوماسيتهم العريقة المعروفة بالشدة والجذب ، إذا ما أرادوا الاتفاق ، وبخاصة أن الوزارة تتفاوض على هذا الأساس منذ توليها زمام الأمور .

ولكن الجانب البريطانى قد التزم خطة معينة ، هى عدم التفاوض وإثارة المشكلات أمام الجانب المصرى .

وقد رأى فؤاد باشا - بعد أخذ رأى الوزيرين عضوى المفاوضة - أن يقوم باتصالات جانبية مع السفير البريطاني ، وهى اتصالات بقصد جس نبض السفير وتتم دون محاضر ودون هيئة مباحثات بأمل الوصول إلى شئ .

ويذكر فؤاد باشا ، أنه اتصل بالسفير ، وقابله بالسفارة البريطانية بعد أن أوضح له أنه يتحدث بصفتة الشخصية ، فهو لا يمثل الوزارة ولكنه يمثل الوفد بوصفه سكرتيراً عاماً ، وغاية مقابله هو الوصول إلى نقاط يمكن الاتفاق عليها ومهما يكن من أمر السفير ، أو من أمر المباحثات التى تمت بين فؤاد باشا وبين السفير فإن هذه المباحثات اتسمت بالصرامة والوضوح ، وأمكنهما الوصول إلى نتيجة طيبة ، واتفق الاثنان على أن يصاغ هذا الاتفاق فى ورقة (عمل) - وقال السفير إنه سوف يبعث إلى لندن بالخطوط العامة للاتفاق . وسوف يتصل بالوزير عند وصول الرد .

وبعد يومين ، قابل فؤاد باشا السفير الذى أخبره أن وزارة الخارجية البريطانية لم توافق على الاتفاق ، بدعوى أن الحكومة مقبلة على انتخابات ولا تريد الموافقة على إجراء تستغله المعارضة لاتهامها بالتهاون والتفريط . وطلب السفير البريطانى إرجاء المباحثات لحين انتهاء الانتخابات وظهور نتائجها . وكان من رأيه أيضاً استمرار الاتصال بين الجانبين .

وقد اعترض فؤاد باشا على هذا رأى معللاً ذلك بأن الجانب البريطانى يريد تعطيل الوصول إلى حل ، وأن ذريعة الانتخابات ليست حجة سديدة لأن البرلمان تعرض عليه نتائج المفاوضات بعد إتمامها . وكانت الاتصالات بين فؤاد باشا والسفير تتم فى منزل إلياس أندراوس باشا .

ولكن فؤاد باشا لم يفقد الأمل . فطلب من الوزيرين مداومة الاتصال بالسفير واستكمال نقاط البحث معه ، وسافر فؤاد باشا فى إجازة خلال شهر يوليو سنة ١٩٥١ وعاد فى ١٨ أغسطس سنة ١٩٥١ فالتقى به رفعة النحاس باشا وطلب منه الحضور إلى سان استفانو للتحادث فى شأن المباحثات وبعد بحث واتصالات ، لم يتقدم الإنجليز خطوة واحدة إلى الأمام وتوقفت المباحثات .

وأذكر أن الدكتور صلاح الدين باشا وزير الخارجية كان قد أدلى بتصريح في مجلس النواب يتضمن القول أن الدورة البرلمانية لن تنقضى إلا بعد أن تعطي الحكومة بياناً عن المفاوضات .
وقد انقضى شهر أغسطس وتلاه سبتمبر وكان الموقف معقداً للغاية .

ظروف تعيين عفيفي باشا

رئيساً للديوان الملكي :

المعروف أن إنجلترا - بعد إلغاء المعاهدة - لم تقطع العلاقات كما لم تبدأ حكومة الوفد في قطع العلاقات الدبلوماسية ، إذ كانت بعض المشاكل المعلقة بين البلدين : كالقطن والأرصدة الإسترلينية تدعو الوزارة إلى التمهّل في إصدار قرار قطع العلاقات ، وشكلت الوزارة فعلاً لجنة لدراسة الموضوع من كافة نواحيه الاقتصادية والسياسية .
ولكن الموضوع ظل قيد البحث ولم ينته حتى إقالة الوزارة .

ولكن الوزارة سحبت عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر في لندن كنوع من الاحتجاج وليس من قبيل قطع العلاقات وسارع الملك فعينه مستشاراً خاصاً له .

أما المسألة التي أثارت زوبعة وأحدثت دويماً أكثر مما تستحق فقد كانت تعيين حافظ عفيفي باشا رئيساً للديوان الملكي . . والواقع أن الحكومة لم تقترح تعيين حافظ عفيفي باشا ، ولكنها لم تعترض على تعيينه . وأرادت الحكومة أن تفوت على الملك فرصة الخلاف حرصاً منها على استمرار معركة القنال وأرادت السراى أن تومئ من طرف خفي أن المرشح لرياسة الوزارة الجديدة هو حافظ عفيفي باشا بعد إقالة النحاس باشا ، ولكن الحكومة الوفدية لم تكثرث للأمر فالمسألة لا تستحق منها في هذه الظروف سوى أن يمرّ التعيين ببساطة ، لأن إلياس أندراوس كان يريد أن يعين رئيساً لبنك مصر محل حافظ عفيفي باشا فمن مصلحة القصر أن يعين حافظ عفيفي باشا برئاسة الوزارة . حيث كان إلياس أندراوس المستشار الاقتصادي للملك وكل الصفقات التي يتمها كانت لحساب الملك .

البلد وحافظ عفيفى باشا :

كان إلغاء المعاهدة حدثاً جليلاً فى تاريخ مصر ، فقد اطلقت الوزارة العنان للشعب لكى يعبر عن كراهيته للاستعمار إلى حد لم يسبق له مثيل منذ قيام ثورة ١٩١٩ التى كانت صيحة الشعب بقيادة خالد الذكر : سعد زغلول باشا .

ولا أغالى عندما أقول إن حكومة النحاس باشا نقلت الإحساس المباشر بطفيان الإنجليز ووطأة الاحتلال من مدن القتال إلى جميع أنحاء البلاد ، بحيث أعادت إلى الأذهان ذكرى حوادث ثورة ١٩١٩ وجمهورية زقنى ، ونضال أسىوط .

وشجعت كتاب التحرير بأقصى وسائل التشجيع الأدبى والمادى معاً ، حتى إن ميكروفون الإذاعة بناء على طلب فؤاد « باشا » سراج الدين وزير الداخلية كان ينتقل إلى معسكرات الإنجليز فى القناة ليرى قصص الاحتلال البريطانى الدموية منذ سنة ١٨٨٢ .

وقد سبق أن ذكرنا أن الوزارة مدت الفدائين بالسلاح وشجعت ضباط الجيش والبوليس على التطوع واستدعت سفيرنا من لندن وهمت بقطع العلاقات السياسية فلم يبق بينها وبين حالة الحرب الفعلية إلا خطوة واحدة .

ولقد برز أشخاص ثلاثة على مسرح الحوادث هم : إلياس أندراوس وعبد الفتاح عمرو وحافظ عفيفى .

ولعب كل منهم دوراً خطيراً فى هذه الآونة ، ولكن أخطر هؤلاء - لا مناص - كان حافظ عفيفى باشا .

وإذا كانت الحكومة لم تعترض على تعيينه بغية أن تفوت على السراى الصيد فى الماء العكر ، فإن الناس قد ثارت على تعيينه بسبب الحديث الذى أدلى به للأستاذ كامل الشناوى ونشرته الأهرام وانبرى فيه مدافعاً عن معاهدة سنة ١٩٣٦ وطالب بالارتباط بالإنجليز إلى أقصى حد . فى الوقت الذى كانت الحكومة على وشك إلغاء المعاهدة .

حافظ عففن طسب أطفال دخا ، السياسة هاوياً ، وكان عضواً فى الحزب الوطنى

الذى اختاره سعد زغلول باشا مع الزعيم مصطفى النحاس باشا لينضم إلى الوفد وسار كلاهما في طريق مختلف ، فبينما كان النحاس باشا رجل الشعب كان حافظ عفيفي في عداد أعداء الديمقراطية وصناع المؤامرات التي دبرت للانتقاص من حقوق هذا الشعب ، وانغمس بكليته في المضاربات السياسية التي عرقها البلاد . وكان سفيراً في لندن وانتهت سفارته بإصداره كتاب « الإنجليز في بلادهم » .

فقد اشترك في أكبر عدد من تعطيلات الدستور .

فبينما نجد على ماهر اشترك في تعطيل الدستور مرتين ، وإسماعيل صدقي مرتين ، ومحمد محمود مرة واحدة ، نجد حافظ عفيفي أسهم في الانقلابات على الديمقراطية ثلاث مرات :

الأولى : مع محمد محمود باشا سنة ١٩٢٨ في حكومة « اليد الحديدية » .

والثانية : مع إسماعيل صدقي باشا سنة ١٩٣٠ - بعد إلغاء دستور سنة ١٩٢٣ وإصدار دستور سنة ١٩٣٠ الذى رفضه الشعب وقاومه مقاومة رهيبة قمعتها الحكومة بالسلاح .

والثالثة : مع الهلالى باشا في وزارة سنة ١٩٥٢ حيث أعلنت الأحكام العرفية وعطلت أحكام الدستور .

فقد عينه محمد محمود باشا وزيراً للخارجية وحلقة اتصال بدار المندوب السامى وأخفقت المفاوضات التي أجرتها الحكومة مع بريطانيا وقتئذ .

وفى وزارة إسماعيل صدقي باشا سنة ١٩٣٠ نقل من الوزارة إلى وظيفة وزير مفوض في إنجلترا لكي يكون سنداً للانقلاب في بلاط سان جيمس .

وفى تاريخ المفاوضات المصرية / الإنجليزية يبرز حافظ عفيفي باشا ليضرب الرقم القياسى بين جميع الساسة المصريين في مائدة المفاوضات .

وإذا كان مصطفى النحاس باشا - زعيم البلاد - فاوض الإنجليز خمس مرات فإن حافظ عفيفي باشا جلس إلى مائدة المفاوضات ست مرات .

الأولى : مع سعد زغلول باشا وعدلى باشا يكن سنة ١٩٢٤ (مفاوضات سعد زغلول باشا / ماكدونالد) .

والثانية : مع محمد محمود باشا سنة ١٩٢٨ (محمد محمود باشا / هندرسون) وكان وزيراً للخارجية .

والثالثة : مفاوضات صدقي باشا سنة ١٩٣٠ .

والرابعة : مع مصطفى النحاس باشا سنة ١٩٣٦ التى انتهت بتوقيع معاهدة ١٩٣٦ .

والخامسة : مع صدقي باشا سنة ١٩٤٦ وانتهت بمشروع معاهدة (صدقي / بيفن) .

وهى المفاوضات التى رفضت فيها أغلبية هيئة المفاوضة المشروع .

وأخيراً : اشترك فى مفاوضات الهلالى باشا ورالف ستيفينسون .

عريضة المعارضة :

تقدمت المعارضة فى أثناء تولى حكومة الوفد فى سنة ١٩٥٠ بعريضة إلى الملك ، وكانت المعارضة فى هذا الوقت تشعر أنها ضاعفت فى خضم الجماهير التى ارتضت حكومة الوفد بناء على انتخابات حرة نزيهة وصل فيها الوفد إلى الحكم بعد إقصائه خمس سنوات ، ومحاربهته حرباً لا هوادة فيها وبكافة الأسلحة .

وكانت المعارضة تزعم أن الظروف التى قدمت فيها العريضة إلى الملك هى خير الظروف المناسبة لإصلاح شؤون البلاد ، أو على الأصح إزاحة وزارة النحاس باشا من الحكم .

وفى الواقع أن حجة الإصلاح - فى رأينا - لا أساس لها ، فالمعروف أن العريضة قدمت بعد أن أجرى مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء التجديد النصفى لأعضاء مجلس الشيوخ الذى زلزل مقاعد المعارضة جميعاً واتى بعزل الدكتور هيكى باشا من منصبه كرئيس لمجلس الشيوخ

كما أن المعارضة تعللت بأن الملك كان فى رحلات لا تتصل بالمصلحة الوطنية وأرادت أن تشعره بالمسئولية وإلزامه بالصالح العام ، ولكن هذا القول أيضاً - فيما نعلم - لا أساس له فالوفد فى هذه المرحلة بالذات كان على صفاء مع القصر أو فى فترة مهادنة فرضتها الظروف العامة للبلاد بعد حكومات الأقليات التى استمرت زهاء خمس سنوات وشجعت على توسيع هوة الخلاف بين القصر ويمثل الشعب .

ووقع على العريضة : المرحوم محمد حسين هيككل باشا رئيس الأحرار الدستوريين
والمرحوم عبد الرحمن الرافعي بك من الحزب الوطني ، ودولة عبد الهادي باشا والأستاذ
مصطفى مرعي بك أطال الله بقاءهما عن الحزب السعدي والمستقلين .

ووقع هؤلاء على العريضة كما كتبها دولة عبد الهادي باشا ، ولكن بعض الساسة
طلبوا تعديل صيغة العريضة وعدلت بالفعل ووقع عليها بعد التعديل الدكتور نجيب
إسكندر ومحمود غالب باشا وطه السباعي باشا .

وجدير بالذكر أن عبد القوي أحمد باشا وزير الأشغال الأسبق وقع على العريضة
واختفى بعد التوقيع ورفض على ماهر باشا وحسين سرى باشا الاشتراك في التوقيع على
العريضة ، كما أن العريضة عرضت على بعض السياسيين الآخرين ولكنهم رفضوا
جميعاً .

وقد أصر الموقعون على العريضة على تقديمها ، عندما علم الملك بالعريضة أمر
رجال القصر بعدم مقابلة أي فرد من الموقعين على العريضة .

ويذكر أن الملك قد عرف قصة العريضة من أحمد نجيب الجواهري الذي رجا
الملك أن يسمح له بمقابلة عبد الهادي باشا عن طريق الأستاذ زكي علي وهو صديق
لدولة عبد الهادي باشا وأحد وزرائه لإقناع عبد الهادي باشا بعدم تقديم العريضة .

وتحت المقابلة بين عبد الهادي باشا وأحمد نجيب الجواهري وأبلغ نجيب الجواهري
أن عدم تقديم العريضة رغبة ملكية ، فرفض عبد الهادي باشا وأصر على تقديمها .

وأرسلت العريضة بالبريد المسجل ووصلت فعلاً إلى الملك الذي أخذها ووضعها
في جيبه .

وقد حاول الملك مرات كثيرة حمل الموقعين على هذه العريضة على الاعتذار ولكنه
أخفق إلا حافظ رمضان الذي بادر بالاعتذار إلى الأعتاب الملكية ، ونشر هذا الاعتذار
في صليبي جريدة الأهرام في ١٨ / ٦ / ١٩٥٠ .

الهلالى باشا

يوافق على إلغاء المعاهدة

من المعروف أن القصر كان يدخر المرحوم الهلالى باشا لوقت معين ، وكان الهلالى باشا مرشحاً لتولى الوزارة بعد مصطفى النحاس باشا ، ومن المعروف أيضاً أن بعض الصحف المناوئة للوفد بدأت تركز الأضواء على الهلالى باشا وتشيد بعقريته ودكائه وفطنته وتؤكد أنه سوف يقوم ، بدور معين وتذكر بمناسبة وبدون مناسبة أنه رفض أن يدخل حكومة الوفد وأن مصطفى النحاس باشا عرض عليه أية وزارة يختارها وأنه عرض عليه وزارة الخارجية .

وكان في تصور السراى أن يأتي الهلالى باشا بعد مصطفى النحاس باشا وفي هذه الحالة إما أن يؤيد مجلس النواب الوفدى الهلالى باشا فيظل البرلمان قائماً أولاً يؤيده فيصدر قرار بحله .

ومت مقابلة بين الملك والهلالى باشا ودار الحوار حول إلغاء المعاهدة فأقر الهلالى باشا رأى الحكومة في إلغائها ودلل بأن الشعب متحمس لإلغاء المعاهدة ، وأن المعاهدة نفسها استنفدت أغراضها وأن حكومة الوفد أرادت أن تضع الملك أمام إرادة الشعب وتعرضه لامتحان رهيب ، وأخيراً لا مفر من إلغاء المعاهدة لحماية الملك شخصياً من غضب الشعب الناتج وخاصة في هذه الآونة التي بدأت فضائح القصر تنتشر وتفرخ الإشاعات . وربما يعلل البعض موافقة الهلالى باشا على إلغاء المعاهدة بغرض آخر ، وهو أنه كان لابد أن يعلم أن إلغاء المعاهدة يجعل يذهب حكومة الوفد . وأنه سوف يثير الخلاف بين الإنجليز والقصر والحكومة ولا بد في النهاية أن ينتهى بإقالة النحاس باشا . ولكن لا يجوز الحكم بالملل . . والمهم أن دولة الهلالى باشا كان مقتنعاً بإلغاء المعاهدة ، وقد أفتى بذلك - بعقلية القانونى الدقيق .

ومن المقرر أن القصر لم يكن يخطر بباله عواقب إلغاء المعاهدة ، فقد صدق الملك على مرسوم الإلغاء دون أن يعلم بما سوف تتمخض عنه الحوادث ، فالوفد كان جاداً في تنفيذ ما اعتزمه وما يقتضيه الإلغاء من إجراءات وتبعات .

تحديد إقامة الملك فاروق :

فى يوم الأحد ٧ أكتوبر سنة ١٩٥١ عاد حضرة صاحب المقام الرفيع المغفور له مصطفى النحاس باشا - طيب الله ثراه - من الإسكندرية إلى القاهرة بقطار الساعة الخامسة والنصف مساء .

وفى يوم الاثنين ٨ أكتوبر طلب منى رفعة النحاس باشا العمل فوراً فى توصيل « ميكروفون » من قاعة مجلس النواب إلى مكتبه برئاسة مجلس الوزراء على أن يتم هذا التوصيل فى أقل من ساعة وكلفت المهندسين وتم ما أراد الزعيم .

ثم استدعاه فى رفعتة وقال :

- اخذ المجلس من الموظفين وادعهم جميعاً لحضور الاجتماع بمجلس النواب .
ثم أضاف . .

- إن جلالة الملك سوف يحضر ، وبمجرد وصوله يدخل فوراً إلى مكتبه .
وقد تم ذلك فى دقائق دون علم أحد .

كما طلب منى مصطفى النحاس أن أغلق باب المكتب بالفتح وألا أسمح للملك بالخروج . . من المكتب .

وسألته مستفسراً :

- كيف يتم كل هذا يارفعة الباشا . . إنه الملك . . لا أجرؤ أن أفعل هذا . ولكن النحاس صمم على ما قال .

وعند دخول الملك إلى مكتب رئيس الوزراء بالتراسة . . قال له :

- عن إذن مولانا . . لما أروح البرلمان . . جلالتك سوف تسمع ما أقول والجهاز موجود أمامك على المكتب .

وخرج وأغلق بيده باب الغرفة وأخذ المفتاح ثم قال لى :

- تعال معى .

ودهبنا معاً إلى مجلس النواب واستقبل النحاس باشا استقبالا حاراً ووقف على منبر مجلس النواب ليعلن للأمة أنه من أجل مصر وقعت معاهدة ١٩٣٦ ومن أجل

مصر أطلبكم اليوم بإلغائها . . وعاد فوراً إلى مجلس الوزراء وفتح باب المكتب .
وما يذكر أن إلياس أندراوس قابل فؤاد سراج الدين وسأله عن نية الوزارة نحو
إلغاء المعاهدة قبل ثلاثة أيام من الإلغاء ولكن فؤاد باشا نفى ذلك نفيّاً باتاً .

وذهب إلياس أندراوس إلى السفير البريطاني وكان يبدو أنه موفد من قبله لينقل
إليه عدم اعتزام الحكومة إلغاء المعاهدة مؤكداً ذلك وأنه استعلم الأمر شخصياً من وزير
الداخلية الذي جزم له بأنه ليس من مشروعات الوزارة إلغاء المعاهدة .

وأبرق السفير إلى حكومته بتكذيب كل الشائعات حول إلغاء المعاهدة ، ثم فوجئ
السفير البريطاني وإلياس أندراوس بإلغاء المعاهدة وتصديق الملك عليها .

وقد عاتب إلياس أندراوس فؤاد سراج الدين بعد ذلك الذي قال له :

- أنت تنتظر كنت أقول ح لنفى المعاهدة عشان تروح تبلغ السفير البريطاني بالإلغاء .
فرد إلياس أندراوس :

- أنت يا معالي الباشا حرقت السفير البريطاني لدى حكومته . وفى رأيي أن هذه
المرة الأولى الذى يؤكد فيها السفير البريطانى أمراً ثم يظهر الأمر بخلاف ما أكد .

وفى صباح الثلاثاء ٩ أكتوبر سنة ١٩٥١ رجع النحاس باشا إلى الإسكندرية .
وفى رأيي أن النحاس باشا بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ قام بعمل وطنى من أعظم الأعمال
فى تاريخ مصر ، وكأنه يحس أن هذا العمل هو آخر عمل سوف يقدمه إلى مصر طوال
زعامته لها لمدة تقارب ٢٥ عاماً أبلى فيها بلاء حسناً ، وناهض فيها أعداء الأمة ، وكافح
من أجل حرية البلاد واستقلالها .

وكان إلغاء المعاهدة - بالظروف والملايسات ومكانة القصر واتصاله بالإنجليز
الوثيق - خير دليل على بسالة مصطفى النحاس ووطنيته التى لا يمكن للشعب المصرى
أن ينكرها عليه .

ورحم الله النحاس حين قال بالإسكندرية بعد إلغاء المعاهدة وكان فى آخر خطبه :

- ألا هل بلغت . . اللهم فاشهد . . لقد وقعت معاهدة ١٩٣٦ من أجل خير مصر
ثم ألغيتها أيضاً من أجل خير مصر . . لقد بلغ الكتاب أجله . .

احتجاج الدول الأربع

على إلغاء المعاهدة

بعد إعلان قرار إلغاء المعاهدة في ٨ أكتوبر سنة ١٩٥١ طلب سفراء الدول الأربع وهي : إنجلترا وأمريكا وفرنسا وتركيا مقابلة وزير الخارجية بصفة عاجلة .

وعندما علم النحاس باشا بهذا الطلب قال إنها مظاهرة سياسية .

وطلب من الدكتور صلاح الدين باشا أن يقابل الوزير السفراء كل على حدة ، على أن تتم المقابلة بين كل سفير وآخر بعد انقضاء نصف ساعة .

ومت المقابلة . . وكان من الغريب أن تقدم السفراء جميعاً بمذكرة تضمنت - صيغة طبق الأصل - احتجاجاً على إلغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ . وفي الحقيقة كانت العقبة الكثيرة هي السودان ، وحين كان الجلاء أمراً مفروضاً منه ويمكن الاتفاق بشأنه فإن السودان كان موضع مناقشات ومساومات وأخذ ورد طويلين .

وطالب السفراء بالرجوع إلى السودان لحل الإشكال ، ولكن الحكومة رفضت هذا الطلب بشدة وشجبت محاولات الانفصال وطالبت بالوحدة بين البلدين الشقيقين تحت التاج المصري .

والواقع - كما ذكرت - أن مذكرة السفراء - ولنقل إنها كانت مذكرة انطوت على صيغة واحدة تضمنت إجراء استفتاء حول مصير السودان . وكان الوفد يرفض هذه الفكرة من أساسها إذ لم يكن القطر الشقيق إلا جزءاً لا يتجزأ من الوطن كالأسمندرية والغربية وأسيوط وأسوان .

وعند اجتماع مجلس الوزراء عرض وزير الخارجية المذكرة التي قدمها السفراء ورفضها المجلس بالإجماع . وكلف المجلس الوزير مقابلة السفراء فرادى وإعلانهم بقرار الرفض .

وطلب صلاح الدين من مجلس الوزراء أن يترك له الرد على السفراء . وكانت الغاية من ذلك هي التسوية من جانب صلاح الدين باشا لرفض المذكرة أو تأجيل الرد عليها وكأن مجلس الوزراء مازال يبحث المذكرة .

ولكن المجلس رفض ذلك لأن المذكرة مرفوضة من أول وهلة ، بل إن المجلس أصّر على ذلك وهزم النحاس باشا على إعلان قرار رفض مذكرة السفراء أمام مجلس النواب في جلسة علنية .

وكان الزعيم الجليل مصطفى النحاس حاسماً في مثل هذه الأمور ولا يقبل فيها جدلاً أو مناقشة أو مساومة بأي حال . بل كانت هذه مبادئه التي كان يدين بها منذ انتماؤه إلى الحركة الوطنية في مطلع شبابه . وكان قراره دائماً بالنسبة لما يمس مصر والسودان أو يكون محللاً لزيادة أو تلاعب الرفض القاطع الذي لا يقبل بحال الرجوع فيه .

وكانت خطة سراج الدين باشا تتمثل فيما يلي :

يطلب أحد نواب المعارضة (الأستاذ حامد العللايلي بك) وهو من الأحرار الدستوريين الكلمة في مجلس النواب فيرد عليه رئيس المجلس المرحوم عبد السلام فهمي جمعة باشا عما يطلب بهذه الكلمة .

فيقول النائب :

- هناك مسألة خطيرة لا يمكن السكوت عليها وأرجو أن يتسع صدر المجلس إلى سماعها . أرجو سؤال الحكومة فيها .

فيوافق رئيس المجلس على إعطاء العضو الكلمة فيقول بصوت عال :

- إنه نعى إلى علمي أن الدول الأربع - وعددها - تقدمت باقتراح إلى الحكومة حول إلغاء المعاهدة والخطوات التالية عليها .

ويطلب وزير الداخلية وسكرتير عام الوفد فؤاد سراج الدين باشا الكلمة ويرد

بالآتي :

- إن الحكومة ترحب بسؤال النائب المحترم وبهم الحكومة أن توضح لحضرات الأعضاء المحترمين حقيقة الأمر . فقد تقدمت الدول الأربع الكبرى بمذكرة وقد عرضت على مجلس الوزراء فرفضها بالإجماع لما تنطوى عليه من تدخل في شؤون مصر وتمس استقلالها وأمانها .

ويصفق الأعضاء طويلاً . . لكلمة الوزير الذي أجهز على كل مساومة يمكن أن تتم في هذا الموضوع الخطير .

لماذا أودع القصر

عزل حكومة الوفد . . ؟ :

بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ في ٨ أكتوبر سنة ١٩٥١ - كما أسلفنا - وإعلان الحكومة الجهاد ضد القوات المحتلة في قناة السويس ، بدأت أعصاب الملك تهتز وبدأ يخشى مغبة استمرار الكفاح الشعبي الذي قاده مصطفى النحاس ، وقد حاول البعض أمثال : إلياس أندراوس استغلال حالة الملك النفسية وإيهامه بأن الوفد يزمع عزله .

وكما أوضحنا أنه كان هناك مأدبة غداء أقامها الملك بمناسبة « سبع » ولي العهد لكبار رجال الجيش في يوم السبت ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ - أى يوم حريق القاهرة . وعند اندلاع الحرائق وامتدادها إلى أنحاء كثيرة من العاصمة توجه وزير الداخلية فؤاد باشا سراج الدين إلى القصر لكي يعرض على الملك ما آل إليه الحال ، ويطلب بإنزال الجيش إلى الشوارع لحماية العاصمة .

وجلس وزير الداخلية ينتظر المثل أمام الملك مدة ساعتين ونصف الساعة ، ثم أذن له بمقابلة الملك ، وكان معه حافظ عفيفى باشا رئيس الديوان الملكى ، وكريم ثابت باشا المستشار الصحفى .

وطالب فؤاد باشا الملك بضرورة نزول الجيش إلى العاصمة ، ووافق الملك على ذلك . وقد نعى إلى علمى فيما بعد أنه قبل ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ عقد اجتماع بين حافظ عفيفى باشا وكريم باشا ثابت والفريق محمد حيدر باشا واستقر الرأى على الإطاحة بحكومة الوفد ، ولكن حيدر باشا لم يقتنع بذلك وأوعز إلى الملك بالإبقاء على الحكومة الوفدية حفاظاً على العرش .

وقد علمنا أن السبب فى ذلك يرجع إلى أن حافظ عفيفى باشا كان يريه أن يتولى رئاسة الوزراء ، وأنه كان ضليعاً فى المؤامرة التى أدت إلى إعفاء النحاس باشا من الحكم .

ولكن الملك - بعد إقالة النحاس باشا - لم يكلف حافظ عفيفى باشا كما كان يريد ، ويدبر ، بل كلف دولة الهلالى باشا بهذه الوزارة فاعتذر مشيراً بتكليف رفعة على

ماهر باشا بتشكيل الوزارة الجديدة .

أما إلياس أندراوس فقد كان يحقد على فؤاد باشا سراج الدين حقداً شخصياً ولأسباب اقتصادية ، منها أن إلياس أندراوس كان يضارب على القطن في البورصة نزولاً ، أما سياسة فؤاد باشا سراج الدين منذ توليه وزارة المالية فكانت تهدف إلى ارتفاع أسعار القطن مما أدى إلى إلحاق الخسائر بإلياس أندراوس الذي صمم على إبعاد فؤاد باشا عن الحكم ، وكثيراً ما أدخل في روع الملك أنه بحكم اتصاله بالإنجليز فهم أن الوزارة في سبيل قطع علاقاتها بالإنجلترا ، وإذا ما أقدمت على ذلك فإن إنجلترا سوف تعتبر نفسها في حالة حرب مع مصر وستأخذ الملك « أسير حرب » .
ولذلك فقد ألح على الملك بضرورة إقالة الوزارة .

أما بالنسبة لكريم ثابت فلا نطيل القول بأن العداء قديم بينه وبين حزب الوفد شخصياً ، فقد كان الوفد يعلم أن كريم ثابت شخص لا يؤمن بجانبه ، وأنه كان قوى التأثير على القصر في نواح غير أخلاقية . وكان كريم ثابت يعلم أن حكم الوفد عقبة كثود أمامه ، وأن الوفد لن يصبر على بقاءه بالقصر ، وأن وجوده - عاجلاً كان أو آجلاً - مؤقت وسوف تطلب الحكومة عزله يوماً ما .

ولذلك فقد انضم إلى ركب الناقمين على الحكومة وسياستها ، وكان أحد مدبري « الطبخة » كما قال حيدر باشا لفؤاد سراج الدين باشا .

الفدائيون . والسلاح :

لما ألغيت معاهدة سنة ١٩٣٦ ، وأعلنت حكومة الوفد الجهاد ضد الإنجليز ، بدأت حركة الفدائيين في منطقة القتال تورق مضاجع جنود الاحتلال ، وكانت الحكومة الوفدية تشجع الحركة بكل طاقاتها وتمد الفدائيين بالسلاح . وذلك عن طريق ضباط من البوليس .

وقد ضمت الحركة بين أطرافها شباباً من كافة النزعات ، وكان قوامها طلبة الجامعة الذين قدموا زهرة شبابهم ، كما انضم إلى حركة الفدائيين بعض الإخوان المسلمين ولغيف من ضباط الجيش .

ولكن كان - والحق يقال - محرك هذه الحركة ضباط البوليس الذين كان وراءهم وزير الداخلية نفسه - فؤاد سراج الدين باشا .

ولقد اكتشف الإنجليز هذه المسألة وعرفوا أن حكومة الوفد تحرك الفدائيين وتحضهم على مزيد من حركة العنف وتخريب المعسكرات ، فأرسل رالف ستيفنسون السفير البريطاني حينذاك إنذاراً للحكومة جاء فيه :

« إن كل من يقوم بهذه العمليات ضباط من البوليس . .
وإن الحكومة البريطانية تحذر حكومة الوفد من الاستمرار في عمليات الفدائيين »
وهذا الإنذار مازال موجوداً في أرشيف وزارة الداخلية وبين المستندات الرسمية .
ينطق بخطورة عمليات الفدائيين المصريين .

ولكن فؤاد سراج الدين باشا لم يأبه لهذا الإنذار وسخر منه ، وأشار بحفظه . .
والحق أقول ، إن هذه المعركة النبيلة التي خاضها شباب الأمة ونفخ فيها الوفد من روحه ، وفقت توفيقاً كبيراً وكانت حركة - كما قال لي رفعة النحاس باشا - مباركة ومثمرة . وكان شغل الحكومة الشاغل أن يستمر وهج الحركة الوطنية مشتتاً ، وأن تستمر حركة الفدائيين فعالة كي يضطر جيش الاحتلال أن يرحل من منطقة القناة خاصة بعد أن امتنع العمال المصريون عن العمل في معسكرات الاحتلال ، وبعد أن قاطع تجار المنطقة الإنجليز بتحريض من الحكومة ، وبعد أن سدت المنافذ على بريطانيا أن تحارب الفدائيين بوصفهم جيشاً .

وسوف يسجل التاريخ أن حكومة الوفد كانت تشتري السلاح من الصعيد وأن الأستاذ رفيق الطرزي - وهو نائب في البرلمان الوفدى ونجل أحد أقطاب الوفد القدامى - كان يرسل السلاح من بلدته « منفلوط » في الصعيد إلى الفدائيين بمنطقة القناة ، كما أن محافظ بورسعيد عبد الهادي غزالى كان ينقل بنفسه السلاح بسيارته الحكومية إلى الفدائيين .

وأذكر أنه ذات يوم حضر لمنزل الأستاذ فؤاد سراج الدين باشا قريب له كان يحمل أخباراً غريبة في بابها تتلخص في أنه علم بأن هناك قوات مسلحة قادمة من أستراليا سوف تصل إلى القناة لضرب الفدائيين وتعزيز القوات البريطانية الموجودة بالمنطقة .

واقترح على وزير الداخلية نفس القناة وسدها لكيلا تصلح للملاحة وذلك عن طريق « طرد ألغام » ينقل من القاهرة إلى بلدة القنطرة شرق بالسكك الحديدية لكي تنفادى تفتيش الإنجليز ، ثم يثبت في مكان ما يعينه الضباط لنسف القناة وتعطيلها وأن يصحب الطرد : وجيه أفندى . .

فوافق فؤاد باشا - وزير الداخلية - واتصل فوراً بالمهندس المرحوم سيد عبد الواحد وكان مديراً عاماً لسكك حديد مصر وأخبره بأن هناك طرداً من وزارة الداخلية سرى وعلى قدر كبير من الأهمية ، ولا يريد أن يطلع عليه أحد ، ومعه موظف اسمه وجيه أفندى . كما اتصل وزير الداخلية في الوقت نفسه بمأمور القنطرة شرق وأبلغه بأن طرداً هاماً يصل إليه الليلة ومعه موظف اسمه : وجيه أفندى ، وطلب منه أن يمر من الجمرك دون تفتيش وأن يتم ذلك على وجه السرعة وبصورة سرية للغاية .

وقد تم كل شيء في أقل من ٤٨ ساعة ، ولكن الوزارة لم تتمكن من أن تستمر في جهادها المقدس بسبب إقالتها بعد ٢٢ ساعة .

وصدرت الأوامر - بعد ذلك - بوقف نشاط الفدائيين ، ووأدت الحكومات المتعاقبة - بأمر الإنجليز نشاط الفدائيين .

وأذكر أنه عندما حوكم فؤاد باشا الدين أمام محكمة الثورة سنة ١٩٥٣ ذكر للمحكمة ما قام به من أعمال في منطقة القناة ومنها نقل الطوربيد لنسف القناة . وقد نسب رئيس المحكمة السيد عبد اللطيف البغدادى هذه الواقعة إليه كتهمة ولكن سراج الدين باشا أنكر ذلك بقوله :

- إن أحد الضباط منكم هو الذى طلب منى ذلك ونفذت له ما أراد .
وفى اليوم الثانى للمحاكمة . . وأثناء الاستراحة دخل شخص على فؤاد سراج الدين باشا ومن الطريف أنه كان وجيه أفندى (وهو قائد الجناح وجيه أباطة) وقال له إنه قادم خصيصاً لكي يستدعيه فؤاد باشا إلى الشهادة ولكى يؤيد رواية سراج الدين باشا . ولكن فؤاد باشا اعتذر له قائلاً :

- إن هذه الشهادة لا تقدم ولا تؤخر .
ولكن وجيه أباطة ألح عليه إلحاحاً كبيراً ولم يستجب له فؤاد باشا .

وهنا ، اقتنم وجيه أباطة المحكمة أثناء الاستراحة وأعلن لها أن ما قاله فؤاد سراج الدين صحيح ، فقد نقل اللغم ، أما كل ما قام به عبد اللطيف البغدادي فهو نقل جهاز اللغم . .

أمريكا تفتح على . .
مقتل ممرضة أمريكية

بدأت حركة نضال الشعب ضد الاحتلال البريطاني ، واستشهد المصريون بالملئات برصاص الإنجليز الغادر .

وبلغ إسراف الإنجليز ووحشيتهم في إراقة الدماء مبلغاً تأباه الضمائر ، فقد أطلقت رصاصة من أحد جنود الاحتلال على الراهبة الأمريكية آن بديرسان فنسان دى بول يوم ١٩ يناير سنة ١٩٥٢ فأودت بحياتها .

وكان لاغتيال الراهبة الأمريكية دوى هائل في الأوساط الأمريكية والبريطانية . واحتج السفير الأمريكي بالقاهرة مستر جيفرسون كافرى على مقتل الراهبة آن . وقدم هذا الاحتجاج إلى الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير الخارجية . وكان الاحتجاج شديد اللهجة ، فاتصل صلاح الدين باشا بسراج الدين باشا وأطلعهم على المدكرة وقال له :

- إن السفير يريد مقابلتك .

ورفض فؤاد باشا ولكن النحاس باشا طلب منه أن يجتمع بالسفير كافرى . واجتمع السفير الأمريكي بالوزيرين المصريين ، وسأله وزير الداخلية عن سبب الاحتجاج وهل تأكدت الحكومة الأمريكية من الرصاصة التي قتلت الراهبة أنها رصاصة أطلقها مصري ؟ ، ورفض الاحتجاج لحين إجراء تحقيق في هذا الموضوع وكان السفير ضيق الصدر بآدى التبرم .

وثبت من التحقيق في مقتل الراهبة استحالة أن يكون مصدر الإصابة مصرياً ، إن الأدلة كانت قاطعة في أن الرصاصة من مصدر بريطاني وأنها لقيت مصرعها بنفس

الرصااص الذى استشهد به المصريون .

وبعد هذه النتيجة ، استدعى كافرئ لمقابلة سراج الدين باشا الذى قال له :
لقد كانت الحكومة الأمريكية تطالب بتعويض عن فعل لم ترتكبه ، ولو كنا
قد قبلنا مذكرة الاحتجاج لطالبنا نحن بالتعويض .

عزام باشا . . والدفاع المشترك :

بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ قدم السفير البريطانى « سير رالف ستيفنسون »
مذكرة إلى رفعة النحاس باشا - رئيس مجلس الوزراء - فى ١٣ أكتوبر ١٩٥١ -
تنطوى على مشروع للدفاع المشترك فى الشرق الأوسط تكون مقر قيادته القاهرة وتشترك
فيه الدول الأربع : إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وتركيا .

« مما يذكر - أن النص على تركيا فى معاهدة الدفاع المشترك جاء فى اتفاقية الجلاء
التي أبرمها الرئيس عبد الناصر فى أكتوبر سنة ١٩٥٤ مع الجانب البريطانى » .
وقد رفض النحاس باشا المذكرة شكلا وموضوعاً ، بل رفض أن يناقش الفكرة من
أساسها . وما يذكر ، أنه لم يمض وقت طويل بعد إعلان قرار النحاس برفض قيادة
الشرق الأوسط ومشروعاتها الدفاعية وهو ما اعترض عليه منذ وزارة إسماعيل صدق باشا
سنة ١٩٤٦ . فى مشروع المعاهدة التي سميت باسم معاهدة ، « صدق بيغن » وهي
التي ثار عليها الشعب وانتهت باستقالة الوزارة ، وقطع المفاوضات ومن بعد عرض
النقاشى باشا النزاع على مجلس الأمن سنة ١٩٤٧ .

وأذكر أن عبد الرحمن عزام باشا قابل المرحوم اللواء وحيد شوقي بك مدير خفر
السواحل فى هذا الحين وقال له :

- لماذا استعجلت الحكومة رفض المشروع ، وهناك مشروع للضمان الجماعى
موجود بالجامعة العربية قدمه الدكتور ناظم القدسى منذ سنة ١٩٤٩ ولم يتحرك حتى الآن ؟
ولكن النحاس باشا لم يقبل مشروع الدفاع المشترك وكان من رأيه أن يتخذ موقفاً
جدياً فورياً من الغرب ، وتهيئة الشعب لكل الظروف والاحتمالات .

على هامش حريق القاهرة سنة ١٩٥٢ :

اجتمع السفير البريطاني سير رالف ستيفنسون مع حافظ عفيفى باشا رئيس الديوان الملكى وناقشه في الأزمات التي هدد بها الوفد الوجود البريطاني في منطقة قناة السويس وأثره على علاقات البلدين .

وكان الاجتماع قبل حريق القاهرة يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ بأيام قليلة ، ووافقه حافظ باشا على رأيه خاصة وأن الملك وافق على تولى الوفد الحكم للوصول إلى معاهدة مع الحكومة البريطانية ، لكن الوفد لم يقبل العروض البريطانية ، كما لم يقبل مشروع قيادة الدفاع عن الشرق الأوسط الذي تقدمت به بريطانيا وأمريكا وفرنسا وتركيا ، بل إنه ألغى معاهدة ١٩٣٦ ، وأصبح الاحتلال البريطاني بدون أى سند .

وكان إلياس أندراوس باشا المستشار الاقتصادي للملك فاروق يقوم بتبادل الرسائل بين الملك والسفارة البريطانية ، وأفهم الملك أن الإنجليز قد تحلو عن أى مساندة للقصر ، وأن حرب مصطفى النحاس باشا للإنجليز في القناة قد تؤدي إلى عزل الملك .

وبعد اجتماع السفير البريطاني مع حافظ عفيفى باشا قابل حافظ باشا الملك الذي بدا ثائراً على الأوضاع فقال له حافظ باشا .

إننى أرجو جلالتك أن تضبط أعصابك عدة أيام قليلة .

وفي يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ بدأت المظاهرات صباحاً وأحرقت القاهرة وطلب القصر من الوزارة إعلان الأحكام العرفية لتمكين القصر من المؤامرة وإقالة الوزارة . وقد خشى النحاس باشا من نتيجة إعلان الأحكام العرفية لكن وزرائه أنعموه ، ومن ثم كانت الإقالة التي توقعها المرحوم النحاس باشا .

ذلك أن المرحوم حافظ عفيفى باشا ، وكريم ثابت باشا حاولا مباشرة إقناع الملك بالإقالة لكن المرحوم الفريق محمد حيدر باشا كان ضد الإقالة واستطاع إقناع الملك . وخرج حيدر باشا ليبلغ فؤاد سراج الدين باشا تليفونياً فقال له فؤاد باشا : وسبهم معاه ليه . . زمانهم كملوا الطبخة .

وكان حافظ باشا يردد في مجالسه الخاصة أن الحكومة لو قطعت العلاقات مع

بريطانيا فمؤدى ذلك إعلان الحرب وأخذ الملك فاروق أسيراً ، وأنه أمام خيارين ،
إقالة النحاس باشا أو أخذه أسيراً .

المستفيدون من ريق القاهرة

ولابد أن بادر إلى الدهن من هم المستفيدون من حريق القاهرة . . .
إن نتيجة حريق القاهرة كانت شيئاً واحداً ، هو إجهاض الحركة الوطنية التى
أشعلتها وزارة النحاس باشا فى القناة وأوداها ، وإقالة الحكومة التى فجرت نار الجهاد
وإقصاء النحاس باشا عن الحكم بأية وسيلة .
وقد تحقق ذلك جميعاً ، فقد أقبلت الحكومة عقب حريق القاهرة وفرضت
الأحكام العرفية ، وتحولت البلاد إلى ظلام ما بعده ظلام .

ولكن لا يزال الغموض يكتنف مدبرى الحريق ، من هم . . ؟
هل هم الإنجليز أو القصر أو عناصر معينة أرادت أن تشوه وجه الحركة الوطنية ،
أو عناصر ذات اتصال بأمريكا . لقد اشترك بعض المهيجين فى حريق القاهرة ،
وهذا أمر لا خلاف فيه ، ولكن المسئول الذى كان عليماً بكل ما يجرى فى الخفاء
وهو فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية يتهم الذى استفاد من هذا الحريق ويستدل
على ذلك بأنه برغم وجود بعض العناصر التى ساهمت فى إحداث الشغب واستغلاله
فإن المواد التى استعملت فى الحريق لم تكن فى متناول الأفراد ولا يمكن للأفراد الحصول
عليها بسهولة ، كما أن فؤاد سراج الدين باشا نفى أن يكون أحمد حسين - زعيم
مصر الفتاة - ضليعاً فى المؤامرة ، فقد كان الأمر مدبراً بدقة ابتداء من مصر الجديدة
إلى حلوان ، وهو أمر أحكم إحكاماً كبيراً .

ولكن ما دور القصر فى الحريق ، لقد كان من المدعويين على الغداء الملكى
جميع ضباط بوليس القاهرة من رتبة صاغ فما فوقها مع ثلاثمائة من ضباط الجيش
بمناسبة ميلاد ولى العهد .

يمكن أن يكون للملك فكرة معينة حول الحريق ، ولكن تصرفاته يوم الحريق
كانت تصرفات مشبوهة مريبة . وربما كان بعض من حوله قد أفهموه بأنهم يدبرون

أمراً بقصد إتاحة الوسيلة للإطاحة بالحكومة الوفدية ولكن الملك أيضاً لم يكن طرفاً في المؤامرة بأي حال ، بل إن المؤامرة اتسعت أيضاً لتلتهم الملك كذلك .

وقد سرد وزير الداخلية حوادث ذلك اليوم بالتفصيل في بيان خطير نشرته جريدة المصرى يوم ١٠ فبراير ١٩٥٢ أثناء وزارة على ماهر باشا بعد إقالة الحكومة الوفدية ، كشف فيه الستار عن ظروف الحريق وما اكتنفه من ملاحظات وحلل فيه الوقائع تحليلاً يكشف عن المتآمرين في حريق القاهرة .

ولكن الحكومة صادرت الجريدة ولم تسمح بنشر البيان ، ولكن الجريدة احتالت على النشر وضللت الرقيب ونشر البيان وكان له دوى هائل .

وكان في إمكان القصر أن يطلب من رجال الشرطة الانصراف لإخماد النيران . . ولكن ذلك لم يحدث ، بل حدث أنه بعد الغداء جمع الملك الضباط وبدأ في الكلام معهم .

ويطلب وزير الداخلية إززال الجيش للاشتراك في إخماد الحريق ، ولكن لا يجب ، ويسوف حيدر باشا في الأمر بحجة عرض الأمر على الملك (خشية حيدر من مشاركة الجيش للنوار) .

وفي الساعة الثانية والنصف طلب فؤاد باشا عرض المسألة على مسامع الملك . . ولكن قبل أن يقابل فؤاد باشا الملك لينقل إليه المأساة ويطلب إخماد الحريق ، يجد حيدر باشا وحافظ عفيفى باشا يجلسان في المكتب وكأن شيئاً لم يكن وكأن القاهرة لم تصب بأضرار .

ومن الطريف ، أن حيدر باشا وحافظ عفيفى باشا قابلا أنباء الوزير بشيء من البرود ، وكان كل منهما يدعو الآخر إلى رفع الأمر إلى الاعتبار الملكية إلى درجة أن وزير الداخلية صرخ فيهما بعد أن فقد أعصابه .

وقام حيدر ثم عاد ليقول إن الملك أمر بتزول الجيش . .

ووصل الجيش إلى حديقة الأزبكية في الساعة الخامسة والربع واتصل الأستاذ حسين صبحى بك مدير الأمن العام بوزير الداخلية في القصر الملكي ليقول له :
- إن الجيش نزل إلى الشوارع ، ولكنه لا يحرك ساكناً .

- واتصل الوزير بعثمان المهدي باشا رئيس أركان حرب الجيش الذى قال له :
- إن معاليكم لم تصدروا أمراً إلينا بإطلاق الرصاص . .
- وكان فؤاد باشا من قبل قد اتصل بحيدر باشا الساعة الحادية عشرة صباحاً ولكن حيدر باشا قال له :
- بلاش . . نزل البوليس .
- فأجاب فؤاد باشا :
- لكن البوليس فقد أعصابه بعد معركة الإسماعيلية وانضم لطلبة الجامعة فى المظاهرات .
- فقال حيدر باشا :
- سأعرض الأمر على الملك مستأذناً فى ذلك لأنه القائد الأعلى للجيش أنا ما ليش دعوة . .

وقد تناقل الخاصة وقتئذ أن فؤاد باشا قال لحيدر باشا فى غضب أنه سبق أن قال له وقت احتدام معارك الفدائيين والبوليس فى القناة إن الاحتياطات كاملة لإنزال الجيش فى الشوارع عند حدوث أى شغب ، وأن حيدر باشا رد عليه أنه الآن يخشى انضمام الجيش إلى الجمهور الغاضب بعد الاعتداء الإنجليزى الوحشى على رجال البوليس والمظاهرات التى قام بها جنود البوليس وشاركهم الجامعون والشعب .

وكان معروفاً وقتها أن حيدر باشا غير راض عن سياسة الملك ، وأن يده مغلولة بالنسبة للجيش رغم أنه القائد العام ، وأن الأستاذ مرتضى المراغى وزير الحربية واللواء حسين سرى عامر هما صاحبا رأى لدى الملك مما دعا حيدر باشا إلى تقديم استقالتهم ورفض الملك لها .

كما أن العلاقة العائلية بين المرحوم حيدر باشا والمرحوم المشير عبد الحكيم عامر كانت معروفة وأن المرحوم صلاح سالم كان يعمل فى مكتب حيدر باشا .

وربما كان لدى حيدر باشا إلى جانب التقارير الرسمية معلومات عن الإعداد لحركة الجيش فى يوليو ١٩٥٢ .

هذه حدود معلوماتى عن حريق القاهرة . . ولا يزال السؤال حتى الآن قائماً :

من الذى دبر حريق القاهرة .

علاقة الوفد بالولايات المتحدة الأمريكية :

والواقع أن علاقة وزارة الوفد الأخيرة بالأمريكان كانت علاقة طيبة . ولم يكن مرد ذلك بحال إلى الدكتور أحمد حسين (باشا) الذى كان وزيراً للشئون الاجتماعية فى عهد الوفد حتى استقال . ولكن كان مرجع ذلك إلى تقدير الولايات المتحدة الأمريكية للأسلوب الذى كان يتبعه الوفد فى إدارة البلاد وسياساتها فى هذه الآونة الدقيقة من التأييد والشعبية التى يتمتع بها الوفدون .

ولا أدل على ذلك من أن السفير الأمريكى فى القاهرة مستر جيفرسون كافرى كان وثيق الصلة بالحكومة ، بل إنه كان يقدم لها - كما قال فؤاد باشا سراج الدين وزير الداخلية - يد العون أثناء صراعها مع الإنجليز بعد إلغاء المعاهدة إلى حد أن العلاقات قد ساءت بين السفارة البريطانية والسفارة الأمريكية بالقاهرة ، ووصلت إلى درجة القطيعة بينهما . وكان ذلك بعد خروج الدكتور أحمد حسين باشا من الوزارة ، وكان فؤاد باشا دائم الاتصال بالسفير الأمريكى ويستعين به على الإنجليز للحد من تصرفاتهم الطائشة خلال معركة القناة .

وعلى سبيل المثال : فقد منع الإنجليز تدفق السولار إلى القاهرة من منطقة القناة ، وكانت مواد الوقود تكفى البلاد أسبوعاً واحداً ثم تتعطل المرافق العامة كالمياه والمجارى والكهرباء وذلك بقصد الإضرار بمركز الحكومة بعد إلغاء المعاهدة ، وكان فؤاد باشا يقابل السفير الأمريكى عادة فى منزل الاقتصادى المصرى الكبير « أحمد عبود باشا » وفى ذلك الوقت حذر وزير الداخلية السفير من مغبة تصرف قوات الاحتلال وإقدامها على مثل هذا التصرف الخطير . . وقال الوزير :

- إن مثل هذا التصرف سوف تنعكس آثاره على الأجانب ولا ندرى عواقب الفتنة التى سوف تتمخض من ثورة الشعب على الأجانب .

وقال السفير :

- إننا نريد معركة أرضها قناة السويس ، ونرجو أن تظل محصورة فى القناة وحدها .
واتصل السفير الأمريكى بوزارة الخارجية الأمريكية وأرسل لها تقريراً عاجلاً عن

تصرف قوات الاحتلال البريطاني .

واتصل وزير الخارجية الأمريكي بزميله البريطاني فألغى القرار البريطاني وأخطرت وزارة الخارجية الأمريكية مستر كافرى بهذا الإلغاء قبل أن يصل إخطار الخارجية البريطانية لسفيرها بالقاهرة ، فسارع مستر كافرى بإبلاغ فؤاد باشا .

وعلى الجانب المقابل ، حاولت الحكومة المصرية الاتصال بالاتحاد السوفييتي لتزويدها بالسلاح أثناء معركة القنال ، ولكن الاتحاد السوفييتي لم يستجب لطلب الحكومة وعلل ذلك بارتباطاته الكثيرة ، كما حاولت الحكومة الاتصال بدول المجموعة الشيوعية ، ولكن هذه الدول لم تخرج عما سار عليه الاتحاد السوفييتي من الامتناع عن تزويد مصر بالسلاح ، وكل ذلك طبعاً كان رعاية لبريطانيا .

وكان مستر جيفرسون كافرى إذا استطرد في شرب الويسكي ينطلق لسانه بعض الانطلاق ، وفي مقابلة له مع فؤاد سراج الدين باشا بمقتول أحمد عبود باشا سأله فؤاد باشا عما إذا كان الروس قد توصلوا لصنع القنبلة الذرية . فأجابه بأنه يعتقد ذلك ، ولكن ليس على المستوى الأمريكي .

فقال فؤاد باشا :

ولماذا لا تنتهز أمريكا الفرصة لحل المسائل المختلف عليها مع الروس مع التلويح باستعمال القوة أو استعمالها فعلاً :

فصحك مستر كافرى قائلاً : يا معالي الوزير إن الذي يعلن الحرب في الاتحاد السوفييتي شخص واحد أما في أمريكا فلا بد من موافقة الكونجرس واتخاذ إجراءات طويلة . والروس يعلمون ذلك .

رفض الوفد الاشتراك

في حرب كوريا :

لما استطاعت الولايات المتحدة في غيبة الروس وحيث قررت الأمم المتحدة تشكيل قوة دولية للفصل بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية . طلب من الحكومة المصرية المشاركة بقوة رمزية بين قوات (الأمم المتحدة) في كوريا ، فرفض النحاس باشا

هذه المشاركة بأية صورة كانت .

وأذكر أنه في هذا اليوم كانت الحكومة تعترم الاعتراف بالصين الشعبية بعد انتصارها على قوات شان كاي شيك سنة ١٩٤٩ ، ولكن السفير الأمريكي تدخل وضغط على القصر لمنع الاعتراف بالصين الشعبية ، وأرجأ مجلس الوزراء الاعتراف بالصين إلى جلسة أخرى وكانت النية متجهة أن يصدر الاعتراف بهدوء وبشكل غير ملفت للأنظار .

الوفد والاتحاد السوفيتي :

كانت وزارة الوفد عام ١٩٤٢ أول وزارة تعترف دبلوماسياً بالاتحاد السوفيتي وتقيم معه علاقات سياسية وذلك ليس إيماناً بالمبادئ البلشفية أو اليسارية ، ولكن لما يحتمل من فوائد تجارية . .

وكان اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية أحد الحلفاء ضد المحور الألماني الإيطالي الياباني . وكانت مصر تتلقى الرأي البريطاني ، بل الأمريكي وتبحثه في نطاق ما تستطيع كسبه لمصر .

وقد حاول الملك فاروق استغلال الفرصة ضد حكومة النحاس باشا فادعى الغضب لأن الاعتراف يفتح الباب المصري للشيعوية .

وبعد قيام العلاقات مع الروس تبين للحكومة أن السياسة السوفيتية كانت - وربما لا تزال - حريصة على عدم إغضاب حكومة الولايات المتحدة الأمريكية بوجه خاص ، فقد كان قانون الإعارة والتأجير الأمريكي وسيلة الروس إلى هزيمة الألمان وردهم عن موسكو .

صلة الوفد باليسار :

ومن الأمور الواجب إزاحة الستار عنها مسألة صلة حزب الوفد باليسار . وقد قلنا إن الوفد كان أول من أنشأ علاقات سياسية مع الاتحاد السوفيتي أثناء وزارة ١٩٤٢ ، ولكن دون غايات سياسية ، بل كان بقصد إقامة علاقات تجارية وبقصد التوازن مع

بريطانيا . وقد أبدى الملك فاروق معارضته بدعوى خطر الشيوعية على البلاد .
 ويلاحظ أن الوفد قد أبرم اتفاقية الذرة مع يوغوسلافيا وهى إحدى الدول الشيوعية
 التى كانت تدور فى فلك الاتحاد السوفيتى حتى ١٩٤٨ . ولكن روسيا كانت
 حريصة على عدم إغضاب الولايات المتحدة بعد خروج أمريكا من الحرب العالمية
 الثانية منتصرة ، وقد حصلت على القنبلة الذرية التى لم تكن روسيا تملكها فى هذا الحين .
 ولم تستطع حكومة الوفد فيما يبدو أن تفيد من هذا الموقف ، لأن السياسة الروسية
 كانت ملتزمة بعدم الصدام مع أمريكا وإنجلترا .

وفى أثناء هجوم الفدائيين على معسكرات الاحتلال - بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦
 فى أكتوبر سنة ١٩٥١ - طلب وزير الداخلية شراء أسلحة من دول الكتلة الشيوعية
 كروسيا ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا على أن يكون الدفع بالنقد الفورى ولكن هذه
 الدول لم توافق بحجة أن مصانعها مرتبطة بعقود لسنوات طويلة . ولكن فى الحقيقة
 كانت تعلم أن هذا السلاح معد للحرب .

أما بالنسبة لموقف الوفد من اليسار فى الداخل . . فإن وزير الداخلية الوفدى
 بنى صلة الحزب باليسار ، ولم تكن هناك قيمة تذكر قبل ١٩٥٢ لما يطلق عليه تيار
 يسارى ، فالجهود الشيوعية لم تزد عن كونها محاولات فردية كإنشاء الخلايا عن طريق
 أفراد معروفين للبوليس السياسى ، وكان بعض الأفراد ينضم للخلايا بقصد الابتزاز ،
 أما القلة فكانت تؤمن بمبادئ اليسار وهذه القلة لم يكن يؤبه لها ولا تشكل خطورة
 بوصفها تياراً سياسياً يمكن أن يلعب دوراً فى الأحداث .

وكانت سياسة حزب الوفد لبرالية تبتعد عن الصدام حتى أثناء الظروف
 العسكرية لم تستغل ذلك للبطش باليسار ، بل كانت معظم حركات الأفراد الذين
 يعتبرون من اليسار مكشوفة لحكومة الوفد . إذ كانوا يوزعون المنشورات فى ظل حماية
 القانون دون أى ضغط أو إرهاب من جانب الوفد .

ويقال إن الهيئة الوفدية كانت تضم لفيماً من اليسار ولكن سكرتير الحزب فؤاد
 سراج الدين باشا بنى ذلك بصورة قاطعة ، فاليسار لم يكن القصد منه الشيوعية ، بل كان
 يقصد به المطالبة بالإصلاحات الاجتماعية ورفع مستوى المعيشة . وهذا ما كانت تلتزم به

الحكومة الوفدية ذاتها . بل كان فؤاد سراج الدين باشا نفسه يدعو إلى زيادة الضرائب التصاعدية . وفي عهد حكومة الوفد فرضت ضرائب التراكات وضرائب الدخل العام وأطلقت مجانية التعليم وقرر الضمان الاجتماعي وهي مبادئ اشتراكية صحيحة ولكنها لم تكن مبادئ شيوعية ، ووزارة النحاس باشا - ٤ فبراير ١٩٤٢ - هي التي أصدرت تشريعات حماية العمال .

ويذكر فؤاد باشا سراج الدين أنه قدم إليه تقرير مفاده أن نجمل عباس سيد أحمد باشا وهو الأستاذ محمد سيد أحمد المحرر حالياً بالأهرام ونجل الوزير عبد اللطيف باشا محمود وهو الأستاذ محمود النبوى عضوان في خلايا شيوعية وقابل وزير الداخلية في نادى السيارات بالإسكندرية المرحوم عباس سيد أحمد باشا بعد أن طوى التقرير في جيبه وقال له قبل أن يعطيه التقرير :

- إن ابنك متعب وشيوعى التزعة . . فماذا أفعل عندما يقبض عليه . . هو عمره كام . . .

فقال عباس باشا سيد أحمد :

- ٢٥ سنة

فقال الوزير :

- أنت بتدى له كام مصروف جيبه ؟

فقال :

- ٥ جنيهات

فسأله عن إيراده فقال :

- ٥٠ الف جنيه في السنة

فضحك فؤاد باشا قائلاً :

- لابد أن يصيح شيوعياً . . اعط له ٢٠ جنيهاً . وأنا لا أدرى ماذا أفعل عندما يقبض

عليه . . هل أحبسّه ؟

فقال عباس باشا :

- عالجّه أنت .

فرد وزير الداخلية :

- أنا إذا عاجلته بالسجن . . يخرج مجرماً
وتكررت نفس القصة بالنسبة لعبد اللطيف محمود باشا ، ولكن فؤاد باشا اقترح أن
يعطى الأب لولده ٥٠ فداناً ، بإيجار عشرة جنيهات ، بشرط أن يعمل فيها ويستولى على
الإيراد .

ولم تنقضى سنة عندما قابل فؤاد باشا عبد اللطيف محمود باشا الذى ذكره أن
محمود النبوى يغالطه فى الحساب كأكبر رأسمالى ١٩ . .
ويقضى . . أن الهيئة الوفدية لم تكن تضم بين صفوفها شيوعياً واحداً .

وإذا كانت للبعض أفكار تقدمية فإنها كانت تتفق وطبيعة التطور ومركز الوفد
بالنسبة للشعب بوصفه الحزب الذى يعبر عن الأمة .

وأذكر أن بعض النواب قدموا مشروعاً لرفع سعر الكيروسين فثار بعض شباب الوفد
على هذا المشروع وتلقف خصوم الوفد هذا النقد واتهموا الشباب بأنهم شيوعيون ، ولكن
فؤاد باشا سراج الدين خطب فى سرادق أقيم فى شبرا بمناسبة انتخابات سنة ١٩٥٠ تأييداً
لمرشح الوفد الأستاذ حسين أبو الفتح قائلاً :

- إن خصومنا يتهموننا بأن الوفد هيئة شيوعية بقصد الإيقاع بينه وبين القصر ، ولكنى
أنفى ذلك وإن كنت أرحب بالأفكار التقدمية . وإذا كانت مبادئ الوفد فى التقريب
بين الطبقات ورفع الضرائب والإصلاح الداخلى مبادئ شيوعية فنحن شيوعيون .
والخلاصة أن الوفد كان حزباً أقرب إلى الاشتراكية الصحيحة المعتدلة .

ولادة الأمير أحمد فؤاد

إبلاغها أزيج مجلس الوزراء :

أذكر أنه بعد ولادة الأمير أحمد فؤاد - ولى العهد - اتصل بمجلس الوزراء
معالي المرحوم عبد اللطيف باشا طلعت - كبير الأماناء بالقصر الملكى - ليبخنى أن
سعادته يريد مقابلة رفعة النحاس باشا لأمر عاجل .

وحددت المقابلة مع مصطفى النحاس باشا بمنزلة بعد نصف ساعة .
 وفي الميعاد قابل رئيس الوزراء كبير الأمراء ولم تستغرق المقابلة أكثر من دقيقتين ،
 خرج بعدها النحاس باشا لكي يودع عبد اللطيف باشا طلعت وكان مهتلاً مبتسماً .
 وطلب رفعة النحاس باشا من دعوة مجلس الوزراء فوراً .
 وبدأت الشكوك تساورني ، ولكن كان من بواعث اطمئناني أن رفعة النحاس باشا
 كان تقرير العين مطمئن البال .

وبدأت أتصل بمديري مكاتب الوزراء وألقيت الرعب في قلوبهم بأن الوزارة
 مصيرها معلق في يد القدر وأن مجلس الوزراء دعى لاجتماع عاجل بناء على طلب القصر ،
 وأنه يجب على الوزراء الحضور إلى مجلس الوزراء في أقل من نصف ساعة .
 وجاء الوزراء وأشهد أنهم كانوا متزعجين قلقين .
 وكان الجهد مرئياً على وجهي .

ودخل الوزراء وكان على رؤوسهم الطير للاجتماع ، ولكن فؤاد باشا سراج الدين
 كان يعرف المسألة بحدافها فطلب مني أن أستمّر في الدور إلى النهاية ودخل وهو
 مقطب الجبين بادی القلق بشكل لا يخفى .

وعندما وصل النحاس باشا إلى مكتبه بالرئاسة طلب مني أن أدخل لمجلس الوزراء
 أثناء انعقاده محمود بك يونس الأمين بالقصر الملكي .
 وبدأ الاجتماع عندما دخل النحاس باشا ورحب بالوزراء وطمأنهم .

وبعد دقائق وصل محمود بك يونس ودخل لمجلس الوزراء في التو واللحظة .
 ثم بدأ يتلو خطاباً موجهاً من الملك إلى رئيس وزرائه ، ومكتوباً بماء الذهب
 ويتضمن إشادة بجهود الوزارة وعهدها الزاهر ، وتمنيات الملك لرئيس الوزراء ولوزرائه
 بالتوفيق والسداد .

الأمير محمد علي يهاجم سياسة الوفد :

كان معروفاً أن الأمير محمد علي طي عهد الملك فاروق وثيق الصلة بالإنجليز ،
 بل كانت الأحلام تراوده بخلع الملك وتوليته العرش .

ولما ساءت علاقة حكومة الوفد بالإنجليز ، وكان الملك فاروق في كابري والرئيس مصطفى النحاس باشا بباريس ، كان المرحوم المهندس الكبير عثمان محرم باشا وزير الأشغال رئيساً للوزراء بالنيابة ، فوجئ الناس بحديث للأمير محمد على نشرته «الأهرام» وتضمن مطاعن ضد الوزارة وانتقاداً لسياستها الاقتصادية .

وكان هجوم على العهد سابقة غريبة فوجئت بها الحكومة .
وكان فؤاد سراج الدين باشا وزيراً للمالية بعد إخراج الدكتور زكى عبد المتعال ، فنشر حديثاً فند فيه المطاعن ، وأوضح أن (حكومة جلالة الملك) تلتزم جادة الصواب في الشؤون الاقتصادية . وأن هذه الانتقادات لا أساس لها من الصحة .
كما أن (حكومة جلالة الملك) تحتج أشد الاحتجاج على آراء على العهد .

وتقاطرت التهانى على فؤاد باشا الذى قال :
إن واجبى الرد على أى إنسان ولو كان على العهد ، وقد تعمدت أن أقول (حكومة جلالة الملك) كى أضع الأمور في نصابها الصحيح .
وحدثت أزمة بين على العهد ووزير المالية . .

وحاول سكرتير على العهد المرحوم أحمد مختار تخفيف الأزمة باعتذار من فؤاد باشا الذى رفض لأن الأمير هو الذى بدأ بالهجوم .
وفي اليوم التالى طلب سكرتير على العهد أن يقابله وزير المالية بقصره الساعة الحادية عشرة ، فاعتذر فؤاد باشا بانشغاله ، وحدد موعداً آخر بعد يومين .

وتمت المقابلة بقصر الصفا بالإسكندرية وعاتبه على العهد قائلاً :
أنت زى ابني وأنا كنت على صلة بوالدك وأزوره .

فقال فؤاد باشا :

أنا لم أفعل شيئاً ، وسموك تعلم أننا لم نتأخر في تحويل أموال للخارج لأشخاص ملازمين لك بالمنزل ولك ، ودائماً كنا نعمل ما تريد . وكنت أنتظر أن سموك تكلمنى بملاحظاتك .

وحاول على العهد تخفيف الموقف فقال :

أنت عارف الى يمشى وراء الصحفيين يفرق .

وفي اليوم التالي ترك الأمير بطاقته بمنزل فؤاد باشا وكذلك فعل مع المرحوم عثمان محرم باشا رئيس الوزراء بالبابية .
ولما عاد الملك من الخارج روى له كريم ثابت القصة .
وفي أول مقابلة ملكية مع فؤاد باشا قال له الملك :
أنت هلكت أبودقن .

الملك يرفض طلب الوفد بإحالة حيدر إلى المعاش :
والجيش يستقبله بالتصفيق :

تقدمت حكومة الوفد بطلب إحالة حيدر باشا وعثمان المهدي باشا إلى المعاش بناء على طلب مصطفى نصرت باشا وزير الحربية .

وفي ٦ مايو ١٩٥١ - يوم الاحتفال بعيد جلوس الملك بنادى الضباط بالزمالك كانت سيدة الغناء أم كلثوم ستحيى الحفل - سألت الوزارة السراى عن اسم مندوب الملك الذى سيحضر الحفلة ولم تتلق الوزارة جوابا . وكان سؤال الوزارة عن اسم المندوب حتى أنها لو علمت أنه حيدر لاعتذر مصطفى نصرت عن استقباله ، ولكن السراى تكتمت الخبر وفوجئى معالى مصطفى نصرت باشا بوصول مندوب الملك الفريق محمد حيدر باشا الذى اضطر لاستقباله كمندوب عن الملك .

وعندها استقبل حيدر باشا من أكثر من أربعة آلاف ضابط بعاصفة من التصفيق استمرت أكثر من خمس دقائق .

وهنا ، أشفق الوزراء على موقف مصطفى نصرت وهو رجل مسن ، ثم قام نصرت باشا وزير الحربية ليلقى الكلمة التقليدية فى هذه المناسبة ولم يصفق له أحد مطلقاً .

وبعد غناء أم كلثوم . . ودع نصرت باشا . . حيدر باشا .

وفي صباح اليوم الثانى - جاء كريم ثابت برسالة من الملك إلى فؤاد سراج الدين قائلا :
- إن شاء الله يكون مصطفى نصرت والناس سمعوا أم كلثوم وانبسطوا ، وعلشان تعرفوا قد إيه الجيش يبحب حيدر باشا .
وهذا طبعاً معناه . . أن رأى حكومة الوفد فى حيدر باشا خطأ .

رفض الوفد تعيين إسماعيل شرين محافظاً للقاهرة

- حضر حسن يوسف لمقابلة فؤاد الدين وقال له :
- إن الملك يريد تعيين إسماعيل شرين محافظاً للقاهرة .
 - فرد سراج الدين قائلا :
 - ليس من مصلحة الملك تعيين إسماعيل شرين محافظاً للقاهرة ولا إسماعيل شرين في حاجة لمرتب محافظ وهو زوج الأميرة فوزية أخت الملك . . وأنا لا أقبل أن يقابلني زوج أخت الملك على رصيف المحطة بوصفى وزيراً للدخلية وهذا يثير عليه الكثيرين ويصبح ضمن عشرين واحداً منتظرين وصولي . . أرجو إبلاغ رأيي هذا للملك . . يمكن تعيينه في أى شركة إن كان يريد عملاً بجانب عمله .
 - وأعاد حسن يوسف الكرة مرة أخرى وقال لفؤاد باشا :
 - إن الملك يرجوه في تعيين إسماعيل شرين محافظاً .
 - فرفض سراج الدين باشا وقال حسن يوسف باشا :
 - لو أصدرت الوزارة مرسوماً بتعيين محافظ للقاهرة فإن هذا المرسوم لن يوقعه الملك .
 - وفي الحال أصدر سراج الدين باشا قراراً بنذب وكيل المحافظة محافظاً بالنيابة وظل المحافظ بالنيابة إلى أن انتهى حكم الوفد .

صلاح الدين باشا

واستفتاء السودان :

أثناء انعقاد جمعية الأمم المتحدة بباريس في يناير سنة ١٩٥٢ وكان صلاح الدين باشا - وزير الخارجية - يستعد للسفر لإلقاء خطبة في الجمعية العمومية أراد فؤاد باشا سراج الدين أن يعلم فعوى الخطبة قبل إلقائها على ضوء السياسة التي كانت تنتهجها حكومة الوفد بالنسبة لقضية الاستقلال والسودان .

ودار حديث بين فؤاد باشا سراج الدين ووزير الخارجية .

وقال وزير الخارجية - وعلى شفته ابتسامة اعتاد أن يرسمها على وجهه عندما كان يصادف مسائل خطيرة .

- إننى أنوى أن أقذف فى وجه الإنجليز بقنبلة خطيرة أثناء الجمعية العمومية .
فقال له فؤاد باشا . .

- ما هى ؟

فقال :

- لقد صممت أن أوافق على الاقتراح بعمل الاستفتاء فى السودان بشرط خروج الموظفين الإنجليز من السودان قبل إجراء الاستفتاء .

ولكن فؤاد باشا عارض هذه الفكرة بشدة لأنها كانت تخالف رأى الوفد فى قضية وحدة وادى النيل ، وإصراره على الوحدة منذ عهد بعيد .

فقد تحطمت المفاوضات التى أجراها سعد زغلول وخليفته مصطفى النحاس باشا منذ سنة ١٩٢٤ على صحرة السودان ، وقال النحاس باشا كلمته المدوية فى مفاوضاته مع « هندرسون » :

- تقطع يدي . . ولا أفرط فى السودان .

وكانت إنجلترا منذ سنة ١٩٤٧ - أى منذ عرض قضية السودان على مجلس الأمن - تطلب الاستفتاء ولكن الوفد - وهو يعبر عن الأمة بشطريها أصدق تعبير - كان يرفض هذه الفكرة من أساسها باعتبارها منازعة فى حق مسلم به لمصر ، كما أخذت أمريكا أخيراً فى تأييد دعوى الاستفتاء .

وكانت حجة فؤاد باشا سراج الدين دامغة وهى أن : قبول مصر لفكرة الاستفتاء معناه بوضوح هو أنه يعطى لإنجلترا ذريعة وإثارة للتشكيك فيما نادى به الوفد منذ فجر الثورة المصرية سنة ١٩١٩ .

وأخيراً سأل وزير الخارجية :

- يا صلاح باشا ، هل أخذت رأى رفعة النحاس باشا ؟

ولكن صلاح الدين باشا أجاب بالنفى . . ثم قال :

- مادمت أنت ترى ذلك - وأنت سكرتير الوفد - فأرى أنه لا داع للرجوع إلى رفعة الرئيس .

. . وصافر صلاح الدين باشا إلى باريس وألقى خطاباً يتضمن كل ما ذكره لفؤاد باشا ونشرت الصحف نص الخطاب .

ولم تمض أكثر من ساعات ، إلا واتصل النحاس باشا بفؤاد سراج الدين باشا قائلاً :

- شفت الكلام الى قاله صلاح الدين . ما كنا خلصنا من زمان لو كنا عاوزين نعمل استفتاء .

. . وتصادف أن يوم نشر الخطاب كان هو اليوم المقرر لاجتماع مجلس الوزراء وتعهد فؤاد باشا سراج الدين أن يمر على منزل النحاس باشا قبل الذهاب إلى مجلس الوزراء ليصطحب رفعة .

واجتمع مجلس الوزراء .

وتكلم الدكتور طه حسين « باشا » وزير المعارف بعد أن رفض التقيد بمجدول الأعمال بسبب مسائل خطيرة لا يمكن إغفالها أو التغاضي عنها . ثم ذكر واقعة خطاب صلاح الدين باشا وما تضمنه من اقتراح لإجراء استفتاء في السودان . وقال طه حسين :

- إن هذا يناوئ سياسة الوفد .

وتساءل :

- وهل الوفد قد غير من مبادئه ؟

وطالب وزير المعارف بإقالة وزير الخارجية فوراً .

وقامت زوبعة بين الوزراء وكان النحاس باشا واجماً لم ينطق بحرف إذ كان حزيناً .

وتكلم وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا موجهاً الخطاب إلى رفعة مصطفى النحاس باشا .

- لقد كنت قاضياً ، ورفعتكم تعلم أنه لا يجوز محاكمة متهم دون سماع دفاعه ، وحق الدفاع حق مقدس ، فكيف تحكمون على إنسان دون أن تسمعوا دفاعه فربما كان ذلك راجعاً إلى خطأ في الترجمة أو النقل . وأرى تكليف إبراهيم فرج باشا وزير الخارجية بالنيابة الاتصال فوراً بالدكتور صلاح الدين باشا وأن يطلب منه باسم مجلس الوزراء العودة فوراً إلى القاهرة .

. . . وبالفعل اتصل إبراهيم فرج باشا بالوزير الغائب الذى وصل القاهرة يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ وهو يوم مشهود . وأقبلت الوزارة دون أن يجتمع مجلس الوزراء .

الأيام الأخيرة لحكومة الوفد :

عندما ألقى النحاس باشا معاهدة ١٩٣٦ ثم رفض مشاركة مصر فى حرب كوريا كان يعلم أن الكتاب ربما قد بلغ أجله ولا بد أن ينتهى عهد حكومة الوفد عاجلاً أو آجلاً .

كان هذا الإحساس يغمر مصطفى النحاس باشا وكان صادق الحس ، مؤمناً أنه قاد مصر فى فترة حاسمة من تاريخها ، كافح استبداد القصر وتعتت الإنجليز ، ولم تلت له قناة .

بل ، أذكر أن النحاس باشا ارتد - بعد إلغاء المعاهدة - شاباً غص الإهاب متوقد الحماسة كأنه ابن العشرين .

ولكن القصر والإنجليز لم يفرا لمصطفى باشا النحاس إقدامه على إلغاء المعاهدة ، فبدأت الحملات المسعورة تنشر أنباء مختلفة تتسم بالمبالغة والاختلاق عن محاربة الوزارة للفدائيين واعتقالهم بقصد زعزعة الثقة بين المقاتلين فى الجبهة والوزارة فى الداخل . وتطوعت صحف القصر والإنجليز وخرجت صفحاتها بالحملات الجائرة على مظاهر الفساد الداخلى فى الوفد والتشهير بالأخطاء والسرقات واستغلال النفوذ بغية صرف اهتمام الناس إلى الوضع الداخلى ، وإضعاف ثقة الشعب فى الوزارة التى اختارها بأغلبية ساحقة سنة ١٩٥٠ .

وقد تمت مشاورات متصلة قام بها القصر وأعوانه للبحث عن وزارة تخلف وزارة الوفد ويتوفر فيها مواصفات خاصة من أهمها الادعاء بالاستمرار فى مقاومة الإنجليز والقدرة على إلهاء الشعب تدريجياً وفى هدوء عن قضية الاستقلال .

كما قام الإنجليز باستفزازات وتحرشات عنيفة لا غرض من ورائها سوى تعريض الحكومة لهزات عنيفة ، وإثارة موجة السخط فى الداخل بقصد إثارة الشعب لإجراج

الحكومة واتهامها بعدم القدرة على المحافظة على الأمن وحراسة أموال وأرواح الأجانب .
فى ٨ ديسمبر سنة ١٩٥١ هدم الإنجليز حياً بمدينة السويس ، هو كافر أحمد
عبده . . وأبادوه من الوجود .

وكان القائد العام للقوات البريطانية « أرسكين » قد طلب من محافظ السويس
إبراهيم زكى الخولى إخلاء منازل الكفر بحجة أنه يقع بجوار وإبور المياه الذى يزود
المسكرات البريطانية بالماء ولأن القيادة البريطانية تنوى أن تمد طريقاً وتقيم جسراً يصلان
بين المسكرات البريطانية وهذا الواور .

واتصل المحافظ بوزارة الداخلية فرفض فؤاد سراج الدين باشا طلب القيادة وأمر
قوات البوليس بالسويس بحماية مساكن الكفر والحيلولة دون هدمها ودفع كل اعتداء
يقع على ساكنها من القوات البريطانية .

ولكن ، فى يوم الجمعة ٧ ديسمبر ، وجهت القيادة البريطانية إنذاراً باحتلال الحى
فى صباح اليوم التالى بقوات كبيرة من المشاة تؤيدها المدفعية والدبابات لهدم الحى .
وأبلغ الإنذار إلى مصطفى النحاس باشا الذى قرر رفض طلب القيادة البريطانية
وعهد إلى المحافظة باتخاذ الإجراءات اللازمة لمقاومة الاعتداء على الأهالى ومقاومة تنفيذ
الإنذار بالقوة .

وكان رأى الحكومة قاطعاً فى رفض العدوان الذى لم يكن له مبرر من ضرورة حربية .
وقد أوضحت وزارة الخارجية المصرية فى مذكرتها إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة
فضاعة العدوان البريطانى المسلح على القرية الآمنة ، وكان القصد من ذلك كله هو
إطلاق عقال المظاهرات وإشاعة الفوضى فى الداخل بقصد إقالة الوزارة .

ولا أكذب على التاريخ ، عندما أقول إن النحاس باشا كان رجل الديمقراطية
فى مصر فقد أطلقت الحريات فى عهد الحكومات الوفدية . ولكن أعداء الوطن كان
لا بد أن يبحثوا عن وسيلة للحد من الحريات العامة لأن وأد القضية لا يمكن أن يتيسر
فى ظل الحريات .

وتمت الخطة بحذافيرها . .

وأحرقت القاهرة . .

وساطة جلالة الملك عبد العزيز :

بعد إلغاء مصطفى النحاس باشا معاهدة ١٩٣٦ ازداد تدهور العلاقات السياسية بين مصر وبريطانيا وبدأت حركة الكفاح المسلح بمنطقة القناة ضد القوات البريطانية مما أقلق الحكومة البريطانية .

وتقدمت العراق للوساطة بين مصر وبريطانيا عن طريق سفيرها المرحوم نجيب الراوي ولكن مصر رفضت هذه الوساطة .

وقال النحاس باشا :

إن نوري السعيد ملكي أكثر من الملك ،

ثم تدخلت المملكة العربية السعودية لبلد مساعي الوساطة بين مصر وبريطانيا . وفي الخامس من ربيع الثاني سنة ١٣٧١ هـ أرسل جلالة الملك عبد العزيز آل سعود كتاباً خاصاً إلى رفعة النحاس باشا يبدى فيه قلقه الشديد من تدهور العلاقات المصرية البريطانية ويعلن استعداد جلالتة للتدخل لعلاج الموقف على الأسس الآتية :

- ١ - اعتبار معاهدة ١٩٣٦ ملغاة وكأن لم تكن .
- ٢ - تقوم القوات البريطانية بالجلاء عن منطقة القناة إلى أماكن خارج المملكة المصرية .
- ٣ - يقوم الجيش المصري بالحلول محل القوات البريطانية تباعاً بمنطقة القناة .
- ٤ - يتم تسليم القوات المصرية وتدريبها لتصبح قادرة بنفسها على مهمة الدفاع عن مصر .

٥ - تعقد معاهدة صداقة جديدة بين مصر وبريطانيا وينظم أمر الدفاع باتفاق ثنائي يقوم على التعاون ، ويوضح فيه شكل التعاون ووسائله في حالتي السلم والحرب .

٦ - يترك أمر السودان لاختيار أهله ويجري استفتاء خالص من كل شائبة .

وقد قبل رفعة النحاس باشا هذه المبادرة الطيبة من الملك عبد العزيز وكتب إلى جلالتة الرد التالي :

حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود - حفظه الله .

تشرفت باستلام كتاب جلالتمكم المؤرخ ٥ من ربيع الثاني سنة ١٣٧١ هـ الذى تفضلتم فيه جلالتمكم بالإعراب عن مكنون محبتكم لمصر وما ينطوى عليه قلبكم الكبير من أمانى الخير لها والرغبة الصادقة فى دفع السوء عنها . وإنى باسم الشعب المصرى واسمى لأقدر هذا الشعور النبيل الخليق بملك عربى جليل ، وستبقى ذكرى هذه العواطف الشريفة خالدة فى قلوب المصريين مقرونة بالود والإكبار والامتنان .

إن البواش الكريمة التى حدثت بجلالتمكم أن تفضلوا باقتراح أساسى لحل النزاع الذى استفحل أمره بين مصر وإنجلترا باعتباره اقتراحاً شخصياً من جلالتمكم قد تلقينته بما يستحقه من عناية واعتبار ووضعت إلى جانبه ما رأيت من التعديلات المرافقة التى أعتقد أنها تكفل تحقيق ما تصبو إليه جلالتمكم من مطالب مصر القومية من طريق الوفاق والاتفاق .

وأرجو أن تفضلوا يا صاحب الجلالة .

بقبول موفور الشكر والاحترام .

مصطفى النحاس

أما هذه التعديلات التى أشار إليها كتاب رفعه النحاس باشا فقد انطوت على

ما يلى :

١ - تعتبر المعاهدة التى كانت معقودة بين مصر وبريطانيا سنة ١٩٣٦ وملحقاتها واتفاقية سنة ١٨٩٩ ملغاة اعتباراً من تاريخ العمل بالقوانين المصرية التى أصدرها البرلمان المصرى بإلغائها فى ١٦ ، ١٧ أكتوبر من سنة ١٩٥١ .

٢ - يبدأ جلاء القوات البريطانية والجوية والبحرية فوراً عن منطقة قناة السويس إلى أماكن خارج القطر المصرى على أن يتم الجلاء الكامل فى مدة لا تزيد على ستة أشهر .

٣ - تسلم القاعدة العسكرية إلى القوات المصرية ويحل الجيش المصرى تبعاً محل القوات البريطانية التى تجلو عن قناة السويس .

- ٤ - يسلح الجيش المصرى ويزود بمختلف الأسلحة والمعدات والطائرات .
- ٥ ، ٦ - ينظم أمر الدفاع باتفاق يبنى على التعاون الصادق بين الدين يتفق معهم فى هذا المضمار يوضح فيه شكل ذلك التعاون وحدوده فى حالة الحرب فقط .
- ٧ - الإقرار فوراً بالوحدة بين مصر والسودان تحت التاج المصرى وفقاً للتشريعات التى أقرها البرلمان المصرى ، على أن يكون للسودانيين حق الاختيار بين الوحدة أو الانفصال ، وذلك فى استفتاء حر خال من كل شائبة .
- وقامت الحكومة المصرية بإيفاد المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام بك - وكان سفيراً لمصر فى باكستان - ويقضى إجازة بالقاهرة ، وزودته بكافة البيانات المطلوبة لمقابلة العاهل العربى الكبير .

وبالرغم من قيام هذه الوساطة ، فلم يهدأ الكفاح المسلح بمنطقة قناة السويس ضد القوات البريطانية ، بل زادت حدته وضروته . وظل عبد الوهاب عزام بك فى السعودية حتى إقالة الحكومة الوفدية فى ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ - بعد حريق القاهرة .

ثم نورى السعيد باشا ثانية .

بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ تفجرت الطاقات الشعبية وخشى الإنجليز على وضعهم فى المنطقة ، وبدأت دعوة الحكومة الوفدية إلى حمل السلاح وتجنيد الفدائيين لإفلاق مضاجع الإنجليز ودفعهم إلى الجلاء عن مصر .

وما يذكر أنه فى يوم ١ / ٢ / ١٩٥٢ وكان فؤاد باشا سراج الدين بوزارة المالية ، أن طلب سفير العراق نجيب الراوى مقابلته لأمر هام .

وفعلاً تمت المقابلة .

وبعد أن تبودلت كلمات المجاملة ، قال السفير لفؤاد سراج الدين باشا :

- لا أريد أن ألفت عليكم ، بل سوف آتى من الطريق المستقيم ، وهو أقصر الطرق ، لقد نجحتم إلى أقصى حد يمكن أن يصل إليه سياسيون مناضلون ، وقد أرسلنى نورى السعيد باشا بطلب الوساطة بين مصر وإنجلترا . والواقع أن الإنجليز طلبوا من نورى السعيد باشا أن يتوسط شخصياً على أساس الجلاء عن منطقة القناة

بشرط أن توقفوا المعركة الدائرة الآن .

وقد رد سراج الدين باشا على السفير :

- أشكر لسعادتكم هذا الإطراء ، ولكنى لا أستطيع أن أقبل الوساطة ، سواء كنت وزيراً أو كنت وطنياً ، ولا أستطيع أن أقنع الشعب بأن الإنجليز قد وعدوا بالجللاء عن مصر ، وقد قطع الإنجليز على أنفسهم في خلال ٧٠ عاماً أكثر من سبعين وعداً ، ولكن وعداً منها لم يتحقق ، والوعد شيء والتنفيذ شيء آخر . فإذا بدءوا التنفيذ فعلاً فلا محالة أن الأمر سوف يتغير وأنا في هذه اللحظة سوف نفكر في جدوى الوعد وأهميته .

. فقال السفير :

- أنت محق يا معالي الوزير ، وسوف أسافر إلى العراق للاتصال بحكومتي .

وبعد أيام عاد نجيب الراوى من بغداد حاملاً رسالة من نوري السعيد باشا تتضمن أن السياسى العراقى الكبير قد اقنع بوجاهة رأى وزير الداخلية المصرى وأنه اتصل بالإنجليز ، وأنهم قد وافقوا على بدء الجللاء بشرط أن تؤمن ظهورهم لكى يتفرغوا للعملية ، وأن الجللاء أصبح قاب قوسين أو أدنى .

وقد وعد فؤاد سراج الدين باشا بعرض الأمر على مصطفى النحاس باشا . ولكن النحاس باشا لم يقتنع بوساطة العراق ، وكان يدرك بإحساسه العميق بأن الأمر لا يعدو أن تكون مناورة يسهم فيها أحد كبار أنصار بريطانيا فى الشرق الأوسط لتصفية الحركة الوطنية .

وقد حققت الأيام صدق هذه الرؤية ، فلم تمض أيام إلا واحترقت القاهرة وأقبل الوفد وتغير وجه التاريخ .

ولا أدل على أن الإنجليز - كما يروى ذلك الأستاذ فؤاد سراج الدين باشا قد شاركوا فى حريق القاهرة ، وأن كل شيء توقف تماماً بعد الحريق ، وأخمدت الحركة الوطنية .

رأى فى إلغاء المعاهدة :

لا خلاف أن إلغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ كان عملاً من أخطر الأعمال فى تاريخ مصر السياسى ، وقد ممخض عن نتائج خطيرة عميقة الأثر .
وقد تعددت الآراء فى تصوير واقعة الإلغاء ذاتها .

ويذكر المرحوم محمود سليمان غنام باشا - وهو من الطليعة الوفدية المناضلة لشباب ثورة سنة ١٩١٩ - تصويراً دقيقاً عن هذه الواقعة ، فىقول :

- كان منتقدو الوفد يأخذون على مصطفى النحاس باشا مهادنته للقصر فى الأيام السابقة على إلغاء المعاهدة ، ولكن النحاس باشا كان يدبر أمر إلغاء المعاهدة ، إذ لابد من موافقة الملك على هذا الإلغاء وضمان عدم معارضته ، وكان النحاس باشا يخشى نفوذ رجال القصر من إقناع الملك بعدم الانصياع لرئيس الحكومة ، كما كان النحاس باشا يخشى فى الوقت نفسه من تأثير الإنجليز على الملك لكى يحولوا دون صدور مراسيم الإلغاء .

وفى اليوم المقرر لإلغاء المعاهدة - وهو يوم مشهود فى تاريخ البلاد (٨ أكتوبر سنة ١٩٥١) - اجتمع النحاس بوزرائه جميعاً ، وأخذ عليهم عهداً وإيماناً مغلفة ألا يذيعوا خبر الإلغاء ، خشية أن يتسرب الخبر إلى الصحف وكانت الصحف المعارضة تدعى أن الحكومة لن تجرؤ على إلغاء المعاهدة أبداً .

ويستطرد الأستاذ غنام باشا أنه عندما رجع الوزراء إلى منازلهم لاذ كل منهم بالصمت . . حتى دوى صوت النحاس باشا عالياً . . فى مجلس النواب :

« من أجل مصر ، وقعت معاهدة ١٩٣٦ ، ومن أجل مصر أطلبكم بإلغائها »

معلومات خاصة :

فى أوائل يناير سنة ١٩٥٢ حضر إلى مجلس الوزراء الأستاذ فريد شحاته سكرتير الدكتور طه حسين وقتها وأخبرنى أن الوزارة مآها الإقالة قبل انقضاء شهر يناير

. . وقد هالني هذا النبأ وقلت له : إن الوزارة تتمتع بالعطف الملكي ولا سيما في الآونة الأخيرة الدقيقة بعد إلغاء المعاهدة .

ولكنه ما لبث أن اتصل بي في منتصف الشهر ذاته مؤكداً أن الوزارة ستقال ، وقد راهنته على ذلك وأيدني في الرهان المرحوم عبد الحليم الغمراوي المحرر بالأهرام . وفي صباح يوم ٢٤ يناير سنة ١٩٥٢ عاود المذكور الاتصال بي .. وفي هذه المرة أكد أن ثمة مظاهرات سوف تتفجر صباح السبت ولن تنتهي إلا بإقالة الوزارة في نفس اليوم .

وبالفعل جاء صباح ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ وكانت الحوادث الشهيرة التي انتهت بحريق القاهرة وإعلان الأحكام العرفية في نفس الليلة بعد اجتماع مجلس الوزراء بمنزل مصطفى النحاس .

وأثناء تكليفي من رفعة النحاس باشا بإحضار القرارات مع الأستاذ عبد العظيم الدجيموني مدير الإدارة برئاسة مجلس الوزراء ، اتصل بي أحد الأشخاص تليفونياً ليخبرني بأنه يعمل لدى أحد الأجانب ، وأن هذا الأجنبي يتصل الآن بمحطة لاسلكية بمنزله وأعطاني رقم التليفون وعاودته لأتأكد أنه المتحدث ، وعلمت بالفعل أنه يعمل في خدمة هذا الشخص الذي كان يقطن بشارع الأمير فؤاد (محمود عزمي حالياً) بالزمالك .

ثم اتصلت فوراً بالأستاذ حسين صبحي بك مدير الأمن العام وقتئذ وأخبرته بهذه الواقعة ولكنه اعتذر لي بعدم استطاعته أن يفعل شيئاً بسبب أنه لا يوجد بالعاصمة جنود أو ضباط بوليس والكل مشغول بالحريق .

وفي نفس الليلة أقيمت الوزارة وكلف الرئيس السابق على ماهر باشا بتأليف الوزارة الجديدة ، الذي حضر إلى رئاسة مجلس الوزراء الساعة الثانية من صباح يوم ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ ، وكان قد فرض حظر التجول بسيارة من سيارات الإسعاف أحضرها له الأستاذ إبراهيم عبد الوهاب سكرتير عام الجمعية .

وفي أول مارس ١٩٥٢ نشرت جريدة أخبار اليوم خبراً مؤداه أن رئيس الوزراء لن يقابل السفير البريطاني في الموعد المحدد له الساعة الحادية عشرة من يوم السبت

أول مارس ١٩٥٢ .

واتصل بي فريد شحاته مؤكداً لى صحة هذا الخبر وأن الاعتذار سيكون بسبب وعكة صحية ألمت بالسفير بعد مباراة التنس التى قام بها بنادى الجزيرة .

فذهبت إلى وزارة الخارجية لأكون فى استقبال السفير عند حضوره لا سيما وأن رئيس الوزراء كان بمكتبه .

وفى تمام الحادية عشرة أبلغت من السفارة بنفس الاعتذار الذى قيل لى من الشخص المذكور وهو إصابة السفير بوعكة بسبب ماتش التنس .

وأخبرت رئيس الوزراء الذى كلفنى بالذهاب إلى مجلس الوزراء لدعوة مجلس الوزراء إلى الاجتماع .

وفعلا انعقد المجلس ورفع استقالته إلى الملك .

وقد ذهب على ماهر لمقابلة كبير الأمراء حيث قدم له استقالة وزارته .

وفى هذه الأثناء اتصل بي فريد شحاته مرة رابعة وأخبرنى بأن الهلالى باشا سوف يؤلف الوزارة الليلية .

وبالفعل تحقق ذلك . .

وعندما تصادف وقابلت فريد شحاته وسألته عن مصدر الأنباء الصحيحة التى تأكدت أخبرنى بأن أجنبياً لا يعرف جنسيته ويرجح أنه ربما كان إنجليزياً أو أمريكياً كان يتصل به تليفونياً ويطلب مقابلته ثم يتقابلان على رصيف شارع سليمان باشا أمام محل « لوك » ويسيران معاً ويتحدث الأجنبى معه أثناء سيرهما ويخبره بكافة الأنباء ويختمى . . ثم يعاود بعد ذلك الاتصال به عندما يجدّ جديد أو يكون ثمة نذير فى الأفق .

هكذا رواية فريد شحاته ، وربما كانت أخباره من أحد الأساندة الإنجليز فى كلية الآداب الذى قد أسلم وتزوج بمصرية ، وعاش بالقاهرة حتى طردته حكومة الثورة .

وكان مشهوراً بأنه يعمل لحساب المخابرات البريطانية . .

وساطلة النحاس باشا . . بين . . الهند والباكستان . .

الخلافا بين الهند والباكستان قديم ، وأذكر أنه في عهد الوزارة الوفدية الأخيرة ، طلب إلى النحاس باشا أن يتوسط لوضع حد لهذا الخلاف .

وكان مصطفى النحاس باشا يتمتع بثقة لا حد لها في تاريخ الهند الحديث ، بل كان حزب المؤتمر الهندي الذي لا يزال يحكم الهند يرسم خطى حزب الوفد المصري . وحدد النحاس باشا موعداً لسفير الهند ، على أن يليه في المقابلة - وبعد نصف ساعة - سفير دولة الباكستان .

ووصل سفير الهند ورافقه إلى الصالون الوحيد الملحق بمكتب رئيس مجلس الوزراء .

ولكن المغفور له - مصطفى النحاس باشا - تأخر عن الحضور في الموعد واقترب موعد سفير الباكستان ، ثم أدركتنا العناية الإلهية ، ووصل رئيس الوزراء إلى مكتبه ، ولكن بمجرد أن جلس على المقعد اتصل القصر برئيس مجلس الوزراء وكان الملك هو المتحدث . . وأضىء المصباح الأحمر أثناء الحديث .

وكانت عقارب الساعة تتحرك . . والموقف يزداد سوءاً والظنون تشد أذننى فما العمل ؟ عندما يحضر سفير الباكستان ، ويلتقى بسفير الهند في صالون واحد إنها القارة كما يقولون . . . ؟

واستقبلت السفير بترحاب زائد ، وبدأ ذهنى يعمل بسرعة بحثاً عن الحل وأسعفتنى الله أن أقول للسفير :

- يا سعادة السفير ، إننى أعلم بأنك ذواقه تحب الفن ، وسوف أنتهز هذه الفرصة لأرى سعادتك الآن لوحة مرسومة فى سقف الجب .

ونظرت إلى أعلى ، ونظر السفير معى ، وطفقت أستعين بكل ما أعرفه عن الفنون واللوحات وأهميتها وبدأت أشرح له تاريخ هذه اللوحة التى ترجع إلى مطلع القرن العشرين ، وكيف أن الخبراء قدروا ثمنها عشرة آلاف جنيه عندما اشترت الحكومة القصر . . .

ويبدو أن اللوحة والحديث قد استهوى سعادة السفير فظل غارقاً في التأمل .
وسمعت جرس رئيس الوزراء واستأذنت السفير وتركته يفكر في اللوحة وروعها
وأهميتها إلى أن أدخلت سفير الهند لمكتب النحاس باشا وخرجت لسفير الباكستان
وأتممت قصة اللوحة على مسامعه ، وكان يستزيد الحديث بدقة الفنان وذوقه ، ثم
صحبه إلى الصالون دون أن يشعر بالمأزق الذى كنت غارقاً فيه .
وأنفذتنى لوحة الأميرة شويكار . . .
هذا هو مصطفى النحاس باشا .

الإنعام على عبد المجيد عبد الحق بالباشوية
برغم ألف الملك . . .

في مأدبة الغداء التى أقيمت بمناسبة « سبوع » إلى العهد قبل ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢
ضمت المأدبة الوزراء وكبار الضباط وأكثر من ٣٠٠ من الشخصيات العامة ،
ودخل الجميع لتهنئة الملك رسمياً واستقبل الملك النحاس باشا ووزرائه بقاعة العرش
وكان آخر قائمة الوزراء هو الأستاذ عبد المجيد عبد الحق بك .
وارتفع صوت النحاس باشا مهتماً بولى العهد باسمه وباسم وزرائه . وكان الملك
غير موفق في الرد إذ قال :

- متشكر . . وبكره الولد يكبر ويرازى في الوزارات ويحل البرلمان . . وطبعاً
مش حشكونوا موجودين وقتها . . وضحك . .
وكان الرد غير كريم إذ ينبئ عن إصرار الملك في تنشئة ولى العهد نفس النشأة
التي نشأ عليها .

وهمس فؤاد سراج الدين باشا في أذن الملك بطلب الإنعام على عبد المجيد
عبد الحق برتبة الباشوية لأنه الوزير الوحيد بالوزارة الذى لم يحصل على هذه الرتبة
ولكن الملك رفض بسبب عداوته التقليدية للوهد ورئيسه .
ولم يسمع عبد المجيد عبد الحق ما دار . .

وفجأة صاح النحاس باشا بعبد المجيد عبد الحق قائلاً :

- اشكر مولانا على الباشوية .

ولكن الملك قال :

- أنا لم أقل شيئاً يا باشا .

فرد النحاس باشا :

- إننا نمثل جلالته . . فالدستور ينص على أن الملك يباشر سلطاته عن طريق وزرائه .

وتم الإنعام على الوزير إذ أقبل عبد المجيد عبد الحق معتقداً أن الملك قد أنعم عليه برتبة الباشوية وصافح الملك ولم يكن أمام الملك إلا مصافحته ولكن الملك ظل متجهماً .

وعلى مأدبة الغداء ظل الجو متوتراً ، وكان الملك يتميز غيظاً من الوزراء ، وكان رئيس مجلس النواب المرحوم عبد السلام باشا جمعه جالساً بعد مقعدين من مقعد الملك ، ولكن الملك ابتدره قائلاً :

- لقد رأيت صورتك في الصحف وأنت تقرأ مرسوم ولى العهد دون أن تكون لابساً طربوشاً على رأسك . . وكان يجب أن تلبس الطربوش .

وكان النقد غاية في قلة الدوق لأن رئيس مجلس النواب كان أكبر من أن ينتظر من الملك درساً في المراسم أو الإتيكيت .

وتوقع الوزراء أن يرد عبد السلام جمعة على الملاحظة الثقيلة ولكنه ضحك معللاً ذلك بأن الجو كان شديد الحرارة .

ومرت الأزمة الأولى .

ولكن مالبث أن مضى الملك إلى الإدلاء بملاحظات أخرى فذكر أن بعض الوزراء كانوا يدخنون السجاير والسيجار في المناسبات الرسمية .

وأراد وزير الداخلية فؤاد باشا سراج الدين أن يعترض على هذه الملاحظة ولكن الأستاذ غنام وزير التجارة والصناعة همس في أذن سراج الدين باشا قائلاً :

- إنه لم يذكر أسماء . . وهو لا يستحي ويريد أن يفتعل أزمة .

وعدل فؤاد باشا ، فالملاحظة تنطبق على أكثر من وزير .

وفي العودة كان النحاس باشا يركب سيارته وإلى جواره وزير الداخلية وكان ثائراً لأن الملك أنعم على حسين الجندى وزير الأوقاف برتبة الباشوية بسبب اكتشافه نسب الملك إلى النبي عليه الصلاة والسلام واتصاله بالسراى دون إذن رئيس الوزراء ثم يسوف عندما يطلب رئيس الوزراء الإنعام على عبد المجيد عبد الحق .

ولكن فؤاد باشا هدأ خاطره قائلاً :

- إن الجندى وفدى على كل حال برغم أنه على يقين أن حسين الجندى كان يتصل بالقصر من خلفه .

وسأل النحاس باشا فؤاد باشا :

- هل تعتقد أن الملك سيعترف بالباشوية ؟

ثم أمر سراج الدين باشا أن يراقب بيان كبير الأمانة عن المأذبة فإذا جاء اسم عبد المجيد عبد الحق دون لقب يمنع النشر فقال فؤاد باشا :

- ولكن منع النشر مشكلة خطيرة .

فرد النحاس باشا بحزم :

- كلمة واحدة . .

ثم صدر البلاغ وكان آخره اسم عبد المجيد عبد الحق مقروناً بالباشوية فطمأن وزير الداخلية رئيس الوزراء على ذلك .

وانتبت أزمة عنيفة مثلت فيها شجاعة النحاس باشا وجسارته عندما رد على الملك بأسلوب جاد معروف عن النحاس باشا طوال زعامته لمصر .

قوة إيمان النحاس باشا :

في أوائل أغسطس سنة ١٩٥٠ وصلنى من الأستاذ حسين صبحى مدير عام الأمن العام منشور للعلم بأن هناك معلومات أن أشخاصاً يلبسون الزى العربى سيقتلون مصطفى النحاس باشا بخناجر يحملونها فى طيات هذا الزى .

وعلى ما أذكر يوم ١٥ أغسطس اتصل بى صاحب السمو الشيخ محمد بن عيسى

آل خليفة بن عم صاحب السمو أمير البحرين المعظم يطلب موعداً لمقابلة النحاس باشا رئيس الوزراء .

وتحدد الموعد وفوجئت بصاحب السمو الشيخ محمد يحمل خنجرين ظاهرين عند وصوله إلى رئاسة مجلس الوزراء للمقابلة .

ودار في ذهني ذلك المنشور الذي وقعت عليه بالعلم ، وما أستطيع أن أطلب من سمو الشيخ محمد خلع الخنجرين ، فدخلت معه ووقفت بينه وبين المرحوم النحاس باشا بشكل غير عادي ، وكلما تحرك حركة عادية قمت بحركة بهلوانية مبعثها ما في نفسي . ولما انتهت المقابلة سألتني رفعة النحاس باشا . إيه الحكاية . . كان لك حركات غير طبيعية ولا مناسبة .

فقصصت على رفعتي أمر منشور مدير الأمن العام ، وأنني في كل حركة كنت أستخدم لأي تصرف .

فضحك رفعتي وقال :

اسمع يا ابني ، لقد حاولوا قتلي بالترليوز ، وأصيب الدين عن يميني وعن شمالي وخلفي وقدامي . . وقذفوا الديناميت على غرفة نومي ، ولم يحصل لي أي شيء . ولا حتى مجرد إصابة ، وتكررت محاولات الاعتداء على حياتي من قبل ذلك ومن بعده . إن إيماني ويقيني أنني سأموت عندما يتنى أجل .

عظمة أخلاق النحاس باشا :

كان النحاس باشا قد حدد موعداً لعودته إلى القاهرة ، وفي اليوم السابق على هذا الموعد طلب رسل باشا حكمدار القاهرة مقابلة وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا وأبلغه أن لديه معلومات عن اعتزام جماعة مصر الفتاة الاعتداء على حياة النحاس باشا ولا سيما أن لهم سابقة في الاعتداء عليه سنة ١٩٣٧ عندما شرع عز الدين عبد القادر في محاولة الاعتداء على النحاس باشا .

وبسبب خشية الاعتداء كلف الوزير الحكمدار بالتخاذ ترتيبات الأمن المناسبة فقال رسل باشا : سأعمل كردونات من جنود البوليس مزدوجة من رصيف المحطة حتى

باب السيارة التي ستقل النحاس باشا على نظام « عسكرى فى ظهر عسكرى » وألا يدخل المحطة سوى كبار الزوار ويبقى الشعب وراء كردون البوليس .

وأضاف الحكمदार إن هذه الترتيبات سوف تغضب النحاس باشا الذى يحب أن يكون الاستقبال شعبياً دون أى تدخل من جانب البوليس .

وقبل موعد الوصول بعشر دقائق لاحظ وزير الداخلية أن مساعد الحكمदार « فيترباتريك » فى حالة غضب شديد بسبب أن المرحوم الأستاذ حسن ياسين شتمه لوجود جند البوليس يحولون دون الشعب واستقباله لرعيمة مصطفى النحاس .

ثم وصل القطار إلى المحطة ونزل مصطفى النحاس حيث لم يجد فى استقباله غير كبار المسئولين ، وفوجئ وزير الداخلية باختراق الأستاذ حسن ياسين لكردون البوليس ، وتصور فؤاد باشا أنه يريد أن يخاطب النحاس باشا أو يقبله .

وبمجرد رؤية النحاس باشا للاستقبال أبدى غضباً شديداً وفوجئ المستقبلون بأن رفعتة ضرب أول ضابط بوليس قابله فى صدره وصرخ فيه « سبوا الناس » واندفعت الجماهير وتاه الوزراء فى خضم المستقبلين وأصبح النحاس باشا وسط الجماهير لا يظهر منه غير طربوشه وقال فؤاد باشا لمن معه « النحاس باشا ضاع » .

وقد روى لى فؤاد باشا ان ربع الساعة الذى انقضى بين نزول النحاس وركوبه السيارة كان أشبه بربع قرن من الانتظار والترقب .

واستاء وزير الداخلية من ضرب ضابط البوليس ولم يذهب إلى منزل النحاس باشا وقال لبعض زملائه لماذا لم يطلبنى النحاس باشا داخل صالون القطار قبل نزوله .

وكان المفروض أن يتناول الوزراء طعام الغداء على مائدة النحاس باشا ، ولكن وزير الداخلية لم يذهب بل أرسل خطاباً يطلب فيه إعفاءه من منصبه لأسباب صحية كما كان راعياً فى عدم حضور جلسة مجلس الوزراء التى ستعقد مساء ذلك اليوم .

وفى الساعة السادسة فوجئ بإبلاغه أن رفعة النحاس باشا قد وصل إلى منزله .

وسارع فؤاد باشا بقاء النحاس باشا الذى سأله عن سبب عدم حضوره مأدبة الغداء ، فقال فؤاد باشا « أنا مستقيل » .

فرد النحاس باشا « نحتكم لمجلس الوزراء تعال معي بالله » وعقد مجلس الوزراء في جو متوتر .

وكان محمد صلاح الدين (بك) سكرتيراً عاماً لمجلس الوزراء فوجه النحاس باشا إليه الكلام : « أكتب أنتي أسجل اعتذارى وأسنى لمعالى وزير الداخلية » .
فأمسك فؤاد باشا يد صلاح الدين ومنعه من الكتابة وقال إن الأمر قد انتهى .
ولكن لى رجاء وأمل في أن تستقبل الضابط الذى ضربته غداً برئاسة مجلس الوزراء وقد وافق النحاس باشا .

وفي اليوم التالى حضر إلى الرئاسة مساعد حكمدار القاهرة « سليم زكى باشا » على رأس لفيف من الضباط بينهم الضابط المذكور الذى ضرب به النحاس باشا وكان الضباط يتألفون من أقدم ضابط في كل رتبة واصطفوا أمام النحاس باشا الذى سأل عن الضابط المضروب ودعاه وقبل رأسه وقال « ما تزعلش يا بنى » أنا فؤاد باشا كلمنى عن الحكاية .

فبكى الضابط وبكى زملاؤه فقال لهم النحاس باشا :
- أرجوكم روحوا قولوا لفؤاد باشا إنكم مش زعلانين .

الرئيس الحبيب بورقيبة يتحدث عن مصطفى النحاس :

أثناء زيارة الرئيس أنور السادات لتونس ، وكنت أرافقه في هذه الرحلة أراد رئيس المراسم بالقصر الجمهورى في تونس أن يقدمنى لفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ، ولكن الرئيس ما إن سمع باسمى حتى هتف صائحاً :
إننى أعرفه منذ عهد طويل . . إنه صلاح الشاهد بتاع النحاس باشا . . وكرر هذه العبارات أكثر من مرة ونحن في طريقنا إلى قاعة الاجتماعات حيث كان الرئيسان السادات وبورقيبة يجتمعان .

وما إن رأى الرئيس السادات حتى صاح بأعلى صوته :

- يا فخامة الرئيس . . إن صلاح الشاهد بتاع النحاس باشا في تونس الخضراء أثر من آثار وأمجاد الزعيم المصرى الكبير .

والمعروف أن الرئيس بورقيبة أطلق اسم مصطفى النحاس باشا على أكبر شوارع تونس العاصمة بل على الشارع الرئيسى فى العاصمة .

كما أنه عندما ألقى خطاباً أمام الرئيس السادات - وكنت قد نهبت الدكتور مراد غالب وزير الخارجية فى هذا الوقت إلى أن مائة الصلات بين الرئيس التونسى والزعم المصرى الخالد مصطفى النحاس - قد تجعل الرئيس التونسى يشتر الفرصة لكى يشيد بعظمة مصطفى النحاس وأمجاده الوطنية وتاريخ كفاحه لنصرة العرب والعروبة . وقد تحقق حدسى فارتفع صوت فخامة الرئيس بورقيبة ليلذكر زعيمين خالدين من زعماء مصر هما : سعد زغلول ومصطفى النحاس ، وليطلق لسانه فى التحدث عن تاريخهما ونضالهما ضد الاستعمار فى كافة صوره .

ومن المعروف أن مصطفى النحاس باشا كان صديقاً للحبيب بورقيبة عندما كان لاجئاً فى مصر من حكم الإعدام الذى أصدرته سلطات الاحتلال الفرنسى خلال الحرب العالمية الثانية وكان موضع إعزاز مصطفى النحاس ومحل تقديره ورعايته بكل ما يحتاج إليه .

وهذا ما لم ينسه الزعم التونسى ، الذى ظل وفيّاً للذكرى زعيمنا المصرى الخالد .

النحاس باشا والسباحة :

تبدو رعاية النحاس باشا للسباحة وأبطالها فى أجل معانيها ، عندما كان يداعب أبطالها مداعبة الأب لأولاده .

وفى سنة ١٩٤١ عندما كان يصطاف النحاس باشا فى رأس البر بادر السباح المعروف عبد المنعم عبده . . قائلاً :

- اسمع يا منعم . . انت لازم تفهم ان مش انت بس لوحذك بطل السباحة فى البلد . . أنا كمان بطل كبير فى السباحة . وبكره إن شاء الله تيجى وتنزل معايا البحر ، ونعوم قصاد بعض ونشوف بقه . . مين اللى حيسبق الثانى ؟ . وبالفعل تمت المباراة بين الزعم الكبير والبطل الشاب .

وكان الزعيم رقيقى الحاشية ، مرحاً كابين البلد فى تقاونه وصفائه ، ومشجعاً للبطل الشاب بكل صور التشجيع .

ولم يكتف الزعيم بذلك ، بل إنه كلف الصحفي المعروف الأستاذ محمد التابعى لكى يتصل بالموسيقار محمد عبد الوهاب ليقيم حفلاً برأس البر يخصص دخله لمعاونة السباح ، مادياً بعد أن علم أنه مقبل على تجهيز شقيقاته للزواج بصفته رشيد العائلة ، وعندما اعتذر عبد الوهاب عن إقامة الحفل لعذر عائلى ، انتهر النحاس باشا فرصة سفره للقاهرة لمقابلة الملك عقب استدعائه له بعد خطابه المشهور فى رأس البر الذى ندد فيه بسياسة الحكومة والإنجليز وخاصة فى شئون القطن ، وانتهر رفعة النحاس باشا فرصة وجوده فى القاهرة لعدة أيام واتصل بالفنان الكوميدي الكبير ، المرحوم نجيب الريحاني وطلب منه إقامة حفل فى رأس البر يخصص لإبراده لمساعدة السباح عبد المنعم عبده .

وأقيمت الحفلة وقدمت فرقة الريحاني مسرحية « لو كنت حليوه » تبرعاً ببناء على رغبة النحاس باشا .

ومن الطريف أن السباح عبد المنعم عبده أراد أن يعبر عن امتنانه لمصطفى النحاس باشا فأهداه قفصاً صغيراً من السمان لا يزيد وزنه على كيلو واحد .

وتقبل الزعيم الهدية الصغيرة بقبول حسن برغم أن السيدة قرينته قالت ساخرة عندما نظرت إلى القفص الصغير :

- فبن هى الهدية دى ، ح تعمل عزومة على قفص جريد ؟ . . دا حتى ميكيفيش نفر واحد .

ولكن الزعيم استمر بلهجة حانية :

- يا سلام يا منعم ، هديتك عظيمة قوى فى نظرى . . أنا متشكر منك جداً ومنون خالص ولم يقتصر تشجيع النحاس باشا على مجرد الرعاية المعنوية بل إنه قد عين البطل عبد المنعم عبده بإدارة التربية البدنية بوزارة المعارف فى وزارة الوفد سنة ١٩٤٢ . ومن المعروف أن رفعة مصطفى النحاس باشا كان رياضياً فى شبابه وكان يهتم بالرياضة ويشجع الرياضيين الذين كانوا يجردون فى رحابه الأب « المشجع » .

وأذكر أننى كنت برفقة بعض زملاء الصبا وخلان الشباب ، ومنهم اللواء وحيد شوقي ، ومصطفى شوقي ومحمود شوقي وعبد المنعم شوقي - تقوم برياضة السباحة صباح كل يوم بشاطئ الإسكندرية (جليم) وكان رفعة النحاس باشا وهو مولع ولعاً شديداً بالسباحة وبرفقته البطل المصرى إسحق حلمى كانا يشهدان هذه السباحة ويشجعان الرياضيين الشباب وكان النحاس باشا يدعو الفريق الصغير إلى تناول طعام الإفطار على مائدته بعد انتهاء الرياضة .

إن رياضة السباحة تدين للنحاس باشا ، ومآثره على هذه الرياضة كثيرة . فقد رصد فى ميزانية وزارة الشؤون الاجتماعية سنة ١٩٥٠ مبلغ خمسة آلاف جنيهه استرلنى لبعثة المانش .

وعندما سافرت البعثة إلى لندن استقبلها قبل سفرها وأوقد أحد المتدربين لوداعها . . وكان يترقب أخبار الرحلة بشغف كبير واهتمام ظاهر .

وأثناء عبور البطل المصرى المعروف : حسن عبد الرحيم وحصوله على جائزة السدلى ميل (أغسطس سنة ١٩٥٠) كان النحاس باشا يترقب الأخبار وهو فى طريقه من الإسكندرية إلى القاهرة بعد أن أمر بإبلاغه نتائج المباراة أولاً بأول من نظار المحطات . وعندما دخل القطار القاهرة كانت أنباء انتصار حسن عبد الرحيم قد وصلت . وفرح النحاس باشا فرحاً شديداً . وكان وهو يسير ممسكاً بعصاه من منتصفها يخال زهواً وكأنه هو الذى حقق لمصر هذا الفوز العظيم .

وطلب منى أن أرسل برقية للسفير المصرى بلندن لتهنئة السباحين والبعثة وإعطائهم أى مبلغ هم فى حاجة إليه .

وعند رجوع البعثة إلى القاهرة قابلها مصطفى النحاس باشا فى سان استفانو مهتماً ودعا أفرادها لتناول الشاي ، ووقف منهم خطيباً ومشيداً ببطولتهم ، ثم قال إنه يرى أن الدعاية عن طريق الرياضة خير وأبقى وأكثر ثماراً من الدعاية الدبلوماسية الباردة .

النحاس باشا يرفض شهادتى فى قضية زينب هانم الوكيل :

وأذكر أنه أثناء قضية زينب هانم الوكيل - حرم الزعيم مصطفى النحاس باشا -

رحمها الله أن طلبت زينب هانم من المحكمة سماع أقوالى فى واقعة تتعلق بالقضية .
وقد نشرت مجلة التحرير - وكانت تعبر عن رأى مجلس قيادة الثورة ، ويصدها
ضباط - هذا الخبر .

وقد كنت على استعداد لأن أدلى بشهادتى ، إيماناً منى بإظهار الحقيقة على الملأ ،
كما أنى عملت وقتاً طويلاً بالقرب من مصطفى النحاس واتصلت به منذ شبابه .
وكان الرجل وزوجته - غفر الله لهما - أثيرين إلى نفسى ، ولم يكن من المعقول -
وأنا رجل عام - أن أتخل عن ذكر الحقيقة أياً كان الموضع الذى كنت أشغله ، كما
يقول الله سبحانه وتعالى : « ولا تكنموا الشهادة » .

وقد أبديت رغبتي فى التوجه إلى المحكمة للسيد الرئيس اللواء محمد نجيب فأبدى
شيئاً من الحذر ، خشية أن يؤول الأمر باعتباره معاداة للثورة .
ولكنى لم أتردد .

واتصلبى المحامى الكبير الأستاذ أحمد رشدى بك . وكان مدافعاً عن السيدة
الجليلة زينب هانم ودعائى لمقابلة السيدة زينب هانم . فليت ، والتقىنا فى منزل
مصطفى النحاس وأبديت بجلاء استعدادى للشهادة وليكن ما يكون .

ولكن مصطفى النحاس باشا رفض ذلك وقال بالحرف الواحد للأستاذ أحمد رشدى :
- يا أحمد بك ، لا تتعب نفسك فالحكم مكتوب قبل المحاكمة ، وكل شىء معد
مقدماً ولا داعى لإحراج صلاح ، وأنا شايف أن يقاءه فى هذا المنصب خير لنا من
إحراجه فى وقائع لن نسمعها المحكمة .

وفى اليوم التالى سحب الأستاذ رشدى طلبه باستدعائى للشهادة وصدر
الحكم .

القاضى « سعد زغلول » واحترام القضاء :

أخبرنى المخفور له رفعة الزعيم الجليل مصطفى النحاس باشا وهو يروى لى ذكريات
نضاله أثناء الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ وظروف تكوين الوفد وزعامته للأمة وبعض
الجوانب الخفية من حياة الزعيم الخالد سعد زغلول باشا .

وقال مصطفى النحاس باشا بأسلوبه السلس الواضح . . في ذكريات له عن عظمة سعد زغلول ، وهي حادثة - فيما نعلم - لم ترد في أى كتاب كتب عن سعد زغلول حتى الآن برغم المؤلفات العديدة التى كتبت ولا تزال تكتب عن نشأة الزعيم الوطنى ودوره فى الجهاد منذ الثورة العرابية وكفاحه ضد دنلوب وهو ناظر للمعارف ، وعضويته عن الأمة فى الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ ، وكان نائب الأمة بحق المعبر عن أمانها وآمالها والمدافع عن حقها وحقوقها .

قال المغفور له خليفة سعد ، وحامل لوائه بعد انتقاله إلى الرفيق الأعلى إن سعد زغلول كان ناقماً على المستشار أحمد طلعت بك ، وكان مستشاراً بمحكمة الاستئناف ، لأنه رشح نفسه ضده فى الانتخابات . وجاءت الانتخابات معبرة عن إرادة الأمة كآى انتخابات نزيهة تعبر فيها الأمة عن إرادتها الحرة بلا تقيد . وانتصر سعد زغلول على خصومه وسحقهم سحقاً . .

ولما كان - وفقاً لقانون إنشاء المحاكم الوطنية المعمول به منذ سنة ١٨٨٣ - أنه يجوز لمجلس الوزراء ندب أحد المستشارين بمحكمة الاستئناف لرئاسة إحدى المحاكم الابتدائية . . أراد الزعيم سعد زغلول أن ينتقم من المستشار أحمد طلعت وأن يستعمل هذا الحق المقرر لمجلس الوزراء فى ندب مستشار الاستئناف لوظيفة أقل . واستدعى سعد زغلول رئيس إدارة قضايا الحكومة لبحث مسألة ندب المستشار ، ولكن رئيس إدارة قضايا الحكومة وكان المرحوم بيولا كازبلى ، أفتى بعدم جواز هذا الندب وقال لسعد زغلول : إنه ليس سعد زغلول القاضى هو الذى يطالب بالمساس بالقضاء ، وليس سعد زغلول القاضى الذى عرفته المحاكم نزيهاً ، هو الذى يهدر حقوق الإنسان ، كما أن هذا النص الوارد فى قانون إنشاء المحاكم الأهلية لابد أن يفسر على ضوء الظروف التاريخية وقت صدوره وسعد زغلول - القاضى منذ ١٨٩٢ والمستشار بعد ذلك - يعرف مثل هذه الظروف ، فلم يكن هناك مستشارون مصريون فى وقت صدور القانون .

واقنع القاضى سعد زغلول بوجاهة الحجج التى ذهب إليها بيولا كازبلى وصرف النظر عن الموضوع .

البوليس يقبض على كل من يلقى ملبساً على النحاس باشا :

بعد زيارة رفعة مصطفى النحاس باشا لأوروبا سنة ١٩٥٠ ، وصل إلى ميناء الإسكندرية واستقل سيارة مكشوفة وإلى جانبه معالى فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية ، وكان من المعروف أن رئيس الوزراء بالنيابة - عثمان محرم باشا - هو الذى كان يجب أن يجاور مصطفى النحاس باشا أثناء ركوبه السيارة ، ولكن الزعيم كان يريد أن يجعل من فؤاد باشا - وهو عنصر الشباب والدم الجديد فى الوفد - خليفة له ، بشكل يوحى بأن الزعيم إنما يبايع فؤاد باشا بعد انتقاله إلى رحمة الله .

وكان حماس الجماهير كبيراً حتى ألقى الناس على الموكب زهوراً وملبساً ونخشى البوليس على حياة الزعيم من الملبس وخافوا أن يكون « قنابل » فألقوا القبض على المستقبلين والذين اشتعلوا حماساً .

واشتكى المعتقلون من سبب الاعتقال إذ لم يكن له من سبب سوى حماسهم وحبه للزعيم الوطنى .

واستاء مصطفى النحاس باشا ، وكان لا يخشى الموت لایمانه العميق وأمر بالإفراج عنهم . . وقال لرئيس الحرس :

- الى يرموا الملبس تقبضوا عليه . . آمال الى يرمى قنابل تعملوا فيه آيه ٢ . . شىء عجيب ! !

أخلاق الشيخ الكبير :

وأذكر أنه بعد إعفاء رفعة النحاس باشا من الوزارة اثر حريق القاهرة فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ أن أسندت رئاسة الوزارة إلى رفعة على ماهر باشا واتصل بى بالرئاسة شخص كان يشغل مركزاً دينياً كبيراً فى مجلس الوزراء ، وكان معروفاً بوفديته منذ عهد عهيد ، كما كان لمصطفى النحاس باشا أباد بيضاء عليه وعلى أخويه وكان أزهرياً عريقاً . وسألته : حضرتك مين ؟

- أنا فلان . . وأشغل الوظيفة الفلانية .
- ولكنه سألنى . .
- من أنت ؟
- وكأنه كان يدرك أن المتكلم شخص آخر غير صاحب هذه الذكريات وكان موقناً بأن المتحدث قد أعفى من منصبه بسبب إقالة مصطفى النحاس باشا .
- وآثرت أن أضلله فأنكرت نفسى ، وطلب أن يسمح له بمقابلة رئيس الوزراء وسألته :
- ما سبب الزيارة ؟
- لتبثثة رفعة رئيس الوزراء .
- وما هو العنوان ؟
- إننى أسكن جنب منزل المرحوم
- وتبادر إلى ذهنى لأول وهلة أن مولانا يقصد المفقور له دولة أحمد ماهر باشا
- شقيق رئيس الوزراء . . فقلت :
- فى حدائق القبة بجوار المرحوم ماهر باشا ؟
- ولكنه لم يتمهل بل قال :
- بل إننى أقصد النحاس باشا
- فارتعت قائلاً :
- وهل انتقل النحاس باشا إلى جوار الله ؟
- فأجاب ساخراً . .
- لم يمض النحاس باشا ولكن النحاس باشا لن تقوم له قائمة بعد المأساة التى انتهى إليها لقد ذهب النحاس باشا إلى الأبد .
- وحزنت ، وأحسست بالألم يعتصرنى .
- وبكى قلبى على الوفاء ، وترحمت على الأوفياء .
- ونقلت الحديث إلى رفعة على ماهر باشا . . وبان على وجهه الاستياء ، وأمر باستدعاء الشيخ وكيل الوزارة الذى هرع لمقابلة رئيس الوزراء لتقديم فروض الولاء والدعاء لرفعته بالمجد والسودد .

ولكنه فوجئ بأن رئيس الوزراء يطلب من فضيلته تقديم الاستقالة . . .
وقدم الاستقالة فعلاً . . .

النحاس باشا أخلص الناس وطنية :

سألت دولته عن اختيار النحاس باشا رئيساً للوفد ، وهل كان هناك من ينافسه ؟
فقال دولته :

- لقد انتخب مصطفى النحاس رئيساً للوفد بلا منازع ، والحقيقة التي يجب أن يعلمها أبناء هذا الجيل أن مصطفى النحاس كان من أخلص الناس وطنية ومن أكثرهم فهماً للقضية المصرية والشئ الذي كان يؤخذ على النحاس باشا . . شدة عناده وربما كان محمداً فيه . . قلت :
- وما هي أسباب انشقاق السعديين وانفصالهم عن الوفد وخروج أحمد ماهر والنقراشي .
فقال دولته :

- مشروع خزان أسوان ، وقد لعب مكرم باشا عبيد دوراً كبيراً أدى إلى هذا الانشقاق ، كان مكرم يخشى ماهر والنقراشي ، وكان وثيق الاتصال بالنحاس باشا في غدواته وروحاته ، وجاء مشروع خزان أسوان فوقع الخلاف الذي انتهى بهذا الانقسام .

...

لقد كانت شركة بريطانية تقدمت بعطاء عن مشروع كهربية خزان أسوان ، ورأت أغلبية مجلس الوزراء أن يتم الاتفاق على هذا المشروع بالممارسة . ولكن النقراشي باشا ومحمود غالب باشا ومحمد صفوت باشا والفريق على فهمي باشا رأوا أن مشروعاً كهذا لا يصح أن يبت فيه بالممارسة ، بل لا بد أن يعرض في مناقصة عالمية . وهنا رأى النحاس باشا أن تستقيل الوزارة ليعيد تشكيلها من جديد مستغنياً عن النقراشي وغالب وصفوت وعلى فهمي .

وهنا . . ظهر الرأي المخالف للطريقة التي اتبعت في إقصاء الوزراء عن مناصبهم لاشئ إلا لأنهم استمسكوا برأى ، وهو ولا شك أقرب إلى المصلحة العامة وإلى الطمأنينة للجمهور على سلامة تصرف الحكومة في أموال الدولة .

وعندى فوق ذلك أن الخلاف الشخصى الداخلى فى الوفد بين مكرم باشا صاحب النفوذ الظاهر المستمر على النحاس باشا وبين النقراشى وهو من عمد الوفد الأصلية وحراس مبادئه القوام على تنظيمه قد فعل فعله فى تغيير النفوس وتبنيها لانتهاز أول فرصة للتخلص من تشدد النقراشى فيما يراه حقاً واستعمال حقه هذا فى مصارحة الرئيس ولو كان على غير رأيه .

وقد انضم إلى النقراشى (٦٨) من أعضاء الهيئة الوفدية وكان هؤلاء من أصدقاء الوفديين الذين أسهم أكثرهم بنصيب فى الحركة الوطنية .

واضطر الوفد أن يسد هذه الثغرة فملاًها ، ولكن من أناس بعضهم لم يكن له سابقة جهاد بل كان بعضهم حرباً على الحركة الوطنية . . ولا داعى للذكر أسماء . . . بل إن من أعضاء الهيئة الآخرين من قدم استقالته وأعطاني إياها أمانة وبقيت فى جيبى بضعة أيام وجاءوني بعدها يطلبون هذه الاستقالة فسلمتها اليهم دون أى محاولة للتشهير بواحد منهم أو الكشف عن أسمائهم .

كان من نتيجة هذا أن تكاثرت الناس فى دهشة واستغراب يتساءلون . . كيف يفصل عضو من أعضاء الوفد كالنقراشى وهم يرونه من كيان الوفد الأصيل ، لا كأى فرد أو عضو من المنتسبين !

وانقسمت الآراء فى الهيئة الوفدية مستنكرة هذا التصرف ، وكان من أثر ذلك محاولة بذلها مكرم باشا ليعطى أثر الجرح الذى ضج الوفد منه . . فعرض على النقراشى - عضوية مجلس إدارة قناة السويس والمرتب الضخم والامتيازات الكثيرة ، ولكن النقراشى رفض هذا كله وكان له تصريح فى كلمات أنه لا يطلب إلا حكماً صالحاً .

ونفخ النافخون فى نار الخلاف ونتج عن ذلك فصل النقراشى من الوفد ، ولكن ماهر باشا أعلن فى اجتماع الوفد أنه لا يلتزم بهذا القرار وأنه يعتبر النقراشى دائماً عضواً فى الوفد من حقه أن يطلعه على كل مداولاته وأسراره فقبل الوفد ذلك ولم يعترض على ذلك مصطفى النحاس باشا أو مكرم . . وكان هذا طبعياً تغادياً لمضاعفة الأثر بخروج ماهر مع النقراشى فى وقت واحد .

فقلت له :

- أود يا سيادة الرئيس أن تذكر لي الظروف التي جاءت بوزارة الدكتور أحمد ماهر باشا . بالحكم عام ١٩٤٤ .
- .. فأجاب دولته :

- كانت الظروف كلها في ذلك الوقت تدعو إلى تغيير الوزارة ولا داعي للذكر الأسباب وتولى أحمد ماهر الوزارة وألف هيئة استشارية من جميع الأحزاب غير الوفدية ومن بعض المستقلين للمفاوضات مع بريطانيا ، ولكن لم يقدر هذه الهيئة أن تمارس المهمة التي شكلت من أجلها فقتل أحمد ماهر في البرلمان وتولى النقراشي من بعده الحكم ، ولم يتم شئ في هذا الموضوع ثم تولى صدقي باشا الحكم فاتصل بالإنجليز ووافقوا على المفاوضات وبعثوا اللورد « ستانسجيت » وجرت بين الاثنين مباحثات تمهيدية ، وبعد ذلك اشترطنا مع صدقي باشا في الحكم وتوليت أنا - وزارة الخارجية - وسافرنا إلى إنجلترا وعقدنا جلسة طويلة واحدة مع مستر « بيغن » وزير خارجية إنجلترا في ذلك الحين تم الاتفاق فيها على جميع أسس الاتفاق الجديد أو مشروع المعاهدة - نها كما شئت - وقد كان انطباعي عن هذه الجلسة لشخصية مستر بيغن أنه كان رجلاً مستقيم الطريق واضح الغاية وكان يقصد فعلاً إلى إنهاء الوضع القائم على أسس يتحقق معها استقلال مصر مع تنفيذ الجلاء .

وفي هذه الجلسة تحددت المسائل واضحة والجلاء بنوع خاص وعلى أساس أن يكون في مدى محدد وقد طلبت بالذات تحديد يوم الجلاء من الشهر والسنة فوافق وحدد اليوم التاسع عشر من سبتمبر سنة ١٩٤٩ وقد عرض مستر بيغن مشروعه على مجلس الوزراء البريطاني مصحوباً باستقالته إذا لم يوافق المجلس عليه .

وفي هذا الوقت كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة منعقدة وكان مستر بيغن سيحضرها بصفته وزير خارجية بريطانيا فرجانا كل الرجاء وألح في ذلك كثيراً بألا ندلى بأية تصريحات من قريب أو بعيد عن مضمون المشروع حتى يعود من هيئة الأمم قاتلاً لأنكم لا تعلمون أن مجلس الوزراء البريطاني وافق على المشروع

مرغماً وتحت التهديد بالاستقالة وذلك دفعاً لأية محاولة لهدمه من جانب الكارهين وغير الموافقين عليه أو من جانب الذين وافقوا مكرهين تحت الضغط والتهديد ، بالاستقالة . . وقد يتيسر هذا في غيابي لعدم وجود من يدافع عنه .

والواقع - في رأيي - أنه كان اتفاقاً عظيماً مشرفاً حتى إن بعض المصريين الذين عرفوا بمضمون هذا الاتفاق دهشوا للتوفيق الذى حصل عليه المفاوضون المصريون فأخذوا يزايدون والعجيب أن لطفى السيد باشا - كان أحد الوزراء الذين وافقوا على المشروع وكان أحد أعضاء هيئة المفاوضات ثم انضم إلى المعارضين منهم وكان صوته هو المرجح لرفض الهيئة للمشروع .

المهم أن بعض الصحفيين المصريين أذاعوا على لسان صدق باشا عبارات انتهزها خصوم الاتفاق في إنجلترا وفي مصر مما حمل مستر « أتلي » رئيس الوزارة البريطانية أن يصدر بياناً في غيبة مستر بيغن يقول فيه : إن صدق باشا أعطى بيانات مضللة وكان هذا هو النذير بفشل المفاوضات .

وعاد بيغن حزبياً ، لم يستطع أن يصلح ما قد فسد ، وظلت المرارة في نفسه عند مروره قبل وفاته بالقاهرة في عهد حكومة سرى باشا وصرح بأنه آسف وحزين لضيايع هذا الجهد ، ويقول في معرض تأييده للوفد . . لقد أخطأنا المفاوضة مع حكومات الأقليات .

حديث خاص مع دولة إبراهيم عبد الهادى باشا :

وقلت للرئيس السابق إبراهيم عبد الهادى :

- ألم يحدد الإنجليز معكم المحاولة مرة أخرى حينما توليتم الوزارة عام ١٩٤٩ ؟
- نعم حدث . . وبعد أشهر قليلة من توليتي الوزارة وصلنا إلى حالة هدوء داخلي كامل بعدما انحسرت موجة الجريمة التى اجتاحت البلاد ، يومئذ زارنى الأستاذ حسن يوسف وكبيل الديوان الملكى وأبلغنى أن المارشال سليم قائد قوات الإمبراطورية موجود ويريد أن يستأنف مع الحكومة المصرية محادثات في شأن العلاقات بين مصر وإنجلترا ، فرحبت بذلك واتفقنا على أن ندعوه

للعشاء بقصر الزعفران واستجاب الرجل للدعوة والتقينا بغير ضجة أو ضوضاء . .
وحضر معنا خشبة باشا وزير الخارجية وحسن يوسف باشا ومحمد حيدر باشا ،
ومن الجانب البريطاني المارشال سليم وآخر .

بعد العشاء اجتمعت والمارشال سلم على انفراد فعرض وجهة نظره التي تقضى
بإقامة أساس لتأمين الشرق الأوسط من خطر العدوان الأجنبي . . فكان ردى عليه
بأن ذكرته بمفاوضاتنا السابقة مع الحكومة البريطانية عام ١٩٤٦ ، وأن هذا الموضوع
بذاته أشير إليه يومئذ وانتبهنا فيه إلى نتيجة ، كنت أحد الموقعين عليها وإن كان هناك
جديد ، أرجو أن يسلم إلى مكتوباً .

فاستجاب وأرسل إلى مذكرة لا يخرج ما فيها عن شيء مما سبق أن صفيناه في
مباحثات (صدق - بين) عام ١٩٤٦ .

وقد شرحت له وجهة النظر المصرية مرة أخرى على أساس أن الاحتلال أصبح
فوق كونه مكروهاً فإنه لا فائدة فيه إلا إثارة الكراهية زيادة عما هي وعدم التصديق
لأى عهد تتعهد به إنجلترا طالما كان الاحتلال قائماً .

ولكنه أراد أن يجعل من وجود أسلحة ومعدات ضخمة في القاعدة في فايد
والسويس ولها مخائى تحت الأرض ومنها أجهزة كهربائية معقدة ليس من السهل
استعمالها بغير خبرائها مبرراً لبقاء هؤلاء الخبراء في القاعدة .

فرددت عليه بأن ذلك لا يستوجب بقاء جيش ، وبما أننا ننوى أن نكون عند
وقوع حرب حلفاء فلا بأس من أن تبقى هذه الأجهزة أمانة لدينا كحلفاء لكم ، فإذا
وقعت الحرب يمكن أن تكون معدة للاستعمال .

فكان جوابه : نحن لا نأمن عليها غير رجالنا .
فرددت عليه بقولى :

- بأن من لا يؤمن على بعض أسلحة ، فكيف يؤمن على أن يكون حليفاً ومادام
الأمر كذلك فادفعوها واحملوها إلى حيث تشاءون .
. . فوافق على ذلك .

وقد عينا من قبلنا خبراء مختصين مصريين لتحديد المدة اللازمة لنقل هذه المعدات

والأسلحة ونقلها وهم : القائمقام أحمد حمدى هيبه - وكان معروفاً بأنه من أوسع الضباط الكبار علماً ومعرفة - كرئيس للمجموعة المصرية يعاونه البكباشى عز الدين عاطف - للسلاح البحرى والبكباشى إبراهيم جزارين - للطيران وصلاح جوهر ، واجتمعوا بالخبراء البريطانيين وجاءوا بتقريرهم .

وفى هذا التقرير تحديد للمواعيد التى يتم فيها الجلاء البرى والبحرى والجوى ، أما ما يتعلق بمهمات البحرية والطيران فأمر لا يستغرق حمله أكثر من أسبوعين . وأما المخازن الأخرى فهى تحتاج إلى ستة أشهر .

ولكن الجانب البريطانى لم يوافق على هذا التقرير وحاول المارشال سلم أن يكون الرأى القاطع فى تقرير ذلك من الحكومتين ، فتمسكت بقرار العسكريين وقلت : - إن كل حكومة تستشير من خبرائها العسكريين من تختار ولكن المفاوضات والقرار النهائى شأن الحكومة وحدها .

وقفت الأمور عند هذا الحد ، ثم أرادوا بعثها بعد ذلك بقليل فتمسكت بوجهة النظر السابقة ، ولكنهم أرسلوها كلمة نقلها إلى الطيار إبراهيم جزارين إذ جاءنى يقول إنه حدث فى الاجتماع الأخير أن رئيس المجموعة الإنجليزية قال :

- إن من يتمسك بهذا الرأى يجب أن يكون فى غنى عن مركزه .
.. وكان هذا التبليغ بحضور الضباط الثلاثة .

فطمأنتهم بأن هذا الكلام ليس موجهاً إليكم أنتم بقدر ما هو موجه إلى كرئيس للحكومة ، ثم عقت على ذلك قائلاً :

- ومع ذلك ، فإن حدث لأحدكم ضرر ، أعاهدكم أن لقمة العيش التى عندى ستكون قسمة بينكم وبينى .

كل هذا يعلمه السيد عز الدين عاطف والسفير الحالى صلاح جوهر ورحمة الله على : أحمد حمدى هيبه والسيد إبراهيم جزارين .

علاقات الملك وإبراهيم عبد الهادى باشا :

- وقلت للرئيس السابق إبراهيم عبد الهادى :
- أريد أن تحدثنى عن سبب أو أسباب إعفاء الملك لكم من الوزارة ، ولم تحض فى الحكم إلا سبعة أشهر . . إن لم تخفى الذاكرة ؟
- فقال :
- لقد وضعت تشريعاً يقضى بالحكم على من يضبط معه سلاح بخمس سنوات سجن فضببط مصطفى كمال صدق وكمال يعقوب على ما أذكر ، وقدمنا للمحاكمة فحكمت المحكمة على مصطفى كمال صدق بخمس سنوات .
- ولما كان الحكم لا يصبح نافذ المفعول إلا إذا صدق عليه الحاكم العسكرى وبعد الحكم مباشرة جامنى حسن يوسف وقال لى :
- إن مولانا يريد عدم التصديق على الحكم .
- فقلت له :
- بلغ مولانا أن هذا ليس من مصلحته كما أننى لا أقبل هذا لأننى أنا واضع التشريع ولا أستطيع أن أهدره بنفسى فى بدء تطبيقه فذلك أمر عسير على نفسى ، ولا أستطيع مطلقاً أن أهدم قانوناً أنا مشترك فى وضعه . . دامش ممكن . . مستحيل . . قل لمولانا هذا . . . هذه أول مسألة أغضبت الملك .
- والمسألة الثانية . . أنتم كلكم تعرفون أن عثمان باشا المهدي ضابط كبير ورجل طيب الله يرحمه ويحسن إليه . . رشحته السراى ليكون رئيساً لهيئة أركان حرب الجيش ، ولكنى كنت أرى أن فؤاد صادق باشا أصلح لهذا المنصب كقائد محارب ، ولكن حيدر باشا - كما علمت - أفهم الملك أنه لو تم تعيين فؤاد صادق فسيكون كعرائى باشا ، وتفادياً للحرج ووفق على تعيين عثمان المهدي باشا رئيساً للأركان مع وعد بتعيين فؤاد صادق مفتشاً عاماً للجيش .
- ويقضى القانون بأن من يعين فى وظيفة مدير عام فما فوق يكون بمرسوم ترفعه الحكومة إلى الملك للتصديق . . فوضعت المرسوم وصدق عليه الملك - وبعد حوالى شهر ونصف

من تاريخ صدور المرسوم علمت من الأستاذ كامل سليم بك - سكرتير عام مجلس الوزراء يومئذ وهو رجل أمين - أن السراى طلبت منه إرسال المرسوم الخاص بتعيين عثمان المهدي رئيساً للأركان . فإبنى هذا الطلب لأن السراى لديها - ولاشك - صورة من هذا المرسوم في محفوظاتها ، فلماذا . . وما هو الداعى لطلب النسخة الأصلية من المرسوم ؟ لذلك أبديت له عدم موافقتى على إرساله .

وفى اليوم التالى جاءنى حسن يوسف باشا - فكرر الطلب ، فلم أوافق لعدم اقتناعى بذلك وقلت له :

- إذا كان المراد الاعتراض على عثمان المهدي فذلك جاء متأخراً ، لأن تعيينه حدث وجرى بموافقة الملك ، فما الذى جد فى هذه الفترة القصيرة ليبرر العدول عن هذا ؟ والموافقة على ذلك تضيق لحق قانونى دستورى لا أوافق عليه لأنه اختلاس لحق الأمة ، وما دمت لم أفكر فى أن أختلس لنفسى شيئاً فلا أظن أن أحداً يحملنى على أن أختلس لصالح الملك شيئاً .

. . وقد تكرر طلب هذا المرسوم فى اليوم التالى بواسطة كريم ثابت ورددت عليه بنفس الرد ، والحمد لله الذى أنطق بهذا كريم ثابت نفسه فى مذكراته التى نشرتها إحدى الصحف فى هذا العهد وهى جريدة الجمهورية .

. . ثالثاً - المحرسة والاعتماد الخاص بها . .

جاءنى حيدر باشا بعد أن اتبيننا من وضع الميزانية واقترح حسين فهمى وزير المالية إذ ذاك كما انضم لحيدر باشا أن يكون الاعتماد الخاص بالمحرسة اعتماداً خاصاً غير داخل فى ميزانية وزارة الدفاع .

ولما عرض على اللجنة المالية فى مجلس النواب لى ما يستحق من معارضة فجاءنى حيدر باشا يعلن أنه غير قادر على إقناع اللجنة المالية التى طلبت حضور رئيس مجلس الوزراء شخصياً .

فذهبت وأدركت خوف اللجنة المالية التى كنت أشاركها فى وجهة نظرها وتداولت معها (اللجنة) وأعطيت كل الضمانات التى ترى فيها كفالة وصيانة لعدم تمكن أى راغب فى التلاعب بالاعتماد ، واستقر رأى على أن يُعهد إلى رئيس مجلس الوزراء

شخصياً الإشراف على هذا الاعتماد وأن يكون التصرف فيه قائماً على أساس تقرير من خبراء دوليين يقررون أن إصلاح يخطت المحروسة خير من شراء قطعة بحرية جديدة تنوب عنه ، وذلك لأن المتقدمين من قبل البحرية يطلب الاعتماد ادعوا أن هيكل المحروسة من مواد صلبة وأمتن من المواد المستعملة في السفن من أمثالها في الوقت الحاضر وأن تطرح العملية على شركات عالمية للمناقصة .

ووافق مجلس النواب على هذا كما وافق عليه مجلس الشيوخ كذلك ، ولما وافق عليه مجلس الشيوخ كنت قد خرجت من الوزارة ولم يجرأى تصرف في هذا الاعتماد في مدة حكمي .

ولما جاءت وزارة حسين سرى أهملت كل هذه الشروط والقيود ونفذ الاعتماد . وفي عهد حكومة الوفد كذلك صرف مبلغ فرق دولارات زيادة .

حكاية المحروسة هذه كانت ذات أثر في نفس الملك ، وقد لوح لهذا في المأدبة التي أقامها للوزراء عند السفر إلى الإسكندرية قبل الاستقالة بأيام حيث عرض الحديث على المائدة أن الموسيقى التي تسمع ألحانها هي موسيقى المحروسة وبأثر هذه القضية على نفسه شهد الأستاذ حسن يوسف عرضاً أمام إحدى الهيئات القضائية في المحاكمات التي جرت خلال هذا العهد - بأن حكاية المحروسة هذه كانت من أشد ما أغضب الملك على الوزارة ورئيسها .

وقد فاتني أن أذكر الصدى الذي نتج عن عدم الموافقة على إلغاء محاكمة مصطفى كمال صدقي ومبلغ ما ترك من الغضب في نفس الملك حيث لم أقبل رغبته في عدم المصادقة على الحكم فقد تذكرين أن زميلي في الوزارة مصطفى مرعي - وكنت أشركه فيما يختص بالأحكام العرفية - قد استقال من وزارة حسين سرى التي تلت وزارتي في الحكم ، وكان من بين أسباب هذه الاستقالة ما أراد سرى باشا أن يشركه أو يورطه فيه من عدم التصديق على الحكم المشار إليه فرفض مصطفى مرعي واستقال . أعود فأقول : إن حسن يوسف يقول لي :

- مولانا عاوز المرسوم الخاص بتعيين عثمان المهدي .

فقلت له :

- مولانا عاوز . . مولانا يا حسن باشا . . مولانا على عينا وراسنا ، لكن تسليم مرسوم مثل هذا للسراية بيتى معناه إيه ؟
- وذهب إلى كامل بك سليم سكرتير عام مجلس الوزراء وقال له :
- إن مولانا عاوز مرسوم عثمان باشا المهدي .
- فجاءنى كامل سليم بك وأبلغنى ما قاله حسن يوسف فقلت له :
- هذه وثيقة من وثائق الدولة وهى أمانة عندك ، وأنت المسئول عنها .
- . . وقلت له كلاما آخر . . لاداعى لذكره .
- جاءنى حسن يوسف وأعاد على نفس الطلب فقلت له :
- لما يكون فيه مستند عندى وعاوزين صورة منه ممكن . أما المرسوم الموقع من الملك فلا . . وأنا أفهمتك هذا .
- فقال :
- مولانا عايزه . .
- فقلت له :
- عاوزه ليه يا سيدى ؟ علشان يغيره بأمر ملكى . . إزاي يا حسن باشا . . الناس يقولوا إيه ؟
- الراجل بتاعكم وانتم طالبيته بالذات ونفذنا الطلب . . إيه تالى ؟ عاوزينى أمرق حق دستورى من حقوق البلد علشان أديه لكم ؟ وأنا مايسرقشى لنفس الحكاية . .
- مرسوم ملكى يصبح أمر ملكى . . ؟ داشىء ؟ غير معقول .
- بعد الظهر كلمنى الملك فى هذا الموضوع بالتليفون قائلا :
- سعيده
- فرددت عليه :
- سعيده مبارك يا مولانا . .
- قال :
- إيه الحكاية بتاعت عثمان المهدي ؟
- قلت :

- تم تعيينه للأركان كطلب مولانا .
قال :
- لا . . الموضوع الى كملك فيه حسن . .
قلت :
- لن أوافق يا مولانا على هذا الرأي ، لأنه ليس من مصلحتك ولا من مصلحة البلد
ثم الناس تضحك علينا يا مولانا . . الحاجة الى عملناها وصدق عليها الملك
نرجع فيها تاني بعد شهر واحد . . !
. . فسكت . . وقبلها . .
- والواقع أنني أحسست أن في الجو شيئاً غير عادي فاستصدرت جميع القوانين
التي أريدها ، وسافرنا إلى الإسكندرية وعزمنا الملك على الغداء في قصر المنتزه ثم انتقلنا إلى
التراس المطل على البحر وكان الملك عنده قدرة كافية فائقة في الحديث اللطيف إن
شاء ، وأن يأتي ببعض الطرائف والأشياء مما يؤنس المجالسين معه ، وحرصاً منه على أن
يضي على الجلسة جواً عائلياً صرفاً أحضر الأميرات ليسلمن على .
وكان قبل هذا تناثرت الأحاديث بأن وزارتي ستستقبل بعد أيام ، فكنت أؤكد لمن
يفاتحنى في هذا بأن الوزارة قوية وتسير وفق البرنامج الذي وضعته لنفسي ولا أنكر أننا
قضيئنا وقتاً جميلاً في ذلك اليوم .
وبعد بضعة أيام أقام مأدبة في سراي رأس التين لأعيان وجهاء الإسكندرية
وكنتم أحد المدعوين . . فقال الملك على أذني وقال لي :
- حتمل إيه في الإخوان المسلمين ؟
قلت :
- اللي يعمل حاجة تستحق المحاكمة بنقدمه للمحاكمة وبعضهم في المعتقل .
فقال :
- بلغنى أنكم تضربونهم .
قلت :
- هذا غير صحيح . . دا بعضهم تزوج في المعتقل وأعطينا لهم حق شراء كل ما

يحتاجون إليه من المتعهد ، خلافاً للتعيينات المقررة لهم .
 . . فقال كلاماً آخر . . رددت عليه بأن هذا طبيعة الخصوم السياسيين عندما يريدون التشهير بالحاكم .
 وخرجت من عنده وأنا على يقين بأن ما قاله هو حقيقتا الحكم لخروجي من الوزارة . .
 . . وقد كان . .

عندما طلبت من الملك . .
 إطفاء النور

عندما كانت الوزارة تشغل من مقرها الصيفي بالإسكندرية إلى قصر عابدين قبل الثورة - كان يصدر بيان من كبير الأمناء يحدد فيه موعد الانتقال إلى القاهرة .
 وأذكر أنه حدد يوم أول نوفمبر سنة ١٩٥١ لانتقال الحكومة إلى العاصمة كما حدد يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٥١ لإقامة مأدبة غداء يحضرها رئيس الوزراء بعابدين .

وفي يوم الخميس أول نوفمبر سنة ١٩٥١ - وكنت أقود سيارتي بشارع إبراهيم باشا (الجمهورية حالياً) عند تقاطعه بشارع الساحة (رشدى باشا حالياً) فوجدت بسيارة واقفة ويخرج منها نور قوى يهر البصر ، فأخذت أنبه قائدها إلى إطفاء النور عن طريق إضاءة وإطفاء نورى ، ولكن قائد السيارة لم يستجب وسدد الكشاف إلى عيني مما جعلني لا أتبين طريقى . . واضطرت - عند فتح الإشارة - أن أكسر عليه ، وبصوت عال صحت به :
 - ما تفتح يا أخي . .

وهنا صدمت عندما شاهدت الملكة ناريمان بجوار السائق ، فعلمت أنه الملك . .
 وأصابني دوار أشبه بدوار البحر . . . وذبت خجلاً . . ثم وجدت جندى المرور يوقف سيارتي ليطلب منى رخصة السيارة ورخصة القيادة . . ونهني أننى قد شتمت الملك . . وحاولت أن أدافع عن نفسى وقلت له :

- إن سائق السيارة المضيفة ليس الملك لأن الملك سوف يشرف العاصمة صباح السبت كما جاء في الصحف وهو الآن مازال بالإسكندرية .

ولكن دفاعي لم يجد وأخذ مني رخصتي القيادة والسيارة بعد أن عطلني الجندي حوالى نصف ساعة .

وفي اليوم التالى اتصلت بالأخ اللواء حسن مشرفة مدير المرور مستفهما عما تم فى طلب القصر مصادرة السيارة بعد حادثة الأمس .
ولكنه أخبرنى بأن أحداً لم يتصل به .

وذهب النحاس باشا يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٥١ لحضور مأدبة الغداء بالقصر وكنت أثناء ذلك مترقياً ما سوف تأتى به الأيام ومنتظراً أن يصدر أمر ملكى بإحالتى إلى المعاش أو نقلى إلى أسوان وهذا أضعف الإيمان .
ولكن لم يحدث ..

ومرت الدقائق وكأنها سنوات ..

وعاد النحاس باشا من القصر واتصل بى فى المنزل وطلب منى أن أتوجه غداً فى الصباح لمقابلة معالى عبد اللطيف باشا طلعت كبير الأمناء لأمر هام .. بناء على طلب الملك شخصياً :

ويعلم الله ، كيف مرت على هذه الليلة الليلية ، إذ استبدت الهواجس بنفسى ودارت برأسى الظنون ، وقلبت الأمر من جميع وجوهه ، فلم أجِد سبباً إلا واقعة شتمى أو سى للملك .

وتوكلت على الله .. وليكن ما يكون .. وقابلت معالى عبد اللطيف باشا - فى يوم مازال مسجلاً فى ذاكرتى وهو الأحد ٤ نوفمبر سنة ١٩٥١ - الذى بادرنى بابتسامة لطيفة وقال لى :

.. إن مولانا يطلبك للعمل بالقصر .

وفوجئت بذلك . وخشيت أن يكون طلب العمل بالقصر وسيلة للانتقام من شخصى .. ولكنى خشيت أن أرفض فأزيد الطين بلة .
ووافقت ، ولكن قلت لعبد اللطيف باشا :

- أرجو أن تبلغ مولانا شكرى وتقديرى ، غير أنى لا أريد أن أترك رفعة النحاس باشا ، إذ أن لرفعته مآثر كبيرة علىّ ، كما أننى ربيت فى بيت النحاس باشا .
- وخرجت من القصر . . ثم نقلت ما دار إلى رفعة النحاس باشا فقال : .
- يا ابنى هناك أحسن لك ، وانت عارف أن احنا يوم هنا ويوم فى الشارع أما هناك ففيه استقرار .
- ولكنى قلت له :
- سوف أتحمل المصير الواحد .

ولم أكن أدرى . . ماذا سوف تحبته الأيام ، إذ لم تمنح سنة واحدة حتى قامت الثورة وأعطى بعض رجال الحاشية الملكية من مناصبهم ، كما أننى أصبحت من أشد الناس إيماناً بأن الله يرتب الحوادث كما يشاء وأن الرزق بيده - سبحانه وتعالى .

وكما تقول الآية الكريمة : « وفى السماء رزقكم وما توعدون » .

لماذا فُقدت الثورة الحكم على

فؤاد سراج الدين ؟

بعد قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ حاول الرئيس جمال عبد الناصر الاتصال بالسياسيين لمعرفة رأيهم فى حل الأحزاب السياسية . وقد وافق المرحوم حسن الهضبة مرشد الإخوان المسلمين على حل الأحزاب .

ويقال إن عبد الناصر عارض إلغاء الأحزاب بعد ذلك .

وقد حاول الإخوان منذ بدء الثورة احتواءها ، وذهب وفد منهم لمقابلة اللواء محمد نجيب ودامت المقابلة أكثر من ثلاث ساعات .

واجتمع بهم وقتئذ جمال عبد الناصر مرحباً . . وفى هذه الأثناء اعتقل فؤاد سراج الدين ووجهت إليه اتهامات كان من الراجح أنه برئ منها . وحكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاماً .

ويبدو أن هناك عاملاً خارجياً فى الحكم على فؤاد سراج الدين بهذه العقوبة ، وكانت حكومة الثورة تحشى من إطلاق سراح سراج الدين باشا وهو من أقوى الشخصيات

السياسية وسكرتير لأكبر الأحزاب السياسية التي عرقها البلاد في تاريخها الحديث .
 كما أن تنفيذ الحكم في سراج الدين باشا كان مرده أيضاً إلى عامل داخلي تمثل في الصراع الذي نشب بين الإخوان المسلمين وبين الثورة ، وكان لابد من القضاء على كافة خصوم الثورة قبل الانقضاض على الإخوان المسلمين ، وصدق على الحكم الصادر بعقوبة فؤاد باشا من مجلس الثورة دون تعديل ، وكان الصاغ كمال الدين حسين معارضاً في هذا الحكم بعد أن اعترض عليه اللواء نجيب نفسه فثار عبد الناصر على كمال الدين حسين ثورة شديدة قائلا :

— إن الوفد إذا كان بريئاً فلا بد من عودته إلى الحكم .

واستمرت المداولات بين أعضاء مجلس الثورة وقتاً ليس بالقصير وانتهت بتراجع الأعضاء جميعاً عدا كمال الدين حسين الذي أصر على البراءة وصدر قرار المجلس بإجماع الآراء فيها عدا رأى العضو المعارض .

وأذكر أن اللواء نجيب رفض أن يقابل السيدات شقيقات فؤاد باشا خشية أن يتأثر بالمقابلة ، وقد ظل سراج الدين باشا عامين في سجن الأجانب قضاهما في غرفة بها ثلاثة وراديو وكانت زيارته مفتوحة .

اتصال الوفد

بالضباط الأحرار ومحمد نجيب :

وقد حدث في أكتوبر سنة ١٩٥١ بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ أن اتصل بعض الضباط الأحرار بمعالى فؤاد باشا سراج الدين وزير الداخلية وقتئذ من بينهم قائد الجناح وجيه أباطة والبكباشي أحمد أنور ودار حديث بين الوزير والضباط في منزله حول إلغاء المعاهدة ، والموقف المشرف للحكومة وتصعيد حركة المقاومة ضد الإنجليز . وأخبر الضباط الوزير بإمكانه الاعتماد على الجيش وأن الجيش لن يسمح للملك بالانقلابات الدستورية .

فقال فؤاد باشا :

— ان هذا موقف عظيم منكم . . ونحن لا نريد من الجيش أكثر من ذلك . . ولكننا

لا نريد أن يعمل الجيش بالسياسة . . كما أن موقف الحكومة من الملك واضح
لاخفاء فيه وأنها قادرة على تحمل مسئوليتها التي فرضتها عليها الأحداث . . إما
أن تخرج أو تخرجنا ، فإن استأثرتنا في جيبنا . . ويومئذ سوف تعلمون أننا عجزنا . .
فاعملوا ما تريدون . .

وكانت هذه المرة الأولى للقاء الذي تم بين فؤاد باشا سراج الدين والضباط الأحرار . .
ولم يكن يعلم أنهم من الضباط الأحرار أو أنهم ينتمون إلى تشكيل ثوري فقد كان
كلامهم كلاماً عاماً حول أحداث الساعة .

والواقع أن فؤاد باشا كان في استطاعته أن يعرف من اتصل به ولكنه لم يفعل لإيمانه
أنه يتحدث إلى وطنيين دفعتهم ووطنيتهم وشبابهم إلى التطوع والتحرك من أجل مصر .
ويذكر فؤاد باشا سراج الدين أنه في أثناء معركة القنال طلب اللواء نجيب مقابله
وذلك عن طريق الأستاذ الصحفي محمد خالد وحدد مكان المقابلة في عيادة لطبيب
أسنان بشارع خيرت بالسيدة زينب . . وفعلاً تمت المقابلة وتوقع فؤاد سراج الدين باشا
أن يقول اللواء نجيب معلومات عن حكاية نادى الضباط ولكن اللواء نجيب تحدث
حديثاً عاماً .

وقد تساءل فؤاد سراج الدين حول الغاية من مقابلة اللواء محمد نجيب وعلل ذلك
أنه يريد إثبات وجوده وخاصة في المكان الذي تمت فيه وكانت الساعة الثالثة بعد
الظهر ويبدو أن فؤاد باشا اعتقد أن محمد نجيب كان هيباً من الموقف .

وبعد خروج الوفد من الحكم توقع سكرتير الوفد أن يتصل به اللواء نجيب ويمده
ببعض المستندات ضد القصر أو الحكومة ، ولكن اللواء لم يفعل وتحاشى الاتصال
بالأستاذ سراج الدين .

ثم قامت الثورة وكان رفعة النحاس باشا وفؤاد باشا في أوروبا فعادوا إلى القاهرة
في اليوم التالي لقيام الثورة .

وطالب النحاس باشا من سراج الدين باشا مقابلة اللواء نجيب لسؤاله عن الانتخابات
والدستور والبرلمان .

وطالب فؤاد باشا بوصفه سكرتير الوفد أن يقابل اللواء نجيب باعتباره رئيساً لمجلس

الثورة عن طريق السيد عيسى سراج الدين وكان من الضباط الأحرار ومن عائلة سراج الدين ويعمل الآن سفيراً بوزارة الخارجية .

ومن المعروف أن بعض جلسات الضباط الأحرار كانت تعقد بمنزل عيسى سراج الدين لقربته لوزير الداخلية وعدم تطرق الشك إليه ولأن زوجته سيدة تركية لا تعرف اللغة العربية جيداً .

ولكن عيسى سراج الدين أخبر فؤاد باشا أن اللواء لن يقابله لأنه يخشى أن يضعه السياسى الكبير فى جيبه ولكن اللواء طلب إبلاغ معاليه رسالة معينة .

وحدد موعد المقابلة فى منزل اللواء نجيب بحلمية الزيتون وحضر هذه المقابلة جميع أعضاء مجلس الثورة ودامت المقابلة من الساعة الرابعة مساءً إلى الساعة الواحدة صباحاً .

وما يذكر أنه فى هذا اليوم فتش البوليس جريدة المصرى بحثاً عن أصل خبر نشرته الجريدة فى الصباح لهذا اليوم مضمونه أن النية تتجه إلى توفير بعض الوظائف الزائدة على الحاجة .

وجاء الأستاذ أحمد أبو الفتوح لمقابلة محمد نجيب ثائراً من عملية التفتيش ، ولكن الضباط هدموا ثائره وأكمل الجلسة مع فؤاد باشا والضباط .

وقد دار حوار شيق بين السياسى فؤاد سراج الدين وشباب الثورة حول المسائل الشخصية ثم تطرق فيما بعد إلى الأحداث التى كانت تهم الرأى العام فى هذا الوقت ومن أهمها قانون تحديد الملكية الزراعية .

وكان رأى فؤاد باشا واضحاً وصريحاً . . ومع إيمانه بالمبدأ فإنه ينكر وسيلة تطبيقه .
ويبدو أن الحديث قد أعجب فؤاد سراج الدين فطلب منه صلاح سالم متأدباً أن يجتمع بهم مرة كل أسبوع للتشاور ، كما طلب جمال عبد الناصر أن يبقى فؤاد سراج الدين بالقاهرة .

وفى نهاية الجلسة أقترح أحمد أبو الفتوح أن تعقد الجلسة التالية بمنزله .
ولكن هذا الاجتماع لم يتحقق أبداً .

فى اليوم التالى صدرت مجلة « آخر لحظة » وكانت تصدر عن أخبار اليوم ويحررها الأخوان مصطفى وعلى أمين - خبراً مفاده أن فؤاد سراج الدين قد اجتمع

بالضباط الأحرار ثم خرج مصرحاً بأنه وضع أعضاء مجلس الثورة في جيبه وكان النشر بقصد الإيقاع بين فؤاد باشا ومجلس الثورة .

وبالفعل . . علم فؤاد باشا من الأستاذ أحمد أبو الفتوح أن الرئيس عبد الناصر أجل الاجتماع .

وبعد أيام قلائل . . صدر الأمر باعتقال فؤاد سراج الدين باشا بسبب هذا الخبر المدسوس والذي نشرته إحدى صحف أخبار اليوم بقصد توسيع الهوة وإفساد العلاقات بين الوفد . . والثورة .

أزمة بسبب راقصة :

في صيف ١٩٥١ كان الملك فاروق في دوفيل ، ووعد جلالته أحد أصحاب الكاباريهات باستقدام راقصة من القاهرة ، تحي ليالى ألف ليلة في المدينة الفرنسية الصاخبة .

وتقدمت الراقصة بطلب تأشيرة الخروج من القاهرة ولكن وزير الداخلية رفض السماح لها . . وحدثت أزمة . . بين القصر والحكومة ، وفشلت الحاشية الملكية في إقناع وزير الداخلية بأن سفر الراقصة لتمثيل مصر في الخارج إرادة ملكية سامية لا يمكن للحكومة إزاءها إلا الطاعة والتسليم .

ولكن وزير الداخلية لم يقتنع ، بل أصر على الرفض إصراراً شديداً .

وأذكر أن الملك بنفسه - اتصل بوزير الداخلية محاولاً جعل الوزير يستجيب .

ولكن الوزير رد على الملك بقوله :

- إنني أرفض التصريح لهذه الراقصة لأن فيه مساساً بالعرش ، وأنا أدري بمصلحة العرش .

واهترزت العلاقات بين السراي ، وفؤاد سراج الدين باشا ، ووصلت إلى حد التوتر الذي ينذر بوقوع شيء للحكومة .

ولكن فؤاد سراج الدين بقي صامداً .

وأشار خصوم الوفد على الراقصة « الملكية » بأن ترفع دعوى أمام مجلس الدولة

ضد وزير الداخلية شخصياً لإلغاء القرار والحكم عليه بالتعويض لمساسه بالحرية الشخصية لإحدى الرافصات .

ورفعت الدعوى بالفعل الرافضة سامية جمال .

وصدر حكم المجلس برفض الدعوى باعتبارها تدخلا في سلطة الإدارة التي هي أعلم بمصالح البلاد .

ولم تسافر سامية جمال كما طلب الملك .

الدكتور النقيب يمنع النحاس باشا :

من زيارة والده ناريمان

كانت السيدة أصيلة هانم والدة ناريمان مريضة وتعالج بالجناح الملكي في مستشفى المواساة ، ولما أبلغت المرحوم مصطفى النحاس باشا أبدى رغبته في زيارتها فاتصلت باللواء أحمد ليبب الشاهد (زوج أختها) والسيد مصطفى صادق (شقيق زوجها) اللذين كانا في انتظار المرحوم النحاس باشا على باب المستشفى .

وصعدنا جميعاً إلى الجناح الملكي فاستقبلنا المرحوم الدكتور أحمد النقيب باشا مدير المستشفى ورحب بالنحاس باشا وسأله عن غرضه فأبلغه رغبته في زيارة أصيلة هانم ، فاعتذر النقيب باشا بأنه لا يسمح لرفعته بالزيارة وذلك بناء على أوامر الملك . فاستاء النحاس باشا وبدا الغضب ظاهراً على وجهه ثم قال :

طيب نزل نزور زوجة عبد المنعم النحاس . . . وغادر الجناح .

وسارعت إلى غرفة أصيلة هانم ورويت لها ما فعله الدكتور النقيب خاصة وأني أبلغتهم بالزيارة قبل موعدها .

فاتصلت أصيلة هانم تليفونياً مع الملك في قصر المنتزه فطلب ذهابي إلى هناك فسارعت وقابلت جلالتة ورويت له ما حدث فقال :

تروح حالانجيب رفعة النحاس باشا إلى المستشفى وإذا لم يحضر فسأسجنك .

فقلت يامولانا :

ماينوب المخلص إلا تقطيع هدمه وأنا ذنبي إيه .

فقال :

هذا أمر تروح الآن ويذهب رفعة النحاس باشا للمستشفى .
فسارعت بسيارتي إلى فندق سان ستيفانو وكان المرحوم النحاس باشا يتوضأ للصلاة
العصر ففاجأني قائلاً :

إيه اللي حصل ده . . . أنا ما اعرفتش اتغذى وحكمت أعصابي لأنه كان واجب
أضرب النقيب بالعصا وأدخل .
فقلت :

أنا حاضر من عند الملك الآن وقد أخبرته بمافعله النقيب فأبلغني أنه ذاهب بشخصه
الآن إلى المستشفى وسيكون في استقبال رفعتك ، وإذا لم تذهب فسيصدر أمراً بسجنى .
فقال إن السيارة قد صرفت فقلت لرفعتة إن سيارتي موجودة فقال :
بشسوق كويس .

فقلت ربنا يسهل وفي ذهني أنني أتحمل مسئولية كبرى حينما أقود السيارة التي
يركبها زعيم البلاد .

وارتدى رفعتة ملبسه وذهبنا للمستشفى وصعدنا للدور العلوي حيث الجناح الملكي ،
وفتحت باب غرفة أصيلة هانم فوجدنا الملك جالساً ، فلما رأنا وقف وقال :
أهلاً مصطفى باشا . أنا آسف من اللي حصل . . . تصرف النقيب تصرف خاطئ ،
وأنا لم أصدر أمراً بعدم الزيارة ، وأنا شاكر أنك حضرت للسؤال عن حماي ، كما
أشكرك على قرار تعديل معاشها وبالنسبة للنقيب إذا لم تقبل اعتذاره بحال الآن
إلى المعاش .

فرد النحاس باشا بأسلوبه المعروف :

نقيب إيه ومعاش إيه يا جلالة الملك ، أنا يقولوا على إننى مغرم بتقبيل السيدات ،
وأنا شايف قمر نايم ولسه ماسلمتش عليه ونفسي أقبله ، وجلالتك بتقول حماي دى
صغيرة وزى القمر .

وعن إذن مولانا . .

والنجم رفعتة إلى أصيلة هانم وقبلها وألقى بيتاً من الشعر عن الجمال لا أذكره .

فضحك الملك .

وقال النحاس باشا : إننى بعد هذه القبله نسيت الإساءة التى صدرت من الدكتور النقيب الذى لم يفهم ماقلته له إننى رئيس وزراء ومن حقى التفتيش المفاجئ على أى مستشفى .

هدية الملك للنحاس باشا :

الخاتم لزمرد :

يوم ١٥ يونيو سنة ١٩٥٠ وفى الساعة الخامسة مساء وصلت إلى جناح المرحوم مصطفى النحاس باشا بفندق سان ستيفانو سلة فواكه من مزارع الخاصة الملكية مع مندوب ملكى قال لى :

هذه السلة هدية من جلالة الملك لرفعة النحاس باشا بمناسبة عيد ميلاده ، فصعدت بالسلة إلى غرفة المرحوم النحاس باشا الذى فتح غطاءها فوجد كمية من المشمش وفوقها علبة مجوهرات ، وفتحها رفعتة فوجد بداخلها خاتماً من الزمرد فسألنى رفعتة . الخاتم ده حريمى ولا رجائى . . .

فقلت :

إنه رجائى وإن الملك أرسله هدية بمناسبة عيد ميلاد رفعتك اليوم ولبسه - رحمه الله عليه - فوراً ونادى على المرحومة قريته وقال لها شوفى هدية الملك فى عيد ميلادى ، عرف أزاى مقاس صباعى ، لازم القلم السياسى بتاعه عارف كل حاجة .

فقلت رحمة الله عليها :

دا جميل خالص أعطه لى .

فقال : هدية الملك لانهلى ولا تلحق من يدى . .

صحف المعارضة تستغل الخاتم :

وبما يذكر أن بعض الصحف المعارضة للوفد دمست أحد مصورها ليصور الخاتم فى يد المرحوم النحاس باشا عدة صور ، وخاصة « أخبار اليوم » .

وحرصت على أن تنشر هذه الصور بين حين وآخر وتتهم المرحوم النحاس باشا في نزاهته ، وكيف يستطيع الحصول على ثمن هذا الخاتم .
 وكان رفعته دائم الصبر كمادته . .
 وإني أتساءل الآن : هل كان الملك بعد أن ساءت العلاقات بينه وبين النحاس باشا ، وبلغت الأزمات مع الحكومة الإنجليزية غايتها . وراء ما تنشره هذه الصحف التي كانت وثيقة الصلة بالقصر الملكي ، وقد علمت أن الخاتم هدية ملكية .
 إني لأقطع بذلك بل أشك .
 والمعروف أن الملك الراحل - رحمه الله عليه - كان واسع الخيال في مناوراته .

سرقة حذاء النحاس باشا

في سنة ١٩٤١ ، كان النحاس باشا يصطاف في رأس البر ، وكان مولعاً بالسباحة وكان يصطحب كاتب هذه الذكريات في رياضته المفضلة ، ويضم إلى زمرة مرافقيه الرياضي الكبير إسحق حلمي وابن دمياط البار : عبد المنعم عبده .
 وفي أحد أيام الجمع ، والنحاس باشا ومكرم باشا عبيد يعومان في مياه البحر . . .
 قال النحاس باشا ، مداعباً مكرم عبيد باشا :
 - امي يا مكرم تسلم علشان تصلي معانا الجمعة . .
 فضحك مكرم باشا . .
 وانتهت فترة الاستحمام ، وخرج النحاس باشا من البحر إلى عشته ، وارتدى ملابسه وذهبتا جميعاً لأداء الصلاة في دمياط .
 واستقبل النحاس باشا ومرافقه استقبالاً حماسياً حافلاً .
 وبعد أن أدى رفعته الصلاة ، خرج يفتش عن الحذاء فلم يجده . وكانت حادثة من أطرف الحوادث التي مرت بالنحاس باشا . .
 وخرج أهالي دمياط عن بكرة أبيهم ليكسروا حوانيت الأحذية بحثاً عن حذاء ملائم لرفعة الباشا ، ولكنه رفض .
 وعاد بالسيارة . . دون حذاء . ! !

ووجد مكرم باشا منتظراً في عشته برأس البر .
وعندما علم بهذا الخبر ، استغرق في الضحك وقال لرفعة النحاس باشا مداعباً :
- عايزنى أسلم يا باشا ، علشان جزمى تنسرق ؟

الباشوية للشيخ طه :

في أثناء المشاورات التي سبقت تشكيل وزارة مصطفى النحاس باشا سنة ١٩٥٠ قابل حسين سرى باشا رئيس الديوان الملكي مصطفى النحاس باشا في منزله وأبلغه اعتراض السراى على شخص واحد في هذا التشكيل هو المرحوم الدكتور طه حسين (بك) الذى رشح وزيراً للمعارف وقد برر ذلك بأن الملك يعتقد أن الدكتور طه حسين متطرف ويسارى الاتجاه والتفكير .

وكان طه حسين ينادى بتأميم التعليم وأن التعليم كالماء والهواء ، وقد جعل التعليم الابتدائى بالمجان عندما كان مستشاراً فنياً للمرحوم نجيب الهلالي باشا وزير المعارف في وزارة الوفد سنة ١٩٤٢ .

وبالرغم من أن طه حسين لم يكن وفدياً ، فقد أصر مصطفى النحاس باشا على ترشيحه تقديراً منه للشيخ طه ، كما كان يطلق عليه مداعباً ، وطلب من رئيس الديوان إبلاغ الملك أن الوزارة إما أن تشكل وبها طه حسين وإما ألا يشكلها أصلاً ويعتذر عن عدم تأليفها .

وأصر النحاس باشا على موقفه ، ولم يذعن لرجاء سرى باشا .
وقد نزل الملك على إرادة الزعيم الكبير وعين طه حسين وزيراً للمعارف واستمر يشغل هذا المنصب حتى أقيمت وزارة الوفد .

وطبق في هذه الوزارة سياسة تأميم مرفق التعليم وصدر قانون يجعل التعليم الثانوى بالمجان ، كما أنشئت جامعة (إبراهيم) وجامعة (محمد على) اللتين أطلق عليهما فيما بعد (عين شمس) و (أسيوط) .

وكانت حكومة الوفد سنة ١٩٤٢ قد أنشأت جامعة فاروق - (جامعة الإسكندرية) فيما بعد .

وأذكر أنه بعد شهور معدودة من تشكيل الوزارة افتتح الملك معهد الصحراء في مصر الجديدة ، وألقى الدكتور طه حسين في حفلة الافتتاح خطاباً أشاد فيه بمآثر محمد علي وخلفائه على التعليم في مصر ، وما قدموه من خدمات جليلة في هذا الشأن . وكان الملك مسروراً بقرار العين ، إذ لم يكذب الدكتور طه حسين يتنبأ من إلقاء خطابه حتى كان الملك قد منحه رتبة الباشوية وهنأه بنفسه .

وكان طه حسين (باشا) أول وزراء الحكومة الذين منحوا هذه الرتبة وسبق زملاءه الذين لم يكونوا يحملونها بنحو عام كامل .

ترشيح فؤاد سراج الدين رئيساً للديوان الملكي

وأذكر أن أندراوس قال لفؤاد سراج الدين باشا - وكان وزيراً للداخلية - إن الملك يرشح وزير الداخلية رئيساً للديوان الملكي .

ولكن فؤاد باشا اعتذر عن قبول هذا المنصب ، وضحك على مجرد الفكرة وعرف أن المقصود منها هو بث الفرقة في صفوف الوفد .

فقال أندراوس :

- إن الملك يقول . . إنه إذا عين غير وفدي فإن الوفد يثور ويحتج ، والسوابق على ذلك كثيرة منذ سعد زغلول باشا سنة ١٩٢٤ إلى مصطفى النحاس باشا في وزارة سنة ١٩٣٦ .

فرد فؤاد سراج الدين باشا :

- إنني أقبل على شرط واحد ، هو أن أحفظ بعضويتى في الوفد .

فقال أندراوس :

- لعلك تذكر أنك اعترضت على تعيين إبراهيم عبد الهادي باشا رئيساً للديوان وهو نائب رئيس الحزب السعدي .

فقال سراج الدين باشا (ضاحكاً) :

- يا باشا بلاش حركات . . . أتم عايزين أخرج من الوفد ، وبعدين أتى سياسياً وأفقد عضويتي في الوفد ؟

وكان يستوى لدى فؤاد باشا سراج الدين أن يكون أى شخص رئيساً للديوان لأن قوة الوفد ليست في القصر ، بل هي في الشعب .
ولعل ذلك هو ما حدا بالحكومة الوفدية بعدم الاعتراض - بصورة جدية على تعيين حافظ عفيفي باشا رئيساً للديوان الملكي ، فقد كان بعيداً عن الأحزاب .

القصر يرفض تعيين فؤاد سراج الدين نائباً لرئيس مجلس الوزراء

في أثناء سفر النحاس باشا إلى أوروبا في صيف سنة ١٩٥٠ وكان فؤاد باشا سراج الدين وزيراً للداخلية وسكرتيراً عاماً للوفد المصري ، كما كان الشخص الذي يؤهل لخلافة مصطفى النحاس باشا في زعامة الوفد .
وكان النحاس باشا فيما أعلم يزكى فؤاد باشا تركية خاصة وينزله في قلبه منزلة الابن ، إذ كان فؤاد باشا يمثل الشباب الذي هيأته الأقدار لأن يتولى دفة الأمور .
وكان وفقاً للتقاليد يتولى منصب رئيس الوزراء بالنيابة أقدم الوزراء ، وهو المهندس الكبير المغفور له عثمان محرم باشا ، وأراد النحاس باشا أن يرضى على فؤاد باشا شيئاً من شرعية النيابة ، فاقترح على القصر أن يصدر مرسوم بتعيين فؤاد باشا سراج الدين نائباً لرئيس مجلس الوزراء .
وبالرغم من أن الوفد في وزارته الأخيرة لم يشرك فيها الهلالى باشا ، فإن القصر قد استشار الهلالى وهو صاحب العقلية القانونية والدستورية الفذة ، فأقضى بقانونية الاقتراح .
ولكن القصر رفض لسبب غير مفهوم وليس ذلك إلا إشاعة الفرقة في صفوف الوفد .
وأذكر أن فؤاد باشا لم يكثر لذلك ، بل قابل الموضوع بروح الرياضى الذى أدرك مغزاة وفوت على القصر ورجاله ما يرمون إليه .

عثمان باشا محرم يرفض مقابلة السفير البريطانى يوم الجمعة

وفي أثناء سفر النحاس باشا إلى أوروبا في ذلك الوقت كان المرحوم المهندس عثمان محرم باشا وزير الأشغال رئيساً للوزراء بالنيابة .
وأذكر أنه في يوم الخميس ١٧ أغسطس سنة ١٩٥٠ اتصل في السفير البريطانى

السير رالف ستيفنسون وطلب مقابلة رئيس الوزراء لأمر هام للغاية ، وحدد للمقابلة يوم الجمعة ١٨ أغسطس سنة ١٩٥٠ انتظاراً لوصول رسالة ترد من لندن مساء الخميس ، ويجب إبلاغها فوراً إلى الحكومة ، ولا تحتل أى تأخير .

وبالفعل اتصلت بالمرحوم المهندس الكبير عثمان باشا محرم ، وعرضت عليه رغبة السفير فرفض معاليه أن يجتمع بأى إنسان حتى لو كان ملكة بريطانيا العظمى يوم الجمعة ، أو أن يخاطب أى إنسان فى العمل أيام الراحة الأسبوعية وطلب إبلاغ رأيه إلى السفير وأن تم المقابلة صباح السبت التالى ١٩ أغسطس سنة ١٩٥٠ ، فى بولكل .

وفعلا ، تمت المقابلة ، وحضر السفير إلى مقر رئاسة المجلس .

وبعد أن انتهت الزيارة ، قال لى عثمان باشا محرم :

- إن السفير البريطانى كان محرجاً لأنه كان يخشى أن تسأله حكومته عن سبب عدم مقابلته لرئيس الوزراء المصرى فى الموعد الذى حددده .

ولكن عثمان باشا قال له :

- أرجو أن تبلغ حكومتك ما أبلغك به صلاح بك . . فلو جاءت الملكة نفسها إلى القاهرة وطلبت مقابلتى يوم الجمعة لاعتذرت .

الملك يعزّم قتل كريم ثابت باشا :

وأذكر ذات يوم ونحن فى بولكل فى صيف سنة ١٩٥١ ، أن أفشى إلى المرحوم محمد وصنى قائد حرس الوزارات بأن الملك أصدر أمراً بقتل كريم ثابت باشا .

عجبت لهذا الخبر وسألته فى دهشة :

- هل ستنفذ أنت هذه المهمة . . ؟ ! !

فقال مستنكراً :

- لا ، إن الأوامر قد صدرت إلى الحرس الحديدى الملكى لتنفيذ هذه المأمورية ، ولا أعرف الشخص المكلف بها ، وإنما أعلم أنه سوف يقتال بمدفع رشاش هذا اليوم .

. . وفى صباح اليوم التالى لم يقتل كريم ثابت . ! !

وقابلت وصفي ضاحكاً . . . وأنا أقول :

- إنه لم يقتل ، إن أخبارك أصبحت لا يوثق بها . .
- ولكن محمد وصفي لم يفقد ثقته بأمر الملك وأجاب :
- لقد نجح كريم ثابت بفضل صلاح الدين باشا .

وسألته :

- كيف كان ذلك . . . ؟
- فأجاب :

- لقد قابل كريم ثابت في أثناء تنزهه على الكورنيش أمام فندق سان استفانو الدكتور صلاح الدين باشا وزير الخارجية فحياه وأقبل عليه ، وسار إلى جواره متحدثاً . . . وهنا شاهده « المتنفذون » فأحجموا عن تنفيذ المهمة خوفاً من قتل وزير الخارجية معه .

. . وهكذا نجح كريم ثابت من موت محقق ، ولا أعلم سبب الأمر باغتياله حتى الآن ، وكل ما أعلمه أن الملك لما علم بنجاته مصادفة رفع غضبه عنه وقال :

- اتركوه . . له عمر . .

موت محمد وصفي قائد حرس الوزارة :

ذات مساء - وبعد منتصف الليل في أوائل وزارة على ماهر باشا التي تألفت بعد ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ - مر على مكتبي المرحوم محمد وصفي يرتدى جاكيت كحلية وينطلقاً رماًداً . . وخرجنا ومعنا المرحوم البكباشي رشاد مهنا (ضابط البوليس) للتنزه ، واشترينا مانجو ثم ذهبنا إلى الحسينية لنأكل زبادى من أشهر محل لعمل الزبادى وأمضينا وقتاً سعيداً نستمتع إلى نكات رشاد مهنا حتى الساعة الثالثة صباحاً وأوصلنا وصفي إلى منزله وذهب كل منا إلى منزله .

وفي الصباح الباكر اتصل بي المرحوم رشاد مهنا وقال :

- إن مراسلة (سفرجى) وصفي اتصل به وأخبره أنه طرق باب حجرة نومه ولكن وصفي لم يرد . .

فذهبنا مسرعين إلى منزله وفتحنا الباب بالقوة فوجدنا المرحوم محمد وصفي نائماً على ظهره واضعاً رجلاً على رجل يقرأ مجلة روز اليوسف . . وقد فارق الحياة .
وقد أشيع أن وصفي مات منتحراً لاتهامه بمقتل عبد القادر طه في المنيل والشيخ حسن الينا .

وسبب الإشاعة أنه مات منتحراً ، أن وجدت علبة الحبوب المنومة خالية من الحبوب وقلنا أنه ابتلعها كلها .
وأرى إحقاقاً للحق . وقد شاهدته نائماً على سريره ممسكاً بمجلة روز اليوسف ، وتذكرت ليلة وفاته لوناً وضحكنا وتواعدنا على المقابلة في الصباح . . كل هذه الشواهد مجرم بأنه مات بسكتة قلبية لا منتحراً .

القسم السياسي يرأب الدكتور يوسف رشاد :

ذات يوم - وبعد منتصف الليل - وكنت أقطن بجليمونيلو برمل الإسكندرية في أثناء انتقال الوزارة إلى الإسكندرية للمصيف في أغسطس سنة ١٩٥١ - أخبرني « السفرجي » أنه سمع من اثنين يجلسان تحت نافذة متزلي أنهما في انتظار ارتكاب جريمة قتل خصوصاً أن معهم سيارة أجرة تنتظرهما للهروب ، ففتحت النافذة وأمسك السفرجي والبواب بأحدهما وفر الآخر بالسيارة وأحضراه لي فسألته عن سر وجوده في هذه الساعة وسبب حمله هذا السلاح فكان جوابه أنه مخبر ولن ييوح بأكثر من ذلك .
فاتصلت بالأميرالاي زهران رشدي بك - رئيس القلم السياسي بالإسكندرية الذي طلب التحدث إلى المخبر المقبوض عليه وسأله بعض الأسئلة وأعطاه المخبر رقمه فطلب زهران التحدث معي وقال :

- مضبوط هو مكلف بمأمورية معينة .
- فكرته ظناً أنه يراقبني أنا شخصياً .

وفي صبيحة اليوم التالي توجهت إلى الرئاسة وأخبرت رفعة مصطفى النحاس باشا بكل ما حدث ، وهنا . . ثار رفعتي وطلب الاتصال بمدير الأمن العام السيد حسين صبحي ، وطلب منه تقريراً بذلك ووصل التقرير يفيد أن الأوامر الصادرة إليه من الملك هي

مراقبة مصطفى كمال صدقي والدكتور يوسف رشاد اللذين كانا يسهران في المنزل المجاور الذي يقطنه المستشار على رضا .

الوفد باقى يا صاحب الجلالة :

- فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩٥١ وكان الملك عائداً من مصيفه بالإسكندرية أقيمت مأدبة غداء بقصر القبة حضرها الوزراء . مع رفعة النحاس باشا .
- ولم يكده الملك يجلس على كرسيه حتى ابتداء الوزراء - وكان وجهه متهللاً - بصوت عال :
- الوفد يكش ولا ايه . . ؟ الهلالى طلع منه .
- وكان الوفد قد أصدر قراراً بفصل الهلالى باشا من عضوية الوفد .
- وما كاد الملك ينهى من عباراته حتى انتفض النحاس باشا غاضباً وضرب المائدة بقبضة يده بعصبية اهترت الأطباق بسببها ، وقال صارخاً :
- الوفد باقى يا صاحب الجلالة . . ولا يكش يا مولاي ، بل الوفد بينصف بينصف . . وكانت بواذر أزمة فى الجو أعادت إلى الأذهان ما فعله سعد زغلول عندما ضرب المائدة بقبضة يده أمام الخديو عباس حلمى الثانى انتهت بإخراجه من الوزارة .
- ولكن الملك بلغ الإهانة حيث كان يحس بالخشية أمام الزعيم العنيد الذى لا يزال يتمتع بحماسة الشباب برغم شيخوخته ، كان صلباً لا تلين له قناة ، وقال :
- يا باشا أنا ماليش دعوة بالأحزاب - تطلع حد أو ما تطلعش ، أنا قصدى واحد خريج من الوفد .
- وأعاد النحاس باشا فى صوت هادئ قوله :
- يا مولاي إن الوفد باقى لأن الشعب باقى ، لا يموت . .
- وأراد الملك أن يغير الحديث . . وخشى أن يتزلزل فى جدال عن الديمقراطية والحرية مع زعيم الديمقراطية والحرية .
- وجه الحديث إلى إبراهيم باشا فرج وكان وزيراً للخارجية بالنيابة . . قائلا :
- ايه رأى وزير الخارجية فى الاتصالات بتاعت صلاح الدين اللى فى باريس مع الشيوعية ؟

وكان وزير الخارجية يحضر اجتماعات الأمم المتحدة .
ولم يترك النحاس باشا هذه الملاحظة تمر دون تعليق :
- شيوعية ايه يامولانا ، هو لما صلاح الدين يقابل السفراء والوزراء في اجتماعات
دولية يبقى فيها ايه ؟
وسكت الملك .

حول إلغاء معاهدة ١٩٣٦ :

عقدت معاهدة ١٩٣٦ في ظروف دولية معينة وبانتهاء الحرب العالمية الثانية بدأت
بإدراك انتفاضة وطنية عامة ، معادية للاحتلال ، تطلبت إعادة النظر في معاهدة سنة
١٩٣٦ .

وكانت وزارة النقراشي باشا في الحكم بعد إقالة الوزارة الوفدية في ٨ أكتوبر
١٩٤٤ .

وبتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٤٥ أرسلت الوزارة مذكرة إلى وزير خارجية
بريطانيا تطلب فيها فتح باب المفاوضات لتعديل معاهدة ١٩٣٦ .
وجاء في هذه المذكرة ما يلي :

« وإذا كانت مصر قد قبلت المعاهدة بكل ما انطوت عليه من قيود تحد من
استقلالها فلأنها كانت تعرف أنها قيود أملت ظروف وأحداث وقتية تزول بزوال هذه
الظروف التي قضت بقبولها » .

ولذلك كان لزاماً أن يعاد النظر في معاهدة ١٩٣٦ بعد أن نفذت الظروف التي
فرضت عليها طابعاً خاصاً لكي تكون متماشية مع الحالة الدولية الجديدة فإن أحكامها
التي تمس باستقلال مصر وكرامتها لم تعد تسير الوضع الحالي .

ولما لم تسفر المفاوضات عن نتيجة مع الجانب البريطاني توجهت مصر إلى مجلس
الأمن في أغسطس سنة ١٩٤٧ وتولى النقراشي باشا عرض القضية المصرية ولكن المجلس
لم يستطع أن يتخذ قراراً في هذا الشأن .

وعاد النقراشي باشا بعد أن وصف الإنجليز بأنهم قراصنة ، ولم يكن الوفد راضياً

عن منح الحكومة النقراشية في عرض القضية ، إذ لم يكن النقراشى باشا يعبر عن رأى الأمة ، بل كان رئيساً لإحدى الوزارات الانتقالية التى عرقها البلاد منذ ١٩٢٤ .
 وفى نوفمبر سنة ١٩٤٨ وبمناسبة عيد الجهاد الوطنى الذى مهد السبيل لثورة ١٩١٩
 بزعامة الزعيم الخالد سعد زغلول ، وكانت البلاد تحتفل بهذا العيد احتفالاً رسمياً
 وشعبياً ، خطب النحاس باشا فى النادى السعدى خطبة طالب فيها بإلغاء اتفاقيتى :
 ١٨٩٩ وإعلان سقوط معاهدة ١٩٣٦ إذ لم يعد مقبولا أن يتدرج الاحتلال فى وجوده
 إلى معاهدة جديدة بالسقوط .

وفى ١٦ يناير سنة ١٩٥٠ جاء فى خطاب العرش الذى ألقاه مصطفى النحاس
 باشا ما يلى :

« وترى حكومتى أن معاهدة ١٩٣٦ قد فقدت صلاحيتها كأساس للعلاقات
 المصرية البريطانية وأنه لا مناص من تقرير إلغائها ولا مفر من الوصول إلى أحكام
 جديدة تركز على أسس جديدة تقرونها جميعاً ألا وهى الجلاء الناجز الشامل ووحدة
 مصر والسودان تحت التاج المصرى .

وتعلن حكومتى أنها لن تحيد عن التمسك بهذه الأسس وتؤمن إيماناً عميقاً بأن
 الاعتراف بها من الجانب البريطانى أكبر ضمان لا ستتباب السلام فى ربوع الشرق
 الأوسط .

وتنتظر حكومتى أن يصل إليها فى القريب ما يحقق تلاقى وجهات النظر فى هذا
 السبيل ويرضى رغبات شعب وادى النيل العزيز ، ومهما يكن الحال فإن حكومتى
 ماضية دون تردد أو إبطاء فى تحقيق الأهداف الوطنية ، ولن تترك وسيلة إلا اتخذتها
 للوصول إلى غايتها بفضل تأييدكم وعون الأمة ويقظتها وفى طليعة هذه الوسائل إعلان
 إنهاء معاهدة سنة ١٩٣٦ استناداً إلى تعارضها الواضح مع أحكام ميثاق هيئة الأمم
 المتحدة فضلاً عن تغير الظروف التى لا يست إبرامها وما يتبع ذلك من إعلان إنكار
 اتفاقيتى ١٦ يناير ، ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ ، الخاصتين بالحكم الثنائى فى السودان .
 وتأمل حكومتى أن يقدر الجانب البريطانى ما تمنحه الديمقراطية وما تكسبه قضية
 السلام العام من إرضاء شعب الوادى - مصره وسودانه ، بالمبادرة إلى إقرار مطالبه

الوطنية العادلة حتى يتفرغ للمساهمة بنصيبه في بناء مجد الحضارة والوقوف إلى جانب الديمقراطية لخدمة السلام .

ولما لم تسفر المحادثات مع بريطانيا اقدم النحاس باشا على وضع حد للتسويق والمماطلة وأقدمت الحكومة في ٨ / ١٠ / ١٩٥١ على إلغاء معاهدة ١٩٣٦ وملحقاتها وأحكام الاتفاق الخاص بالإعفاءات والميزات التي تتمتع بها القوات البريطانية الموجودة في مصر ، كما أنهت الحكومة العمل بأحكام اتفاقيتي سنة ١٨٩٩ بشأن إدارة السودان - أي إلغاء الوضع الذي كان قائماً من وجوب أن يكون حاكم السودان بريطانياً يتم تعيينه بموجب مرسوم ملكي يصدره ملك مصر ، كما طالبت الحكومة بتعديل المادتين ١٥٩ ، ١٦٠ من دستور ١٩٢٣ لتقرير الوضع الدستوري في السودان ، وتلقيب الملك بملك مصر والسودان .

وكان إقدام الحكومة على هذه الخطوات تعبيراً عن إرادة الشعب وآماله ونهاية لمرحلة طويلة من مراحل المفاوضات المصرية البريطانية .

وقد قوبل النحاس باشا في مجلسي البرلمان بالتأييد الكامل وتفجرت الوطنية في نفوس الشعب .

ولا بد من الإشارة إلى أن الملك ، كان قد نسق خطته مع الإنجليز لمنع إلغاء معاهدة ١٩٣٦ فقد تلقى عبد اللطيف طلعت باشا كبير الأمناء بالقصر الملكي أمراً في أثناء وجود الملك في الخارج صيف ١٩٥١ للاتصال برئيس الوزراء وإبلاغه بعدم اتخاذ إجراءات إلغاء المعاهدة قبل عودة الملك من الخارج وذلك تنسيقاً للامتحانات بين الملك والإنجليز للحد من امجهاات رئيس الوزراء الوطنية .

وطلب السفير البريطاني مقابلة رئيس الوزراء على انفراد .

وفي الموعد المحدد وجد السفير أن الأستاذ إبراهيم فرج باشا - وزير الخارجية بالنيابة - موجود مع النحاس باشا ، وأمتعض السفير البريطاني وقال لرئيس الوزراء :
- إنني طلبت مقابلة خاصة لا يحضرها أحد .

فقال النحاس باشا :

- وأنا عند وعدى فالأستاذ إبراهيم فرج يحضر بوصفه سكرتيراً خاصاً للاجتماع ليدون

- ما يجري في أثناءه من حديث .
- ولم يخرج فرج باشا . وبدأ السفير البريطاني الكلام وقال :
- إن مجلس الوزراء المصري منقسم على نفسه بشأن فكرة إلغاء المعاهدة .
- وسأله النحاس باشا مستفسراً .
- عن إلغاء ماذا ؟
- وقال السفير :
- عن إلغاء معاهدة ١٩٣٦ .
- فقال النحاس باشا ساخراً :
- يا سيدى . . إن هذه المسألة لم يبحثها المجلس لأنها لم تعرض عليه أصلاً وإنى أنصحكم ألا تستقوا معلوماتكم إلا من مصادر صحيحة ، والمعلومات التى وردت إليكم غير صحيحة ، ومن الأسف أنكم تنساقون إلى مثل هذه الأنباء وتكون النتائج التى تنتهون إليها غير صحيحة .
- كان النحاس باشا يلقي السفير البريطاني درساً في المنطق وأصول البحث ونطاقه .
- وذهل السفير البريطاني .
- وبقى هذا الحديث مطويماً لم يعرفه أحد .
- وعاد الملك من الخارج في نهاية صيف سنة ١٩٥١ .
- وبدأت المناورات التى كان يديرها القصر لاختلاق أزمة « مفتعلة » مع الوزارة سعياً للتخلص منها قبل إقدامها على إلغاء المعاهدة .
- وكان الاتفاق مبدئياً على أن يؤجل الملك مقابلته رئيس الوزراء بضعة أيام ثم يعين له اليوم والساعة لتلك المقابلة وأنه سوف يعمل على إثارة النحاس باشا بطلب إخراج وزيرين وفدين أولهما مصطفى نصرت باشا وزير الحربية وكان يقوم برحلة في الخارج يطوف فيها ببعض دول أوروبا لعقد صفقات أسلحة لازمة للجيش ومعه لجنة من الضباط ، وذلك لإشعار الجيش بعدم الرغبة في تزويده بما يحتاج إليه من أسلحة .
- والثاني هو عبد الفتاح الطويل باشا بسبب التحقيقات في صفقة الأسلحة .
- وعلم النحاس باشا بالمناورات .

وقابل الملك . . وأخفقت المناورات . . ولم يخرج أحد من الوزراء ، وأخفقت المحاولات لمنع النحاس باشا من إلغاء المعاهدة ودخل الوزارة بعد هذه المقابلة وزيران جديدان أحدهما حسين الجندي وكان وكيلا لمجلس الشيوخ وعبد المجيد عبد الحق وكان وكيلا لمجلس النواب .

ثم استطلع الملك رأى الهلالى باشا وكان يطمئن إلى الهلالى باشا ويثق بدكائه وحسن مشورته حول إلغاء المعاهدة ، فقال الهلالى باشا .

- إن الوفد لا يمكن أن تقدم وزارته على إلغاء المعاهدة ، بل إن النحاس باشا « يخوف » الملك ويحاول إحراجه أمام الشعب بإظهاره أنه يحول دون ما أجمع عليه الشعب ونصحه بتأجيل الأزمة مع الوزارة والمسألة لا تحل من أمرين :
الأمر الأول : ألا تقدم الوزارة على إلغاء المعاهدة وكفى الملك شر القتال وفي هذا الفرض تخسر الوزارة تأييد الشعب ويفقد النحاس باشا شعبيته وزعامته .

الأمر الثاني : أن يمرر النحاس باشا على إلغاء المعاهدة وهو فرض خيالى بحث ، فإن ذلك سيكون إيداناً بدق آخر مسمار في نعش الوزارة ، ولن تعدم حيلة في الإطاحة بها بعد ذلك بصورة أو أخرى .

الدكتور وحيد رافعت أعد التشريعات :

كان الحل بعد أن توقفت المفاوضات - في رأى سراج الدين باشا - هو تنفيذ ما طالب به الوفد ، وهو في المعارضة في أثناء حكومة المغفور له : محمود فهمى النقراشى باشا أو دولة إبراهيم عبد الهادى باشا ، ألا وهو إلغاء المعاهدة بقانون يعرض على البرلمان يعدل الدستور ليصبح ملك مصر « ملكاً على مصر والسودان » وكانت حجة فؤاد سراج الدين باشا تقوم على أن الإنجليز - وهم طرف في معاهدة ١٩٣٦ - قد أدخلوا بأحكام هذه المعاهدة ، فقد كانت تنص على وجود عشرة آلاف جندي بمنطقة القناة في حين كان يحتل المنطقة ممانون ألف جنائى ، كما أنه يجوز للدول إلغاء المعاهدات إذا تغيرت ظروف إبرامها ، والمسائل الدولية رهينة الظروف ، والظروف متغيرة بطبيعتها .

وكان رأى فؤاد باشا من الوضوح وقوة الحجة ، بحيث إن الزعيم مصطفى النحاس باشا أبدى بحماس شديد ، وأضاف عليها حججاً من عنده ، وقبِل فؤاد باشا . . . وهناه .

وكان مصطفى النحاس باشا ديمقراطياً في نزعته ، ليبرالياً في تفكيره ، حرّاً في اتجاهاته لا يعرف التعصب ، يمتاز بعقلية القاضى الوطنى الذى يزن المسائل بميزان العدل والإنصاف وتسود روحه النزاهة والأصالة ، وكان يترك الجميع يتكلمون ثم يتكلم فى النهاية ، فإذا سمع ما أعجبه ، اهتز طرباً كالألب الحنون عندما يسمع شذو أولاده ، أما إذا لم يعجبه ما قيل ، فإنه يدلى برأيه ، وفى المسائل الوطنية فإن المسائل لا تتصل بالحكومة وإنما تتصل بالوفد والوفد هو الأمة ، والوفد يعنى رئيس الوفد . . منذ أيام سعد باشا .

وقد بقى الوفد برغم خروج البعض عليه ، وظل مصطفى النحاس باشا ثابتاً كالطود .

كان منهج النحاس باشا الديمقراطية فى كل صورها بشرط ألا تمس هذه الديمقراطية حقوق الشعب الذى اختار النحاس زعيماً فى فترة زعامة امتدت ربع قرن من الزمان شهدت أمجاد مصر وعظمتها وروعيتها .

ولقد اعتنق الزعيم مصطفى النحاس باشا فكرة ، أصبح لا يتنازل عنها ، وهى إلغاء المعاهدة ، وتبناها باعتباره زعيم الجهاد الوطنى ، وعندما كان يتعلق الأمر بالجهاد فمصطفى النحاس باشا لا يعرف سوى أن الحكم وسيلة ، وإذا اختلف مع الجهاد - أى الغاية - فإن الوفد لا بد أن يترك الحكم لتبدأ مسيرة الجهاد .

وكان النحاس باشا يتوقع أن يتمخض إلغاء المعاهدة عن نتائج خطيرة كان يدرك مداها وكان يتوقع أيضاً أن يتلقف خصوم الوفد إلغاء الوفد للمعاهدة لكى ييروا سبب الإلغاء بأسباب تختلف عما كان الأمر فى الواقع أو الحقيقة .

وقد تم تشكيل لجنة من وزير الداخلية ووزير الخارجية ووزير الشؤون البلدية والقروية لإعداد بيان يلقى فيه النحاس باشا أمام مجلسى البرلمان يتضمن إلغاء المعاهدة . . وكان يساعد هذه اللجنة مستشار من كبار مستشارى مجلس الدولة وهو الدكتور

وحيد رأفت . . وتكتمت الوزارة نبأ الإعلان عن إلغاء المعاهدة حتى الوزراء الذين لم يعلموا به إلا في الوقت المناسب .

وبعد أسبوع ، ألقى النحاس باشا - وكأنه عاد إلى شبابه الأول عند اندلاع ثورة ١٩١٩ - بياناً وطنياً ، توجه بالعبارة الشهيرة الخالدة :

« من أجل مصر . . وقعت معاهدة ١٩٣٦ »

« ومن أجل مصر . . أطالبكم اليوم بإلغائها »

. . وقد أعد الدكتور وحيد رأفت التشريعات ، بدقة وبسرعة .

وأذكر . . أن هذه كانت أول التشريعات التي عدلت من دستور ١٩٢٣ قبل إلغائه في عهد الثورة .

وكان مصطفى النحاس باشا بعقلية القانوني الصليح - كما أذكر - يعارض عملية تعديل أحكام الدستور حتى لو كان هذا التعديل إلى الأحسن ، إيماناً منه بقديسية الدستور ، وأنه يجب أن يظل في منأى عن أى تعديل أو تغيير وأن الأمة - وهي دائماً مصدر السلطات وستظل مصدر السلطات - وحدها صاحبة الرأي ، وأنه لا يجوز لأى فرد - كائناً من كان أن يمس المبادئ العليا وذلك بغية حماية الدستور من التعديلات تحت دوافع من بعض النزوات .

واجتمع مجلس الوزراء يوم الأحد ببولكى ، على أن يجتمع النواب والشيوخ يوم الاثنين وفي يوم الأحد عرضت التشريعات على مجلس الوزراء واتسمت هذه العملية بالسرية بمقدار الخطورة التي انطوى عليها هذا الإجراء ، إذ قد يضغط الإنجليز على الملك لإقالة الحكومة قبل أن تعرض المراسيم الجديدة على البرلمان ، وفضيع الفرصة .

وكانت خطة الوفد أن تسلم المراسيم إلى حسن يوسف باشا - رئيس الديوان الملكي - بالنيابة مع تحذيره بخطورة سرية هذه المراسيم ، وإذا تسربت فإن السراى سوف تتحمل تبعه هذا الأمر . . وفي هذا خطورة على القصر ورجاله ، كما حذر حسن يوسف باشا من الاتصال بالياس أندراوس تحذيراً شديداً ، خشية أن يقوم أندراوس بإبلاغ السفارة البريطانية - وهو صديق معروف لها « فتبوظ » المسألة بأكملها . وكان النحاس باشا قد قرر أنه في حالة عدم موافقة الملك على التصديق على

المراسم فإنه سوف يعلن أمام البرلمان أنه عرض الأمر على القصر الملكي ولكن القصر لم يوافق ، وفي هذا البيان سوف تكون الطامة الكبرى على القصر الذى كان سيواجه ثورة عارمة من الشعب . . وهو أمر . . لا تحمد عقباه ، ولا تعرف نتائجه .

ما بعد إلغاء المعاهدة :

أصدر مجلس الوزراء بجلسته المتعقدة في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٥١ بعد إلغاء المعاهدة قرارات سرية بالدرجة الأولى نصها كما يلى :

أولاً : اتخاذ كل السبل المؤدية لعدم تعاون العمال مع القوات البريطانية عن طريق مكاتب مصلحة العمل والنقابات والشيوخ والنواب والهيئات الأهلية على أن تصرف لهم الحكومة أجورهم من يوم توقفهم عن العمل ، وأن تدبر لكل منهم ما يناسبه من عمل .

ثانياً : عدم اتخاذ إجراء رسمى حالياً بالنسبة لموردى تموين القوات البريطانية على أن يسلك حيالهم السبل السابقة لحملهم على عدم التعاون مع هذه القوات .

ثالثاً : زيادة سعر كل من سكر البطاقات والطوارئ بمقدار قرشين في الأقة الواحدة اعتباراً من أول نوفمبر سنة ١٩٥١ وكذلك زيادة ثمن الكسب بمقدار جنيين في الطن الواحد مع الاستيلاء عليه .

على أن تخصص حصيلة هذه الزيادات لمواجهة تكاليف القرار الأول .

رابعاً : الإذن لوزير المواصلات في صرف استمارات سفر مجانية على خطوط السكك الحديدية المصرية للعمال المشار إليهم في القرار الأول الذين قيدوا - ويقيدون أسماءهم في مكاتب العمل المختصة وذلك للسفر من مقر أعمالهم الحالية إلى البلاد التي يطلبون التوجه إليهاهم وعائلاتهم الذين كانت تقيم معهم فعلاً في مقر أعمالهم ، كذلك استمارات مجانية لنقل أمتعتهم المملوكة لهم والتي كانت بمقر عملهم

على أن تكون هذه الاستثمارات صالحة للاستعمال لمدة شهر من تاريخ الصرف مع جواز استعمالها كاملة أو مجزأة - ومع الترخيص لمكاتب العمل المختصة في صرف الاستثمارات المشار إليها .

: إرجاء اتخاذ قرار يتعلق بالحكم العام للسودان مؤقتاً .

: إحالة مسألة وادى حلفا على وزير العدل .

: الجيش المصرى الموجود بالسودان لا يغادر السودان إطلاقاً مهما

: كانت الظروف والأحوال ، وعليه أن يقاوم بالقوة كل محاولة لإخراجه منه لآخر رجل ولآخر طلقة .

: مقاومة القوات البريطانية إذا ما اجتازت منطقة القناة مهما كانت النتائج والدفاع عن القاهرة إلى النهاية .

: إرسال برقية إلى مجلس الأمن بتحميل الإنجليز مسؤولية تهديد السلام العالمى من جراء اعتداءاتهم التى تزداد كل يوم على سيادة مصر وأراضيها وأهلها ومرافقها العامة .

: استدعاء سفراء الدول الكبرى وتبليغهم ما ذكر فى القرار التاسع بشكل أوسع وأوضح .

: تكليف سفير مصر فى لندن بتقديم احتجاج صريح إلى وزارة الخارجية البريطانية على هذه الاعتداءات .

: تكليف سفراء مصر بالخارج بعقد مؤتمرات صحفية وإعطاء البيانات الصحفية عن اعتداءات الإنجليز الأخيرة .

: الاتفاق مع الأمين العام لجامعة الدول العربية للاتصال بالدول العربية لا استدعاء وزراء الدول الأربع المتحالفة لمقابلة حضرات وزراء الخارجية فى الدول العربية وإظهار استيائهم مما يقع فى مصر .

: عدم منح أى تصريح جمركى بإدخال مواد أو عتاد للقوات البريطانية حتى فى حالة قيامهم بدفع الرسوم المقررة .

: إخطار وزراء الداخلية والحربية والبحرية والخارجية بكل ما يقع

خامساً

سادساً

سابعاً

ثامناً

تاسعاً

عاشرًا

الحادى عشر :

الثانى عشر :

الثالث عشر :

الرابع عشر :

الخامس عشر :

من السلطات البريطانية في دائرة اختصاص أى وزارة في اليوم نفسه .

السادس عشر : تأليف لجنة مشتركة من مديرى مصالح السكك الحديدية والجمارك والموانئ والسواحل والحدود والجوازات والجنسية لتنسيق العمل بينهم فيما يختص بالحالة التى نشأت عن إلغاء المعاهدة وتفويض وزير المالية في الإشراف على أعمال هذه اللجنة واعتماد قراراتها .

السابع عشر : تكوين لجنة وزارية من :

١ - فؤاد سراج الدين باشا وزيرا الداخلية ووزير المالية

٢ - عبد الفتاح حسن باشا وزير الشؤون الاجتماعية

ووزير الحربية بالنيابة

٣ - عبد الحميد عبد الحق باشا وزير السـلـوـة

وتفويضها في إتخاذ القرارات التنفيذية المترتبة على قرارات مجلس الوزراء الخاصة بهذه المسألة .

ويستفاد من هذه القرارات أن الحكومة كانت قد أعدت العدة لكافة الاحتمالات وأنها كانت مستعدة لكافة النتائج والآثار القانونية المترتبة على إلغاء المعاهدة وأنها لم تكن مرتجلة في قرار الإلغاء ، بل كانت صادقة وحريصة .

ولكن ما لبث أعداؤها أن ائتمروا عليها ، وكانت كارثة الحريق التى شوهت وجه القاهرة الجميل ذات صباح .

ونختمت عهداً . .

وبدأت عهداً . .

صـلـفـة من الحديد الخردة :

أذكر أنه في أحد أيام نوفمبر سنة ١٩٥١ حضر إلى رئاسة مجلس الوزراء السيد (م . ح) والسيلة قرييته ، وطلب الإذن بمقابلة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا دون موعد سابق .

واستأذنت رفعة الرئيس الجليل الذى علم بأن زوجة السيد المذكور هى مدام (ح) فاغرورقت عيناه بالدموع وأخبرنى فى صوت متهدج :

- إن لوالد هذه السيدة ديناً فى عنى لا أنساه .

فقد طلب والدها أن يرافق النحاس باشا عند نفيه وسعد زغلول وصحبه إلى سيشل سنة ١٩٢١ . وكان الوالد مثال الإخلاص النادر ، إذ ارتضى النفي الاختيارى وكان يتولى رعاية النحاس باشا - رحمه الله - فى أثناء مرضه ، ويلازمه كظله حتى أبله الله من مرضه .

وكان النحاس باشا نموذجاً للوفاء الخالص .

وما إن رأى النحاس باشا السيدة وزوجها حتى قبلها كابنته ، وكانت عاطفة الأبوة من أجمل مزايده ، كان أبو الجميع يظلمهم بعطفه ، وسألهما وزوجها عما يستطيع به الوفاء بالدين القديم .

وتقدم الزوج على استحياء بطلب للرئيس الجليل يطلب الموافقة على تصدير مائة ألف طن من الحديد المخردة إلى الولايات المتحدة الأمريكية وهذه الكمية وغيرها توجد فى الصحراء الغربية ومن مخلفات جيش الحلفاء فى الحرب العالمية الثانية ، وأبدى استعداداه لدفع عشرة جنيهاً عن كل طن - أى أن الصفقة تبلغ مليون جنيه تدفع للحكومة المصرية .

والجدير بالإشارة أن السيد المذكور كان قد نشر تعليقاً مصوراً فى مجلة آخر ساعة فى اليوم نفسه جاء فيه أن كميات الحديد الضخمة بالصحراء تتعرض لغزوات البدو كما أن الأستاذ حسين حجاب الذى كان قد اشترى من الجيش البريطانى كل المحملات قد أعلن بناء على شهادة مصنع الحديد الوحيد فى مسطرد أن المصنع لم يعد فى حاجة إلى هذه الكميات . . وأنها أضحت نهياً للبدو ، ويجب حمايتها .

والواقع أن عرض الصفقة كان مغرياً ، فالحكومة المصرية تحصل على مليون من

الجنهيات دون غرم وعلى الفور قام النحاس باشا بعد اقتناعه بالتأشير على الطلب بما يلى :

معالي أحمد حمزة باشا
برجاء استخراج التصريح المطلوب

مصطفى النحاس

ولم يكتف النحاس باشا بذلك بل طلب منى أن أتوجه بصحبة السيدة وزوجها بسيارتى إلى وزارة التموين لإنجاز ما يطلبان .
وقدمت الطلب إلى الأستاذ أحمد حمزة باشا الذى أبدى استغرابه لهذا الأمر .
على أنه لفت نظرى بعد المقابلة أن (م . ح) وقد لاحظ أن سيارتى صغيرة الحجم بادرنى بقوله :

- غداً سوف نجد سيارة كادىلاك بدل هذه السيارة الصغيرة وعشرين ألف جنيه .
وقد كان هذا القول مثاراً للدهشة وتوجست أن يكون وراء الأكمة ما وراءها من الطلب والمرض المغرى . . والملايسات التى أحفت بالموضوع جميعاً .
على أن هذه الظنون قد تأكدت عندما رجعت إلى مكنتى وكان رفعة النحاس باشا قد غادر الرئاسة إلى منزله ووجدت صحفيين ، وهما من أقرب من عرفت إلى قلبى وكانا زميلين فى جريدة الأخبار وهى جريدة كانت سافرة العداء للوفد وزعيمه ومن أخطر الصحف المعارضة فى هذا الوقت .
وابتدرنى أحدهما قائلاً :

- هل تم التصريح ؟
فتجاهلت السؤال وقلت له : أى تصريح تقصد ؟
فقال والابتسامة تعلو شفثيه :

- ياسيدى لا تتغابى ، تصريح الحديد الخردة .
وتظاهرت بأن المسألة عادية . وسألته :

- وما أهمية هذا التصريح ؟

فقال :

- هل لازلت مصرًا . . لقد قبض النحاس باشا نصف مليون جنيه رشوة .
وصعقت . . لقد كانت المسألة جميعها أمام عيني ترى بفضولها وحوادثها ولكن
ما أكد الشكوك هو عرض السيارة الكاديلاك والعشرين ألفاً من الجنيهات .
وكانت المسألة لعبة يراد بها الإيقاع بزعم من أنزه زعماء مصر في تاريخها الحديث
والمعاصر .

ولم أتردد ، بل توجهت لمقابلة الزعيم الجليل وكان يتوضأ . . للصلاة . . .
وقصصت عليه ما سمعت وما حدث .
فطلب مني أن أحضر الطلب من وزير التموين بنفسى وفي لحظات كان الطلب
أمام رفعة النحاس باشا .
واحرقنا الطلب ، وأخفينا معاملته ، وكأن شيئاً لم يكن .
وفي الصباح التالى حضر إلى الرئاسة السيد (م . ح) مستفسراً عن مصير الطلب
وأجبتة بحدّة لا تخلو من مرارة .
- لقد رفض الطلب .

وخرج صاحبنا دون أن يدري لذلك سبباً مشيحاً بالعنات .
ومن الطريف أن المسألة تكررت فصولاً مع الرئيس اللواء محمدنجيب ، إذ حضر
السيد (م . ح) مرة أخرى إلى دار الرئاسة ومعه أحد أقرباء اللواء محمدنجيب وعرض
نفس الأمر بكافة التفاصيل والجزئيات وكاد الرئيس نجيب أن يوافق .
ولكننى أيضاً هذه المرة لم أكم اللواء نجيب القصة بحذافيرها من الألف إلى الياء .
وقلت له :

- إن مصطفى النحاس كان نزيهاً وهذه المسألة لا تحتاج إلى دليل ، أما أنت فلو
كنت نبياً لا تهمت بالرشوة .
وأذكر أنه أعطى لقريبه درساً لا ينساه وطرده شر طردة وأنذره بالعقاب لو عاد
للأمر مرة أخرى .

مصر وقضية فلسطين :

لم تكن قضية فلسطين الشاغل الأول لمصر في الفترة التي تلت إنتهاء الحرب العالمية الثانية ، فقد كانت قضية مصر واستقلالها أهم ما يشغل أفئدة المصريين في هذه الآونة الحرجة .

أما البلدان اللذان استغلا القضية ورفعوا الشعارات فقد كانا : سوريا والعراق وكانت وجهة النظر العراقية هي ضم سوريا إلى العراق وتكوين « الهلال الخصيب » ، علاوة على أن الملك عبد الله كان ينوى ضم باقي الأراضي الفلسطينية إلى إمارته الصغيرة .

ويلاحظ أن الشعب المصري كان مهتماً كبيراً بقضية الاستقلال الوطني فيما عدا البعض . . كعزام باشا . . وغيره من الذين تراوهم بعض الأفكار النظرية عن القضايا العربية .

وقد كان لإنشاء الجامعة العربية سنة ١٩٤٤ بعد أن وقع النحاس باشا البروتوكول أن وجهت الأنظار إلى القومية العربية ، وعند حضور سماعة الحاج أمين الحسيني مفتى القدس إلى مصر دعاه عزام باشا لإثارة قضية فلسطين .

وبدأت الحملة للفت أنظار الجماهير إلى القضية وذلك بقصد جلب العطف على سماعة الحاج أمين الحسيني شخصياً .

وقد استغل الإخوان المسلمون قضية فلسطين استغلالاً كبيراً بعد أن تناولت الصحف المصرية القضية بالتحليل والتعليق وإثارة المشاعر .

ولكن الاهتمام الرسمي لم يتجاوز حدود الاتصال والمشاركة في الرأي .

وفي أثناء المفاوضات بين الحكومة المصرية برئاسة إسماعيل صدق باشا والحكومة الإنجليزية سنة ١٩٤٦ لم تعرض مسألة فلسطين على مائدة المباحثات وكان في ذهن المفاوضين المصريين أن الإنجليز ليسوا بحاجة إلى قاعدة عسكرية بعد إتمام الجلاء عن مصر وبخاصة أن لهم هذه القاعدة في قبرص وفلسطين .

ويعلم الله ماذا كان سوف يحدث لو كان الإنجليز قد جعلوا من فلسطين قاعدة

عسكرية لهم إذا كانت هذه المعاهدة قد أبرمت . . ؟
 وفي سنة ١٩٤٧ ظهر مشروع التقسيم الذي وضعته الأمم المتحدة وبدأت الدعاية قوية ضد هذا المشروع ولكن . . أكرر . . أن المسألة الفلسطينية لم تكن محل دراسات جادة أو عميقة أو صريحة لمعرفة حقيقة الأوضاع وقوة اليهود ومركز الإنجليز في فلسطين ، بل أكثر من ذلك لم يكن قد ظهر في الأفق أن إنجلترا قد تحولت إلى دولة من الدرجة الثانية بحيث يتعين عليها أن تكون تابعة للولايات المتحدة الأمريكية بشأن توطين اليهود في شكل دولة وليس مجرد استيطانهم في بلد عربي . . وهو ما سوف تكشف عنه الأيام فيما بعد .

وقد اشتدت الحملة الدعائية في الداخل حتى سنة ١٩٤٨ وقد تصدى لذلك الذين رأوا أنهم أعلم بحقيقة الأمور العربية وخاصة أمين الحسيني وعزام باشا كما ساندتهم في ذلك بعض الشخصيات التي اختلطت بأمين الحسيني وتجاوبت معه . وكان التصدى للأفكار الوطنية في هذه الآونة لا يكلف الناس كثيراً وبخاصة إذا كانت بعيدة عنهم .

وعلى سبيل المثال : كانت اللجنة العربية العليا التي ضمت شخصيات منها^١ توفيق دوس باشا وعلوبة باشا وفؤاد أباطة باشا ورشوان محفوظ باشا وآخرون . كانت هذه اللجنة تقوم بالخطابة وإشغال حماس ولا شيء غير ذلك . وقد استهوت هذه التنظيمات بعض الشباب خاصة الإخوان المسلمين بتكوين تشكيلات لنصرة قضية فلسطين - مع فارق المميزات بين الطائفتين من حيث السن والنضج وطريقة التفكير .

كما شاع بين الناس فكرة أن اليهود مجرد عصابات من اليسير القضاء عليها بقليل من التعاون العربي ، وكان يبدو أن المروج لهذه الفكرة عزام باشا شخصياً . وتطوع بعض الشباب لحمل السلاح كما استقال بعض الضباط من الخدمة وقادوا بعض الشباب المتطوع والمتحمس للفكرة .

ولكن الأحداث توالى . . وأدت إلى تحرك السلطات الرسمية لإنقاذ فلسطين وعلى حين فجأة . . تحرك الجيش بأمر الملك . . والله يعلم من الذي ملأ رأس الملك

بهذه الفكرة وبخاصة أن اللواء حيدر باشا كان طوع بنان الملك .
ودخل الجيش الحرب .

ويقين . . فإن دولة النقراشي باشا لم يكن يعلم بنية دخول مصر الحرب ولم يكن راضياً عن ذلك . . ووقف الرجل حائراً ، فإما أن يسكت وإما أن يضرب جيش البلاد في ظهره ويعلن استقالته على الملأ . . وربما أدى إلى إخماد جدور الحماس التي سرت بين الناس مسرى النار في الهشيم كما أن ذلك لا بد أن يوجب الفتنة في الجبهة الداخلية .

ولم يمرؤ أحد على إعلان معارضته دخول مصر الحرب سوى إسماعيل صدق باشا الذي اتهم في وطنيته بسبب هذا الموقف .
وبدأت الحرب . .

والحق نقول - إن حرب سنة ١٩٤٨ كانت صفحة مشرقة للجيش المصري ، بالرغم من أنه كان قليل العدد والعتاد ، فقد كان موقفاً في المعارك التي خاضها .
والذين يدعون أن الجيش المصري قد هزم في هذه الحرب فإن ادعاءهم هذا قائم على غير أساس فقد أوقفت الحرب أكثر من مرتين وكان جيش مصر مقتحماً فلسطين ومحتلاً للدول والمملكة .
ولم تطأ قدم يهودية أرض سيناء .

أوقفت الحرب أول مرة ثم عاد اليهود في الجولة الثانية وغرروا بالجيش المصري الذي لم يتقدم أحد لمناصرته من الدول العربية التي شاركت في القتال كالعراق والأردن . . وفي هذه المرة حوصر قسم من الجيش في الفالوجا - ومع ذلك استمرت ، الحرب . . والجيش يقاوم .

وفي أثناء ذلك اغتيل المرحوم محمود فهمي النقراشي باشا وعهد إلى إبراهيم عبد الهادي باشا بتشكيل الوزارة خلفاً له .

وفي هذه الظروف التمس حاول الإنجليز الضغط على دولة عبد الهادي باشا من أجل مد العمل بمعاودة سنة ١٩٣٦ مقابل حصول مصر على السلاح . ولكن رئيس الوزراء رفض ذلك الضغط وأبى وطنيته أن يتفخ في روح هذه المعاهدة التي كان

يجاهر منذ أن كان وزيراً للخارجية بأنها قد استنفدت أغراضها .
وتدخلت الأمم المتحدة لوقف القتال وكان رئيس الوزراء يتعرض لضغط شديد
من جانب القصر لإعلان ذلك وكان حيدر باشا وزير الحربية والبحرية حينذاك
يعلن في كل مناسبة أنهم في حاجة إلى رجل سياسى . . ثم . . تقرر الهدنة .
وجاء إلى دولة الرئيس القائم بأعمال السفارة الأمريكية بالقاهرة وأنبأ دولته
بإبرام الهدنة قبل أن يصل رأى الحكومة في القبول أو الرفض عن طريق الخارجية
المصرية .

وقبلت الهدنة ووقف القتال وكانت مفاوضة رودس التى تمسك فيها الجانب
المصرى بأن الانسحاب يكون عن طريق الأمم المتحدة وعدم إجراء مفاوضات مباشرة
مع إسرائيل . . وكان وفد مصر مؤلفاً من اللواء محمد إبراهيم سيف الدين
والاميرالاي كامل الرحمانى والقائمقام إسماعيل شيرين واليوزباشى محمود رياض
(أمين الجامعة العربية الحالى) واليوزباشى صلاح جوهر - السفير حالياً .

وتم الاتفاق مع حفظ كرامة مصر . وكان رالف بانث مساعد سكرتير عام
الأمم المتحدة ، الوسيط بين مصر وإسرائيل ، وكان من بين شروط إسرائيل لرفع
الحصار عن القالوجا تجريد القوة المصرية من السلاح ولكن دولة عبد الهادى باشا
رفض الشرط وأصر على خروج الجيش المصرى بسلاحه وكرامته واحترامه .

عل ماهر يؤلف وزارة الأحكام العرفية :

لا أستطيع أن أنسى ذلك اليوم الحزين ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، ذلك اليوم الذى صارت
فيه الحضارة التى أنشأها العلم والفن المصرى ناراً ودخاناً وتراباً ورعاعاً لا تقدر أية
مسئولية وأى فكر ولا تقف عند حد .

فقد فوجئت ذلك الصباح بالمظاهرات يقودها المرحوم اليوزباشى عبد الهادى
نجم الدين ضابط البوليس (صار لواء ومدير الأمن بمحافظة الغربية فيما بعد) والذى
قيل وقتها إنه ذو إتصال بالهيئة السعدية ، والمتظاهرون جنود البوليس والطلبة وأبناء

الشوارع ، وضابط الأمن يهتف ضد الملك والحكم القائم ، وباعة السميط والخس والجزر ينتهزون هذه الجموع الحاشدة مقيمة في حديقة مجلس الوزراء للدخول والبيع ، وحرس المجلس من الجنود لا يتحرك ، حتى لقد خفت على حياتي ووضعت كرسياً في غرفة ماكينة الأسانسير بالدور العلوي للإختفاء .

واتصل بي المرحوم مصطفى النحاس باشا ووصفت له الحال فأبلغني بقدمه إلى المجلس من الباب الخلفي من شارع محمد سعيد باشا . ولما شاهد الحال اتصل تليفونياً بعبد الفتاح حسن باشا وزير الدولة بالداخلية ، وعاد رفعته إلى داره .

وجاءنا عبد الفتاح باشا يخطب المتظاهرين من غرفة مكنتي وفي مواجهته في غرفة حرس المجلس ضابط الأمن نجم الدين يوالى هتافاته ضد كل السلطات . وبدأت أخبار الحرائق في معالم قلب القاهرة تتوالى حتى الساعة الثالثة بعد الظهر .

سفرجى يبلغنى أن إنجليزياً يتصل لاسلكياً :

واتصل بي مصرى قال إنه يعمل سفيرجياً لدى إنجليزى ساكن في شارع الأمير أحمد فؤاد بالزمالك بجوار عمارة بهلر ، وإن الإنجليزى يجرى اتصالات لاسلكية ، وأبلغنى رقم تليفونه ، ولما تأكدت باتصالى به من رقم التليفون اتصلت بمدير الأمن العام حسين صبحى الذى رد على بأنه لا يمكن عمل أى شئ لعدم وجود أى ضابط بوليس .

وبعد نزول الجيش في الخامسة مساء ذهبت إلى منزلى ، وفي الساعة السادسة والنصف اتصل بي المرحوم محمود شوقى سكرتير عام مجلس الوزراء وأبلغنى تعليمات المرحوم النحاس باشا بدعوة الوزراء للإجتماع بمنزله وتكليف عبد العظيم الدجلمونى إعداد مرسوم إعلان الأحكام العرفية وتعيين حاكم عسكري ، وفهمت أن هذه رغبة القصر وأن النحاس باشا عارض الفكرة ولم يصر على المعارضة .

مظاهرة معادية للنحاس باشا :

وعلم وحيد بهادر مدير مكتب وزير الداخلية أن مظاهرة تسير عند الإسعاف في اتجاه منزل النحاس باشا وأنها تهتف ضده ، ولما لم يجد مسئولاً في الوزارة لتفريقها حمل مدفعاً رشاشاً وركب سيارة مكشوفة وفرق المظاهرة .

واتى مجلس الوزراء حوالى الساعة الحادية عشرة مساء وأعلنت الأحكام العرفية وذهبت لمتزلي .

إقالة الوزارة :

وفى الساعة الواحدة اتصل فى الأميرالاي محمد وصنى قائد حرس الوزارة وأبلغنى إقالة الوزارة ، وأن رئيس الوزراء الجديد نجيب الهلالي باشا أو على ماهر باشا . وبعد دقائق اتصل فريد شحاته سكرتير الدكتور طه حسين وقال إن على ماهر باشا سيؤلف الوزارة وعاد الأميرالاي وصنى الاتصال مؤكداً ذلك .

وكنيت فى حيرة فسألته :

إيه رأيك أحضر ولا تبقى مسألة بايعة والكل يعرف علاقتى بالنحاس باشا

فضحك المرحوم وصنى وقال :

على باشا يسعده أن تعمل معه إن لم يكن ذلك يضايقك .

ووصلتنى سيارة إسعاف أرسلها إبراهيم عبد الوهاب (وزير فى وزارة ماهر باشا) وكان سكرتيراً عاماً لجمعية الإسعاف وعلى ماهر باشا رئيساً .

ولما قابلت على ماهر باشا كان معه المرحوم محبى الدين فهمى والأستاذ مصطفى أمين والمرحوم على أمين .

نشاط على ماهر :

وأذكر أن المرحوم على ماهر باشا كان يحضر إلى مجلس الوزراء فى التاسعة صباحاً ، ويشرب فنتجان شوربة الساعة الواحدة ويبقى حتى الرابعة ويذهب لمتزله أو الذهبية

الخاصة ويعود الساعة الخامسة ويبقى حتى منتصف الليل .
وكان يعقد اجتماعات في مكتبه وفي الصالون الملحق به وفي قاعة اجتماع مجلس الوزراء ومكتبه .

اختيار على ماهر :

وقد روى لى المرحوم نجيب الهلالى باشا أن الملك بعث إليه مساء ٢٦ يناير المرحوم حافظ عفيفى باشا رئيس الديوان الملكى بمنزله بالمعادى لتكليفه تشكيل وزارة ، وإنه فوجئ بوجود إلياس أندراوس باشا يرافق حافظ باشا فأبدى له فى خطوة استيائه من هذه الرفقة فخفض حافظ باشا الأمر بأن إلياس ركب معه كرهاً ، واعتذر بنجيب باشا عن تأليف الوزارة .

وفى أثناء وجود حافظ باشا وصل الأستاذ فريد زعلوك وأبلغ نجيب باشا أن على ماهر باشا أرسل إليه المرحوم الأستاذ حمادة الناحل المحامى يطلب أن يرشح الهلالى باشا ماهر باشا لرئاسة الوزارة مع وعد بتعيين فريد والدكتور نور الدين طراف وزيرين ورشح الهلالى باشا على باشا الذى لم يشرك الاثنين معه .

مرسوم بحل البرلمان :

رأى على ماهر باشا أن يواجه الوفد محتاطاً لكل الظروف فاستصدر مرسوماً ملكياً بتأجيل مجلس النواب ذى الأغلبية الوفدية الساحقة شهراً وحمله معه وحضر جلسة المجلس وأشاد بصاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا قائلاً عنه (سلقى العظيم) فقبول بالتصفيق والتأييد ولم يظهر مرسوم الحل الذى بقى سرّاً حتى استقالته بيوم واحد . وبعد أيام قليلة والرجل يبذل أقصى الجهود فى مختلف الجبهات ويواجه أخطر الظروف السياسية التى مرت بالبلاد فوجئت بصديقنا فريد شحاته يقول لى :
قبل نهاية شهر فبراير هذا لازم على ماهر باشا يمشى . .

الأزمات تحاصر على ماهر باشا :

مما لاشك فيه ، أن الملك فاروق لم يكن يطمئن إلى رفعة على ماهر باشا لأسباب كثيرة معروفة لدى المتصلين بالسراى ، والمعروف أن صلة على ماهر باشا بالملك ترجع إلى عام ١٩٣٦ عندما كان رئيساً للوزراء ثم رئيساً للديوان الملكى ثم أقصى منه بعد ذلك ، وتدهورت العلاقات بعد ذلك بسبب المناورات والدسائس التى حاكها خصومه وفى مقدمتهم أحمد حسنين باشا رئيس الديوان فيها بعد .

وأذكر أن الملك كان يعتمد فى مناسبات كثيرة إهانة على ماهر باشا ، بل إن ماهر باشا كان لا يستقبل فى القصر الملكى الاستقبال الذى يليق بحامل قلادة فؤاد الأول والتى لا يحملها سوى سبعة أشخاص على قيد الحياة فى مصر ، وتعطى صاحبها أرفع ألقاب الدولة وهو : صاحب المقام الرفيع .

وفى سنة ١٩٥١ عندما دعى ماهر باشا إلى حفل شائ أقامه القصر بمناسبة زفاف الملك ، أجلس فى مكان قصى من حديقة القصر ، وذلك بقصد إهائته والحد من قدره وكرامته .

وقد ذكر لى أنه لا يذكر أنه جلس فى مكانه اللائق بالحضرة الملكية إلا فى مناسبتين : الأولى عندما أعلن على ماهر باشا عن تأليف « جبهة مصر » وهى أشبه بالحزب السياسى منه بالجماعة السياسية ، وأراد الملك أن يخرج السياسى العجوز على مأدبة الغداء أمام الجميع فقال له ساخراً : وبصوت عال يحمل الاستهزاء :

— ايه حكاية جبهة مصر ؟

وبدأ يروى أهداف هذه الجبهة ، ولكن الملك لم يعره أذناً مصغية . أما المناسبة الثانية : فقد حدثت عندما دعى إلى مأدبة غداء بالقصر احتفالاً بميلاد ولى العهد ، وكان الملك يجلس بين حسين سرى باشا وعلى ماهر باشا ، وأمضى كل الوقت على المائدة أو فى الصالون وهو يوجه حديثه إلى رفعة حسين سرى باشا دون أن يحاول مرة واحدة أن يخاطب على ماهر باشا بكلمة واحدة .

وكان الملك يعتمد إذلال صاحب المقام الرفيع أمام اقرانه . . ولكن على ماهر باشا

كان يتذرع بالصبر ويتلج الإهانات والإساءات . وكثيراً ما كان يعزو سلوك الملك إلى الخفة والطيش والشايات والدسائس التي يروج بها القصر .

وبعد مأساة حريق القاهرة ، بدأت المشاورات لتأليف وزارة جديدة واتجه الملك إلى ترشيح علي ماهر باشا وجدير بالذكر أن الفريق محمد حيدر باشا طلب من الملك إعادة تكليف مصطفى باشا النحاس بتشكيل وزارة جديدة لأن النحاس باشا يتمتع بالأغلبية المطلقة ، وأنه زعيم الأغلبية بلا منازع ، كما أن حيدر باشا لا يمكن أن يطمئن إلى الجيش إلا بوجود مصطفى النحاس باشا في الحكم ، إذ كانت تساوره المخاوف من انقلاب الجيش على العرش وكان لديه الكثير من المعلومات .

ولكن هذا الرأي لم يلق ما يستحقه من الاهتمام لدى صاحب الجلالة . بل إن الملك رأى أن يكلف حيدر باشا نفسه بتشكيل الوزارة الجديدة . ولكنه اعتذر .

وطفاً على السطح رفعة علي ماهر باشا ، ولم ير القصر بداً وخاصة أن الهلالى باشا رشحه فألفها .

ولكن الأزمات حاصرت علي ماهر باشا في وزارته التي استمرت شهراً واحداً ، وأذكر في أثناء تشكيل هذه الوزارة أن كريم ثابت باشا زار الأستاذ إبراهيم عبد الوهاب الذي كان يتمتع بثقة ماهر باشا واقترح عليه أن يرشحه وزيراً ليقوم ببذل المساعي الحميدة بين القصر والوزارة ، ويكون رسولها لدى القصر الملكي .

ولكن علي ماهر باشا رفض بشدة وثار في وجه إبراهيم عبد الوهاب .

وبدأت الأزمات تظل بوجهها ، فقد أراد القصر تعيين اللواء أحمد طلعت بك (وكان يمت بصلة القرابة إلى ماهر باشا) حكمداراً للعاصمة ، ولكن الوزارة كانت رشتت لشغل المنصب اللواء أحمد عبد الهادي وفعلاً صدر هذا القرار ونشر بالصحف ولكن الوسطاء سعوا بين الوزارة والقصر ، وقبل رئيس الوزراء أن يعين اللواء أحمد طلعت حكمداراً للعاصمة .

وئارت مشكلة جديدة بسبب عودة عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر لدى بلاط سان جيمس ، إذ استدعته الحكومة الوفدية بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ - وصدر أمر ملكي بتعيينه مستشاراً للملك في الشؤون الخارجية ، وكان علي ماهر باشا يرى أن يعود

عمرو باشا إلى لندن مادام يراد تحسين العلاقات بين مصر وبريطانيا بعد الأزمة الخطيرة التي تعرضت لها هذه العلاقات ، ولا سيما بعد أن قابل رئيس الوزراء على ماهر باشا السفير البريطاني السير رالف استفينسون في محاولة لإعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين ، ولكن الملك لم يوافق على هذا الرأي .

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تعداه إلى محاولة النيل من على ماهر باشا وإذلاله ، فقد أراد الملك تعيين الأستاذ كامل القاويش نائباً عاماً مكافأة له على التحقيق الذي تولاّه في قضية مصرع أمين عثمان باشا وأنعم عليه برتبة البكوية .

ولم يخف رئيس الوزراء غضبه واحتجاجه وكانت حجته قوية في عدم استحقاق الأستاذ كامل القاويش لهذا المنصب الخطير ، فالقاويش أحدث مستشار ولا يمكن أن يتخطى زملاءه لمجرد رغبة ملكية تهز الجهاز القضائي واستقلاله .

وتدخل الوسطاء مرة أخرى لإزالة الخلافات وعين القاويش وكيلاً لوزارة الداخلية لشئون الإعلام والدعاية .

كل هذه الأزمات - والحق يقال - كانت يسيرة وثافهة إلى جانب أزمة نشأت بين القصر وعلى ماهر باشا منذ تأليف الوزارة ولم يكن في مقدور الوسطاء أن يتخطوها ، وهي أزمة عاصرت الوزارة منذ ولادتها ، وهي الأزمة التي تمثلت في مهادة الوزارة للوفد وزعيمه الكبير مصطفى النحاس باشا وكان على ماهر باشا من الذكاء بحيث أبى أن يكون مخلب قط لضرب الوفد ، ثم سرعان ما يتخلص القصر منه وفقاً للعبة التي يجيدها من قديم وخاصة أن على ماهر باشا لا ينتمى إلى حزب سياسى أو يتمتع بأغلبية في البرلمان ، وله في هذه السياسة باع طويل وقديم .

وطلب القصر من رئيس الوزراء حل البرلمان الوفدى وإجراء ما يسمى « بحركة التطهير » وتقديم كل من استغل نفوذه أيام الحكومة الوفدية إلى المحاكمة .

ولكن على ماهر باشا لم يوافق على ذلك ، وأياً كانت نواياه أو انجهااته فقد كان يرى أن تبدأ الحكومة بمفاوضة الإنجليز ووضع حل للمشكلات الخارجية ، ثم يبدأ بعد ذلك الإصلاح الاجتماعى الداخلى .

وكان قد بادر بزيارة مصطفى النحاس باشا في منزله في اليوم التالى لتشكيل الوزارة

ثم أعلن في مجلس النواب تحياته وتقديره لسلفه العظيم مصطفى النحاس باشا .

ولقد طلب المرحوم على ماهر وهو رئيس الوزراء مقابلة الملك مرتين ولم يوافق الملك على المقابلة .

وربما كان الملك يريد الخلاص من على ماهر ليتمكن من إسناد الوزارة إلى المرحوم أحمد نجيب الهلالي وفقاً للخطة التي كان متفقاً عليها مع الوزير المفوض بالسفارة البريطانية مستر كريسويل ، والذي بناء عليها رشع الهلالي باشا ماهر باشا ليخلف المرحوم النحاس باشا لكي يخلو الطريق أمام الهلالي باشا من أى زعيم آخر يصلح للوزارة في هذا الظرف الدقيق .

وفي أول مارس ١٩٥٢ وبعد أن نشرت « أخبار اليوم » في ذات الصباح أن السفير البريطاني لن يقابل رئيس الوزراء ، وأبلغتني السفارة في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين أن السفير يعتذر عن الموعد المحدد (الساعة الحادية عشرة) لمقابلة على ماهر باشا بوزارة الخارجية بسبب وعكة برد أصابته بعد لعب التنس في نادى الجزيرة ، اتصلت من مجلس الوزراء برفعة ماهر باشا بوزارة الخارجية وأبلغته الاعتذار .

عندئذ كلفني رفعته بدعوة مجلس الوزراء إلى الاجتماع فوراً بدار الرئاسة ثم جاء إلى المجلس ودخل حجرتي وطلب مني إبلاغه عندما يكتمل المجلس ومنع أى اتصال به ، فسألته :

- خير يارفعة الباشا .

فقال :

- إننى أعد كتاب استقالة الوزارة .

ولما اكتمل الأعضاء دخل عليهم وبقى معهم حوالى عشر دقائق تلا فيها كتاب الاستقالة الذى حرره عندما حضر لمجلس الوزراء بخط يده ثم أغلق عليه مظروفاً وسلمه إلى المرحوم محيى الدين فهمى بك لتسليمه إلى رئيس الديوان الملكى المرحوم حافظ عفيفى باشا ولما لم يكن حافظ باشا موجوداً بقصر عابدين فقد سلمه محيى الدين بك إلى المرحوم معالى عبد اللطيف طلعت باشا كبير الأمناء .

الهلالى باشا يشكل الوزارة :

وإثر تقديم الاستقالة فوجئت باتصال تليفونى من فريد شحاتة يقول :
مبروك عليك نجيب الهلالى باشا .

ومضى النهار ومنتصف الليل ووصل المرحوم الهلالى باشا إلى رئاسة مجلس الوزراء
ومعه الأساتذة فريد زعلوك ومصطفى أمين وعلى أمين ، وبدأ الاتصال بالوزراء الجدد .

ترشيح محمد نجيب لوزارة الحربية :

واستدعانى الهلالى باشا وسألنى ، هل أعرف اللواء محمدنجيب ، ولما علم صلتى به
كلفنى الاتصال به ليعين وزيراً للحربية .

ووافق اللواء محمدنجيب وأبلغت الهلالى باشا الموافقة فاتصل بحافظ عفيفى باشا
الذى أبلغه رفض الملك الذى وصف اللواء محمدنجيب بأنه عرابى رقم اثنين . وأذكر أن
اللواء محمدنجيب زارنى إثر تشكيل الوزارة ظناً منه أننى غررت به فأطلعته على بيان
بأسماء الوزراء بخط الهلالى باشا واسمه بينهم فضحك وقال :
أنا كنت متوقع اعتراض الملك .

ورد على قبر والد ناريمان :

وافق صباح اليوم الاول لوزارة الهلالى باشا الذكرى الاولى لوفاة المرحوم حسين
صادق والد الملكة ناريمان ، وركبت مع الهلالى باشا وهو يرتدى الردينجوت استعداداً
لحلف اليمين أمام الملك ، ووضعنا باقة ورد على القبر ، ثم توجه الهلالى باشا إلى القصر .

الملك يطلب تعيين الدكتور النقيب وزيراً :

ولما دخل الهلالى باشا وجد الدكتور أحمد النقيب باشا مرتدياً الردينجوت فصافحه
وظن أنه كان فى الحضرة الملكية .

وكان الوزراء قد اجتمعوا فى القصر لحلف اليمين الدستورية ، ودخل الهلالى باشا
مكتب الملك ليفاجأ بطلب تعيين الدكتور النقيب وزيراً للصحة وقال الملك إنه موجود
وجاهز لحلف اليمين ، وكأنه أراد إحراج الهلالى باشا فى آخر لحظة .

فاعتذر الهلالى باشا بأن الوزارة متجانسة والوزراء منسجمون جميعاً . .
 وخرج الهلالى باشا من لندن الملك فوجد أمامه المرحوم محمود غزالى باشا والأستاذ
 فريد زعلوك فقال لهما :

مفيش حلف يمين .

لكنه فوجئ بالملك من خلفه يقول : ألا تصلح شهادتي فى الدكتور النقيب بأنه
 صالح للوزارة .

وأصر الهلالى باشا على موقفه .

وذكر لى فريد زعلوك أن الأستاذ محمد حسنين هيكل (كان رئيس تحرير آخر
 ساعة) اتصل به فى محكمة جنايات الجيزة حيث كان يترافع فى إحدى القضايا ،
 وأخبره أن الهلالى باشا يؤلف الوزارة وأنه يطلب أن يتوجه الأستاذ فريد إلى منزله . فتوجه
 إلى المعادى .

وأضاف أن حلف اليمين تأخر حتى الساعة الحادية عشرة مساء بسبب اعتذار
 الهلالى باشا عن تحقيق طلب الملك تعيين الدكتور النقيب وزيراً للصحة والأستاذ
 كامل القاويش محافظاً للقاهرة .

مرسوم تأجيل مجلس النواب :

تداول الناس أن الهلالى باشا استعمل الدكتور زكى عبد المتعال باشا والأستاذ
 مرتضى المراغى باشا للتعجيل باستقالة على ماهر باشا حيث أبلغنا « أخبار اليوم » خبر
 المرسوم الملكى بتأجيل جلسات مجلس النواب شهراً وكان ماهر باشا قد استصדרه وأودعه
 مكتبه .

وقد أكد لى الهلالى باشا زيف هذه الشائعة ، وروى لى أن المسألة أثبتت فى مجلس
 الوزراء فقال على ماهر باشا للوزراء إن التأجيل لم يعد له مقتضى حيث كان الهدف
 من المرسوم مواجهة مجلس النواب به فيما لو عارضت الأغلبية الوفدية اعتماد الخمسة
 الملايين من الجنيهات التى قررتها الحكومة لتعويض بعض الخسائر التى أحرقت يوم

٢٦ يناير بالقاهرة ، وأن المجلس أقر الاعتماد ولذلك يجب العدول عن تأجيل جلسات المجلس .

وقال الهلالى باشا إنه لم تكن له أية علاقة بهذه المسألة .

على أنه تردد وقتذاك أن الدكتور زكى عبد المتعال باشا ، والأستاذ أحمد مرتضى المراغى باشا اعترضوا على رأى ماهر باشا بحجة أن العدول عن التأجيل لا يتفق مع كرامة الحكومة وأنهما قدما استقالتهما من الوزارة بالاتفاق مع القصر الملكى الذى كان على تفاهم مع السفارة البريطانية بوساطة المرحوم محمود غزالى باشا صديق الهلالى باشا وعديل الدكتور زكى عبد المتعال باشا ، حيث كان قد تزوج الشقيقة الصغرى لزوجته لما صار وزيراً للمالية فى وزارة المرحوم النحاس باشا .

وإننى أرى أن هذه الفترة الخطيرة فى التاريخ المصرى يجب أن يداع كل ما قيل عنها من شائعات وما تردد من معلومات عن موقف الملك فاروق وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية ، والحكومة البريطانية ويكتب عنها تاريخ دقيق .

عندما دخل المصطفى على
إبراهيم عبد الهادى

فى أثناء وزارة رفعة على ماهر باشا أراد أن يجرى مشاورات مع زعماء الأحزاب السياسية للتفاهم عن الوضع بعد إقالة الوزارة الوفدية .

ودعى إلى مقابلة رئيس الوزراء كبار رجال الوفد الأستاذة :

فؤاد سراج الدين باشا .

و إبراهيم فرج باشا

و على زكى العراقى باشا

و الدكتور محمد صلاح الدين باشا

. كما دعى للمقابلة : الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس حزب الأحرار

الدستوريين ، والأستاذ حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطنى والأستاذ مكرم عبيد باشا رئيس حزب الكتلة الوفدية .

وأخيراً دعا رئيس الوزراء دولة إبراهيم عبد الهادي باشا - رئيس حزب السعديين والأستاذ حسن الهضيبي بك المرشد العام للإخوان المسلمين ، رحمة الله عليه .
وحددت مواعيد المقابلات ، وكان من المفارقات أن يأتي دور الأستاذ الهضيبي بك بعد دولة عبد الهادي باشا مباشرة .

ولكن حدث بعض التأخير في مواعيد المقابلات . .
وحضر دولة إبراهيم عبد الهادي باشا وقابل رئيس الوزراء .
وفاجأني المرحوم محي الدين فهمي بك - سكرتير عام مجلس الوزراء بطلب غريب ، هو إدخال فضيلة المرشد العام للإخوان المسلمين مكتب رئيس الوزراء مباشرة في أثناء مقابلة عبد الهادي باشا .

وحاولت أن أفهم الأستاذ محي الدين فهمي بك بغرابة هذا الطلب إذ كيف يتفق أن يدخل المرشد العام للإخوان المسلمين على دولة عبد الهادي باشا والمرشد العام بهم الحزب السعدي باغتيال المرحوم حسن البنا . . . ؟
ولكنه أصر على هذا الطلب ، بحجة أن هذه أوامر أصدرها رفعة رئيس الوزراء .
وأعدت محاولتي ، وحاولت بكافة الوسائل أن أتصل من هذا العمل والمسئولية الناجمة عنه ، ولكن سكرتير عام مجلس الوزراء أصر على موقفه إصراراً شديداً وكرر أنه طلب على ماهر باشا وحضر الأستاذ الهضيبي ودخل على رئيس الوزراء دون أن يعلم المفاجأة التي في انتظاره .

وهنا ، وقعت الواقعة ، وحدث انفجار في مكتب رئيس الوزراء ، وثار دولة عبد الهادي باشا والأستاذ الهضيبي معاً في الوقت نفسه ، وخرج عبد الهادي باشا مسرعاً في مشيته .

وكذلك خرج الهضيبي مهرولاً غاضباً .

وظلنني رئيس الوزراء وكان غاضباً غضباً لا يوصف ، وصاح بي :

- إيه اللي عملته ده . . انت عملت أزمة كبيرة . .

وقلت - وقد تزعجت بالصبر - بصوت هادي :

- يارفعة الباشا إن محي الدين بك هو الذي أمر بذلك .

ولم ينتظر على ماهر باشا بل أسرع إلى مكتب الأستاذ محي الدين فهمي بك ووجه إليه عبارات اللوم على الإهمال الجسيم الذي صدر منه على رؤوس الأشهاد الموجودين بالمجلس .

وثار محي الدين بك . . وترك مكتبه .

ويبدو أن على ماهر باشا قد شعر بقسوة ملاحظاته على تصرف الأستاذ محي الدين بك فهمي . وأراد أن يعتذر للأستاذ محي الدين بك ففادر مقر الرئاسة إلى منزل الأستاذ محي الدين بك لاسترضائه .

ولكنه نظر إلى قبل أن يتوجه للاعتذار ، وطلب منى أن أصلح ماأفسده محي الدين بك بكل الوسائل وأن أحضر المرشد العام بعد ربع ساعة . ولن أصف الحيرة التي وقعت فيها ، فقد كانت المسألة في نظري دقيقة ومحرجة وتحتاج إلى قدر من الصبر وسعة الصدر .

على أنني توكلت على الله . . وتوجهت إلى منزل المرشد العام بمنيل الروضة وشرحت لفضيلته - رحمه الله - المسألة بأبعادها وأنها حدثت بسبب خطأ أوقعني فيه سوء الحظ وأنها لم تكن مقصودة .

وكررت الرجاء ، ولكن المرشد العام رفض بإباء وشمم . ولم يتطرق اليأس إلى قلبي ، وزعمت للمرشد العام أن هذه الغلظة سوف تؤدي إلى فصل من الخدمة .

ولان قلب المرشد العام . وحضر معي . . وقابل رئيس الوزراء . وانتهت الأزمة على خير . . ولكنني أتساءل هل قصدها على ماهر باشا بنفسه أو لا ؟ . وأغلب الظن أن الشيب الذي علا مفرق قبل الأوان يرجع في المحل الأول إلى هذه الأزمات التي خضت غمارها في أثناء عمل بمكاتب رؤساء الوزراء .
رحم الله الجميع . وغفر لهم .

استثناء من الاستثناءات :

وعندما جاء الهلاى رئيساً للوزراء فى أول مارس سنة ١٩٥٢ ، أعلن برنامجاً يحارب فيه الوفد محاربة لاختفاء فيها . . . وأصدر فى أثناء ذلك قانوناً بإلغاء الاستثناءات التى منحها حكومة الوفد لبعض الموظفين فيما عدا الرياضيين تقديراً من الدولة وتشجيعاً لهم مثل : مرعى حسين حماد وسيد العربى وحسن عبد الرحيم وغيرهم من أبطالنا الكبار . . . وذات يوم دخل على شخص لم أراه قبلاً وقدم نفسه لى بأنه عبد الفتاح عنایت وهو من الأبطال المصريين خلال ثورة سنة ١٩١٩ ، الذين بذلوا التضحيات فى سبيل مصر وحكومتهم بتهمة اغتيال السردار سنة ١٩٢٤ حيث قضى زهرة شبابه وراء القضبان بعد إعدام شقيقه ، وقد طالب باستثناء المحكوم عليهم سياسياً من قانون إلغاء الاستثناءات بعد أن وصل إلى الدرجة الأولى بمجلس النواب ، أسوة بأبطالنا الرياضيين وكان هذا الاستثناء من قانون الاستثناءات يستفيد منه شخصان الأستاذ عنایت والمرحوم الشافعى البنا .

واقنعت بذلك . . . وأيدت هذا الاقتراح أمام رئيس الوزراء الذى سألنى هم قراييك . . . ولكننى قلت له : يادولة الرئيس ، أنا لا أتوسط لأقاربى ولا لأصدقائى بل إننى مقتنع بعدالة المطلب .

ووافق دولته وكلف الأستاذ فريد زعلوك باشا بالاتصال فوراً بالسرأى وتعديل القانون قبل التصديق عليه .

درس :

بعد تولى الهلاى باشا الوزارة طلب السيد محمود زكى الطويل وكان وقتئذ وكيلاً لوزارة شؤون السودان الإذن بمقابلة رئيس الوزراء لتهنئته بمنصبه .

وعندما دخل على الهلاى انحنى على يده ليقبلها ولكن الهلاى سحب يده بشدة وقال له :

— لماذا تسلك مثل هذا المسلك وأنت موظف كبير بالدولة . . . أنا لا أرضى عن ذلك

فى تعبيرك عن الإخلاص والولاء . . . وأما أن تقبل ىدى استخفافا بشأنى أو ضحكاً على وهذا مالا أراضه . . أرجو أن تحترم وظيفتك وتحترم نفسك . فأنت شقيق زميل عبد الفتاح الطويل باشا (وكان عبد الفتاح باشا رسول النحاس باشا إلى الهلالى باشا عندما كان النحاس باشا يرغب فى استشارة الهلالى باشا فى شئون الدولة فى وزارة . (١٩٥٠)

وأمر دولته - بعد ذلك - ألا يسمح له بالدخول عليه .

قشاشة والشافعى :

كان المرحوم الأستاذ على قشاشه يعمل سكرتيراً خاصاً للزعيم الراحل مصطفى النحاس باشا ، كما كان الأستاذ أحمد الشافعى يعمل سكرتيراً صحفياً للزعيم برئاسة مجلس الوزراء .

وبعد أيام من ولاية الهلالى باشا طلب دولته نقل قشاشه والشافعى إلى وزارة الداخلية وكان مرتضى المراخى باشا وزيراً لها بقصد الاضطهاد ونقلهما إلى أقاصى الصعيد .

وطلب منى رئيس مجلس الوزراء إعداد مذكرة بذلك ، ولكنى سألت دولته مستنكراً عن سبب هذا الإجراء . فقال دولته : أنا لست فى حاجة إليهما .

قلت لدولته : يادولة الرئيس مجرد اختيار رئيس وزراء لشخص ما معناه أنه موضع ثقته وفى نظرى هى درجة الدكتوراه التى تضاف إلى مؤهلاته العلمية بل أكثر من هذه الدرجة ، وإن كنت لا تريدهما فإننى أطلب منهما أن يختارا الوظيفة المناسبة لهما ويكونا موضع تكريم عند نقلهما من رئاسة مجلس الوزراء .

فقال مقاطعاً : لازم دول أصحابك قوى .

فقلت : يادولة الرئيس . . إننى أدافع عن كياني شخصياً . . ما ذنبى لو لم تكن تريدنى فلماذا أنقل إلى أقصى الصعيد وأى جرم ارتكبته لكى أنال هذا المصير ؟ فقال باسمياً : لقد أقنعتنى . . ونفذ ما تريد .

وبالفعل اختار الأستاذان : قشاشة والشافعى الوظيفة التى نقل كل منهما إليها بعد تكريمهما بصورة لائقة .

تحديد إقامة فؤاد سراج الدين باشا :

فى أثناء وزارة الهلالى باشا رفع إلى وزير الداخلية تقرير من القسم السياسى أنه لم تزل هناك مقاومة بالقناة وأن على رأس زعمائها الأستاذ عبد الحميد صادق المعروف بميموله الوفدية وكتاباته فى صحف الوفد .

ورأت الوزارة أن الظروف عصيبة بعد حريق القاهرة وأنها كوزارة مستقلة ومحيدة من أهدافها إصلاح الأوضاع لإشعال الفرقة .

كما نعى إلى علم الوزارة أنه على رأس المحرضين فؤاد باشا سراج الدين الذى يمد حركة المقاومة بالأسلحة والأموال والمفرقات . . . إلخ . وكان يجتمع بهم ويشجعهم على مداومة الكفاح .

فاقترح الأستاذ مرتضى المراغى باشا وزير الداخلية فى مجلس الوزراء اعتقال فؤاد باشا بموجب الأحكام العرفية ولكن الهلالى باشا اقترح بدلا من ذلك تحديد إقامته بعزبته فى بليس .

واستدعانى الهلالى وأخبرنى بهذا القرار وأخذ رأى . . وفوجئت وخشيت أن يكون الهلالى باشا يحتبنى . .

وعند عودتى إلى منزلى طلبت من السيدة حرمى ألا تدخل على أحداً أو تنهى أحداً بوجودى فى المنزل خشية أن يتسرب الخبر .

وفى صباح اليوم التالى صدر الأمر بتحديد إقامة فؤاد باشا سراج الدين فى عزبته ونشرته الصحف جميعها .

ولكن سراج الدين طعن فى هذا القرار أمام مجلس الدولة مطالباً بإلغائه وحكم المجلس بإلغاء القرار .

وقد ذكر المرحوم الهلالى باشا للصديق الأستاذ عوض قنديل أنه استشعر من التقرير ومقدمه الأستاذ مرتضى المراغى باشا وزير الداخلية فى وزارة المرحوم على ما هر

باشا وفي وزارته المسئولية الخاصة في أثناء المناقشة في مجلس الوزراء (ومن يعرف المرحوم الهلالى باشا العالم الحكيم اللطيف ذى التهذيب الأديب يدرك طلبه تحديد الإقامة) أنه عندما عرض الأمر أمام مجلس الدولة قرر ألا يكون للحكومة أى رأى ، وألا يعرض على المجلس سوى تقرير وزير الداخلية .
وقد عرف عن الهلالى باشا عدم تدخله في شئون الوزارات وتركها لوزرائها .

عيد الدستور (١٥ مارس) :

جاء ١٥ مارس . . وطلب منى الهلالى أن أذهب إليه في منزله بالمعادي فذهب وكان هناك الأستاذ فريد زعلوك باشا وزير الدولة ووجه الهلالى كلمة بالإذاعة احتفالاً بهذه المناسبة .

وبعد إلقاء الكلمة طلب منى أن أصحبه في سيارته خلافاً للعادة إلى القصر الملكى . وكانت العادة قد جرت أن يرافقه باوره من رجال حرس الوزارات وهو البكباشى إسماعيل إبراهيم (اللواء فيما بعد) .

وفي أثناء الطريق بدأ الهلالى هجوماً على الوفد وزعيمه ، وكان حادثاً في هذا الهجوم ولم يترك نقيصة إلا ١٠ . ردد بها وبمصطفى النحاس وزوجته مما أذهلنى ولم أحر جواباً وتركته يتكلم .

ووصلنا قصر عابدين حيث قيد اسمه في دفاتر التشريفات . وعند توديعى إياه طلب منى أن أعود معه إلى المعادي . . . وعدنا . . .

وفي الطريق طلب منى الرأى فيما قاله عن الوفد ومصطفى النحاس والسيدة قرينته . واعتذرت بدعوى أنه لم يطلب منى الإصغاء إلى حديثه منذ بدايته لأعد رأياً في هذا الشأن ولكنه أصر . فقلت له : يادولة الرئيس . في رأيان في الرد على هذا الهجوم : رأى صلاح الشاهد الحر ورأى صلاح الشاهد الموظف ، فأى الرأيين تفضل ؟ فقال دولته : كلاهما . . .

وبدأت برأى صلاح الشاهد « الحر » بعد أن أخذت عليه عهداً بأن يتقبل هذا الرأى وإن خالفه ، فوعد بذلك . وهنا . . أعلنت رأى مخاطباً إياه كيف تسمح لنفسك

يادولة الرئيس ، وأنت الذى عاشرت مصطفى النحاس وصاحبه وزاملته طيلة أعوام كثيرة أن تهاجمه فى شرفه ونزاهته ووطنية هو والسيدة الجليلة قرينته ؟ لقد أخطأت يادولة الباشا فى الإساءة إلى هذا الزعيم الوطنى الكبير الذى تفخر به البلاد .

أما رأى صلاح الشاهد « الموظف » فأنت على حق يادولة الرئيس فيما تقول .
وكان رئيس الوزراء الكريم قد أمر - منذ تأليف وزارته - بأن يتناول كل الضباط طعام الغداء على مائدته إذا ما وصل إلى منزله الساعة الثانية أو ما بعدها وكان المعتاد دائماً أن يعود بعد الثانية .

ودعانا جميعاً إلى مائدته .

وأجلسنى إلى جواره . . وخاطب كافة الضباط الموجودين قائلاً لهم :

اليوم هاجمت النحاس باشا أمام صلاح بك - زوراً وبهتاناً - وطلبت رأيه فيما قلت من هجوم مرير اعتبره إسفافاً لا يليق . وكنت أتوقع أن يجاملنى صلاح بك فيما قلت كما جرت عادة الموظف لرئيسه . . ولكن صلاح بك أبى . . بل دافع دفاع الأبطال عن النحاس باشا دون مبالاة بغضبى .

وجه كلامه أمام الحاضرين وكان وجهه ينطق بالبشر وقال لى : أنت اليوم موضع تقديرى وفتى واحترامى . . وهذا آخر اختبار أجريته لك منذ أن عملت معى .
وهنا . . سألتك عن الاختبارات السابقة ومن حق أن أعلم بها . .

فقال دولته وعلى شفته الابتسامة : كان أول اختبار لك عن مدى كتمانك للسر ، عندما أخبرتك عن رأيك فى تحديد إقامة فؤاد سراج الدين بعزبته ببليس ، وكنت الوحيد الذى يعلم بذلك ومع ذلك لم تدع سراً .

ثم أعطيتك أوراقاً تتضمن معلومات خاصة باستبدال العملة وكان فى الإمكان أن تثرى ثراء كبيراً لو أذعت هذه المعلومات ولكنك كنت أميناً فلم تفعل .
وأخيراً أردت أن أعرف مدى وفائك لمن عملت معه . فعلمتنى . . كيف يكون الوفاء .

همه ١٢١ يوماً :

رحمه الله المستشار عبد الفتاح رجائى صديق الهلالى باشا ، فقد جاء يوماً (كان

بالمعاش) وطلب مقابلة الهلالى باشا فرحب ، ولما فتحت باب المكتب وقف فيه وقال للمرحوم الهلالى باشا :

— همه مائة وواحد وعشرين يوماً ، وبعدها نتقابل فى ال « مونسيير » فى الإسكندرية ، وحاول الرجوع .

فقال له الهلالى باشا . . . تعال رايح فين

فرد قائلاً :

لا يا سيدى أنا ماليش دعوة برؤساء الوزارات .

وغادر رئاسة مجلس الوزراء .

والعجيب أن رئاسة الهلالى باشا لم تزد عن ال ١٢١ يوماً .

الملك يثير الأزمات ضد الهلالى باشا :

من المعروف أن الهلالى باشا كان قد استقدم وقدأ من رجال السيد عبد الرحمن المهدي باشا وكان عبد الرحمن باشا للحقيقة والتاريخ من أشد الناس عداوة للإنجليز وانتصاراً لوحدة القطرين : مصر والسودان ، ولكن لما كان السيد على الميرغنى مناوئاً للمهدى فقد اعتبر المهدي من أنصار الإنجليز وكان الإنجليز يشترون القطن قبل زراعته من جزيرة آبا ، التى يزرعها المهدي .

وقد حاول عبد الرحمن باشا المهدي أن يتقرب إلى مصر ولكن الإنجليز كانوا قد أبلغوا المغفور له الملك فؤاد ثم من بعده الملك فاروق بأن المهدي يطمع فى أن يكون ملكاً على السودان . . . وبذلك استطاع الإنجليز أن يكونوا أسياداً فى كلا البلدين .

ولكن الهلالى باشا كان مقتنعاً بضرورة تحسين العلاقات مع عبد الرحمن باشا المهدي وأمكنه أن يجعل الطيب حسين سفير الباكستان فى مصر يطالب حكومته بالاعتراف بأن فاروقاً ملك مصر والسودان ، وفقاً للقانون الذى أصدرته حكومة المرحوم النحاس باشا مع قانون إلغاء المعاهدة .

ولما كانت دولة الباكستان عضواً فى الكومنولث فكان من المتعين أن توقع الاعتراف ملكة بريطانيا ومن ثم تكون بريطانيا قد اعترفت بأن فاروق ملك مصر والسودان .

ولكن حدث أن خرج فضيلة الشيخ حسين مخلوف - مفتي الديار المصرية - وبدون مناسبة إلى الحديث عن المذهب الذي تعتقه الباكستان وأنه القاديانية من المذاهب التي يكفرها الإسلام . وقد احتجت وزارة الهلال على هذه الفتوى وطلبت إخراج مفتي الديار المصرية .

وفعلا ساءت العلاقات بين مصر وباكستان وساءت العلاقات بين القصر والوزارة .

ولما جاء وفد السودان برئاسة عبد الله الفاضل المهدي رحمه الله للمفاوضة وبينه الأستاذ محمد أحمد محجوب دعاه رئيس الوزراء إلى مأدبة إفطار بقصر أنطونيادس ثم إلى حضور الدرس الديني الذي اعتاد القصر إقامته بمناسبة شهر رمضان المبارك يومياً برأس الثين .

وكان صاحب الفضيلة الشيخ حسين مخلوف - مفتي الديار المصرية - يلقى هذا الدرس بعد صلاة العشاء (أطال الله بقاءه) .

وكان يرتاد هذه الدروس أفراد الشعب حيث كانت تقدم القرفة والشاي . وفي أثناء إلقاء فضيلة الشيخ مخلوف درسه الديني ، حضر أحد « تشريفاتيه » القصر وسلم الشيخ رسالة قيل إنها بخط الملك فاروق .

وما لبث الشيخ أن قال : إنه كان يرجو لو كان يلقى درسه في الخرطوم وبدأ من قرب يهاجم رجال المهدي وقال : كيف نشرب من نيل واحد ونحن يجمعنا دين واحد ولا يكون ملكنا ملك مصر والسودان ، كان يجب أن تأتوا إلى مليكم وتعلنوا الولاء .

وساد الوجوم وأرتسم على وجوه أعضاء الوفد وامتنعوا عن تناول القرفة وانصرفوا غاضبين .

وتعثر بسبب ذلك المفاوضات لمدة أربعة أو خمسة أيام بذل فيها الهلالى باشا الكثير من الجهد لإعادة المباحثات .

وأخبرنى الهلالى باشا في حديث معه أن هذه الأزمة الدافع إليها الرغبة في إقصائه عن الوزارة لأنه عندما قابل الملك أخبره بأنه سيلغى الاستثناءات ويبدأ بالتطهير . وبتطهير رجال القصر ، أولاً ، وأصبحت العلاقات بين الملك والهلالى باشا غاية في السوء .

ولم تصل المفاوضات مع الحكومة البريطانية إلى نتيجة يستطيع الهلالى باشا أن يواجه بها الشعب .

وبدأ مستر جيفرسون كافرى سفير الولايات المتحدة الأمريكية يزيد من اتصالاته وتدخله فى الشئون المصرية سواء لدى الملك أو الوفد أو غيرهما .

ودارت الإشاعات فى القاهرة أن عبود باشا يريد أن يتولى سرى باشا الحكم لأن شركات عبود مدينة للحكومة بمبلغ خمسة ملايين جنيه ضرائب وسيقوم سرى باشا بتسوية الدين .

وأصبح الهلالى باشا على يقين من دفع عبود باشا هذه الرشوة فقال لى إنه سيرفع استقالة وزارته .

فاتصلت بالسيدة أصيله والدة الملكة ناريمان ونهبتها إلى خطورة الموقف وأن قبول الاستقالة يكشف الملك ويؤكد شائعة المليون جنيه .

قصة المليون جنيه :

أوردت وكالات الأنباء أن صحيفة (ديلى إكسبريس) البريطانية نشرت أن المرحوم أحمد عبود باشا دفع مليون جنيه للملك فاروق عن طريق إلياس أندراوس باشا ثمناً لإقالة وزارة الهلالى باشا . حيث كانت الحكومة تطالب شركة السكر بضرائب متأخرة تزيد على خمسة ملايين جنيه . وبتعيين المرحوم حسين سرى باشا رئيساً للوزارة وكانت علاقاته بعبود باشا معروفة .

فلما قرأ الهلالى باشا النبأ قرر الاستقالة وقال :

- إن الملك يريد بيعنا وأن الأحزاب غير راضية عن وجودنا .
.. وكان ذلك يوم الخميس ٢٦ يونيو سنة ١٩٥٢ .

وكتب دولته الاستقالة واتفق مع وزرائه بالإسكندرية على إرجاء تقديم الاستقالة إلى يوم السبت .

وكان الدكتور زكى عبد المتعال وزير المالية والاقتصاد موجوداً بالقاهرة ويتصادف

أن اجتمع بحافظ عفيفى باشا رئيس الديوان فى القطار صباح يوم السبت فى أثناء عودتهما إلى الإسكندرية .

وعند وصول القطار إلى سيدى جابر نزل حافظ باشا متوجهاً إلى رئاسة الوزارة ببولكى فلم يجد الهلالى باشا الذى كان قد ذهب إلى قصر رأس التين لتقديم الاستقالة . . وقد ترك كتاب الاستقالة وغادر القصر إلى منزله بالمنندرة .

ولما أبلغ المرحوم عبد اللطيف طلعت باشا كبير الأمراء الملك بكتاب الاستقالة تصادف وصول حافظ عفيفى باشا رئيس الديوان إلى القصر فسأله الملك عن أسباب الاستقالة فأخبره بما نشرته الصحيفة البريطانية وما كان له من أثر فى نفس الهلالى باشا الذى قال :

- إن الملك قد باعنا . .

وبسبب عدم صحة النبأ ، وأن الملك فكر أن وزارة الخارجية البريطانية أوعزت إلى الصحيفة بنشره للصعوبات التى اقترنت بها المفاوضات التى كان يجريها الهلالى باشا مع الإنجليز ووصفهم إياه بالتشدد . . فقد أخفى الملك نبأ الاستقالة لمدة يومين .

وبينما كان الملك يقضى سهرته بنادى السيارات وخبر الاستقالة شائع فى الثغر دخل المهندس شفيق جبر وسأل الملك عن حقيقة خبر الاستقالة فنفاه الملك وخرج شفيق من الغرفة التى بها الملك ليلتقى بفريد باشا زعلوك وزير الدولة وقال له :

- إن الملك نفى خبر استقالته .

فما كان من فريد باشا إلا أن أكد النبأ . فعاد شفيق جبر إلى الملك ونقل إليه تأكيد فريد باشا باستقالة الوزارة .

وهنا رد الملك :

- هو الذى قال كده ؟ ابن ال . . .

ونادى كريم ثابت وكلفه بالذهاب إلى حسين سرى باشا لإبلاغه تكليف الملك بتشكيل الوزارة .

ولما أراد كريم ثابت فرض نفسه على سرى باشا بتعيينه وزيراً رفض سرى باشا وتأخر تشكيل الوزارة ، فقام كريم ثابت بمناورة قصد بها إرغام سرى باشا والدكتور محمد

هاشم باشا على إشراكه في الوزارة . فاقنع الملك بتكليف المرحوم بهي الدين بركات باشا بتشكيل الوزارة لكن هاشم باشا حرصاً منه على تشكيل الوزارة تمكن من إقناع سري باشا وأسرته بدخول كريم الوزارة .

وتم التشكيل في ٢ يوليو سنة ١٩٥٢ .

وظل الهلالي باشا وقتاً طويلاً موقناً أن إلياس أندراوس تسلم مليون جنيه لحساب الملك ، ثمناً لإقالته ولم يكن هذا الظن صحيحاً . إذ لم يدفع أحمد عبود رشوة لهذا الغرض ، وإنما حقيقة الأمر تتلخص في أن تاجر مجوهرات كبيراً في أمريكا اللاتينية يدعى (هاري ونستون) أراد أن يبيع الملك قطعتين من الماس تزن إحداهما ١٢٦ قيراطاً والأخرى ٧٦ قيراطاً ، بثمن مليوني دولار عن طريق سفير مصر في باريس الأستاذ أحمد ثروت . وتدخل في الأمر أحمد نجيب الجواهري وحصل على سمسة قدرها ٥٠ ألف دولار دون علم الملك .

وطالب نجيب الجواهري من عبود دفع الثمن فلم يستطع عبود جمع المبلغ كله ولكنه تمكن من دفع مبلغ مليون ومائتي ألف دولار تسلمها فيما بعد من أحمد نجيب الجواهري .

ووافق البائع مقابل وفاء الملك بباقي الثمن .

ولم يمض وقت طويل حتى عزل الملك عن العرش وبدأ تاجر المجوهرات في المطالبة بباقي الثمن فأبلغ أن هذه المجوهرات موجودة بقصر القبة فطلب منه أن يكتب رسالة أو أن يوقع على رسالة يفيد ذلك ، فكتب الملك الرسالة وأرسلها للتاجر إلى الحكومة في القاهرة التي عثرت عليها لكنها لم تدفع باقى الثمن المطلوب .

ولجأ الرجل إلى القضاء المصري وحصل على حكم بأحقية في المبلغ ولكنه لم يستطع تنفيذ هذا الحكم لعدم وجود أموال للملك في مصر بعد أن صودرت أملاكه . ومن الطريف أن الأستاذ فريد زعلوك كان أحد محامى الجواهري .

الهلالي باشا وشيوخ ولواب أسبوط :

أناب الملك الهلالي باشا لوضع حجر الأساس لكوبرى سوهاج ، وعندما وصل

القطار الخاص إلى أسبوط قامت المدينة لتحية الهلالى باشا الذى كانت أسبوط مسقط رأسه .

وفى أثناء التحية وكان يستقل القطار بعض الخبراء الأجانب الذين هرعوا للتفرج على أسبوط من النافذة وتركوا أماكنهم فى غرفة الطعام بالقطار ، احتل بعض الشيوخ والنواب مقاعدهم وأبوا الرحيل عنها .

وقد حاولت إقناعهم بالتنى عن هذه الأماكن لضيوفنا ولكنهم أصروا على موقفهم إصراراً عجيباً .

وعندما علم الهلالى باشا منى المسألة ، خرج من صالونه الخاص حيث غرفة الطعام ولقن أعضاء الشيوخ والنواب درساً فى كرم الضيافة وأخلاق الصعادية وأبى عليه كرمه إلا أن يدعو الخبراء الأجانب إلى مائدته لتناول طعام الغداء معه .

ظرف الهلالى باشا :

وكان الهلالى باشا حاضراً البديهة سريع الفطنة والنكتة الطريفة وأذكر أننى ذات مرة وكان يتناول طعام الإفطار بقصر أنطونيادس أن خرج إلى الفراندة ويرفقه عبد الله الفاضل المهدي وآخرون من وفد السودان . . وحاولت أن أنه دولته لتناول القهوة . . . وقلت له :

— يادولة الرئيس . . القهوة

فأجاب على الفور :

— هنا « أهوا » . .

وله فى هذا المجال الكثير مما يؤلف كتاباً ممتعاً .

أول يوم فى وزارة سرى باشا الثانية :

كنت قد قابلت فى العاشرة والنصف مساء المرحوم الدكتور بهى الدين بركات باشا لأتلقى منه تعليمات بانتظاره فى رئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم التالى .

وفي الساعة الواحدة صباحاً اتصل بي تليفونياً المرحوم الأميرالاي (عميد) محمد وصنى قائد حرس الوزارة والياور الخاص للمرحوم إسماعيل صدق باشا والمرحوم حسين سرى باشا وطلب منى الحضور إلى منزل سرى باشا .

فذهبت وتقابلنا معاً مع سرى باشا الذى طلب منى أن أحضر إلى الرئاسة فى التاسعة صباحاً ليجرى مشاورات تأليف الوزارة ويتم إعداد مراسم التشكيل .

وبعد وصول سرى باشا بقليل حضر إلى المكتب (فى بولكلى) محمود بك سرى الشقيق الأكبر لسرى باشا وطلب مقابلته فسارعت بفتح الباب ودخل محمود بك . وفوجئت بحسين سرى باشا يقول لى :

- ايه الذى جاب البيه ده هنا ، أنا مش قلت ماحدش يخش إلا لما تقول لى وأوافق .
فقلت له : يارفعه الباشا أنت قلت لى على أنك رئيس وزراء وحتى الآن لم تحلف اليمين ، وامبارح كان بهى الدين بركات باشا نام على أنه رئيس وزراء وصحبا من النوم ليجد نفسه كما هو .

ومن حق الأخ الأكبر للدخول على الأخ الأصغر مادام هذا لا يشغل منصباً رسمياً ورفعتك لم تحلف اليمين للآن .

فأصر على خروج محمود بك الذى غادر المكتب وفى عينيه دمعتان .
ولم ألاحظ على المرحوم سرى باشا موقفاً يمكن أن يوصف بالضعف إلا أمام قرينته المرحومة ناهد هانم عندما كانت تؤنبه بشدة على تعيين كريم ثابت باشا وزيراً فى وزارته برغم ما يعلمه عن فساد تصرفاته ، وما عمله ليخرجها من رئاسة الهلال الأحمر . وكان رد سرى باشا أن الملك عاوز كده ولازم نسمع كلام الملك .

سرى باشا :

وكان موجوداً المرحوم الدكتور هاشم الذى كان يلطف من حدة حرم سرى باشا باعتباره هو الذى أثر على سرى باشا ، وقال :

كريم حبيقى كويس وحيسندنا فى القصر والسياسة عاوزه كده . . وكان هذا الموقف من هاشم باشا سبباً فى تغير معاملة سرى باشا له حتى إنه كان قبل أن يدخل

مكتب سرى باشا بقرأ الفاتحة ، ويترك السيجار على مكبتي ويزرر الجاكطة .
أما كريم ثابت فكان إذا طلبه سرى باشا يسألنى . . خير إن شاء الله . . ثم يتجه
إلى المرأة ويعدل وضع الطربوش على رأسه . . ويترك السيجار على مكبتي ويدخل
وهو يرتعد .

تعليمات محددة :

- ١ - عندما حلف اليمين وعاد إلى الرئاسة طلبنى وقال اسمع يا صلاح الآبى :
- ٢ - عند تحديد الموعد تراعى الدقة المتناهية فى دخول الضيف وخروجه بمعنى لو حددنا
لسفير مثلاً نصف ساعة من الساعة العاشرة مثلاً يدخل على فى تمام العاشرة ويخرج
عشرة ونصف بالضبط وإلا فمستوليتك خطيرة فاهم يا صلاح .
وكثيراً ما كنت أنتزع الضيف من أمام رئيس الوزراء انتزاعاً .
- ٣ - لا أحد يدخل على دون موعد محدد مسبق ، وأذكر أن المرحوم الفريق محمد
حيدر باشا حضر دون موعد ، وكان القائد العام للجيش ، ودخل على سرى باشا
الذى طلبنى وقال :
- خذ سعادة الباشا وصله للسيارة . . وخرج حيدر باشا بمضغ شفثيه ويتعجب من
تصرفات بلدياته سرى باشا .

سرى باشا يرفض مقابلة سفير تأخر خمس دقائق :

حددنا الساعة الحادية عشرة لمقابلة طلبها سفير البرتغال تليفونياً من القاهرة ،
وقد تأخر الدنيزل الذى كان موعد وصوله محطة سيدى جابر الساعة ١٠ ، ٤٠ ،
وكان به السفير الذى وصل إلى بولكلى بعد الموعد المحدد بخمس دقائق ، فرفض سرى
باشا مقابلته برغم أنه كان يعرف أن السفير صديق شخصى للملك فاروق ومقرب منه ،
وأنه يشاركه رحلات صيد البط أسبوعياً .
فقلت له إن السفير حضر دون أن تكون معه ملابس يستطيع بها المبيت فى فندق

حتى التاسعة والنصف من اليوم التالى وهو الموعد الجديد .

فقال :

- لقد قصدت تحديد الموعد بهذه الصورة لينام من غير ييجامه ويتعلم أنه يحضر فى الموعد المحدد له بالضبط .
ومتت المقابلة فى اليوم التالى . .

ذلك القلب الطيب :

والذين عرفوا المرحوم حسين سرى باشا على حقيقته يذكرون ذلك القلب الطيب والإنسان الذى يغطى هذا كله بتكشيرة وصوت عال فى حدة ، ثم لا يلبث أن تنبثق منه حقيقته ، رحمه الله رحمة واسعة .

ذات مرة أعطانى خمسمائة جنيه لمصاريف البيت - من ماله الخاص طبعاً - وأخذت أصرف منها وكان من بينها تذاكر سفر لابنته وزوجها الأستاذ إسماعيل مظلوم وكان والد إسماعيل أغنى ما لبث من سرى باشا .

وطلبنى سرى باشا ذات يوم وقال :

- أنت أغنى ولا أنا . .

فقلت : ما أعرفش ثروة رفعتك علشان أرد على السؤال

فقال : لا . لا . أنا أغنى .

فلما سألته عن سبب السؤال قال :

حسابى كام عندك .

فاستأذنته وأحضرت بيان المصروفات وناولته لدولته فمزقه ورماه فى سلة المهملات

وثار غاضباً .

مش عيب عليك مجيب لى كشف مكتوب . . قول لى عايز كام وبس . .

فقلت له مبتسماً :

- على كل حال دى حركة كويسة ضيعت رفعتك أصل الحساب وأنا مخى مش

دفتر ، ورفعتك أكلت على الذى دفعته .

فقال : لا . . . أنت عارف الحساب ، وأدى كمان خمسمائة جنيه أخرى .
فقلت له :

يبقى أنا أغنى من رفعتك لأننى عاوز ٦٢٥ جنيهاً فوق الخمسمائة الأولى فضحك
وأعطاني ٦٢٥ جنيها ، وطلب أن يكون الحساب أسبوعياً .
ولم يمض على ذلك أسبوع حتى استقال من رئاسة الوزارة .
وطلبني من منزله تليفونياً لأوافيه بأوراقه الخاصة .
فلما سلمته الأوراق بكى وقال :
- يا صلاحي أنا ما عنديش أولاد ، وأنا كنت سعيد بعملك معي كنت أعتبرك ابني .

سرى باشا واليوزباشى مهندس حسين زكى :

طلب منى رئيس الوزراء ووزير الحربية حسين سرى باشا استدعاء المهندس
« يوزباشى » حسين زكى من سلاح المهندسين لمقابلته .
وجرت العادة أنه فى مثل هذه المقابلات يتحتم على البقاء مع رئيس الوزراء لحضور
أوامره .

وعند مقابلته لرفعة رئيس الوزراء سأله رفعته :

- هل أنت المهندس المشرف على بناء المصنع الحربى بطره ؟
. . فأجاب بالإيجاب . .

ثم سأله :

- إلى أى مرحلة وصلت فى البناء ؟

. . فأجاب :

الأساس والأعمدة المسلحة والسقف المسلح انتهينا منه .
فرد عليه :

- ضرورى من إزالة كل هذا .

فدهش اليوزباشى . . وقال لرئيس الوزراء . .

- أهد مليون جنيه دفعت فى إنشاء هذا المصنع الحربى . . ؟

فقال له :

- نعم .. إنه أمر منى بإزالته فوراً .

فاحتد اليوزباشى قائلا :

- يا أفندم .. مش معقول ..

وتخبط رئيس الوزراء على المكتب بيده وصرخ :

- أنا وزير الحرية .. بأمرك ..

وقال له الضابط :

- الأمر يصدر إلى من رئيسى مدير سلاح المهندسين .. أما أنا فلن أزيل . واعلم

يارفعة الباشا جيداً .. أن سبب هذا الطلب مرده لأنكم عند خروجكم من

الوزارة تعينون بشركة الأسمنت بطره عضواً بمجلس إدارتها .. ولا تريدون لمصنع

الأسمنت أن يكون هدفاً حريياً ..

.. وخرج اليوزباشى غاضباً ... ثاثراً ..

وهو الآن رئيس مجلس إدارة شركة فيبرو للأساس .

ومع القائم مقام محمود سيف اليزل خليفة :

وكان القائم مقام محمود سيف اليزل خليفة مديراً لمكتب وزير الحرية قبل أن

يعين حسين سرى باشا وزيراً لها .. ودخل لكى يعرض بريد الوزارة على الوزير مرتدياً

الزى العسكرية الصبنى (البوشرت) وغضب الوزير لارتداء القائم مقام مثل هذا الزى

بدون قميص أو رباط عتق وقال له :

- يا حضرة .. تانى مرة تلبس قميص وكرافة .

فقال له مدير المكتب :

متأسف .. أنت وزير ، وأنا مدير مكتبكم للشئون العسكرية والإدارية أما تغيير

الزى فهو من سلطة القائد العام للقوات المسلحة .. وأخشى أن أغيره فأحاكم

بتهمة .. لبس غير لائق .

فتار مرة أخرى غاضباً وقال له :

- أنا الوزير الذى أصدر التعليمات وليس القائد العام .
وأصدر القوائم مقام سيف اليزل على موقفه وانصرف دون عرض البريد .
ولولا قيام الثورة لتغير مصير القائم مقام وأحيل إلى التقاعد بدلا من أن يكون
أول سفير مصرى فى السودان الشقيق لمدة سنوات طويلة .

مع اليوزباشى عادل طاهر

- كان اليوزباشى عادل طاهر ياوراً لوزير الحرية . وكان حسين سرى باشا يحب
رياضة المشى ، فكان يسير فى مناطق نائية مثل : الرأس السوداء والمللكس وطريق أبوقير
لمسافة خمسة كيلومترات يوميا .
وكان يرافقه فى هذه الرحلة المرهقة الياور عادل طاهر صامتاً .
وفى يوم أراد أن يتجاذب معه أطراف الحديث لكى يخفف عن نفسه مشقة السير .
فقال له :

- يا افندم المشى رياضة جميلة .
ولكن رئيس الوزراء انفجر قائلاً :
- اسكت أنا ماشى بافكر فى مهام الدولة مش فى البامية والملوخية اللى بتفكر فيها
أنت . . !
فسكت الياور على مضض .
وهنا أحس رئيس الوزراء بأنه كان عنيفاً مع الياور الشاب فسأله الرئيس :
- أنت رياضى ؟
قال له :
- طبعاً يا افندم .
قال له :
- بتلعب إيه ؟
فأجاب :
- كل أنواع الرياضة .

فسأله رئيس الوزراء :

- هل لعبت الشيش ؟

فقال :

- نعم

فقال له :

- أى النوعين لعبت ؟

فأجاب :

- النوعين

وهنا حدث حوار طويل بين رئيس الوزراء وياوره حول الشيش لالمام الرئيس بفنون اللعبة بسبب أن زوج إحدى كريماته كان بطالا من أبطالها .
وأصبح عادل طاهر كأنه فى طابور سير ، يمشى دون حديث .

فى أثناء أزمة انتخابات نادى الضباط :

طلب المرحوم حسين سرى باشا رئيس الوزراء المرحوم الدكتور محمد هاشم وزير الدولة المشرف على وزارة الداخلية فجاءه فى الرئاسة وطلب سرى باشا دخولى معه ودارت المحادثة كالاتى :

سرى باشا : فيه فى المطرية عساكر الهجانة من سلاح الحدود بتوع اللواء محمد نجيب ضربوا فى عساكر اللواء حسين سرى عامر ، أنت سمعت بكده .
هاشم باشا : أبوه دول كانوا خارجين من السينما وحصل احتكاك بسيط وانتهت المشكلة بتغلب فريق محمد نجيب . . والخلاف أسامه انتخابات رئاسة نادى الجيش .
واستأذنت فى الخروج وخرجت . .

وبعد ذلك بيومين أطلق أحدهم الرصاص على اللواء حسين سرى عامر ولم يصب بشئ .

وقد أطلق الرصاص من سيارة - ستود بيكر بيضاء . .

ولم يصل التحقيق الذى قام به البوليس والنيابة إلى معرفة السيارة أو من أطلق

الرصاى ، وإن كان قد تردد وقتها أنه كان فى السيارة ضابطان من الشباب أحدهما من رجال القوات المسلحة والثانى من بوليس القاهرة ، وبالتأكيد لم يكن بينهما الضابط جمال عبد الناصر ! !

وزارة الهلالى باشا الثانية :

على أثر استقالة المرحوم حسين سرى باشا (٢٠ يوليو) اتصلت بى السيدة أصيلة هانم والدة الملكة ناريمان ، وأبلغتنى أن الملك سيكلف الهلالى باشا بتشكيل الوزارة وسيكون ذلك تكديباً قاطعاً لإشاعة المليون جنيه إياها .

فأخبرت السيدة بأن للهلالى باشا شروطاً لقبول الوزارة والخروج من صومعته التى لزمها بعد استقالته - هى تطهير الحاشية وإبعاد لقيف من المفسدين وعلى رأسهم إلياس أندراوس وكريم ثابت ومحمد حسن وبوللى وحلمى حسين . . فقالت :

- إن الملك قبل هذه الشروط . .

وبالفعل اتصلت بالهلالى باشا فلم أجده بمنزله ولكننى علمت أنه سيتناول طعام الغداء على مائدة فريد زعلوك بمنزله بسان استيفانو ، واتصلت به تليفونياً وطلب منى الحضور فوراً . . فذهبت ووجدت الهلالى باشا والأستاذين مصطفى وعلى أمين والأستاذ محمد حسنين هيكل وتناولنا معاً طعام الغداء .

وأخبرت الهلالى باشا بما دار بينى وبين أصيلة هانم وطلب منى إحضار قائمة الوزراء الذين كانوا تحت رئاسته فى وزارته الأولى .

ثم ذهبنا معاً إلى منزله بالمنندرة وكان برفقته نفس الجماعة السابقة .

وقد قرأ الهلالى باشا أسماء الوزراء وأيد تعاون بعضهم معه فى الوزارة المقبلة فيما عدا محمود غزالى باشا الذى كان وزيراً للزراعة فى وزارته الأولى وطلب منى البحث عن وزير للزراعة .

تشريح حسن كامل الشيشينى باشا وزيراً :

وقد رجعت لأسماء الوزراء السابقين فى الدليل المصرى ووقع نظرى على اسم

المرحوم الشيشيني باشا رئيس مجلس إدارة بنك التسليف الزراعى ، وعرضت اسمه على الهلالى باشا فوافق عليه فوراً وطلب منى الاتصال به وعرض منصب الوزارة عليه ، فاتصلت بمنزله بالدق ولكننى علمت أنه رحل إلى الاسكندرية بقطار الظهر وسألت عن عنوانه فلم أستدل عليه فكلفت ضابطاً من حرس الوزراء بالمرور على جميع سماسرة الرمل وسؤالهم عن الذين استأجروا شققاً أو فيلات حديثاً ، وأمكن لنا بعد طول البحث العثور على الشيشيني باشا وقابلته فى منزله بلوران وعرضت له الرغبة فى تعيينه وزيراً للزراعة . ولكنه اعتذر وكررت عليه العرض قائلاً :

— إن دولة الهلالى باشا عرض اسمك على السراى ووافقت . واعتذر مرة أخرى .

وبعد إلحاح صريح لى بعدم قبول هذا المنصب بسبب أنه عضو مجلس إدارة البنك الأهلى ويتقاضى مكافأة ألف جنيه سنوياً ويخشى أن تضيق هذه المكافأة وخاصة فى عهد اتسم بعدم الاستقرار وتوالى الوزارات على الحكم وهو فى حاجة إلى هذه المكافأة ، كما أنه لا تتوافر لديه « بدلة الرد نجوت » الرمادية للمثول أمام جلالة الملك عند حلف اليمين . . ولكننى ذلت هذه الصعوبة عندما عرضت عليه جاكتى التى تناسبه تماماً . . وقلت له :

— سوف أرسل لك البدلة فوراً .

وقد أرسلت له البدلة وارتداها وحلف اليمين ودخل الوزارة وخرج منها بعد ساعات بعد أن خسر مكافأة البنك الأهلى .

وقد عرضت قصة حسن كامل الشيشيني باشا على اللواء محمدنجيب بعد قيام الثورة بكافة تفاصيلها وظروفها وأخبرته بأننى مسئول عما لحق به من أضرار وتفضلت سيادته ورد إليه المكافأة وبقي يتقاضاها إلى أن توفاه الله .

تعيين القائم مقام إسماعيل شيرين بك :

فى أثناء محاولة الهلالى باشا تشكيل الوزارة بحضور الأساتذة على أمين ومصطفى أمين ومحمد حسنين هيكل وفريد زعلوك باشا دخل علينا الدكتور حافظ عفيفى باشا

رئيس الديوان الملكي وقتئذٍ وهناً دولة الهلالى باشا بإستاد الوزارة إليه .
ثم طفق يتباحث معه فى المرشحين لدخول الوزارة . فأخبره بأسماء المرشحين الجدد
وهم حسن كامل الشيشينى باشا والمهندس يوسف سعد والأستاذ مريت غالى بك والدكتور
سيد شكرى بك .

وهنا سأله عفيفى باشا عن رأيه فى القائم مقام إسماعيل شرين بك زوج الأميرة
فوزية فأثنى عليه الهلالى باشا ثناء كبيراً . . وأشاد بأخلاقه وأنه من بيت طيب .
وكان الهلالى باشا ينتوى أن يسند إلى مرتضى المراخى وزارة الحرية كما فعل فى
وزارة أول مارس سنة ١٩٥٢ .

وطلب منى كتابة أسماء المرشحين الذين وقع عليهم الاختيار لإصدار المرسوم الملكى
بتعيينهم وزراء . . وبالفعل أعد المرسوم من الإدارة العربية لرفعه إلى القصر ، وأرسل فعلاً .
وعاد عفيفى باشا بالمرسوم دون توقيع من الملك وسأل الهلالى باشا عن سبب عدم إدراج
اسم إسماعيل شرين ضمن الوزراء وزيراً للحرية برغم أن الملك موافق على تعيينه .
فبدت الدهشة على وجه الهلالى باشا وقال :

مين قال لى أريد وزير حرية .

فقال حافظ باشا :

لقد أخذت رأيك وأنت مدحته .

فرد الهلالى باشا :

لقد سألتنى عن شخص معين دون الوظيفة ، يعنى لو سألتنى عن صلاح الشاهد
وقلت كويس يبق وزير يا حافظ باشا ، وزير الداخلية مرتضى باشا هو وزير
العربية .

فقال حافظ باشا :

لقد فهمت خطأ ، ورفعت إلى الملك موافقتكم على تعيينه وزيراً . . والحل الوحيد
هو أن أقدم استقالتي من رئاستى للديوان حلاً لهذه الأزمة .
وهنا حاول كل الموجودين بصالون الهلالى إقناعه بالموافقة كى تمر الأزمة خاصة
وأن الملك أجاب كل مطالب الهلالى باشا من تطهير وإبعاد لرجال الحاشية .

ورضى الهلالى باشا دون أن يقتنع . .

ودخل القائم مقام إسماعيل شرين بك وزيراً للحرية .

وهنا تتحقق نبوءة مصطفى النحاس باشا الذى قال عندما تولى عفيفى باشا رئاسة الديوان الملكى أواخر سنة ١٩٥١ : إن عفيفى باشا رجل الولايات المتحدة الأمريكية المرتقب .

ويبدو أن حافظ عفيفى باشا أراد بإدخال إسماعيل شرين بك وزيراً للحرية إثارة المخاطر وتبنيج المشاعر على الملك تعجيلاً بثورة الجيش .

كاد وجه التاريخ يتغير :

وعين القائم مقام إسماعيل شرين بك وزيراً للحرية بناء على طلب الدكتور حافظ عفيفى باشا

ولكن إسماعيل شرين رفض أن يحلف اليمين وحاول أن يقبل يد الملك وقال والدموع في عينيه .

- يا مولاي . . أنا خادم العرش . . والعرش في خطر . . ولن ينقذ العرش سوى شخص واحد هو مصطفى النحاس .

وأجفل الملك ، ولكن إسماعيل شرين استمر يقول :

- يا مولاي . . نحن أمام بواذر انقلاب في الجيش ، وسوف يطيح بالعرش وأنا مخلص لجلالتكم . . وأطالبكم بإنقاذ العرش المفدى .

كان إسماعيل شرين صادقاً في لهجته عندما ما أردف يقول :

- أرجو أن تعطني الفرصة لإثبات ولائي لجلالتكم .
ورد الملك :

- وكيف ذلك . . ؟

- أرجو أن تكلفني بأن أذهب على ظهر طائرة خاصة لإحضار مصطفى النحاس باشا من أوروبا في ساعات ، وأنا كفيل بأن الشعب عندما يرى زعيمه بين صفوفه سوف يهتف للعرش و لجلالتكم .

وابتسم الملك . .

- يا مولاي . . إنها فرصة ، أرجو أن تغتنمها .

وكان الملك متردداً - وكان يخشى سطوة النحاس باشا بين جماهير الشعب وقبل الملك في النهاية ، واستعد إسماعيل شرين للسفر في آخر الأمر .

ولكن الداهية ، حافظ عفيف باشا - رئيس الديوان الملكي وقتئذ - تدخل لدى الملك لمنع إسماعيل شرين من تنفيذ اقتراحه . . وقال ساخراً :

- إن إسماعيل شرين ، قليل التجربة في الحياة السياسية وإنه شاب لم ينضج بعد ولو دعى النحاس باشا لمثل هذا الأمر لشارك بنفسه في خلع الملك .

. . واقتنع الملك .

وقامت الثورة التي انتهت بخلع الملك بعد ثلاثة أيام .

وكان إسماعيل شرين كان يقرأ الغيب في كتاب مفتوح .

العهد الثاني

المثورة

انتخابات نادى الضباط

إذا أردنا أن نؤرخ ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فإنه يجدر بنا الإشارة إلى واقعة معينة ، هى واقعة انتخابات نادى الضباط . . فقد كانت هذه الواقعة أيضاً المظهر العلنى لحركة الضباط السرية ، والحك الأول لإرادة الضباط الأحرار .

واذكر بمناسبة علاقتى بالجيش وأهله منذ نشأتى الأولى أن انتخابات النادى كانت تتم فى هدوء بحيث لم يكن أحد من الساسة الكبار يعنى بالاهتمام بها . فانتخابات النادى كانت انتخابات مهنية أو طائفية .

أما حوادث انتخابات النادى سنة ١٩٥٢ فقد كانت شيئاً آخر . تمخضت عنه أحداث عظام .

فقد قرر اللواء محمد نجيب وهو الذى كان يطلق القصر عليه اسم « عرابى رقم ٢ » أن يرشح نفسه رئيساً لمجلس إدارة النادى بعد أن تقرر نقله من سلاح الحدود .

وكان رجل القصر اللواء حسين سرى عامر مرشحه للرئاسة . واجتمعت الجمعية العمومية للضباط وقررت عدم جواز ترشيح اللواء حسين سرى عامر لأنه من سلاح الحدود وهى لا تعتبره سلاحاً لأنه يضم ضباطاً من مختلف الأسلحة .

وبدأت الانتخابات واشتد وطيسها . . وبدأت القصة . . فقد كانت فترة الانتخابات فرصة يلتقى فيها اللواء محمد نجيب مع الضباط فى ناديمهم بالزمالك الذى كان قد ضم إليه مبنى الاتحاد المصرى الإنجليزى وهو النادى الذى لعب دوراً أساسياً فى توجيه السياسة المصرية خلال الحرب العالمية الثانية .

واختمرت فكرة الانقلاب ..

فقد كان الضباط يحتشدون في النادي كل ليلة ، وكانت المناقشات صاخبة ولم تكن تدور حول النساء والخمر ، بل كانت في الموضوع المفضل وهو الموقف السياسي العام بأبعاده واتجاهاته بعد أن تدهورت الأحوال السياسية في مصر عقب حريق القاهرة .

وكان المرشحون لرئاسة النادي : اللواء محمد نجيب ، اللواء حافظ مدير سلاح المدفعية واللواء إبراهيم زكي الأرنؤوطى مدير المهمات واللواء سيد محمد مدير الصيانة .

والواقع أن اللواء محمد نجيب كان رمزاً لشيء جديد ، وكان باقى المرشحين قيادات تقليدية . ولعل ذلك كان مؤشراً للأصوات التى حصل عليها المرشحون .

فقد حصل اللواء محمد نجيب على مئات من الأصوات وحصل باقى المرشحين على ٥٨ صوتاً . وكان مجلس الإدارة يضم بعض الأعضاء الذين سوف يعملو نجمهم يوماً مثل القائمقام رشاد مهنا - الذى اختير سكرتيراً للنادى والذى أصبح وصياً على العرش فيما بعد ، والبيكباشى زكريا محيى الدين ، وقائد الجناح حسن إبراهيم - اللذين وصلا إلى منصب نائب رئيس الجمهورية والصاغ جمال حماد - الذى كتب للسينما المصرية قصة فيلم « غروب وشرق » مؤرخاً لأحداث الثورة كما صورها خياله والذى أصبح يوماً محافظاً لأحد أقاليم الجمهورية .

ولقد كانت نتيجة الانتخابات مفاجأة للقصر .. وكان لابد أن يحدث شيء فقد استدعى الفريق محمد حيدر اللواء نجيب والقائمقام رشاد مهنا إلى مكتبه . وبدون مؤاربة قال لهما :

- اسمعا .. إن أوامر (مولانا) أن يتدخل حسين سرى عامر مجلس إدارة النادي ولكن اللواء محمد نجيب ابتدره قائلا :
- يا سعادة الفريق ، إن هذا ليس من حق مجلس الإدارة ، بل هو من صميم حقوق الجمعية العمومية ، فإذا أصر مولانا فإننى سأعقد الجمعية العمومية وأعرض الأمر عليها .. وقد استمرت الجلسة سبع ساعات حتى الثانية صباحاً فى حوار ..

وقال لى اللواء نجيب - فيما بعد :

- إننا لم نتزحزح عن موقفنا قيد أنملة ، برغم أن حيدر باشا خرج إلى التهديد السافر عندما أعيته الحيل .

. . ولكن القصر لم يئأس ، فقد حاول تعديل لائحة النادى عن طريق الجمعية العمومية بما يسمح بأن يدخل حسين سرى عامر ممثلاً للحدود ، ولكن هذه المحاولة لم تسفر عن أى نجاح .

وأخيراً . . استقر رأى على حل مجلس إدارة النادى وتعيين مجلس مؤقت برئاسة اللواء على نجيب - وهو شقيق اللواء محمد نجيب ، ونقل رشاد مهنا إلى العريش .

وقد أثار ذلك بلبلة فى الخواطر وإن كنت موقناً بأن هذا النقل كان بناء على طلب رشاد مهنا نفسه بقصد الابتعاد عن القاهرة وتوقياً لفضب الملك وإتقاء لما تنذر به الأيام .

وكان اللواء محمد نجيب موضوعاً تحت الرقابة ، ورجال البوليس السرى يحومون حول منزله ، وبعض الأفراد يحاولون استدراجه فى الحديث وهو لا يثق بهم .

عمد اللواء نجيب إلى الحيلة والسرية المطلقة فى الاتصالات . . ولم تكن الثمرة ناضجة فى رأى اللواء نجيب للقيام بأية حركة .

وكان الموقف بعد حل النادى لا يخرج عن المحاذى إحدى الوسائل التالية :

لأولى : إرسال بروقيات احتجاج من الضباط للملك .

الثانية : احتلال النادى بالقوات المسلحة .

الثالثة : جمع كبار الضباط واعتقالهم وفرض شروط الضباط على الملك .

وكان اللواء نجيب يعارض فى الوسيطتين الأولى والثانية ، فمن شأن الوسيلة الأولى الكشف عن أسماء الضباط وعدم استجابة الملك لهم ، أما الوسيلة الثانية فقد كانت عملاً متطرفاً ربما يؤدى إلى التصادم المسلح بين الجيش وإراقة دماء المصريين بأيدٍ مصرية .

أما الوسيلة الثالثة فقد وافق عليها اللواء نجيب ، وكانت الإرهاسات جميعاً

نتج عن شيء ما ، بعد أن انتشرت منشورات (الضباط الأحرار) وبدأ توزيعها على نطاق واسع .

ويذكر اللواء نجيب أنه فوجئ بزيارة اللواء أحمد فؤاد صادق في مكتبه ليقص عليه همساً أنه كان في منزل الدكتور يوسف رشاد وإذا به بعد اتصال تليفوني يعود إليه قائلاً : بأنه سوف يقبض على اللواء محمد نجيب لاتهامه بتزعم حركة ثورية داخل الجيش .

واستمر أحمد فؤاد صادق في روايته لمحمد نجيب . . إنه نفي ذلك نفياً قاطعاً وأن يوسف رشاد قال له : إن المسألة خطيرة لأنها تتعلق بحياة الملك .
ويبدو أنه قد اقتنع .

وفي يوم ١٨ يوليو ١٩٥٢ حضر إلى منزل اللواء نجيب رجل كان وثيق الصلة به وطلب منه الذهاب لمقابلة المرحوم الدكتور محمد هاشم باشا وزير الداخلية وزوج كريمة حسين سرى باشا والرجل القوي في وزارته ، وهذا الرجل هو المرحوم طه عبد المطلب مدير مكتب الدكتور هاشم بوزارة الداخلية .

وكان هذا الرجل يعمل مع المرحوم محمود فهمي القيسى باشا بالداخلية وقريباً لزوجته محمد نجيب نفسه .

وعندما وصل اللواء نجيب إلى المنزل المقصود لم يجد الدكتور هاشم .
ومرت الدقائق ثقيلة . . بطيئة ، وقد روى اللواء نجيب : أنه أحس بالخوف والقلق يتسللان إلى نفسه .

.. وجاء الوزير ..

وبدأ نجيب يناقش الوزير ..

وكان مدار النقاش هو حالة التدمير التي نشبت في الجيش .

وكان محمد نجيب يرجع ذلك إلى الأسلوب الدكتاتوري الذي تستعمله السلطة في حكم البلاد .

.. وكان الحديث طويلاً .

ويقول محمد نجيب :

- إن الوزير عرض عليه منصب وزير الحرية لإزالة أسباب التذمر وخلق حالة من الرضا .

ولم يكن ترشيح محمد نجيب لمنصب وزير الحرية هو الأول من نوعه . فالقصر كان يعارض معارضة شديدة مثل هذا الاقتراح منذ وزارة الهلالى الأولى . واعتذر نجيب هذه المرة ، وشعر بالناورة لإبعاده عن الجيش .

وذكر لى محمد نجيب يوماً أن حديثه مع محمد هاشم باشا امتد إلى الساعات الأولى من الليل ، وكان هاشم باشا ذكياً أريباً ، وبطريقة عابرة قال :

- هناك لجنة من ١٢ شخصاً عرفت الجهات المستولة أسماءهم . ولم يسأل محمد نجيب عن ذلك ، ولم يفصح هاشم عن أسماء هؤلاء الأعضاء ولكن محمد نجيب قال :

- يا معالى الوزير إن هناك شعوراً عاماً وجارفاً فى صفوف الجيش ضد كثير من تصرفات رجال السراى .

وانتهت الجلسة . . وعاد محمد نجيب إلى داره مع الدكتور هاشم فى سيارته حرصاً من الدكتور هاشم على حياة محمد نجيب الذى كان الأمر مديراً لاغتياله .

وفى الصباح الباكر حضر إلى منزله الصاغ جلال ندا - الضابط السابق الذى كان يعمل محرراً عسكرياً بدار أخبار اليوم ومعه الأستاذ محمد حسين هيكل رئيس تحرير مجلة آخر ساعة . لسؤاله عما دار فى مقابلته مع هاشم باشا . واستبد العجب باللواء نجيب . .

وكان محمد حسين هيكل مراسلاً حريباً فى أثناء معركة فلسطين وحضر لتغطية القتال عقب معركة « أسدود » كما أن نجيب كان قد عرف هيكل بالأستاذ عبد الحميد صادق المحامى الذى كان يبذل ماله على كتائب الفدائيين فى أثناء معركة الكفاح ضد الإنجليز بالقناة عقب إلغاء المعاهدة سنة ١٩٥١ لعمل تحقيق صحفى عن الفدائيين .

وفى أثناء الجلسة حضر إلى منزل نجيب البكباشى جمال عبد الناصر والصابغ عبد الحكيم عامر ، على غير موعد .

وفى هذه الجلسة - أيضاً - تحدد موعد الثورة . وإن لم يعلم به هيكل .

أحمد نجيب الهلالي باشا :

تخرج في مدرسة الحقوق الملكية سنة ١٩١٢ وكان أول دفعته وكانت المادة المتبعة أن يسافر الأول في بعثة إلى باريس للحصول على درجة الدكتوراه في القانون من جامعاتها كالمغفور لم الدكاترة : عبد الحميد بدوي باشا - حسن نشأت باشا - عبد الحميد أبو هيف بك - وبهي الدين بركات باشا . . ولكن والده رفض أن يسافر إلى الخارج وحرّم من البعثة التي رشع لها المرحوم محمد المفتي الجزائري باشا الذي صار وزيراً للأوقاف في وزارة الهلالي باشا .

وقد عين الهلالي مساعداً للنيابة ، ثم نقل إلى إدارة التفتيش بوزارة الحفانية ومنها إلى قضايا الخاصة الملكية . . ثم أصبح أستاذاً في مدرسة الحقوق . وكان من بين زملائه أعلام القانون في مصر في هذا القرن كالمغفور لم ، على ماهر باشا وسيد مصطفي باشا وكامل مرسى باشا وعبد الحميد أبو هيف بك والعميد الفرنسي ليون ديجي .

وعند إنشاء الجامعة المصرية سنة ١٩٢٥ اقترح فصل الأساتذة الذين ليست لهم أبحاث قانونية ، وفي غضون ثلاثة أشهر أخرج الهلالي باشا مؤلفه الجليل عن عقد البيع وهي أول دراسة في القانون المدني تميزت بالأصالة والعمق ، وقد طبع هذا المؤلف فيها بعد مرتين بإشراف الدكتور حامد زكي باشا أحد تلاميذ الهلالي باشا .

وترك الهلالي باشا التدريس بالجامعة ليعين مع زميله الدكتور محمد صبري السوربتي بالمكتب الفني بوزارة العدل وسكرتيراً عاماً لوزارة المعارف بعد ذلك ثم وكيلاً لها .

تولى رئاسة لجنة التحقيق في أثناء وزارة عبد الفتاح يحيى باشا التي خلقت وزارة إسماعيل صدقي باشا ، في فضيحة الكورنيش وما نسب إلى المهندس الإيطالي دانتارو وإلى صدقي باشا رئيس الوزراء من تهمة الرشوة والفساد واستغلال النفوذ وحقق الهلالي باشا مع أحمد صدقي باشا وإبراهيم سيد أحمد بك وأحمد كامل باشا من كبار موظفي بلدية الإسكندرية والأخيران من أقرباء صدقي باشا .

وانتهى الهلالى باشا من التقرير ونشره - بروح القاضى التزيه - فاستدعاه عبد الفتاح باشا يحيى وقال له :

- يا نجيب بك ، لو كنا عارفين أنهم ح يطلعوا براءة ما كناش عملنا اللجنة دى .

ولم يرق ذلك الهلالى الذى صاح قائلاً :

- لو كنت أعرف أنكم عاوزين تزوروا التحقيق ، لم أكن أقبل العمل فى هذه اللجنة .

وتقلد الوزارة أول مرة سنة ١٩٣٥ فى وزارة توفيق نسيم باشا ، وكان يتولى وقتئذ منصب المستشار الملكى بقلم قضايا الحكومة ، وكان بين زملائه المغفور له : أحمد عبد الوهاب باشا الذى عين وزيراً للمالية ، وقد حدث أن مرض أحمد باشا مرضاً خطيراً وبالكشف عليه قرر الطبيب الإنجليزى الذى دعى لعلاجيه أنه مرهق إرهاقاً كبيراً وأنه سوف يقضى نحبه من العمل بوزارة المالية ولا بد أن يترك الوزارة وإلا ساءت حالته .

وفكر الهلالى باشا فى المسألة وقلها على وجوهها وأدرك أنه لو علم عبد الوهاب باشا بحالته الصحية فإنه سوف يموت من الخوف ولذلك فقد اقترح الهلالى باشا أن تقسم وزارة المالية إلى وزارتين هما المالية والتجارة ، واحتفظ الهلالى لنفسه بوزارة التجارة وقد ثار عبد الوهاب باشا من توزيع اختصاصات وزارته ولكنه علم بعد ذلك بالحقيقة فشكر الهلالى باشا .

وفى الانتخابات التى أجريت بعد تأليف الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٥ وأجرتها وزارة على ماهر باشا - ترك الوفد للهلالى باشا دائرة فى المتزلة رشح نفسه فيها لينزل معترك الحياة العامة لأول مرة ، وقد اعتبر الهلالى باشا مرشحاً وفدياً وأصبح رئيساً لكل من اللجنة الدستورية واللجنة التشريعية بمجلس النواب . أثناء وزارة النحاس باشا .

وفى أواخر عهد الوزارة - وقبل إقالتها - فى ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ بشهرين تولى الهلالى باشا وزارة المعارف وخطب خطبته الشهيرة فى الدرب الأحمر التى جاء فيها :

إذا لم أكن مع الوفد فى البداية فإننى مع الوفد إلى النهاية . .

وفي سنة ١٩٣٨ عرض رفعة محمد محمود باشا منصب وزير المعارف على الهلالى باشا ولكنه احتذر .

لم ينعم على الهلالى باشا برتبة الباشوية إلا في وزارة الوفد سنة ١٩٤٢ وكان وزيراً للمعارف ولكنه لم يشترك في الوزارة الوفدية سنة ١٩٥٠ ولقد ظل الهلالى باشا وفيّاً للنحاس باشا ، وعندما دب الخلاف بين النحاس باشا ومكرم عبيد باشا رفض الهلالى باشا إلا أن يلتف حول النحاس باشا برغم صداقته لمكرم باشا بل إنه نصح مكرم باشا ألا ينشق على الوفد وحذر من كيد الكائدين له ، ولكن مكرم باشا لم ينتصح وكانت المأساة .

توفيت زوجته فجأة وهي تتوضأ وحزن عليها حزناً شديداً وعندما قابل فريد زعلوك باشا قال له في نبرة من الأسى :

- لقد أصبح من المستحيل أن أعيش بعدها ، لقد كانت رفيقة عمرى وشبابي وشريكة شيخوختي .

وبعد عشرة أيام انتقل إلى رحمة الله العالم الجليل والسياسى النزيه والمصلح الكبير الذى كان يحرص على كرامته فلا يزيد توديعه للسفير البريطانى عن باب مكتبه .

وكان معروفاً أنه يتأصب القصر العداء فقد نشر بتوقيع المرحوم أحمد قاسم جودة عديداً من المقالات الشهيرة بعنوان (مخالب القطط) و (آن لنا أن نصرح) . كان رحمه الله قمة شامخة في الأدب السياسى الرفيع ، شأنه في الهامة حيث كانت حيثيات الأحكام تصدر متضمنة فقرات كاملة من مذكراته في القضايا التى كان يتراعى فيها ، وما تراعى إلا لإحقاق العدل وتأكيد سيادة القانون .

ليلة ٢٢ يوليو ١٩٥٢

كما يرويها فريد زعلوك :

يذكر فريد باشا زعلوك ، وكان وزيراً للتجارة والصناعة في وزارة دولة أحمد نجيب الهلالى باشا الثانية التى عاجلتها حركة الجيش في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، فأطاحت

بها قبل انقضاء ثمانى عشرة ساعة على تشكيلها ، وطويت بها صفحة من تاريخ مصر ؟
يذكر أحداث مساء ٢٢ يوليو ١٩٥٢ كما يلى :

إن الهلالى باشا اتصل به تليفونياً فى منزله وأبلغه بأن هناك ثورة فى البلد كما أن مرتضى المراغى وزير الداخلية اتصل به ونقل إليه أن الجيش بدأ فى التمرد وأن هناك تفكيراً فى إصدار الأوامر للواء أحمد طلعت - حاكم القاهرة - لإخماد التمرد . ولكن الأستاذ زعلوك كان له رأى آخر ، أشد حذراً وخشى أنه لو قبض على الثائرين وضرب على أيديهم ثورثاثة الجيش ويحدث ما لا يحمد عقباه ، كما أن هناك سبباً آخر يدعو إلى التريث ، هو أن الوزارة كانت تشعر بالفساد الذى ضرب أوصاله فى الحياة المصرية ، وأن الوزارة كانت تريد أن تكبح جماح الملك واستبداده وتقم أظافره .

ويستطرد الأستاذ زعلوك فى روايته ليقول :

إنه اتصل تليفونياً بالأستاذ محمد حسنين هيكل - رئيس تحرير آخر ساعة - فقبل له إنه نائم ولكنه طلب إيقاظه ، فاستيقظ وطلب منه الأستاذ زعلوك أن يذهب إلى عابدين وأن يتصل به .

واتصل الأستاذ هيكل بالوزير زعلوك من أخبار اليوم وأخبره أن معه على الخط اللواء محمد نجيب فاتصل الأستاذ زعلوك باللواء نجيب عن طريق أخبار اليوم وأخبره اللواء نجيب أن أحمد مرتضى المراغى باشا قد كلفه بأن يهدئ من ثورة الثائرين ولكن ليست لديه أوامر كتابية بذلك ، كما أنه لا صفة له . . واعتذر عن فعل أى شئ . ولكن الأستاذ زعلوك رجا اللواء نجيب أن يفعل ما يرضى ضميره وبخاصة أن وزير الداخلية فى الإسكندرية وأن اللواء نجيب فى القاهرة .

وانتهى الاتصال . . .

وذهب زعلوك باشا إلى رئيس الوزراء وأبلغه ما حدث وذهباً معاً إلى بولكلى فوجدا الأستاذ مصطفى أمين فى وزارة الداخلية واتصل الأستاذ زعلوك باشا باللواء نجيب مرة ثانية ليكلمه الهلالى باشا .

وقال الهلالي باشا . . في نبرة جادة :

- ياسعادة اللواء ، إن الإنجليز تحركوا على بعد ٤٥ كيلو متراً من القاهرة ونحن لا نريد أن نكرر حكاية عراقى ولا نريد حرباً أهلية تراق فيها الدماء ولا نريد بأى حال من الأحوال أن تكرر مأساة الاحتلال .

. . واستمر الهلالي باشا يقول :

- إذا كانت للحركة مطالب معينة فطائرتي موجودة وأنا قادم إلى القاهرة أما إذا كانت الحركة أبعد من ذلك فإن ردك يكون أبعد عن طريق الإذاعة .

واجتمع الهلالي باشا بوزير العدل كامل مرمى باشا والمفتى الجزايرلى باشا وزير الأوقاف للمشاورة فيما يجرى من الأمور . . وعرض أحمد مرتضى المراغى أن يستقل الطائرة إلى القاهرة وكان مرافقاً له الصحفي مصطفى أمين .

وفى الساعة الحادية عشرة مساءً ، اتصل الأستاذ زعلوك باللواء نجيب مرة ثالثة وقال له :

- ياسعادة اللواء ، أنتم ثوار ونحن سياسيون ، وإن معنا قوات .

فقال اللواء نجيب :

يا معالى الباشا كلنا احترام وتبجيل لدولة الهلالي باشا ، ودولته أستاذى ، وقد منحنى

الليسانس ، ولكن لنا اعتراضات على بعض الأشخاص من الوزراء .

فقال له الأستاذ زعلوك مستفسراً عن هؤلاء الأشخاص ؟ ؟

فأجاب اللواء نجيب .

- إسماعيل شرين ومرضى المراغى .

ويبدو أن الحديث لم يرق الأستاذ زعلوك باشا فقال له :

- اعتبر وزارة الهلالي باشا مستقلة .

فأجاب اللواء نجيب . . آسفاً :

- كنا نود بقاء الهلالي باشا ، ولكن الأغلبية تريد رفعة على ماهر باشا .

وطلب الأستاذ زعلوك رفعة على ماهر وقص عليه ما حدث .

وكان الهلالي قد ذهب إلى القصر وأبلغ الملك ما حدث . . ولكن الملك رفض

أن يكلف على ماهر باشا بتشكيل الوزارة بحجة أن ماهر باشا أيقظه في الفجر وقال له : إن بعض الضباط حضروا إليه فطردهم شر طردة . وقال لهم : إنه لا يعرف للبلاد إلا سيداً واحداً . هو الملك .

ولكن الهلالى باشا نصح الملك بعرض الوزارة على رفعة على ماهر باشا توفياً لما قد يحدث .

- وأخيراً أذعن الملك للنصيحة ، وطلب منه أن يكلف حافظ عفيفى باشا على ماهر باشا بتأليف الوزارة .

ولم يكتف الهلالى باشا ، بل اتصل شخصياً بعلى ماهر باشا من بولكلى ولكن على ماهر باشا طلب إمهاله ساعة ليُفكر في الأمر .

ولكن يبدو أن الأمور كانت تسير سيراً خطيراً فقد صرح الهلالى باشا الساعة الخامسة بأن الموقف جد خطير ولا يحتمل الإبطاء .

ولكن على ماهر باشا اتصل بالهلالى باشا وقال له : إن الموقف أصبح في يده وأنه سيحضر غداً إلى قصر المنتزه مباشرة .

وقد تمت المقابلة وكان الملك قد طلب إحضار الهلالى باشا ، ولكن على ماهر باشا تجاهله وطلب مقابلة الملك رأساً .

ويذكر زعلوك باشا .

أن الهلالى باشا طلب من الملك التنازل عن العرش إلى ولى العهد . .

كما يذكر أن الهلالى باشا اتصل بالملك ورد عليه مصطفى صادق الطيار (عم الملكة ناريمان) وطلب إليه أن يفاوض الضباط ، وقد اعتبر الهلالى باشا حين أبلغه الملك بالرجوع إليه في مسائل المفاوضات أن المسألة متعثرة لأن بعض الضباط الملتفين بالملك كانوا قد هونوا من شأن الحركة .

وما يذكر أن السفير الأمريكى جيفرسون كافرى اتصل بالهلالى باشا مستوضحاً الأمر فقال الهلالى باشا : إن المسألة داخلية .

وكان « كريزويل » الوزير المفوض بالسفارة البريطانية قد اتصل بالهلالى باشا

فى منزله فى أثناء وزارة حسين سرى باشا وحضره مما يحدث لو وقع حادث جديد كحريق القاهرة يؤدى إلى المساس بحياة الرعايا الأجانب .
وكان تهديداً سافراً من السفارة البريطانية للهلالى باشا قبل تأليفه الوزارة .

ليلة ٢٢ يوليو ١٩٥٢ :

ذهبت إلى نادى الصيد بالإسكندرية للعشاء مساء ٢٢ يوليو ، وفى الساعة التاسعة والنصف طلبتنى السيدة أصيلة هانم والدة الملكة ناريمان للذهاب إلى منزلها .
وهناك وجدت الملك فاروق .

وقالت أصيلة هانم إنه يبدو أن فى القاهرة حركة للجيش غير عادية وقد طلبتك لإبداء رأيك .

فتوجهت إلى الملك قائلاً :

جلالتك تلبس بدلة المارشالية وتتوجه إلى رئاسة الجيش فى القاهرة وتقابل ضباط الحركة وتبحث معهم مطالبهم .
فرد الملك : بعد أن فكر قليلاً :

انت عاوزنى أروح أسلم نفسى بنفسى لم علشان يغتالونى أو يعتقلونى لا لن أذهب
مهما كانت الظروف .

- وعندئذ طلبنى المرحوم نجيب الهلالى باشا للذهاب إلى رئاسة الوزارة فى بولكلى فاستأذنت وغادرت المنزل (كما سيأتى تفصيله بعد) .

- وأذكر أن أحد السادة أعضاء مجلس قيادة الثورة قال لى بعد نجاح الحركة إنه كان فى تقديرهم أنه إذا حضر الملك إليهم وبحث معهم أسباب حركتهم وأقر وجهة نظرهم فسيمودون إلى الثكنات .

بيان الثورة الأول :

صباح الأربعاء ٢٣ يوليو قصد « البكباشى » أنور السادات إلى الإذاعة وتوجه إلى غرفة المذيع ليعلن بيان الثورة الأول .
وامتنع المذيع عن السماح للرئيس السادات بإذاعة البيان إلا بعد موافقة الرقيب العام الأستاذ أنور حبيب (رئيس ديوان المظالم الآن) . واتصل « البكباشى » السادات بالأستاذ أنور تليفونياً فوافق على إذاعة البيان على مسؤوليته الخاصة .
وحمل الأثير صوت الرئيس السادات يعلن انتهاء عهد وبدء عهد .

الوزراء يأكلون الساندويتش :

عندما ذهبت إلى مجلس الوزراء وجدت أغلب الوزراء موجودين وبينهم إسماعيل شيرين وحضر المرحوم نجيب الهلالي باشا وأخذ مع مجلس الوزراء يتابعون الأحداث كما رواها الأستاذ فريد زهلوك .
وكان بعض الوزراء لم يتناول العشاء فأحضرت من محل « على كيفك » بمحطة الرمل ساندويتشات بمبلغ أربعة عشر جنيهاً من جيبى الخاص وطبعاً لم أحصل عليها .
وكان آخر المطاف فى الاتصالات والمتابعة عودة مرتضى المراغى باشا وزير الداخلية وبرفته اللواء محمد إبراهيم إمام رئيس القسم السياسى بمحافظة القاهرة دون جدوى بالاتصال مع اللواء محمد نجيب .

على ماهر يؤلف الوزارة :

وصل المرحوم على ماهر باشا سيدى جابر الساعة العاشرة والدقيقة الأربعين وقصد فندق سان ستافانو وطلبنى المرحوم محيى الدين فهمى بك وتوجهت للفندق حيث أملأتى رفعة على ماهر باشا مسودة كتاب قبوله تأليف الوزارة يوم الخميس ٢٤ يوليو ثم تحدد موعد مقابلته الملك وأداء الوزارة اليمين الدستورية وقد تم ذلك فى ذات اليوم حيث كان ماهر باشا قد دبر أموره مع الضباط والوزراء المختارين وتم التشكيل

على الوجه التالى :

على ماهر باشا للرئاسة ووزارات الداخلية والخارجية والحربية ، والدكتور إبراهيم شوقى للصحة ، وإبراهيم عبد الوهاب للتجارة والصناعة والتموين ، وسعد اللبان للمعارف ، ومحمد على رشدى للعدل ، وعبد الجليل العمري للمالية والاقتصاد ، وألفونس جريس للزراعة ، وزهير جرانة للمواصلات والشئون الاجتماعية ، ومحمد كامل نبيه للأشغال ، وفؤاد شيرين للأوقاف ، وعبد العزيز عبد الله سالم للشئون البلدية والقروية .

ومن المصادفات أن الأستاذ عبد الجليل العمري لم تكن لديه بدلة الردينجوت الرمادية ليؤدى اليمين أمام الملك فأعطيته بدلتى ، مثل ما حدث مع المرحوم حسن كامل الشيشينى قبل ثمان وأربعين ساعة .

اللواء نجيب فى بولكل :

وفى اليوم التالى - الجمعة ٢٥ يوليو - قدم دار الرئاسة فى بولكل اللواء أركان حرب محمد نجيب ومعه قائد الجناح جمال سالم واليوزباشى إسماعيل فريد واستقبلت اللواء نجيب كما اعتدت من سنوات طوال من الصلة العائلية وقلت له :

إيه الى عملتو ده بكرة الملك حيثقتكم .

فضحك وقال :

ربنا يسهل يا أبو صلاح .

واستقبل ماهر باشا اللواء نجيب ومرافقيه .

وطلب اللواء نجيب إبعاد ستة من حاشية الملك هم :

إلياس أندراوس ، وأنطون بوللى ، والطيار حسن عاكف ، والدكتور يوسف رشاد ، والأميرالاي محمد حلمى حسين ، ومحمد حسن .

وكان كريم ثابت قد قدم استقالته .

ولما أبلغ الملك وافق وقدموا جميعاً استقالاتهم .

وأمر الملك بالإينعام على اللواء محمد نجيب برتبة « فريق » .

الملك ينتقل إلى قصر رأس التين :

وانتقل الملك في سيارته ومعه الملكة ناريمان وولي العهد أحمد فؤاد وتولى بنفسه قيادة السيارة وتبعها سيارة أخرى فيها الأميرات بناته إلى قصر رأس التين ولم أعلم سبباً لهذا الانتقال من قصر المنتزه الذي لم يره الملك بعد ذلك .

عزل الملك :

وفي الساعة التاسعة من صباح السبت ٢٦ يوليو قدم الرئاسة اللواء محمد نجيب لمقابلة على ماهر باشا وكان رفعته قد توجه إلى قصر رأس التين حيث طلبه الملك من سان ستفانو بعد أن أطلق جنود الحركة الرصاص على قصر رأس التين رداً على رصاص صدر من الحرس الملكي طناً منه أن الجنود يهدفون الاستيلاء على القصر .

وكان مستر سباركس المستشار بالسفارة الأمريكية موجوداً بدار الرئاسة حيث قابل الأستاذ سليمان حافظ وهو في أشد حالات الاضطراب وقال له إنه موفد من السفير جيفرسون كافرى لمعرفة حقيقة إطلاق الرصاص على قصر رأس التين ، ومدى ما ينجم عن ذلك من أضرار قد تسبب إلى مصالح مصر .

وكانت فرصة للأستاذ سليمان حافظ الذي أبلغ اللواء نجيب برسالة سفير أمريكا ، وقابله المستشار ، فأفهمه اللواء نجيب أن حرس القصر ظن أن القوات التي اقتربت منه وهي إحدى فرق المحافظة على النظام تبغى الهجوم وأن الأمر قد انتهى وأنه أمر بإجراء تحقيق .

وانصرف مبعوث السفير الأمريكي . .

وبعد فترة حضر على ماهر باشا حيث قابله اللواء نجيب وقدم له إنذار الجيش للملك بالتنازل عن العرش قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً ومغادرة البلاد قبل السادسة مساء .

وكان رد على ماهر باشا ما يلي :

زى ما تشوفوا . .

وغادر اللواء نجيب الرئاسة ، وبعد دقائق وكانت الساعة قد قاربت العاشرة قصد على ماهر باشا قصر رأس التين وقابل الملك وأبلغه الإنذار ونصحه بالقبول ووافق الملك دون أية مناقشة .

مطالب الملك :

وقد سأله على ماهر باشا عن وسيلة السفر وهل يكون جواً أو بحراً فقال الملك إنه يفضل السفر على الباخرة المحروسة على أن يحرسها الأسطول المصرى حتى إيطاليا ، وأن تصحبه زوجته ناريمان وابنتها الأمير أحمد فؤاد ، وبنات الملك من الملكة فريدة ، وأن يودع بصورة تليق بملك تنازل عن عرشه باختياره ، وتشترك الحكومة فى وداعه ممثلة فى رئيسها والجيش ممثلاً فى اللواء محمد نجيب ، وأن يقابل السفير الأمريكى جيفرسون كافرى قبل السفر .

وأذكر أن اللواء نجيب وافق على جميع الطلبات ما عدا حراسة الأسطول المصرى للباخرة المحروسة (الحرية فيما بعد) فقد رأى أن تكون حتى نهاية المياه الإقليمية المصرية وليس حتى إيطاليا - ورضخ الملك .

اللواء نجيب يعود للرئاسة :

وفى الساعة الحادية عشرة عاد اللواء محمد نجيب ومعه « البكباشى » أنور السادات وقائد الجناح جمال سالم إلى بولكلى حيث أطلعهم الأستاذ سليمان حافظ على صيغة الأمر الملكى بالتنازل عن العرش ، وكان قد أعدّه الدكتور عبد الرزاق السنهورى باشا رئيس مجلس الدولة ومعه الأستاذ سليمان حافظ وكيل المجلس .

وقد رأى جمال سالم وأيده الدكتور السنهورى باشا أن يتضمن الأمر الملكى عبارة « ونزولاً على إرادة الشعب » . . وصيغت العبارة وأضيفت . .

ولما قابل اللواء محمد نجيب على ماهر باشا قال إنه نصح الملك بالتنازل عن العرش لابنه استبقاء للعرش فى ذريته ، وإن الملك قال له إنه ليس جباناً وإن لديه قوات من الجيش موالية أكثر مما لدى الثاقبين .

وأن على ماهر باشا اعترض بأنه لا يوافق على تعريض البلاد لحرب أهلية لا يعلم نتائجها إلا الله .

وأن الملك لم يناقشه في الأمر . . .

واعتقد أن نجاح الحركة وتنازل الملك إنما يرجع إلى نصيحة السفير الأمريكي جيفرسون كافري وعلى ماهر باشا حيث أقنعه بالقبول بطلبات الجيش ووعده السفير الأمريكي بحمايته وأسرته حتى يغادروا مصر .

ولهذا كانت الانفعالات التي بدت على مستشار السفارة الذي أوفده السفير إلى بولكي لما أطلق الرصاص على قصر رأس التين حيث كان الملك قد أبلغ به السفير .

وقيل الظهر ذهب الأستاذ سليمان حافظ ، وكنت معه أحمل الأمر الملكي رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ ، وقابلنا الملك في الدور الأول بقصر رأس التين ، وكان سعيداً جداً حين اطلع على التنازل ووقعه وهو مسرور ووقع الأمر الملكي بقلم حبر خاص في ولا زلت أحفظ به .

وقد علق الناس حيناً شاهدوا بالصحف صورة الأمر الملكي رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ ، فمنهم من قال إنه كان مضطرباً فوقع مرتين .

وحقيقة الأمر أن الملك - كما شبهته - كان مثل الرجل المحكوم عليه بالإعدام ثم خفف الحكم إلى الأشغال الشاقة ومن هنا يمكن للقارئ أن يعرف سعادة فاروق وهو يوقع الأمر الملكي .

أما مسألة التوقيع ، فقد جرت العادة أن يوقع الملك فوق اسمه ، ثم يوقع تحت الأمر الملكي ،

وهاك نص الأمر الملكي بالتنازل عن العرش .

أمر ملكي رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ م

نحن فاروق الأول ملك مصر والسودان . .

لما كنا نطلب الخير دائماً لأمتنا ونبغى سعادتها ورقبها ،

ولما كنا نرغب رغبة أكيدة في تجنب البلاد المصاعب التي تواجهها في هذه الظروف الدقيقة .

ونزولا على إرادة الشعب ،
 قررنا النزول عن العرش لولى عهدنا الأمير أحمد قواد ، وأصدرنا أمرنا بهذا إلى
 حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء للعمل بمقتضاه .
 صدر بقصر رأس التين في ٤ ذى القعدة سنة ١٣٧١ هـ .
 ٢٦ من يوليو سنة ١٩٥٢ م

إعداد الباخرة المحروسة :

وأعدت الباخرة « المحروسة » ونقلت أمتعة الملك إليها تمهيداً للرحيل حسب رغبة الملك .

وقبيل الساعة السادسة غادر فاروق قصر رأس التين إلى رصيف الميناء ولم يكن اللواء نجيب قد وصل .

وما إن غادر الملك القصر حتى أنزل العلم الملكي وطوى وسلمه قائد الحرس الملكي إلى على ماهر باشا ، الذى قدمه بدوره والدموع تنزل من عينيه إلى الملك الذى قبل العلم واستقل النش إلى المحروسة وأطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لرحيله وأدى حرس الشرف التحية العسكرية .

وكان الملك قد تحدث لدقائق مع على ماهر باشا . . والسفير جيفرسون كافرى سفير أمريكا ثم نظر إلى ساعته وقال :
 يجب أن أذهب الآن فالساعة قاربت السادسة .

ثم صافح مودعيه ، على ماهر باشا ، والسفير الأمريكى ، ومستشار السفارة وإسماعيل شيرين ومحمد على رؤوف (زوج الأميرة فائزة أخت الملك) وبعض ضباط الحرس وكان المودعون وتخدم القصر يمهشون بالبكاء والدموع تنهار من مآقيهم .

اللواء محمد نجيب يودع فاروق :

ووصل بعد ذلك إلى القصر اللواء محمد نجيب حيث كان قد أخره زحام المرور وهتاف الجماهير وتحيتها له (ولم تكن قد علمت بعد بتنازل الملك) كما أن سائق

السيارة الـ « جيب » توجه إلى ميناء خفر السواحل بدلا من الميناء الملكي بقصر رأس
التين الذى كان فاروق قد غادره منذ خمس دقائق مرتدياً ملابس القائد الأعلى
للقوات البحرية .

واستقل اللواء محمد نجيب لنشأ عسكرياً دار حول « المحروسة » دورة كاملة
على الأسلوب المتبع فى تقاليد القوات البحرية للتحية ، ثم صعد إلى المحروسة ومعه
القائمقام أحمد شوقى والبكباشى حسين الشافعى وقائد الجناح جمال سالم واليوزباشى
إسماعيل فريد حيث التئ بالملك وبناته وأدى اللواء نجيب التحية العسكرية ورد
فاروق ثم صافحه بيده .

ومضت لحظات صمت قطعها اللواء محمد نجيب بقوله « أفندم » .
. . ثم تحدث عن استقالته يوم الاعتداء البريطانى على قصر عابدين بالدبابات
يوم ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ .
فقال فاروق :

إن مسئوليتكم كبيرة وإلى أوصيك خيراً بالجيش المصرى .

ولاحظ فاروق أن جمال سالم يحمل عصاته فتوقف عن الحديث وتوجه إلى
جمال قائلا :
- ارم عصاك .

فحاول جمال سالم الاعتراض فمنعه اللواء محمد نجيب فألقى العصا ووقف وقفة
فيها الكثير من اللامبالاة .

وعندئذ أدى اللواء نجيب التحية العسكرية فمد فاروق يده وصافحه وقال :
- أتم سبقتمنى فى اللى عملته . . . اللى عملته الآن كنت أنا راح أعمله .
ثم طلب فاروق من اللواء نجيب تأجيل رحيل « المحروسة » نصف ساعة لوصول
بقية الحفائب فوافقه .

وأخذ فاروق يصافح بقية العسكريين الموجودين وعندما صافح القائمقام أحمد
شوقى قال له :

.. أنت قريب على ماهر ؟

فأجاب بالإيجاب . .

واستغرق فاروق في لحظة من التفكير ، حيث كان يعتقد أن هذا الانقلاب قد دبره على ماهر بالاشتراك مع اللواء نجيب والقائمقام أحمد شوقي ، ولكن لحظات التأمل لم تطل ، فقد هبط المدعون إلى اللش لكي يقلعهم إلى الشاطئ .

ويبدو أن لوعة هذه اللحظات التاريخية قد أثرت تأثيراً كبيراً على اللواء نجيب والقائمقام أحمد شوقي وهما ينظران إلى فاروق وبناته فانخرطوا في البكاء حتى إن قائد جناح جمال سالم تهكم من هذا البكاء .

ومن الطريف أن الباخرة المحروسة التي أقلت الملك فاروق إلى نابولي هي الباخرة التي سبق أن حملت الخديوي إسماعيل -جده- إلى منفاه في نابولي بعد أن عزل عن العرش . وفي مساء يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ نودي بالملك أحمد فؤاد الثاني ملكاً على البلاد وأعلن مجلس الوصاية لياشر السلطات الدستورية .

وقد استمر الملك فؤاد الثاني ملكاً اسمياً على البلاد لحين إعلان الجمهورية في يوم ١٨ يونية سنة ١٩٥٣ .

ومن الطريف أيضاً أن السفير الأمريكي « جيفرسون كافري » - الذي حضر أحداث ثورة ١٩٥٢ جميعها وكان السفير الوحيد الذي كان في وداع فاروق عند رحيله - صرح في حفلة نادي الروثاري في سبتمبر سنة ١٩٥٣ بأنه ما وضع قدميه في بلد إلا وكان وراءه انقلاب عسكري ، وإن مصر هي رابع بلد يعمل بها سفيراً حدث بها انقلاب عسكري بعد تعيينه سفيراً لبلاده .
والدول الثلاث من دول أمريكا اللاتينية .

منع سفر بوللى :

وبما يذكر أن اللواء محمد نجيب لم يوافق على سفر أنطون بوللى مع الملك وبقى بوللى بالإسكندرية تحت حراسة مشددة حتى رافق اللواء نجيب في الطائرة التي أقلته إلى القاهرة يوم ٢٧ يوليو .

أول قرار لعل ماهر :

فى الساعة الخامسة والنصف مساء ٢٦ يوليو أبلغنى الأستاذ صلاح مرتجى أن البكباشى طبيب حسين صميده زوج ابنة شقيقى قد توفى ، فى لندن إثر عملية جراحية ، وكان صديقاً عزيزاً علىّ ، فانفرطت فى البكاء ورأتى أحدهم ، فأبلغ على ماهر باشا أننى بكيت عند مغادرة فاروق لمصر .

وفى المساء دخلت على على ماهر باشا وكان معه الأستاذ سليمان حافظ وطلبت منه بوصفه وزيراً للحرية الموافقة على نقل الجثمان على نفقة الدولة .

فثار على ماهر باشا وقال :

- هو دا وقته .

فأسعفتنى الأستاذ سليمان قائلاً : أبوه يا رفعة الباشا وقته لأن المتوفى زوج بنت أخت صلاح .

فنظر على ماهر باشا وقال :

علشان كده كنت بتبكي مش علشان الملك ، أنا قالوالى إنك بتبكي فأبلغت جماعة الثورة أنك بكيت لتنازل الملك عن العرش ومغادرته البلاد .

ثم وافق وكان أول قرار أصدره بصفته وزيراً للحرية ورئيساً لمجلس الوزراء .

بيان اللواء نجيب عن تنازل الملك :

وكانت الإذاعة منذ الساعة الخامسة تبث نداءات للشعب تطالبهم بالهدوء والنظام وعدم التهور فى التصرفات عند متابعتهم لتطور الأحداث .

وفى الساعة السادسة والنصف أعلنت الإذاعة أن اللواء محمد نجيب سيلقى البيان التالى الذى أذيع بصوته :

بنى وطنى

إنحاشاً للعمل الذى قام به جيشكم الباسل فى سبيل قضيتكم قمت فى الساعة التاسعة من صباح السبت ٢٦ من يوليو ١٩٥٢ الموافق ٤ من ذى القعدة ١٣٧١ بمقابلة

صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء وسلمته عريضة موجهة إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول تحمل مطلبين على لسان الشعب .

الأول : أن يتنازل جلالتة عن العرش لسمو ولى عهده قبل ظهر اليوم .

الثاني : أن يغادر جلالتة البلاد قبل الساعة السادسة مساء .

وقد تفضل جلالتة فوافق على المطلبين وتم التنفيذ في المواعيد المحددة ، دون حدوث ما يعكر الصفو .

وإن نجاحنا إلى الآن في قضية البلاد يعود إلى تضافرهم معنا بقلوبكم وتنفيذكم لتعليماتنا وإخلاصكم إلى الهدوء والسكينة .

وإني أعلن أن الفرع قد يفيض عن صدوركم لهذا النبأ غير أنني أتوسل إليكم أن تستمروا في التزام الهدوء حتى نستطيع مواصلة السير بقضيتكم في أمان .

ولى كبير الأمل في أنكم ستلبون ندائى في سبيل الوطن ، وفقنا الله جميعاً لما فيه خيركم ورفاهيتكم والسلام » .

اللواء نجيب يتنازل عن رتبة الفريق :

وفى الساعة الثامنة مساء بثت الإذاعة البيان الثانى لقائد الحركة اللواء محمد

نجيب بصوته وجاء فيه :

بنى وطنى

إن ما ينسب إلى من عمل مجيد إن هو في الحقيقة إلا مجهود وتضحيات لرجال لجيش البواسل من جنود وضباط ولم يكن لى إلا شرف قيادتهم .

وقد أمر جلالة الملك فاروق عندما طلب الجيش إستاند منصب القيادة العامة العامة إلى بأن ينعم على برتبة الفريق بدرجة الوزير فلم أعلن رفضها حتى لا يعرقل ذلك غرضاً أسمى وهو تنازل الملك عن العرش .

والآن وقد انتهت الأمور فإني أعلن تنازلى عن هذه الرتبة قائماً برتبة اللواء مراعاة لحالة الدولة المالية » .

وغادر اللواء محمد نجيب ثكنات مصطفى باشا بالإسكندرية بالطائرة ظهر اليوم

التالى ٢٧ يوليو إلى القاهرة حيث اجتمع بقيادة الحركة ، وشكلوا مجلس قيادة الثورة برئاسة اللواء محمد نجيب وصار البكباشى جمال عبد الناصر مديراً لمكتبه .

قصتي مع محمد نجيب وتحديد إقامتى :

كان والدى مع والد اللواء محمد نجيب فى السودان بعد الحملة التى أرسلت لاسترداده إثر الحركة المهدية .

وتزوج الانان بسيدتين سودانيتين ، وأنجب كل منهما أولاداً . إذ أنجب والدى المرحوم اللواء أحمد لييب الشاهد ، كما أنجب المرحوم يوسف نجيب اللواء محمد نجيب .

ومنذ سنة ١٩٠٠ نشأ وترعرع كل من أحمد الشاهد ومحمد نجيب فى ربوع السودان حيث توثقت الصداقة بينهما والتحقا معاً بالكلية الحربية وتخرجوا بعد ذلك ضابطين صديقين بالجيش المصرى وعملا بوحداته بالبلد الشقيق حتى مقتل السردار سى لى ستاك سنة ١٩٢٤ وأعيد الجيش المصرى من السودان .

ومنذ ذلك الحين لم تنقطع صلتى باللواء نجيب .

وعندما رشح وزيراً للحربية فى وزارة نجيب الهلالى باشا الأولى ، اتصلت به ، ووافق على دخول الوزارة ، ولكن القصر لم يوافق إذ اعتبر اللواء محمد نجيب « عراقى دلم ٢ فى تاريخ مصر » .

ومجدد ترشيح اللواء نجيب للوزارة أثناء تأليف وزارة حسين سرى باشا ولكن هذا الترشيح كان مصيره مصرع الترشيح الأول وأصرت السراى على الرفض إلى أن حدثت أزمة نادى الضباط فى يوليو سنة ١٩٥٢ وانفجرت الثورة على أثرها .

وكانت وزارة نجيب الهلالى الثانية قد شكلت وأقسم الوزراء اليمين مساء يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ بقصر المنتزه .

وذهب كل منا للراحة بعد يومين مريرين دون نوم أو راحة . وفى منتصف ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ اتصلت بى السيدة أصيلة هانم لتبلغنى أن ثمة تمرداً فى صفوف الجيش ، وقابلت الملك كما سبق وأوضح .

واتصلت بدولة الهلالى باشا . . . وطلب منى إبلاغ الوزراء للتوجه فوراً للاجتماع ، كما طلب ترتيب السيارات وتموينها للذهاب إلى القاهرة في التو واللحظة ، ولكنه عدل عن ذلك وطلب إعداد طائرة خاصة لسفر مرتضى المراغى باشا وزير الداخلية وحده إلى العاصمة .

ثم ما لبث أن عدل عن ذلك عند ما علم أن الانقلاب العسكرى قد أسفر عن تحرك الجيش من المأظرة وطريق السويس إلى القاهرة .

وقد طلب الهلالى باشا الاتصال باللواء نجيب وإبلاغه بأن رئيس الوزراء يفوض وزير الدولة فريد زعلوك باشا لإجراء حوار مع اللواء نجيب والتحدث معه بشأن الجيش . وتمت المحادثة فعلا بعد الاتصال بمنزل اللواء نجيب بالزيتون .

وأذكر جيداً أنه قال لزعلوك باشا إنه لا علم له بما دار في الجيش والدليل بين إذ أنه بمنزله .

واتهت المحادثة دون الوصول إلى نتيجة ، وكان مرتضى المراغى في طريقه إلى القاهرة بالسيارة .

ثم قفل عائداً إلى الإسكندرية - في مطلع الفجر - بصحبة اللواء محمد إبراهيم إمام رئيس البوليس السيامى بوزارة الداخلية ، وأبلغ دولة الهلالى باشا أنه اتصل بمحمد نجيب من مكتبه بوزارة الداخلية وأستدعاه فرفض اللواء نجيب الذهاب وقال له :

- إذا كنت عايزنى ، تعال لى . .

ولكن وزير الداخلية رفض وعدل عن المقابلة والبقاء بالقاهرة ورجع إلى الإسكندرية . وتوات الأحداث ، وقدم نجيب باشا استقالته .

وعند رفع الاستقالة إلى الملك قال الهلالى باشا ملطفاً من حدة الموقف :

- لا تمحس يا جلالة الملك شيئاً ، فإن الثرة تأكل بعضها .

ثم ذكر بيت شوق أمير الشعراء الذى يقول فيه :

فيا لك هرة أكلت بنيتها وما ولدوا وتنتظر الجنينا

وأُسندت الوزارة إلى رفعة على ماهر باشا وفى ٢٤ يوليو سنة ١٩٢٢ حضر اللواء محمد

نجيب إلى الرئاسة بولكل لأول مرة في حراسة مشددة وبرفته القائمقام أحمد شوقى بك

وقائد جناح جمال سالم واليوزباشى إسماعيل فريد .

وداعبت اللواء نجيب . . وقلت له :

- إيه الى أنت عامله ده . . ؟ انت عملت ثورة ضد الملك .

وضحك اللواء . . . وقال :

- نعم ، إن أول برقية وصلتني اليوم من أخيك أحمد الشاهد (زوج خالة ناريمان) .

وفى ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٢ ألف محمد نجيب وزارة مدنية برئاسة ، وأتيح لى العمل معه وأذكر أن فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى اختير وزيراً للأوقاف وكان يقطن فى حلوان وطلب استدعائه ، فأرسلت إليه البوليس ليتصل به تليفونياً ، ولكن الشيخ ما إن سمع باستدعاء البوليس حتى ظن أنه يريد أن يعتقله ، ولولا أن اتصل به الأستاذ موسى صبرى فأفهمه الموقف لولى الأديار . .

وعملت مع اللواء محمد نجيب وبسبب العلاقات القديمة التى امتدت سنوات طويلة كنت الأمين له .

وكثيراً ما قلت له إن التاريخ حلقات متصلة يكمل بعضها بعضاً كالسلسلة وإن أى تفكك فى طرف منها يؤدي إلى انهيار البناء جميعاً ، ورجوته ألا يصف عهد ما قبل الثورة بأنه (عهد بائد) فكل من عمل فيه له فضل لا يستهان به وهو مرحلة من مراحل الكفاح الوطنى ، وإن مصرهى الباقية دوماً وإن الأشخاص قانون .

وقد اتصل اللواء محمد نجيب - فى أول عهده - ببعض رؤساء الوزارات والوزراء السابقين لاستطلاع الرأى والمشورة ، وذلك لعلمه بفضلهم ورجاحة فكرهم وسداد رأيهم ، وأنهم لم يصلوا إلى مراكزهم القيادية إلا بفضل إخلاصهم للبلاد مهما كانت الأخطاء المنسوبة إليهم ، فكلنا خطاؤون .

ثم ساءت العلاقات بين اللواء نجيب ومجلس قيادة الثورة .

ويبدو أن سبب سوء العلاقات كان مرده الشعبية التى اكتسبها اللواء محمد نجيب والتفاف المواطنين حوله .

وسمعت - فيما سمعت - أن ثمة مؤامرات تدبر لاعتقال اللواء نجيب تخلصاً منه ، وأن أحد الأشخاص تطوع بالركوب إلى جوار محمد نجيب ومعه قنبلة زمنية تنفجر . .

فيموت الاثنان معاً . . .

ولكن رفض هذا الاقتراح لعدم إنسانيته .

وأذكر أن كثيراً من القرارات والمراسم التي كان يوقعها جميع أعضاء مجلس قيادة الثورة كان يرفض اعتمادها اللواء نجيب ، وكم مزقت مراسم وأحرقت أوامر وقرارات ، كان يرفض حتى قراءتها .

واستمرت الظروف تتلاحق إلى منتصف فبراير سنة ١٩٥٤ .

وخلال هذا الشهر أخبرني اللواء نجيب - وكان رئيساً للجمهورية منذ إعلانها في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ أنه يزمع زيارة السودان . ولكني لم أقره على هذه الزيارة بسبب عدم ملائمة الظروف لها . فضحك وقال :

- أنت فاكرك يعملوا في زى ما عملوا في صلاح سالم ؟

قلت :

- ليه لأ ؟

قال :

- أنا أمى سودانية ، وأنت عارف كويس أنى سودانى .

وسكت . . .

وفي يوم الخميس ٢٥ فبراير طلب منى اللواء محمد نجيب شراء بعض الهدايا لبعض المواطنين السودانيين عند سفره في أول مارس لحضور افتتاح مجلس النواب . وفي فجر يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٤ حضر إلى منزلي اليوزباشى منصور من البوليس الحربى وكان قبل ذلك متدباً من بين حرس اللواء نجيب وطرق الباب وفتحت له ، واعتقدت أنه موفد من الرئيس محمد نجيب لمهمة خاصة ، ورحبت به ودعوته للدخول . وجلسنا في غرفة الصالون وسألته عن سبب زيارته فأخبرني بطريقة مهذبة ودبلوماسية رائعة أنه صدر قرار بتحديد إقامتى . فذهلت من الخبر وفكرت بأن ثمة انقلاباً قد وقع وأطاح بالنظام .

وفي الساعة السادسة صباحاً من يوم الجمعة ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٤ قرأت في الصحف خبر استقالة اللواء محمد نجيب من المناصب التي كان يشغلها وأمرها رئاسة

الجمهورية ، لوقوع خلاف بينه وبين أعضاء مجلس قيادة الثورة وإعلان استمرار مجلس قيادة الثورة .

وأذاع المجلس بياناً على المواطنين بأسباب الخلاف بينه وبين محمد نجيب وعين البكباشي أركان حرب جمال عبد الناصر رئيساً لمجلس الوزراء . . وظل منصب رئيس الجمهورية شاغراً .

وقد أمضيت في منزلي ثلاثة أيام مرت كأنها ثلاثة قرون إلى أن حضر أحد ضباط البوليس الحربي الساعة السادسة والنصف مساء يوم الأحد ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ مستأذناً في رفع القوة التي كانت تتولى حراسة المنزل والتي كانت تحول دون نزول أفراد الأسرة او الاتصال بي عن طريق زيارتي . وأخبرني أن قرار تحديد الإقامة قد انتهى . ومن الطريف أن أحد الجنود الذين كانوا مكلفين بحراستي رأى إحدى الشغالات أثناء مهمته وأعجب بها وخطبها من أهلها ثم تزوجها .

وقد عمل وسطاء الخير في إزالة الشقاق بين محمد نجيب ومجلس قيادة الثورة خوفاً من أن يتسرب الخلاف إلى صفوف القوات المسلحة ويحدث مالا محمد عقباه . وقبل مجلس قيادة الثورة عودة الرئيس محمد نجيب إلى رئاسة الجمهورية .

وأذاع المجلس في ٢٧ فبراير البيان التالي :

« حفاظاً لوحدة الأمة

يعلم مجلس قيادة الثورة عودة اللواء أركان حرب محمد نجيب .

رئيساً للجمهورية .

وقد وافق سيادته على ذلك » .

وعدت إلى العمل في أول مارس سنة ١٩٥٤ وطلبت مقابلة الرئيس جمال عبد الناصر بمجلس قيادة الثورة وذلك بقصد معرفة أسباب القرار الذي صدر بتحديد إقامتي ، ولكنني علمت من الرئيس عبد الناصر أنه لم يكن الأمر بهذا القرار . ولم أشأ أن أدخل في التفاصيل . . . وقلت له بالحرف الواحد :

- يا سيادة الرئيس ، إنني لو كنت سيئاً فلا يصح أن أعمل معك أو مع محمد نجيب ، أما أن تحدد إقامتي لأن محمد نجيب رجل سيئ فهذا لا ذنب لي فيه ،

لأنكم جيتم واحد سيئ لأعمل معه ، وأنا أعمل فى موقعى هذا منذ أكثر من ١٢ سنة ، فإذا كان تحديد إقامتى هو سوء من نجيب فأرجو تجديد الأمر بتحديد إقامتى .

وضحك جمال عبد الناصر .

وعلمت أن محمد نجيب سوف يعود من السودان إلى محطة المأظلة الجوية الساعة الثانية عشرة والثلاث يوم الثلاثاء ٢ مارس .

وطفقت أفكر حائراً بين الذهاب لاستقباله كرئيس للدولة أو أن أبقي بمجلس الوزراء لأننى كنت أعمل تشريعياً لرئاسة مجلس الوزراء .

وقد هدأتني الله إلى ضرورة الذهاب لاستقبال الرجل الذى عملت معه قرابة السنتين وذهبت للقاءه وقد دهشت عندما رأيت بالمطار معظم ضباط السوارى يهتفونى ، وصافحتهم .

وفى الزحام هنأتى اللواء عبد الحكيم عامر بدوره ، وسألته عن سبب التهتة وهل عينت وزيراً .

فضحك . . ونفى ذلك وقال :

— لأن تحديد الإقامة انتهى .

فقلت له :

— يا سيادة اللواء ، هذا موضوع قديم نسيته وأنا واثق أنها غلطة من إنسان حقوق لو شتمت لذكرت اسمه .

وكانت الطائرة قد هبطت أرض المطار .

وكان الاستقبال عسكرياً ورسمياً .

وركب برفقة اللواء محمد نجيب اللواء عبد الحكيم عامر فى طريقهما إلى قصر عابدين وذهبت إلى القصر . وأثناء صعودى درج السلم صادفتى الرئيس جمال عبد الناصر وباقى أعضاء مجلس قيادة الثورة ، بعد اجتماعهم باللواء نجيب .

ودخلت إلى اللواء نجيب مهتةً بسلامة العودة ، وأنه لو كان قد التفت إلى كلامى وآثر عدم الذهاب إلى السودان ما وقع ما وقع .

وكانت قد وقعت بعض الحوادث الدامية أثناء زيارة اللواء نجيب للسودان ،
 راح ضحيتها ٣٦ شخصاً ، وكانت هناك مؤامرة لاغتيال اللواء نجيب نفسه دبرها
 - فيما قيل - أنصار المرحوم عبد الرحمن المهدي وقد أُنقذ اللواء نجيب بأعجوبة .
 وفي ٩ مارس أعيد محمد نجيب رئيساً لمجلس الوزراء ورئيساً لمجلس قيادة الثورة
 ولكن - مرة أخرى - احتدم الخلاف بين محمد نجيب ومجلس قيادة الثورة وانتهى
 بأن اجتمع بعض ضباط القوات المسلحة في ثكناتهم يوم ٢٧ مارس سنة ١٩٥٤ -
 وتداولوا الموقف بالتفصيل وأن البلاد ستعود إلى الفوضى وإلى نفس الأحزاب القديمة
 وانتهوا إلى المطالبة بإلغاء قرارات ٥ مارس التي تنص على اتخاذ الإجراءات فوراً لعقد
 جمعية تأسيسية تنتخب بطريقة الاقتراع العام المباشر تكون مهمتها مناقشة مشروع
 الدستور الجديد وإقراره وإلزام فوراً بمهمة البرلمان إلى الوقت الذي يتم فيه عقد البرلمان
 الجديد .

وكذلك طالبوا بإلغاء قرارات مارس التي تنص على أن يحل مجلس قيادة الثورة
 يوم ٢٤ يوليو سنة ١٩٥٤ . أي يوم انتخاب الجمعية التأسيسية ، وقد اجتمعت كلمة
 الضباط على الاعتصام في ثكناتهم إلى أن تلغى هذه القرارات . وحملوا مجلس قيادة
 الثورة مسئولية ما وقع من حوادث .

وقد اعتبر الضباط أن قراراتهم تماثل قرارات ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ وأضرب
 بعض العمال احتجاجاً على عودة الأحزاب وطالبوا باستمرار مجلس قيادة الثورة في
 مباشرة سلطاته .

وانتهى الإضراب وتم العدول عن قرارات ٥ و ٢٥ مارس سنة ١٩٥٣ .
 وعادت الأمور سيرتها الأولى .

وفي ١٧ أبريل سنة ١٩٥٤ تخلى محمد نجيب عن رئاسة الوزارة واكتفى برئاسة
 الجمهورية ومجلس قيادة الثورة ، وقرر المجلس في ١٧ أبريل سنة ١٩٥٤ قبول التخلي
 وتكليف جمال عبد الناصر تأليف الوزارة ، فألفها برئاسته ودخل فيها بعض أعضاء
 مجلس قيادة الثورة وهم :

السيد / حسين الشافعي لوزارة الحرية .

- السيد / حسن إبراهيم وزير دولة لشئون رئاسة الجمهورية .
- وأذكر في ١٧ يونيو ١٩٥٤ أن حضر الرئيس محمد نجيب لزيارة جمال عبد الناصر بمكتبه بمجلس الوزراء ، وكانا يجلسان على الأريكة الموجودة بالمكتب ودق الجرس في مكتبي ودخلت موجهاً السؤال إلى الرئيس محمد نجيب . . وقلت :
- أفندم
 - ولكن ، عبد الناصر نظر إلى باستغراب . . . وسألني :
 - إيه اللى عرفك إن الرئيس نجيب هو الذى طلبك ؟ .
 - فقلت :
 - يا سيادة الرئيس . . هذا سر المهنة .
 - ولكنه أصر على الجواب . . . فقلت له :
 - من طريقة دق الجرس .
 - فقال لى الرئيس نجيب :
 - أنا جاي النهاردة علشان أطلبك تعمل معى . . إيه رأيك ؟
 - فقلت له :
 - لا يا سيادة الرئيس ، إننى أرغب مخلصاً أن أعمل مع الرئيس جمال عبد الناصر لسيين :
 - أولهما ، أن عملي معه بمثابة تكذيب رسمي لما قيل عني من شائعات كاذبة مفرضة بيني وبينك ، والثاني أنني هنا في عمل رئيساً لنفسى لا رئيس لى سوى جمال عبد الناصر .
 - . . ونظر الرئيس نجيب إلى جمال عبد الناصر وقال :
 - عرفت ليه أنا كنت متمسك به ؟
 - ووقف محمد نجيب ليصافحني مقبلاً . . . ويقول :
 - أرجو أن تعمل مع جمال بنفس الإخلاص والأمانة التي عهدتهما فيك .
 - وانصرف نجيب .
 - وفي ١٤ نوفمبر سنة ١٩٥٤ قرر مجلس قيادة الثورة تنحية محمد نجيب وذهب

اللواء عبد الحكيم عامر وقائد جناح حسن إبراهيم إلى قصر عابدين لإبلاغ نجيب بعزله واصطحابه إلى قصر المرح حيث حددت إقامة وظل بالقصر المهجور طيلة ١٨ عاماً . . . إلى عهد الرئيس أنور السادات الذي أمر بإطلاق سراحه .
وقد كانت قصة اللواء أركان حرب محمد نجيب . . . مأساة مريرة لأول رئيس مصري تولى حكم البلاد . . . بعد سنوات طويلة من الحكم الملكي .
وظل ثمانية عشر عاماً . . . معتقلاً بصورة مهينة .
وخرج أول رئيس مصري . . . من معتقله . . . شيخاً وقوراً محطماً . . .
أمد الله في عمره .

السنهوى والانتقال والوصاية على العرش وأزمات على ماهر :

كان الدكتور عبد الرزاق أحمد السنهوى باشا - رحمه الله - قانونياً بارعاً وفقهياً مجتهداً ومشرعاً فذاً .

ولقد عمل السنهوى بالسياسة وتولى وزارة المعارف ثم وزيراً للدولة ورئيساً لوفد مصر في اجتماع جمعية الأمم المتحدة ١٩٤٦ وحصل على قرار يدين الاحتلال البريطاني ، ثم اختير عضواً بوفد مصر سنة ١٩٤٧ الذى رأسه المرحوم النقراشى باشا لعرض القضية المصرية على مجلس الأمن

وأذكر أن أحد الخبثاء قال للنقراشى باشا - وقتذاك :

- لا بد أن يسلم الإنجليز بمطالب مصر عندما يرون السنهوى وعبد المجيد إبراهيم صالح عضوى الوفد لصخامتهما وبداتهما .
وابتسم النقراشى باشا .

وفى سنة ١٩٤٩ عين الفقيه رئيساً لمجلس الدولة ، فأقام قواعده على أسس متينة ، وأصدر أحكاماً قضائية رائعة تشهد له .

وأذكر أن بعض الصحف الإنجليزية قالت فى تعليق على أحكام المرحوم السنهوى :
« ليت فى بريطانيا قضاة مثل هذا الرجل » .

وقد أرادت حكومة الزعيم مصطفى النحاس باشا - لكون السنهوى باشا من

أقطاب السعديين - نقل الفقيه الكبير من منصبه القضائي إلى أى منصب آخر يختاره ،
فرفض وقال للحكومة :

- بنى وبينكم الدستور والقانون ، وإن واجبى أن أدفع أى اعتداء يقع على رئاسة
مجلس الدولة وإننى مسئول عن دفعه عن كل رئيس يأتى بعدى ومسئول عن دفعه عن
أى عضو من أعضاء المجلس وجد الآن أو سيوجد فى المستقبل وإنى أضطلع بمسئوليتى
كاملة .

وظل السنهورى باشا رئيساً لمجلس الدولة إلى أن وقع الانقلاب فى ٢٣ يوليو
سنة ١٩٥٢ ، فقام السنهورى باشا بالنصيب الأوفى فى بدء حركة الجيش إذ كان
مشرعها الأكبر .

وبما يذكر أن وثيقة التنازل عن العرش التى وقعها الملك فاروق كان قد أعدها
السنهورى باشا فى صيغة أمر ملكى مستلهماً ديباجته من الدستور .

وكانت أول أزمة عرضت على السنهورى باشا هى قضية الوصاية على العرش وتعيين
مجلس لها وهى قضية دستورية ، إذ كان دستور سنة ١٩٢٣ ينص على ألا يتولى أوصياء
العرش عملهم إلا بعد أن يؤدوا أمام مجلسى النواب والشيخوخت مجتمعين اليمين قبل مباشرة
سلطتهم الدستورية .

وتحدد المادة ٥٢ من الدستور أنه عند وفاة الملك يجتمع البرلمان بحكم القانون
خلال عشرة أيام من الوفاة ، فإذا كان المجلس منحلًا وكان الموعد المعين لاجتماعه
بعد انتخاب أعضائه يجاوز اليوم العاشر وجب أن يعود المجلس المنحل للعمل حتى
يجتمع المجلس الذى يخلفه .

وتنص المادة ٥٥ على أن يتولى مجلس الوزراء بصفة مؤقتة سلطات الملك الدستورية
حتى يؤدى أوصياء العرش اليمين أمام البرلمان .

وكان مفروضاً أن يدعى البرلمان الوفدى للانعقاد طبقاً للدستور وبناء على فتوى
كبار رجال القانون الوفديين لرئيس الوزراء على ماهر باشا ، وكان خلال رئاسته
للوزارة - وبعد حريق القاهرة - قد رفض حل مجلس النواب الوفدى بعد أن منحه
المجلس الثقة بناء على توجيهات الوفد .

وفى أول أغسطس سنة ١٩٥٢ أصدر قسم الرأى مجتمعاً قراراً لم يوافق عليه واحد فقط - هو الدكتور وحيد رأفت - بعدم جواز دعوة مجلس النواب « المنحل » فى حالة نزول الملك عن العرش وأنه يجب إجراء انتخابات جديدة ، ولما كانت الانتخابات تأخذ وقتاً غير قصير فإن الحل الوحيد هو إيجاد نظام للصاية المؤقتة بإضافة مادة للأمر الملكى المشار إليه تنص على أنه فى حالة نزول الملك عن العرش وانتقال العرش إلى خلف قاصر يجوز لمجلس الوزراء إذا كان مجلس النواب منحل أن يؤلف هيئة للعرش من ثلاثة تتولى بعد حلف اليمين أمام مجلس الوزراء سلطة الملك إلى أن تتولاها هيئة الصاية الدائمة ، ولم يكن اللواء محمد نجيب من هذا الرأى ولكنه خضع للأغلبية كعادته .

وتم تعيين مجلس الصاية المؤقت من الأمير محمد عبد المنعم وبى الدين بركات باشا والقائمقام رشاد مهنا الذى عين وزيراً للمواصلات بصفة شكلية ليستحق عضوية مجلس الصاىا دستورياً .

ثم جاءت أزمة أخرى مردها إلى قانون الإصلاح الزراعى ، وكان صاحب فكرة المشروع والمروج لها قائد الجناح جمال سالم بعد أن عقد مجلس قيادة الثورة جلسة طويلة حضرها الدكتور راشد البراوى الذى أحضره من الإسكندرية اليوزباشى أحمد حمروش ، وكان راشد البراوى معروفاً لدى الضباط عن طريق كتبه التى نشرها عن البرول والشرق الأوسط و« الاشتراكية » والتفسير المادى للتاريخ للإنجلز ورأس المال لكارل ماركس ، والاقتصاد السياسى لليونيف .

وكان مشروع الإصلاح الزراعى قد سبق أن عرض على مجلس الدولة وأعد السنهورى باشا صياغته القانونية ، ولكن رئيس الوزراء على ماهر باشا كان موزع الرأى حول تحديد الملكية الذى يطالب به مجلس القيادة وبين الضرائب التصاعدية التى كان رئيس الوزراء مقتنعاً بها اقتناعاً كبيراً .

وعقد على ماهر باشا مؤتمراً من الأوصياء على العرش وأعضاء مجلس الوزراء وبعض أعضاء مجلس قيادة الثورة وعدد من الفنانين وأعضاء مجلس الدولة فى مبنى رئاسة مجلس الوزراء .

وقد حضر هذا الاجتماع اللواء محمد نجيب رئيس مجلس قيادة الثورة وبني الدين بركات باشا ورشاد مهنا والدكتور عبد الجليل العمري وجمال سالم وصلاح سالم والدكتور عبد الرزاق السنهوري وراشد البراري وسليمان حافظ .

واختلفت الآراء ، فقد أيد رئيس الوزراء بني الدين بركات باشا والقائم مقام رشاد مهنا ثم مالبث الأخير أن نزل عن رأيه تأييداً للأغلبية كما قال ، وانتهت الجلسة إلى موافقة شبه إجماعية على المشروع مع تحديد الملكية بحد أقصى هو ٢٠٠ فدان . وأعد سليمان حافظ المشروع في صيغته النهائية ولكن المشروع مالبث أن توقف في مجلس الوزراء .

وكان هناك خلافات بين رئيس الوزراء ومجلس الثورة فقد تولى على ماهر باشا رئاسة الوزراء تحت ضغط الأحداث بعد قيام الانقلاب ، واحتل وزارات الداخلية والحربية والخارجية ، وكان مفروضاً بعد خروج الملك أن يدعم وزارته بعناصر تعطى ثقلاً للحكومة .

وروى لي اللواء محمد نجيب . . أنه تناقش مع الرئيس على ماهر باشا حول أسس التعديل واتفق أن يتم يوم وقعة عيد الأضحى بالتحديد ، ولكن على ماهر عمداً إلى المماطلة وسافر إلى برج العرب ومرسى مطروح حيث اجتمع بعدد من الضباط ناقش معهم مشروع الإصلاح الزراعي من وجهة النظر التي يعتنقها .

ثم صدرت مراسم بعد العيد بتعديل وزارى يخالف ما اتفق عليه على ماهر ومحمد نجيب وكان على ماهر قد عرض هذه المراسم على رشاد مهنا التي انفراد بالتوقيع عليها دون الرجوع إلى اللواء محمد نجيب .

وأذكر أن الرئيس على ماهر في هذه الآونة كان خاضعاً لمؤثرات شديدة من رجال الأحزاب والسياسيين القدامى بقصد منع صدور قانون الإصلاح الزراعي كما أنه كان محرجاً من زملائه الوزراء الذي اتفق على إخراجهم في التعديل الوزاري . وعلاوة على ذلك فقد صدر الأمر باعتقال ٦٤ من كبار السياسيين دون الرجوع إلى رئيس الوزراء بقصد دفع على ماهر باشا إلى الاستقالة حفاظاً على كرامته .

ودار بحث مجلس الثورة حول المرشح لمنصب رئيس الوزراء واستبعدت كافة

الأسماء الحزبية .

ورشح الأستاذ سليمان حافظ الدكتور عبد الرزاق السنهورى ووافق محمد نجيب دون إبطاء على هذا الترشيح بوصفه سنداً للقانون والديمقراطية ، ولكن قائد الجناح على صبرى الذى كان حاضراً هذا الاجتماع باعتباره سكرتيراً لمجموعة الطيران همس شيئاً فى أذن قائد الجناح جمال سالم .

ولم يلبث جمال سالم أن قال مندفعاً بصوت عال :

- إننى أعترض على هذا الترشيح .

وقال نجيب :

- لماذا الاعتراض ونحن جميعاً نجل السنهورى ونعرف قدره ونعترف بمجداوته ونثق

فى إخلاصه للحركة . . ؟

وقال جمال سالم :

- إننى أعرف كل ذلك ، فقد أيد السنهورى قانون الإصلاح الزراعى وأنا أحترم الدكتور السنهورى وأثق فى إخلاصه للحركة .

فسأله نجيب :

- ولكن ماذا . . .

- إننى أشفع الصراحة والإخلاص فى عرض السبب الذى يحملنى بالرغم عن ذلك على العدول عن الترشيح .

فقال نجيب :

- أرجو أن توضح السبب لنا .

فقال جمال سالم :

- لقد عرفت أن الأمريكين سوف يعترضون على الترشيح لأن بعض الصحف الغربية نسبت إليه فى أواخر عهد الملك السابق وأثناء وزارة الوفد أن له ميولا شيوعية أو يسارية .

وذهل محمد نجيب . . وقال مستفسراً :

- كيف ذلك ؟

- فانفجر جمال سالم بصوت غير عادي :
- إنني برغم يقيني ببطلان هذه التهمة إلا أن مصلحة الحركة ، وقد أخذت بعض الصحف في الخارج تهمها بالشوعية ، توجب علينا تفادى كل ما من شأنه أن يستغله الأعداء .
 - وران على المجلس الصمت .
 - ولم يفقد السنهوري باشا رباطة الجأش ، فأجاب في صوت هادئ يفيض ثقة :
 - إنني أقر وجهة نظر جمال سالم وأعرف أن الذريعة التي استندت إليها الصحف الغربية في اتهامى بالشوعية مرجعها إلى أنني وقعت وزملائي من مستشارى محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة نداء للسلام ورد إلينا بالبريد من الخارج كما ورد مثله لسائر الهيئات في ذلك الحين عام ١٩٥٠ ولا يخرج مضمون هذا النداء عن الدعوة لإقرار السلام العالمى بمنع أساليب الحروب ومحاصرتها .
 وإننى أطلب الانتقال للحديث عن المرشح الآخر . .
 وظهر اقتراح تعيين سليمان حافظ فاعتذر مفضلا منصب المستشار القانونى لرئيس الوزراء كما فعل مع على ماهر باشا .
 وعندئذ اقترح السنهوري باشا تولى اللواء محمد نجيب رئاسة الوزراء بجانب رئاسة مجلس قيادة الثورة .
 - ولكن وقع ازدواج بين مجلس الوزراء ومجلس القيادة واتسع الخلاف بينهما إلى درجة أصبحت تهدد بتعطيل القرارات والأعمال اليومية .
 - واستشار اللواء نجيب الدكتور السنهورى واتفق الرأى على تشكيل لجنة اتصال دائمة بين الهيئتين للتحكيم عند الخلاف ، وكانت مشكلة برئاسة نجيب وعضوية سليمان حافظ وعبد الجليل العمري وأحمد حسن وفؤاد جلال والشيخ الباقورى عن الوزراء وجمال عبد الناصر وجمال سالم وعبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادى عن مجلس القيادة ، وكانت اللجنة يجتمع سراً في ثكنات قصر النيل وظلت تعمل حتى أعلن سقوط دستور ١٩٢٣ في العاشر من ديسمبر سنة ١٩٥٢ ، واستعيض عنها بمؤتمر من جميع أعضاء مجلس الوزراء ومجلس قيادة الثورة يجتمع مرة كل أسبوعين

ويكون بمثابة برلمان ، وذلك على هيئة جبهة تقابل الأخرى .

ولكن الازدواجية لم تنته وبدأ سليمان حافظ في إحدى جلسات المؤتمر يتحدث عن مساوئ الازدواجية ويعلن باسم المدنيين الاستقالة من الوزارة وأن تشكل وزارة عسكرية صرفة أو وزارة مختلطة .

ثم أصدرت لجنة خماسية فرعية من لجنة الدستور قراراً خطيراً وكانت تضم السنهورى وعبد الرحمن الرافعى ومكرم عبيد والسيد صبرى وعثمان خليل عثمان وكان هذا القرار بإعلان الجمهورية .

واعترض اللواء محمد نجيب أولاً على إعلان الجمهورية ثم قبل رئاسة الجمهورية وأعيد تشكيل الوزارة ودخلها العسكريون إذ عين جمال عبد الناصر نائباً لرئيس الوزراء وصالح سالم وزيراً للإرشاد وعبد اللطيف البغدادى وزيراً للحرية ورقى الصاغ عبد الحكيم عامر إلى رتبة اللواء وعين قائداً عاماً للقوات المسلحة .

وعندما وقعت أزمة مارس سنة ١٩٥٤ توجهت مظاهرة مدبرة من مبنى هيئة التحرير إلى مجلس الدولة وقوامها عمال مديرية التحرير وجنود من البوليس الحرنى تحت قيادة الصاغ حسين عرفه وعدد آخر من ضباط البوليس الحرنى . وكانت جريدة الأخبار قد نشرت أن الجمعية العمومية لمجلس الدولة سوف تجتمع اليوم بدعوة من رئيس المجلس بصورة تشير إلى أن الاجتماع له صلة بالأحداث الجارية واقتحم المتظاهرون مبنى مجلس الدولة الذى سحبت الحراسة من حوله ودخلوا قاعة الاجتماع وكان قد صدر قرار بتأييد الديمقراطية والحياة النيابية ، واعتدى المتظاهرون على الدكتور عبد الرازق السنهورى وعلى باقى الأعضاء بالضرب الشديد ومزقوا القرار الذى تم اعتماده بعد أن تمت محاصرة مستشارى مجلس الدولة وجسهم فى قاعة الاجتماعات ثم إجبارهم على توقيع بيان بتأييد مجلس الثورة .

وقد اتهم السنهورى أمام النيابة العامة جمال عبد الناصر بتدبير الحادث كما أنه رفض مقابله عندما زاره بعد الاعتداء عليه ليعوده . .

ثم سقط السنهورى من رئاسة مجلس الدولة بحكم قانون صدر بمنع الوزراء الحزبيين من ممارسة العمل .

وظل السنهورى بعيداً عن الأحداث إلى أن وافاه الأجل واختاره الله فى سنة ١٩٧١ .
وكان - رحمه الله - قد حصل على جائزة الدولة التقديرية سنة ١٩٧٠ فى عهد
الرئيس عبد الناصر .

مجلس الوصاية على العرش :

فى مساء يوم الأربعاء ١٠ يوليو ١٩٥٢ دخل مكتبى القائمقام محمد رشاد مهنا
فحييته مرحباً وجلس معى بعض الوقت دون أن أعلم سبب مجيئه ونجحت من
سؤاله عن ذلك .

وبعد تناول القهوة استدعانى الرئيس الراحل على ماهر باشا وسألنى عن مجيئ
القائمقام رشاد مهنا فأجبت بالإيجاب فقال :
- أحضر صورة من القسم لكى يحلف اليمين أمامى .
فسألته :

- أى الوزارات سوف تسند إليه ؟

- وزارة المواصلات

وصحبته إلى مكتب الرئيس ماهر حيث حلف اليمين وصدر المرسوم بتعيينه وزيراً .
وفى ٢ سبتمبر سنة ١٩٥٢ قرر مجلس الوزراء برئاسة على ماهر تأليف هيئة
الوصاية المؤقتة للعرش من :

الأمير محمد عبد المنعم - بهى الدين بركات باشا - محمد رشاد مهنا .

واستمر القائمقام رشاد مهنا فى أداء عمله من قصر عابدين حتى يوم ١٤ أكتوبر
سنة ١٩٥٢ حيث أقبل من منصبه بعد مشادة حدثت بينه وبين الرئيس اللواء
أركان حرب محمد نجيب بعد أن أفهمه بأنه يتدخل فى شئون الحكم ولا يلتزم حدود
منصبه كوصى على العرش وأنه كان يقوم بدعاية صحفية واسعة .

وهنا . . ثار مهنا ، وخطب بيده على مكتبه قائلاً :

- أنا هنا وصى . . يعنى ثلث ملك .

وقد خرج من المكتب الرئيس نجيب غاضباً ونقل ما حدث إلى زملائه وصدر

المرسوم بإعفاء رشاد مهنا من منصبه .

ثم ما لبث أن أعفى بحى الدين بركات باشا أيضاً من منصبه وترك الأمير محمد عبد المنعم وصياً وحده على العرش إلى حين إعلان الجمهورية فى ٨ يونيو سنة ١٩٥٣ . وعقب إقالة القائم مقام رشاد مهنا ، صدر الأمر بتحديد إقامته بمنزله فى منشية البكرى ثم اتهم بعد ذلك بالاتصال ببعض زملائه من ضباط الجيش لكسب عطفهم بعد إقالته بدعوى عدم إعطائه الفرصة لتحقيق ما كان يطمح إليه من إصلاحات . وألقى القبض عليه بتهمة تدبير مؤامرة لإحداث فتنة بين أفراد القوات المسلحة والاستيلاء على قيادة الجيش .

وقدم إلى المحاكمة أمام مجلس الثورة بهيئة محكمة وأصدر المجلس فى ١٩ مارس ١٩٥٣ الحكم عليه بالسجن المؤبد .
ثم أفرج عنه إفرجاً صحيحاً . . بعد ذلك .

الأمير عبد المنعم يبكى :

استمر الأمير عبد المنعم وصياً على العرش وكان لا يعترض على ما يطلب منه ثم نعى من منصبه بعد إعلان الجمهورية فى ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ . وظل فى قصره معتكفاً راضياً بمرتبته وقدره ١٥٠ جنيهاً .

وفى سبتمبر سنة ١٩٥٨ اتصل بالأمير عبد المنعم وطلب منى إبلاغ الرئيس عبد الناصر أنه يريد السفر إلى الخارج وأنه طلب تأشيرة الخروج من السيد زكريا محيى الدين وزير الداخلية . . . فرفض .

ولما كنت أميناً طوال فترة عمل على أن أنقل الصورة الحقيقية لما يحدث إلى الرئيس وإبلاغه برغبات السياسيين القدامى الذين تربطنى بهم صلات قوية فقد سألتى الرئيس عن سبب سفر الأمير فأخبرته بأنه سوف يسافر إلى سويسرا لزيارة أولاده الذين غادروا مصر منذ ثلاث سنوات .

ولكنى قبل أن أستطرد فى الكلام طلب منى إحضار مجلة « المصور » . وكنا يوم خميس ، فأحضرتها وأراني الرئيس صورة يوم توديع الملك فاروق على الباحة

المحروسة كملك للبلاد بعد تنحيته عن العرش في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ وصورة أخرى في الجبهة المقابلة لما حدث بعد ثورة العراق من قتل لأفراد الأسرة المالكة العراقية الهاشمية .

وقال لي الرئيس عبد الناصر :

- شوف الفرق بين المعاملة ، فبعد قيام الثورة مباشرة كانت النية متجهة من أحد أفراد مجلس قيادة الثورة لمحاكمة الملك وأعضاء الأسرة المالكة ولكنى رفضت بشدة وهددت بالاستقالة لو نفذ ذلك .
.. فأخبرته :

- نفرض ياسيادة الرئيس أنه سافر ولم يعد .. فإننا نستفيد بقصره ونوفر للدولة ١٥٠ جنياً شهرياً ..

واقنع الرئيس وأصدر أمراً يسفر الأمير السابق .. عبد المنعم وغادر الأمير مصر ولم يعد حتى اليوم .
وأصبح قصره الآن مقراً للضيافة باسم « قصر الحرية » .
وأذكر أنني عندما ذهبت لمقابلة الأمير وإبلاغه بالموافقة على سفره .. بكى كثيراً .
وقال :

- إن هذا الموقف يذكره بما حدث عندما أبلغه اللواء نجيب بإعلان الجمهورية في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ ، فقد بكى حينذاك وهو يسمع القرار الأخير في حكم أسرته التي ظلت تحكم مصر .. زهاء ١٤٨ عاماً (١٨٠٥ - ١٩٥٣) .

الولايات المتحدة الأمريكية

واللواء نجيب :

أذكر أن اللواء محمد نجيب حدثني ذات يوم أنه لم ير السفير الأمريكي « جيفرسون كافري » ، أول مرة إلا يوم وداع الملك فاروق الراحل .
واستمر اللواء نجيب لا يقابل السفير الأمريكي حتى دعى للعشاء على مائدة البكباشي عبد المنعم أمين في منزله ، وكان حاضراً العشاء السفير الأمريكي وأربعة

من رجال السفارة ، اثنان منهم من المخابرات المركزية الأمريكية ، وكان يصاحب اللواء نجيب أربعة من أعضاء مجلس قيادة الثورة هم : جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادى وزكريا محيي الدين ، كما كان معهم اليوزباشى محمد رياض قائد حرس اللواء نجيب . ثم تكررت الدعوة للعشاء بعد أسبوع .

ويذكر اللواء نجيب أنه صرح للسفير الأمريكى عندما أنذرته بالخطر الشيوعى الذى يهدد مصر أنه لا يخشى على البلاد من الشيوعية ، كما أنه يرفض التعاون بين أجهزة الأمن والمخابرات الأمريكية لخوفه من أن ينقلب جهاز الأمن إلى أداة تسلط على الشعب وأن يصير هو الحاكم الفعل .

وقال لى اللواء نجيب إنه انقطع عن مقابلة الأمريكين ، ولكنه علم بعد ذلك أن جمال عبد الناصر لا يزال على اتصال برجل المخابرات الأمريكية مستر « كرميت رزفلت » وأنه يجتمع به بمجلس قيادة الثورة ، فطلب اللواء نجيب من جمال عبد الناصر الامتناع عن مقابلة هذا الرجل بسبب أن اجتماعه به (أمر خطير جداً) وأن الأمريكين يريدون تخريب الثورة والقضاء عليها واحتواءها فى ركاب الولايات المتحدة الأمريكية .

مسدس من أيزنهاور :

سنة ١٩٥٣ طلب السفير جيفرسون مقابلة اللواء محمد نجيب لإبلاغه عن زيارة جون فوستردالاس وزير الخارجية الأمريكية .

وأثناء المقابلة قال السفير الأمريكى :

- إن حوادث الصدام وعلم الاتفاق بين الحكومة المصرية والحكومة الإنجليزية تهدد باضطراب فى منطقة الشرق الأوسط .

. . فرد اللواء نجيب قائلاً :

- وما ذنبنا نحن ؟

فقال كافرئى :

- مهما يكن ، فإن هذه المنطقة بهم الولايات المتحدة استمرار الهدوء فيها فى هذه الآونة التى اشتدت فيها الحرب الباردة بين الشرق والغرب .

- فقال نجيب :
- إن مراوغة الإنجليز كانت هي السبب الرئيسى فى قطع المفاوضات وفى عودة حرب العصابات .
- فقال كافرى :
- أنا معك ياسيادة الرئيس فى ذلك ، وأقترح أن تتوسط الولايات المتحدة مرة أخرى بعد وساطتها الأولى فى تسهيل بدء المفاوضات ، وأن تشترك كطرف ثالث ضمناً لنجاحها . .
- فرد نجيب :
- لا أعتقد أن هذا الاقتراح مجد .
- فقال كافرى :
- إننى ياسيادة الرئيس أعرض الوساطة بين مصر وبريطانيا بقصد تضيق شقة الخلاف وتحديد المحادثات إذا بدأت فى التفصيلات ، وهو ما يزيد فرص النجاح . . ووافق اللواء نجيب على هذا الاقتراح . .
- وبعد أيام ، وصل مستر جون فوستردالاس لزيارة مصر . . وهرع لاستقباله الدكتور أحمد حسين - سفير مصر فى واشنطن - بعد سفره لأمريكا بعشرة أيام وتقديم أوراق اعتماده بخمسة أيام ، ورحب بدالاس فى القاهرة ، ولم تعارض هذه الزيارة إلا جريدة « المصرى » .
- وقابل دالاس محمد نجيب وقدم إليه رسالة شكر من الرئيس أيزنهاور عبارة عن هدية أرسلتها الحكومة المصرية مع السفير أحمد حسين وكانت تمثالاً لآلهة الحكمة (من آثار مصر القديمة) ومع خطاب الشكر هدية من الرئيس أيزنهاور وهى عبارة عن سدس قبضته بالفضة ونقشت عليه العبارة الآتية بالإنجليزية :
- (إلى الجنرال نجيب من صديقه الجنرال أيزنهاور) .
- وقال دالاس ، وهو يقدم السدس للرئيس نجيب . .
- ياسيادة الرئيس ، إنها هدية عظيمة . .
- . . وعقب جيفرسون كافرى قائلا . .

- إنها هدية نافعة ، ولكن لتأييد السلام .
فقال نجيب ضاحكاً :
- إننا نستخدم السلاح فقط في حالة الدفاع عن النفس .
. . وكان المسدس بلا ذخيرة .
- واستدعاني اللواء نجيب إلى مكتبه ، وأراني المسدس فارغاً - وقد بذلنا محاولة للبحث عن ذخيرة له .
وقلت له بعد هذه المحاولات :
- لم أجد ذخيرة له ، لأنه مسدس من عيار خاص غير متوافر .
فرد نجيب . . ساخراً :
- إن هذا المسدس لعبة أمريكية معروفة ، وما أكثر ألاعيب الولايات المتحدة .

الاتحاد السوفيتي واللواء نجيب :

كان للحرب العالمية الثانية والسنوات التي أعقبتها أثر كبير في تطور الأوضاع السياسية والاقتصادية في الشرق الأوسط ولعل أهم ما يستلفت نظرنا ما أبرزته الوثائق الألمانية التي كشفت في محاكمات نورمبرج عن محاولات جرت في خلال السنوات الأولى من الحرب العالمية الثانية ولا سيما في نهاية عام ١٩٤٠ بتقسيم مناطق النفوذ بين دول المحور والاتحاد السوفيتي حيث طالب السوفييت بأن تمتد مناطق نفوذهم عبر إيران حتى الخليج العربي ، وعلى الرغم من أنه لم يترتب على هذه المحاولة أى أثر إيجابي حيث أنها لم تعد تبادل الرأي بين «مولوتوف» وزير خارجية الاتحاد السوفيتي والسفير الألماني في موسكو إلا أنها تسجل بداية تطلع الاتحاد السوفيتي إلى مناطق النفوذ في الشرق الأوسط .

ولم تلبث أن تكررت هذه المحاولة في العام التالي حينما اشترط مولوتوف عند اجتماعهما في مارس ١٩٤١ أن تطلق يد موسكو في العراق وأن تستطلي على جزء من المناطق الشرقية بهدف تأمين الإشراف السوفيتي على كل مياه الخليج العربي الفارسي وتخليج عدن .
أما مصر فلم تعترف بالاتحاد السوفيتي إلا سنة ١٩٤٣ وكانت العلاقات بين

الدولتين مفقودة تماماً قبل هذا التاريخ ، وفي أوائل سنة ١٩٤٣ روى لاعتبارات تتعلق بالسياسة الدولية العدول عن هذا الموقف . فرار الرفيق فينشيكي - نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتي وقتذاك رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصري وقتئذ رفعة مصطفى النحاس باشا وعلى أثر هذه الزيارة وافق مجلس الوزراء في ١٩ مايو سنة ١٩٤٣ على الاعتراف بالاتحاد السوفيتي كما وافق في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٤٣ على تبادل التمثيل السياسي بين الدولتين ، وقد تم ذلك بمذكرات تبادلها سفير مصر في بلاط سان جيمس : حسن نشأت باشا ، والرفيق مايسكي سفير الاتحاد السوفيتي هناك .

وقبل إلغاء وزارة الوفد لمعاهدة ١٩٣٦ وبداية حركة الفدائيين كانت الوزارة قد أرسلت في سبتمبر بعثة برئاسة وزير الحرية والبحرية مصطفى نصرت باشا إلى أوروبا لمحاولة التعاقد مع شركات أسلحة فرنسية وبلجيكية وهولندية وسويسرية وألمانية لتسليح الجيش المصري .

وقد كتب مصطفى نصرت باشا عدة تقارير من أوروبا أهمها التقرير الذي كتبه بتاريخ ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥١ من باريس حول إنجازات البعثة المصرية في بلدان أوروبا للتعاقد على تسليح الجيش المصري .

والنائب أن الدافع لإرسال هذه البعثة للتعاقد على تسليح الجيش المصري قبل إلغاء المعاهدة في أكتوبر سنة ١٩٥١ هو تصاعد الموقف العدائي من جانب إنجلترا وقد تمكنت اللجنة من إتمام عقد بعض الصفقات مع الشركات السويسرية والسويدية والفرنسية كما حصلت على عروض لتوريد عربات وجارات للمدافع من شركات ألمانية وفرنسية وإيطالية ، كما تقدمت لها عروض من الحكومة التشيكوسلوفاكية بتوريد معدات بجاهزة للتسليم .

وكانت الحكومة المصرية - فيما يبدو - تنوى الاتفاق معها على شراء معدات حربية من تشيكوسلوفاكية .

ثم قامت حركة الجيش سنة ١٩٥٢ ولم يتم الاتفاق مع الحكومة التشيكية حتى سنة ١٩٥٥ عندما أبرم الرئيس جمال عبد الناصر صفقة الأسلحة المشهورة .

وأذكر أن اللواء نجيب كان قد طلب من الولايات المتحدة الأمريكية تسليح

الجيش المصري ، وقدم قائمة للأسلحة للمستمر ولهم فوستر مساعد وزير الدفاع الأمريكي أثناء زيارته لمصر وطلب مساعد الوزير إرسال بعثة مصرية للتحدث مع المسؤولين في البنتاجون ، وأرسلت بعثة يرأسها على صبرى وظلت ثمانية أسابيع ثم عادت دون نتيجة . وقدم اللواء نجيب قائمة ثانية إلى جون فوستر دالاس ، ولكنها لم تحقق شيئاً . وصرح اللواء نجيب وقتذاك إلى الصحف بأنه :

« لا بد أن نحصل على أسلحة حديثة من دولة ما ، وفي حالة امتناع أمريكا والديمقراطيات الغربية عن مساعدتنا فمن البديهي في هذه الحالة أننا سنلجأ إلى غيرها . »

و ذات يوم في ديسمبر سنة ١٩٥٣ حضر لزيارة اللواء نجيب السفير السوفيتي « بنيامين سولود » وأثناء تناوله القهوة قال السفير :

- لماذا أتم مع الغرب ضدنا . ؟
- وأجاب اللواء نجيب بسخرية :
- لأن الغرب ومنه الإنجليز أصدقاؤنا . . أما أتم الروس فإنكم تحتلون بلادنا . وظهرت الدهشة والاستغراب على وجه السفير السوفيتي وقال مستنكراً :
- نحن نحتل بلادكم . . ؟
- ولما ظهر للسفير السوفيتي أن الرئيس نجيب يداعبه بدا الارتياح على محياه وضاعت الدهشة وقال :
- إذا كان الإنجليز يحتلون بلادكم فلماذا لا تطردونهم ؟
- فرد اللواء نجيب قائلاً :
- نحن لا نملك السلاح الذي يهيئ لنا معركة ناجحة مع ٨٠٠٠٠ جندي بريطاني . ثم سكت ليقول :
- لماذا لا تقدمون لنا السلاح ؟
- وقال السفير في صراحة :
- إذا قدمنا لكم السلاح استخدمتموه ضدنا . فقال اللواء نجيب :

- وكيف نستخدمه ضدكم ، هل سنعتبر سينا وإسرائيل وسوريا والقوقاز .
ثم أضاف يقول :
- المنطق يقول إننا أصدقاء لكم ولا يوجد سبب واحد للعداء معكم فكل قطعة سلاح تشجعنا على محاربة الاستعمار .
وقال سولود :
- هل الرئيس جاد فيما يتحدث به ؟
فرد اللواء نجيب قائلا :
- إنني جاد تماماً وإني واثق وعلى استعداد للحصول على السلاح من أى دولة تمندنا به .
وقال سولود :
- سأكتب إلى موسكو وأوافيك بالرد .
وبعد ثلاثة أسابيع زار سولود اللواء نجيب في منزله ، وكان اليوم يوم جمعه وكانت زيارة قصيرة لم تستغرق إلا نصف ساعة .
وقال السفير :
- ياسيادة الرئيس إن موسكو وافقت على إعطائكم السلاح من ناحية المبدأ ونحن نتظر منكم تفاصيل ما تطلبون .
وكان الرئيس نجيب مبتهجاً . .
وأرسل السفير إلى اللواء عبد الحكيم عامر وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة المصرية وطلب منه إعداد قائمة بالأسلحة المطلوبة .
وتابع اللواء نجيب الموضوع مع عبد الحكيم عامر في حدود ما سمحت به أعبائه وكان الرد دائماً أن الموضوع محل دراسة لما يتطلبه تغيير نوع السلاح في نظم القوات المسلحة والتكتيك الذى تتبعه .
ولم تم الصفقة إلا بعد سنة ١٩٥٥ .

النحاس باشا واللواء نجيب وإلغاء الأحزاب :

عندما أصدر الملك فؤاد قراراً بحل البرلمان سنة ١٩٣٠ ومنع مجلس النواب من

الانعقاد وكانت أغلبية وفدية وثار الشعب على الإجراءات الغاشمة التي اتخذها إسماعيل صدق باشا من تعطيل دستور ١٩٢٣ ثم الفائه ، رأى الضابط محمد نجيب - وكانت له صلات وطنية بالحركة التي قامت في السودان ضد الإنجليز - أن يقابل الزعم الخالد مصطفى النحاس باشا .

ويذكر اللواء محمد نجيب أنه لم يكن سهلاً على ضابط يرتدى الملابس الرسمية أن يذهب إلى منزل كان يخضع لرقابة البوليس ، فلم يكن من سبيل للوصول إليه إلا عن طريق صديق مشترك بينهما .

وقرر محمد نجيب أن يذهب متكرراً معتمداً على لون بشرته الذي يقترب من لون أبناء النوبة والسودان . وكانت وسيلة التنكر ساذجة إذ لبس نجيب جلباباً بلدياً فوق ملابسه الرسمية وقفز فوق سور الحديقة من منزل المرحوم حمد الباسل باشا المجاور لمنزل النحاس باشا ولكنه فوجئ بكلب شرس يهجم عليه ويحاول اقتراسه ، ولم ينقله سوى البواب بعد أن رفع جلبابه وكشف عن شخصيته .

وتمت المقابلة الأولى بين الزعم مصطفى النحاس باشا ومحمد نجيب وكان مع النحاس باشا من زعماء الوفد مكرم عبيد باشا ومحمود فهمي النقراشي باشا الذي استمرت الصلة بينه وبين محمد نجيب .

وكان اللواء محمد نجيب متفعلاً وبدأ حديثه مع مصطفى النحاس بكلام عاطفي حماسي عن استعداد الجيش لمقاومة الإجراءات غير الدستورية التي أنزلها الملك بالدستور . واستمع النحاس باشا إلى حديث الضابط المنفعل ، ثم قال هادئاً :

- إني أؤثر أن يكون الجيش بعيداً عن السياسة وأن تكون الأمة مصدر السلطات وأتمنى أن يكون ولاء الضباط للوطن والشعب أكثر مما هو لشخص الملك الزائل . . وكانت المقابلة مثيرة ومرحة . تبادل الزعم النحاس باشا ومحمد نجيب الضحكات وخاصة عندما عاد محمد نجيب إلى ارتداء الجلباب استعداداً للخروج ، وعانقه الزعم وصحبه مع تمنياته بالتوفيق .

ولكن خروج اللواء نجيب لم يمر بسلام ، إذ تبعه أحد رجال البوليس السري الذين يحيطون بمنزل النحاس باشا فأسرع في خطاه واختفى عند ناصية أحد الشوارع

ونخلع الجلباب في سرعة فظهرت ملابسه الرسمية واستدار راجعاً ليواجه المخبر ويمر به وهو يسرع للبحث عن الرجل الذى يتعقبه .

وبالرغم من أن النحاس باشا حاول إصلاح الجيش سنة ١٩٣٧ وأصدر قانوناً بشأن تشكيل مجلس الدفاع الوطنى بحيث يجعل ولاء الجيش للشعب والأمة ، وأثار هذا القانون في ذلك الحين ضجة كبرى ، فإن نجيباً لم يقابل النحاس باشا إلا في يوم عودته من أوروبا عند وقوع الانقلاب سنة ١٩٥٢ ، ثم مرة أخرى عند زيارة النحاس باشا لرئاسة الوزارة إثر تولي نجيب لها في سبتمبر سنة ١٩٥٢ ومرة ثالثة وأخيرة عندما قام اللواء نجيب برد هذه الزيارة .

وبالرغم من أن حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ نسب إلى النحاس باشا وقد أثبتت الوثائق التى نشرت أخيراً براءة النحاس باشا من هذا الحادث فقد كان محمد نجيب هو الضابط الوحيد الذى قدم استقالته احتجاجاً على هذا الموقف وجاء في الاستقالة : « حيث اننى لم أستطع أن أحمى مليكى وقت الخطر فأني لأخجل من ارتداء بذلتى العسكرية والسير بها بين المواطنين » .

لكن الملك أحاد الاستقالة مع ياوره عبد الله باشا النجوى واضطر اللواء لسحبها نزولاً على رأى زملائه .

.. ثم وقع الانقلاب ..

وبدأت حركة الجيش في اعتقال السياسيين القدامى بحجة تهدة الجو السياسى الذى اضطرب في الأيام الأخيرة لوزارة على ماهر باشا وتولى اللواء نجيب رئاسة الوزارة ، ولكن لوحظ أن الشكوك قد بدت بين الأحزاب السياسية وبين حركة الجيش ولم يكن هناك مفر من المضى في هذا الطريق إلى غايته .

وجاء دور سليمان حافظ - وكان حاقداً على مصطفى النحاس باشا حقداً دفيناً - ليقدم مشروع قانون لتنظيم الأحزاب السياسية وكان يقصد من ورائه هدم حزب مصطفى النحاس أولاً وأخيراً .

وعارض المشروع الدكتور السنهورى باشا معارضة شديدة من حيث المبدأ تأسيساً على أن الدستور لا يمنع تنظيم الأحزاب على اعتبار أنها نوع من الجمعيات ،

كما أن العرف الدستوري جرى على عدم تعرض المشرع لها تاركاً أمر تنظيمهم لرجاها . وكانت حجة سليمان حافظ هي أن الأحزاب قد فسدت بما يفسد المعنى الحقيقي للديمقراطية البرلمانية واضطر الدكتور السنهوري إزاء إصرار سليمان حافظ إلى إقرار المشروع بشرط ألا يكون تدخل الإدارة إلا عند الاقتضاء لتحقيق أغراض القانون وأن تخضع في تدخلها لرقابة مباشرة من مجلس الدولة .

وأيد اللواء نجيب المشروع إيماناً بأن الرقابة القضائية خير كفيل لحماية الأحزاب من تسلط الحكومة ولحماية الحكومة ذاتها من سلطتها .

وفي هذه الظروف صدر قانون تنظيم الأحزاب السياسية وبدأت معركة طاحنة بين الأحزاب وحركة الجيش ولم يكن لهذا القانون نظير سوى في العراق وألمانيا الديمقراطية .

وكان القانون في أحكامه ينص على اعتبار الأحزاب منحلة منذ صدوره على أن يعاد تأسيسها من جديد وفقاً لأحكامه .

ويذكر اللواء نجيب أن جماعة الإخوان المسلمين كانت قد تقدمت بإخطار عن تأسيسها على وجه الاحتياط في حالة اعتبارها حزباً بمقتضى القانون ، ولكن جمال عبد الناصر قال له :

- إن الجماعة كانت من أكبر أعوان الحركة قبل قيامها ، وأنه لا يصح أن يطبق عليها قانون الأحزاب .

. . واعترض اللواء نجيب على هذا الرأي استناداً إلى أن القوى السياسية يجب أن تكون أمام القانون سواء ولكن جمال عبد الناصر اتصل بسليمان حافظ الذي بحث له عن مخرج يجعل في إمكان الجماعة أن تدخل تعديلاً على الإخطار يخرجها من نطاق الأحزاب السياسية . . ثم قام المرحوم حسن الهضيبي بك وجمال عبد الناصر بزيارة سليمان حافظ بوزارة الداخلية .

وكان من الواضح أن القانون لم يكن يستهدف سوى الوفد باعتباره حزب الأغلبية الذي يتمتع بتأثير شعبي واسع كما كان صاحب الأغلبية الساحقة في البرلمان الأخير . ونتيجة الإصرار على تنفيذ القانون تقدم ١٦ حزباً بإخطارات تكوين إلى وزارة

الداخلية وشن الوفد في صحفه حملة ضارية على هذا الاتجاه عامة وعلى سليمان حافظ بصورة خاصة .

ولم يكن مجلس القيادة يتوقع هذه الحملة الرهيبة ودارت مناقشات شديدة داخل المجلس حضرها سليمان حافظ الذى استأثرت في الدفاع عن المشروع ، وقد أبدته في ذلك الشقيقان صلاح سالم وجمال سالم . أما جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ويوسف صديق وخالد محيي الدين فقد اعترضوا على المشروع . ولكن حقد سليمان حافظ الدفين لم يحل دون أن يعترض على تعيين مصطفى النحاس باشا في الرئاسة الشرفية لهيئة الوفد المصرى الذى ظل رئيساً وزعيماً لها زهاء ربع قرن . ولم يسكت مصطفى النحاس ، فأصدر بياناً للناس جاء فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم

إننى أعد نفسى دائماً ملكاً للشعب وقد كانت ثقتى في الشعب وثقته في شخصى طوال حياتى السياسية عوني على الشدائد وظهري في العيش . . وسأظل ما بقى من عمرى ملكاً لهذا الشعب الوفى ، ولن تستطيع قوة أن تنحني عن هذه المكانة بعد الله جلّت قدرته إلا الشعب دون سواه .

والله على التوفيق . » .

وقد كان البيان مؤثراً وبلغاً .

وكان السؤال هو : من الذى يملك حق انتزاع هذا الرجل من مكانه في الوفد ؟ هل اعترض سليمان حافظ على رئاسته للوفد سيؤدى إلى انتزاعه من قلوب الناس ؟ وراجع اللواء نجيب - سليمان حافظ ، ولكن سليمان حافظ لم تكن تنقصه ذلاقة اللسان في نجسم خطر الأحزاب على مسيرة الحركة ، أو رواية بعض المهازل والمفاسد التى أطاحت ببعض زعماء الحياة السياسية في مصر .

ثم عرض الأمر على مجلس قيادة الثورة بعد ذلك . . ولكن لاحظ اللواء نجيب أن صوت المعارضة قد خفت ، ومرد ذلك قد يكون لأن مقاومة الأحزاب لم تكن صلبة أو أن كثيراً من التناقضات الشخصية قد جعلت عدداً من القادة يلجأون إلى ضباط الحركة بقصد التشهير بزملائهم .

وقد حاول اللواء نجيب أن يتفادى هذه الأزمة ، بتأكيد موعد الانتخابات في فبراير سنة ١٩٥٣ وصرح للصحف بقوله :

« إنه إذا تم تطهير قواعد الأحزاب التي مهما أحاط بقادتها من شبهات فإنها ولا شك سليمة لأنها في مجموعها تشكل شعبنا العظيم » .
.. وذلك بقصد كسب ثقة قواعد الأحزاب .

وظلت معركة الأحزاب تشكل الواجهة الرئيسية لأيام هذه الفترة وتميزت بنشاط شديد خارج الجيش ودخل الجيش أيضاً .

وسقط دستور ١٩٢٣ وكان المحرك الأول هو سليمان حافظ أيضاً بدعوى أن فساد الحكم السابق وعفونته تستدعى عمليات تطهير واسعة تقوم بها عشرات من اللجان شكلت بمقتضى قوانين خاصة ، وألاها ذات صبغة قضائية وعلى رأسها قاض وتضم أحد رجال النيابة العامة لتفحص حالات موظفي الدولة وتفصل من يستحق الفصل منهم ، أما الثانية فكانت لجناً قضائية برئاسة مستشار وعضوية اثنين من كبار رجال القضاء للتحقيق في الأعمال الحكومية وإحالة المسؤولين إلى المحاكم الجنائية أو الإدارية حسب الأحوال .

وقال سليمان حافظ :

- إن اللجان الأولى تسير في أعمالها ، أما اللجان الثانية فكانت تصطدم بأن كثيراً من الوزراء السابقين تقع عليهم المسؤولية الجنائية أو السياسية ، ولا يجوز الوصول إليهم لأن الدستور يضمن عليهم الحماية من القضاء العادي ويجعل لهم محكمة خاصة لا ترفع أمامها الدعوى إلا بناء على قرار من مجلس النواب ، ولذلك يتعين إلغاء الدستور .

وصدر قرار الإلغاء . .

وفي أزمة مارس سنة ١٩٥٤ كانت الأحزاب السياسية ملغاة ونشاطها محظوراً وقياداتها معتقلة ، وطالب اللواء نجيب بعودة الأحزاب السياسية قبل انتخابات الجمعية التأسيسية لكي تأخذ الحركة الانتخابية أبعادها الحقيقية . وكانت الأحزاب منذ الحركة قد غيرت تنظيماتها وأفكارها وأعلنت برامجها عقب صدور قانون تنظيم الأحزاب .

وكان برنامج الوفد ينادى بسياسة ديمقراطية اشتراكية لتحقيق الاستقلال والوحدة ورفض جميع صور الدفاع المشترك ، كما طالب بوضع حد أدنى للأجور وصدور قانون بمعاينة الوزراء واستصدار قانون تأمين صحى واجتماعى للعمال وأفراد أسرهم والانهاء من تعميم المياه الصالحة للشرب خلال خمس سنوات كما أعلن البرنامج موافقته على مشروع الإصلاح الزراعى بوصفه محققاً للعدالة الاجتماعية والتقريب بين الطبقات .

وكانت هناك معركة واضحة على صفحات الصحف ، فقد تبنت جريدة « المصرى » عودة الأحزاب والديمقراطية ، أما جريدة « الأخبار » فقد بدأت تهاجم فكرة الانتخابات وتحذر من جهل المواطنين .

ويذكر اللواء نجيب : أن جمال عبد الناصر قدم لمجلس الثورة كشفاً بأسماء بعض الزعماء السياسيين لاعتقالهم ، وكان من بين الأسماء مصطفى النحاس لتحديد إقامته ، ورفض اللواء نجيب هذا الاقتراح ، ووافق المجلس بعد معارضة شديدة وشطب اسمه من كشف المعتقلين .

وشطب اسم النحاس من الكشف ووقع عليه ولكنه فوجئ بأنهم أعادوا اسمه للكشف بعد التوقيع عليه واستاء اللواء نجيب ، ولكن جمال عبد الناصر قال : إن إلغاء التحديد عن مصطفى النحاس بعد نشر ذلك يزيد الموقف بلبلة .

ومن الغريب أن جمال عبد الناصر كان فى وقت من الأوقات يعتبر من المدافعين عن الوفد عامة وعن مصطفى النحاس خاصة وكان لا يفتأ يردد : إن النحاس رجل طيب والى يتعرض له ما يشوفش خير .

وكان اللواء نجيب معتقداً فى قرارة نفسه أن النحاس باشا قد حددت إقامته ظلماً بل تزويراً لأن اسمه أقحم فى كشف المعتقلين بعد توقيعه عليه .

وخلال أزمة مارس سنة ١٩٥٤ أفرج عن المعتقلين وألغى تحديد إقامة الزعيم مصطفى النحاس باشا .

وقد أراد اللواء نجيب أن يتأكد بنفسه من تنفيذ قرارات الإفراج عن المعتقلين واتصل بممثل النحاس باشا ودارت بينهما المحادثة التالية بعد التحية . . وقال نجيب :

- لعلك راضى الآن يا رفعة الرئيس . .

فقال النحاس باشا :

- راضى على إيه ، أتم أفرجتم عن كل الناس بينما ضوعفت الحراسة على .

فقال نجيب معظمنا . . وقد غلبته الدهشة :

- إن شاء الله قريباً سيزول كل هذا الغبار .

وانتهت المحادثة بسؤال عن صحته وصحة السيدة الجليلة حرم النحاس باشا .

وخرجت صحيفة الأخبار لتقول إن محمد نجيب يتصل بالأحزاب المنحلة لتدبير

انقلاب ، في حين كان معظم رجال هذه الأحزاب في السجون والمعتقلات .-

واعتقل بعد ذلك محمد نجيب ، وظل النحاس باشا في الإقامة الجبرية مدة

اثنى عشر عاماً . .

ثم توفاه الله . .

وأذكر أن جمال عبد الناصر كان في جدة عندما انتقل الزعيم مصطفى النحاس

باشا إلى رحاب الله ، وكان توديع النحاس باشا رهيباً يحمل وفاء الأمة وتقديرها لمن

عملوا لمصر لآخر قطرة من دمائهم ونبض من حياتهم . وقامت مظاهرة كبرى نقلتها

الصحف العالمية ووكالات الأنباء .

وانتفت جلاله الملك فيصل إلى الرئيس وكان بمجواره قائلاً :

- لقد كان النحاس باشا - رحمه الله - رجلاً عظيماً فاضلاً .

. . وصمت جمال عبد الناصر . .

وأرسلنا برقية إلى أسرة الزعيم .

وأرسل جلاله الملك فيصل برقية مؤثرة .

رحم الله الجميع ا

اعتقال الهلالى :

اعتقل نجيب الهلالى باشا في الإسكندرية سنة ١٩٥٣ ووصل الخبر إلى الأستاذ

فريد زعلوك باشا الذى هرع لمقابلة صديق الشباب وزميل الصبا الدكتور نور الدين

طراف وكان وزيراً للصحة في الوزارة الأولى التي شكلها اللواء محمد نجيب بعد قيام الثورة . . كما اتصل زعلوك باشا بكاتب هذه الذكريات من مكتب الدكتور طراف طالباً موعداً لمقابلة الرئيس محمدنجيب ، وتمت المقابلة فوراً .

وأذكر أن اللواء نجيب عندما رأى الأستاذ زعلوك بادره بالقول :

- أنا عارف انت جاي ليه ؟ . . أنت جاي تسأل عن الهلالى باشا . دلوقت تروح لإسماعيل فريد علشان تقابل اللواء حسين حمدى .

وفعلا توجه الأستاذ زعلوك باشا بصحبة إسماعيل فريد واللواء حمدى إلى المدرسة الثانوية العسكرية حيث أحضر الحراس دولة الهلالى باشا من غرفته .

وعندما علم الهلالى باشا بتفاصيل ما حدث للأستاذ زعلوك ، ثار وصاح في وجهه :

- مين قال تروح لدول وتطلب مقابلى ؟

فأجابه زعلوك باشا :

- لقد وعدنى الرئيس نجيب أنه سوف يفرج عن دولتك بعد ٢٤ ساعة .

وفعلا ، أفرج عن دولة الهلالى باشا ، وجاء قرار الإفراج متأخراً ثلاثة شهور .

والجدير بالذكر أنه أثناء اعتقال الهلالى باشا في المدرسة الثانوية العسكرية زار اللواء نجيب المعتقلين لكي يتفقد أحوالهم ، وعندما رآه الهلالى باشا رفض أن يمد يده لمصافحته وأشاح بوجهه عنه .

ومما يذكر أنه تصادف أن جاء عيد ميلاد الهلالى باشا وكان معتقلا ، ففكرت في أن أهنته بهذه المناسبة ، وطلبت الإذن بمقابلته في الثانوية العسكرية ، ووافق على ذلك وأحضرت تورتة وشمعا بهذه المناسبة .

وعندما وصلت إلى الثانوية العسكرية توجهت مع الضابط المنوب إلى غرفة الهلالى باشا ، فرأيت دولته يتناقش في مسألة قانونية مع المغفور لم : عثمان محرم باشا وحامد جودة وعلى أيوب بك من كبار رجال السياسة والأحزاب في هذه الآونة .

ودخلت محبياً وقدمت لدولته التهنئة المناسبة ، فاغرورقت عيناه بالدموع وقال بصوت متهدج إلى زملائه في المعتقل :

- شوفوا صلاح . . فيه الخير ، لم ينسى أو ينسى عيد ميلادى ، مع أن ابني نبيل كان عندى امبارح فى السجن ، وما افتكركشى عيد ميلادى ، وافتكركه صلاح الشاهد ، والله . . الناس معادن . .

محاكمة دولة إبراهيم عبد الهادى باشا :

وفى ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٢ - بعد أن تولى اللواء نجيب رئاسة الوزارة - أمر باعتقال بعض رجال السيادة القدماى ، أذكر منهم : دولة إبراهيم عبد الهادى باشا ودولة أحمد نجيب الهلالى باشا ، ونجيب سالم باشا وأحمد عبد الغفار باشا وإمام حسين ويرضى المرازى وفؤاد أباطة ومحمود سليمان غنام وعثمان محرم وحافظ عفيف ومحمود غزالى باشا وصلاح الدين مريجي وإمام الشيمى والدكتور يوسف رشاد والنيل عباس حلم واللواء أحمد طلعت واللواء عمر حسن وعبد العزيز البدرائى وإدجار جلاذ وعبد الحميد سراج الدين وياسين سراج الدين واللواء وحيد شوقى وعلى الرجال وعلى الخشخانى ومحمود البدينى والدكتور أحمد النقيب وعبد الحميد الوكيل وتحليل الجزائر وكمال عبد الرازق وحافظ شيحا وكمال رياض والسيد سالم ومحمود طلعت ويوسف حبيب وعبد الوهاب حسنى وعلى الزمر وممدوح رياض وحسن يوسف وسعد الدين السنباطى ومصطفى صادق ومصطفى فهمى .

والحق يقال . . إنهم عوملوا فى معتقلهم معاملة طيبة . .

وتألفت محكمة الثورة فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من سبتمبر سنة ١٩٥٢ وكانت برئاسة قائد الجناح : عبد اللطيف البغدادى - وعضوية « البكباشى » أنور السادات وقائد الأسراب حسن إبراهيم .

وفى صباح اليوم التالى اجتمعت محكمة الثورة لأول مرة فى مبنى (مجلس قيادة الثورة) بالجيزة على النيل وكان الملك فاروق قد شيده ليقضى فيه بعض لياليه وأول من قدم لهذه المحكمة هو الرئيس السابق إبراهيم عبد الهادى باشا وحضر معه الأستاذ مصطفى مرعى المحامى والأستاذ على أيوب المحامى .

واتهم التى وجهت إلى دولته ست تهم :

١ - أتى أفعالا تعتبر خيانة للوطن وضد سلامته والأسس التي قامت عليها الثورة وذلك بأنه عمد إلى الاتصال بجهات أجنبية تهدف إلى الإضرار بالنظام الحاضر ومصلحة البلاد العليا .

٢ - أتى أفعالا تعتبر خيانة للوطن وضد سلامته في الداخل والخارج وساعدت على تمكين الاستعمار بالبلاد وذلك أنه في خلال سنة ١٩٤٨ أثناء توليه رئاسة ديوان الملك السابق عمل على تنفيذ أهوائه بالزج بجيش مصر في معركة فلسطين قبل أن يتخذ الجيش أهبة لخوض غمارها .

٣ - أتى أفعالا من شأنها إفساد أداة الحكم في خلال الفترة بين ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨ و ٢٥ يوليو سنة ١٩٤٩ بوصفه رئيساً للوزارة بأن أشاع حكم الإرهاب واعتدى على الحريات العامة وتزعم حملة اعتقالات واسعة النطاق للتكثيف بالمواطنين .

٤ - أتى أفعالا من شأنها إفساد أداة الحكم وذلك أنه خلال عام ١٩٤٩ هياً لأعدائه الأسباب التي يسرت لهم قتل المرحوم حسن البنا .

٥ - أتى أفعالا من شأنها إفساد أداة الحكم وذلك أنه في غضون سنتي ١٩٤٨ و ١٩٤٩ ساهم مساهمة فعالة في تنفيذ مشروع إصلاح البيوت المحروسة .

٦ - استغل نفوذه دون مراعاة للمصلحة العامة في إنشاء ورصف طرق ببلدته الزرقا مراعيًا مصلحته ومصلحة ذويه مما حمل خزنة الدولة تكاليف باهظة .

واستمرت محكمة الثورة في نظر هذه القضية حتى انعقدت في صباح الخميس أول أكتوبر سنة ١٩٥٣ وحكمت على دولة إبراهيم عبد الهادي - بالنسبة للإدعاءات المقامة عليه - بالإعدام شتقاً ومصادرة كل ما زاد عن ممتلكاته وأمواله عما ورثه شرعاً لصالح الشعب .

وبعد ذلك قدم أبناء الرئيس السابق إبراهيم عبد الهادي التماساً إلى الرئيس نجيب وكنت أنا شخصياً الذي حملت هذا التماس إلى الرئيس نجيب الذي عرضه على مجلس الثورة ، فرأى أن يخفف عقوبة الإعدام إلى السجن المؤبد .
وهو أول رجل كان حاكماً للشعب . . يدخل السجن . .

من عجائب الأقدار :

اجتمع مجلس قيادة الثورة في هيئة محكمة يوم ١٠ يناير سنة ١٩٥٣ لمحاكمة البكباشي محمد حسنى الدمنهورى وشقيقه اليوزباشى حسنى رفعت الدمنهورى .

وقد وجهت إلى الشقيقين تهمة تدبير مؤامرة لإحداث فتنة بين القوات المسلحة وإضرار بالوطن ومصالح البلاد العليا .

وأذكر ، أن مجلس قيادة الثورة قد أعطى لهذه القضية كبير الاهتمام ووصفها بأنها أخطر مؤامرة قد حاكها الأعداء للثورة منذ قيامها ، وبعد أقل من ستة شهور .

ولذلك فقد تولى المجلس نظرها بنفسه في هيئة محكمة كان يرأسها اللواء محمد نجيب

وقد نظر المجلس القضية وتحقق من خطورة الاتهامات المنسوبة إلى المتهمين وأصدر حكماً على الشقيقين بالإعدام رمياً بالرصاص ، ولكنه خفف على الشقيق الأصغر واكتفى بطرده من الخدمة العسكرية .

وتحدد يوم حكم الإعدام .

وفي ليلة الإعدام حدث شئ لم يكن على البال ، إذ انفجرت الزائدة الدودية عند البكباشى محمد حسنى الدمنهورى وأصيب بالتهاب حاد فى البريتون ونقل بين الموت والحياة إلى المستشفى العسكرى وأجريت للمحكوم عليه بالإعدام عملية دقيقة وخطيرة ، وكان الطبيب الذى يقوم بالعملية هو اللواء طيب عبد المجيد شهدى ، رحمه الله يخشى أن يموت المريض أثناء العملية فيقال إنه قتل دون تنفيذ الحكم . ولكن المحكوم عليه بالإعدام لم يمت ، بل وهبت له الحياة وكان على أبواب الأبدية . . . ونجا . .

وتدخل القدر مرة أخرى وخفف الحكم إلى السجن المؤبد .

وهكذا أفلت البكباشى محمد حسنى الدمنهورى من موت محقق . . ومن حكم الإعدام فى نفس الوقت .

وكان حكم القدر ، أقوى من حكم الإعدام . فقد أفرج عنه نهائياً . .

النحاس باشا والزعيم نهرو بعد ثورة ١٩٥٢

أثناء مرور الزعيم جواهر لال نهرو بالقاهرة سنة ١٩٥٣ لحضور مؤتمر الكومنولث بلندن ، طلب مقابلة مصطفى النحاس باشا ، وأصر على هذه المقابلة إصراراً عجيباً ، لم تملك إزائه حكومة الثورة إلا الإذعان .

وتمت المقابلة بناء على طلب سفير الهند فى القاهرة بانيكار فى ١٨ يونيو ١٩٥٣ يوم إعلان الجمهورية المصرية .

والتقى زعيما مصر والهند فى منزل مصطفى النحاس باشا ، وقام بالترجمة بين الزعيمين الكبيرين الأستاذ إبراهيم فرج المحامى .

وقال زعيم الهند : إنه مسرور بمقابلة مصطفى النحاس ، خليفة سعد العظم ، ومعلم جيلين من أجيال الهند ، لقد كان غاندى العظم يقتفى خطى زعيم مصر الراحل فى توحيد طائفتى الأمة .

ورد النحاس باشا بأنه كان صديقاً لوالد الزعيم نهرو إذ كانت تربط بينهما صداقة وثيقة أيام لقائهما بباريس سنة ١٩٢٠ .

فرد نهرو :

- بل أنت والد الجميع .

وتطرق الحديث بين الزعيمين إلى الأحوال فى مصر . . وكان النحاس باشا زعيم الليبرالية المصرية - منطلقاً إلى أبعد الحدود ، وقال : إنه مغتبط بأن يرى الجمهورية ، وأن تزول الملكية فى حياته بعد أن اتهم من الملك فؤاد والملك فاروق بأنه يسعى لإقامة الحكم الجمهورى فى البلاد ، وتحمل من أجل ذلك الضربات تلو الضربات ، ولكنه اشترط أن تكون الجمهورية برلمانية تعبر عن حكم الشعب حقيقة أما حكم الفرد فتشقى البلاد به ، إذ ينتهى الأمر إلى حكم ضار وهدام للبلاد كان الوفد دائماً ضد الديكتاتورية وحكومة الفرد . .

وكان نهرو يستمع إلى أستاذ كبير من أساتذة الديمقراطية . . كتلميذ فى مقاعد الدراسة .

وقص النحاس باشا على نهرو واقعة خطيرة مؤداها أنه التقى مع القائد محمد على جناح بالقاهرة سنة ١٩٤٦ وكان يقوم برحلة في البلاد العربية والإسلامية لشرح وجهة النظر لإقامة دولة الباكستان وتقسيم الهند إلى دولتين إحداهما دولة للمسلمين .

وذكر أن محمد على جناح خاطبه بوصفه زعيماً للمسلمين ، ولكن النحاس باشا اعترض على هذا الوصف وقال له :

- لست زعيماً للمسلمين . . بل أنا زعيم للمصريين . . ولست مؤمناً بالطوائف بين الشعب الواحد .

ثم فند الزعيم مصطفى النحاس حجج تقسيم شبه القارة الهندية إلى دولتين وأوضح بجلاء أن هذه المؤامرة الإنجليزية تقصد إشاعة الفركة بين صفوف الشعب الواحد ، وأنه يؤمن بأنه يجب تسوية الخلافات الطائفية .

وكان نهرو مؤيداً لرأى الزعيم المصرى ، وقال :

- إن النحاس باشا دائماً صادق مع نفسه ، وصادق مع الآخرين ، لقد سمعت عن النحاس باشا ، ولكن لم أكن أعتقد أنه على هذا القدر من الذكاء والحجة والألمية .

ولم يكتف النحاس باشا بذلك بل قدم لنهرو مذكرة تتضمن النقاط التى ناقشها مع محمد على جناح عند التقائهما سنة ١٩٤٦ .

ورد النحاس باشا الزيارة حيث قابل الزعيم نهرو فى السفارة الهندية واستمر اللقاء ساعة .

محمد نجيب . . ولؤاد جلال

أثناء تولي الرئيس محمد نجيب رئاسة الجمهورية ، حضر إلى مصر فنان نمساوى وطلب أن يرسم للرئيس صورة بالباستيل ، وكان ضيفاً على أحد المصريين .

وبدأ الرسام يرسم صورة اللواء نجيب بصالون مجلس الوزراء ساعة كل يوم إلى أن انتهت الصورة واتفق على نشرها كغلاف لمجلة المصور الأسبوعية .

ولكن الصورة لم تحز قبولا لدى الرئيس محمد نجيب فأمر بعدم نشرها بالمصور .

واتصلت يوم الأحد بالمرحوم فؤاد جلال - وكان وزيراً للإرشاد القومى - وأبلغته برغبة الرئيس فى عدم نشر الصورة .

ولكن فى يوم صدور المجلة (الأربعةاء) فوجئت بأن الصورة منشورة على الغلاف . فأخذت المجلة إلى مكتب اللواء محمد نجيب الذى غضب غضباً شديداً ، واتصل فوراً بوزير الإرشاد القومى ، ولكن الوزير تنصل من ذلك بحجة أن أحداً لم يتصل به . فلم أتحملك نفسى من أخذ الساعة وصحت فى الوزير .

- يا فؤاد بك ، أنا بلغتك يوم الأحد بعدم نشر صورة الفنان النمساوى .

فقال : أيوه . . . دا نمساوى .

فقلت : ماهيه نفس الصورة .

فقال : أنا ماعرفش إنه نمساوى .

فلم يتالك محمد نجيب نفسه وجذب الساعة وقال للوزير بصوت غاضب :

- نمساوى ، ألمانى ، فرنساوى . . . قال لك صلاح وإلا لا ؟ خلى عندكوا شجاعة أدبية واعترف بالخطأ . . . أنا مش محضر مشتقة . . عيب .

وأذكر أيضاً أن الصديق القديم : أنور طه حبيب - وكان رئيساً للنياية - كان منتدباً للعمل رقيباً عاماً على الصحف خلال الأزمة بين مجلس الثورة والرئيس محمد نجيب ، وصدرت تعليقات إلى السيد فؤاد جلال وزير الإرشاد القومى بعدم نشر أى أخبار عن اللواء نجيب ، وأبلغ الوزير هذه التعليقات إلى الأستاذ أنور طه حبيب الرقيب العام الذى قام بدوره بإبلاغ الصحف ذلك على أن تتحمل إدارة كل صحيفة مسئوليتها عن النشر .

واتصل بالدكتور سيد أبو النجا - وكان مديراً لتحرير جريدة المصرى - وأبلغه بالتعليقات وهى عدم النشر فقام الدكتور أبو النجا بالاتصال بالمرحوم محمود أبو الفتح بلندن الذى أحاله إلى الأستاذ أحمد أبو الفتح .

وعند إبلاغ الأستاذ أحمد أبو الفتح بذلك اتصل بالبكباشى جمال عبد الناصر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية لكى يتبين منه حقيقة الأمر ، ويبدو أن جمال عبد الناصر لم يكن على علم بالمسألة ، فاتصل بوزير الإرشاد القومى الذى أنكر

صدور مثل هذه التعليقات عنه وأن الأستاذ أنور طه حبيب قد تصرف على مسئوليته .
وفوجئت بالزميل القديم في مكتبي بالتراسة ليقص على الخبر فأخذته من يده
وأدخلته على اللواء محمد نجيب ليقص عليه ما حدث . .

وأذكر واقعة أخرى خاصة بالمرحوم فؤاد جلال :

أبلغ الأستاذ أنور طه حبيب الرقيب العام المرحوم فؤاد جلال بأن المصور سينشر
صورة لمجلس قيادة الثورة يظهر فيها القائمقام يوسف منصور صديق بعد أن عزله
المجلس من عضويته وأن التعليقات لديه بعدم نشر هذه الصورة ولكن السيد الوزير
قال له أوافق على النشر على مسئوليتي أنا الخاصة بوصفي وزيراً للإرشاد القومى .
وعند ظهور مجلة المصور وبها الصورة هاجت الدنيا وماجت . . وبسؤال الرقيب
العام قال إن الوزير هو الأمر بالنشر .

وهنا أنكر الوزير . . . وطلب من الرقيب العام مصادرة العدد وقال بالحرف
الواحد .

- اوعى تورى وشك لمحمد نجيب .

وحضر إلى زميل الصبا الذى أعتر بصداقته وأبلغنى ما حدث .
فأخذته من يده إلى الرئيس نجيب ، وقص على الرئيس القصة .
فرد الرئيس محمد نجيب . . . مبتسماً :

- الأزمة . . . أزمة أخلاقى ، وانعدام الشجاعة الأدبية .

الأصفر فى حياة عبد الناصر الخاصة :

كان اللون الأصفر أثيراً ومحبباً لدى الرئيس عبد الناصر ، إذ أنه كان يستهويه
أن تكون أشياءه جميعها من اللون الأصفر كقفوط الوجه « والبرنس » .
واعتقد أن عدداً قليلاً من الناس يحبون اللون الأصفر ، ولا أدري حتى الآن
ماسترعلق الرئيس بهذا اللون ، ولماذا كان يؤثره على غيره من الألوان .

الله سبحانه وتعالى هو الواسطة :

كنت على علم بأن أحد الضباط قد لفق « قضية تهريب » لبعض الأشخاص بمبلغ مليون جنيه وكنت على يقين من أن القضية كاذبة . فقد إتفق أحد الضباط على تسليم المبلغ وتأشيرات الخروج وقام بإيصال الحقائق بالمبلغ إلى الطائرة بناء على إتفاق نظير نصف مليون جنيه تدفع لشخص في بيروت .
وأمام هذه المغريات وقع الأشخاص في الشرك وقبض عليهم وقدموا إلى المحاكمة التي أصدرت حكمها بالسجن لمدة تتراوح بين خمس سنوات وعشر سنوات وبغرامة بلغت جميعها ثلاثة ملايين من الجنيهات .

وكان من بين هؤلاء الأشخاص ابن شقيقه المغفور له شكري القوتلي رئيس جمهورية سوريا .

وفي أحد الأيام حضرت إلى مكتبي بالرئاسة سيدة عجوز ومعها الأستاذ عدلى جلال المحرر بجريدة الأهرام وسلمنى خطاباً بلغة عربية فصحي على ورق لأحد المحامين وقالت فى شكواها إن زوجها حكم عليه فى قضية التهريب بالسجن عشر سنوات وغرامة نصف مليون جنيه وإن الحكومة شرعت فى الحجز على أثاث بيتها وقدرته بمبلغ ٣٠٠ جنيه وحددت يوماً للبيع ولا تدرى ما مصيرها ومصير أولادها إذا طردت من المنزل . ولما كنت على يقين بأن القضية ملفقة ، فقد وعدت السيدة ببذل جهدى لإبلاغ شكواها إلى الجهات المعنية .

وفعلا سلمت الشكوى إلى المرحوم فهمى السيد مستشار الرئيس جمال عبد الناصر الذى رفض الشكوى استناداً على أن القانون هو القانون .
وحضرت السيدة مرة أخرى وفى هذه المرة سلمتنى رسالة باللغة الإنجليزية وقالت إنها كتبت هذه الرسالة بوجدانها وشعورها وإحساسها .
وقد أخذت الرسالة ووضعتها على مكتبي . وكنت يائساً . . فقد كنت أعرف

الإجابة سلفاً وهي الرفض لأن القانون هو القانون .

وكنّا في الأيام التي سبقت إعلان الوحدة بين مصر وسوريا في ٢٢ فبراير سنة ١٩٥٨ وفي هذا اليوم - وبمناسبة إهداء الرئيس شكري القوتلي بعض الأوسمة لبعض الشخصيات المصرية وإهداء الرئيس عبد الناصر أوسمة لبعض الشخصيات السورية ذهب الرئيسان إلى رئاسة مجلس الوزراء حيث خطبا في الجموع التي أتت للتهنئة بالحدث التاريخي الكبير .

وانصرف الرئيس القوتلي وطلب الرئيس عبد الناصر مني إحضار براءات الأوسمة لتوقيعها وأحضرت البراءات وبدأ الرئيس توقيع هذه الأوسمة .

وفجأة رأيت خطاب السيدة البائسة ضمن الأوراق ويبدو أن الحيرة ارتسمت على وجهي وسألني عبد الناصر :

- إيه ده . . . ؟

فقلت :

- دا خطاب بالإنجليزي وشكوى قدمتها سيدة لا أعرف من الذي دسه بين البراءات :

فقال :

- فيه إيه . . ؟

فقلت لسيادته :

- إنها شكوى عرضتها على الأستاذ فهمي السيد . . ورفضها . .

وبدأت أذكر للرئيس القصة وهو يقرأ الخطاب . . فقال :

- وبعد ذلك . . ؟

فقلت :

- لقد انتهى الأمر عند ذلك .

فقال - رحمه الله :

- هذه السيدة واسطها الله سبحانه وتعالى لأنها مظلومة ، مش دى قضية المليون جنيه ؟

فقلت :

- نعم

فأمر الرئيس بالإفراج عن زوجها في نفس اليوم وكلفني بإبلاغ السيدة المظلومة بالخبر ، ولكنه ما لبث أن قال :
واللا أقولك . . . هات الورقة . . يفرج عن جميع المسجونين في هذه القضية وترفع الغرامات ويتم الإفراج عنهم الآن .
ولقد هرعت إلى منزل السيدة وكانت تقطن بالدور السابع في إحدى العمارات بشارع الأتني ، وكان المصعد معطلا ، ولكنني صعدت السلم جرياً وأنا أعلم أن الله قد أنقذ هذه البائسة بقدرته ورحمته .
وكانت مفاجأة جعلت السيدة تبكي وهي تسمع الخبر بكاء طويلاً . .

حول حوادث ٩ مارس ١٩٥٤ :

وأذكر في خلال الفترة التي كان مجلس الثورة فيها يريد عزل اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية ومن كافة المناصب التي كان يشغلها تحركت بعض المظاهرات التي ذهبت إلى قصر الرئاسة بمجلس الوزراء تهتف بسقوط محمد نجيب وبعبادة الضباط الأحرار ، وكان المحرك لهذه المظاهرات الضباط مجدى حسنين - مساعد مدير مكتب محمد نجيب ، إذ كان بيده مكبر للصوت ، يصدر به أوامره للمتظاهرين بالحماس للتهتاف ضد محمد نجيب .

وكان محمد نجيب بمكتبه يستمع إلى أصوات المتظاهرين مبتسماً . .
وقد حال ضباط الحراسة الذين اصطفوا على باب المكتب وأذكر منهم محمد رياض والشهيد نجم والضباط البحري لطفى السيد الذى كان ياوراً بحرياً اللواء نجيب ، حالوا بين المكتب والمتظاهرين .
وهنا تقدم أحد ضباط الشرطة العسكرية - وهو خال لطفى السيد وصفعه على وجهه وهدده بالقتل . .

واستطاع الضباط أخذ محمد نجيب والخروج به سالماً ، وعند توديع جلالة الملك سعود رحمه الله - وكان بالمطار اللواء نجيب والبكباشي جمال عبد الناصر واللواء عبد الحكيم عامر هرع اليوزباشي لطفى السيد إلى مقام الملك السعودى طالباً الحماية

وإعطائه حق اللجوء لأنه أصبح يخشى من الانتقام .

فالتفت الملك إلى عبد الناصر قائلاً :

- سوف آخذه معي إلى السعودية . وأنا ملك عربي لا أمحلي عن يدي طلب حمايتي . .
- ولكن عبد الناصر وعد الملك سعود بأن لطف السيد لن يناله أذى .
- وبالفعل ترك لطف السيد وشأنه وعاد إلى السلاح البحري ضابطاً فيه .

نورى السعيد يقابل الرئيس بالسدس :

حضر نوري السعيد باشا رئيس حكومة العراق إلى القاهرة .

وفي ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٤ اجتمع بالرئيس جمال عبد الناصر والدكتور محمود فوزي وزير الخارجية .

وقبل مجيئ عرييس وزراء العراق ، كان الرئيس عبد الناصر قد أوفد المرحوم الصاغ صلاح سالم إلى العراق لإجراء محادثات تمهيدية مع نوري السعيد بقصد تقوية اتفاقية الميثاق العربي وهي ما عرفت بمحادثات سرسنة .

وحضر نوري باشا إلى دار الرئاسة يصحبه السيد صلاح سالم واستقبلتهما على سلم مجلس الوزراء مرحباً ولكني لاحظت أن دولة نوري السعيد يحمل مسدساً بجيبه الخلفي وتعتمد إبرازه . . فأوقفته وقلت له :

- يا دولة الرئيس . . أرجوك أن تترك المسدس مع يابورك .

فنظر إلى قائلاً :

- لماذا ؟

قلت :

- لقد جرى العرف الدولي على ألا يدخل أحد لمقابلة رئيس دولة مسلحاً .
- ولكنه أصر على أن يظل محتفظاً بالمسدس . . بل بالعكس رفع الجاكتة من الخلف ليحمل المسدس بارزاً ظاهراً مما أثار انتباه المصورين وأخذت له عدة صور وهو يصافح الرئيس عبد الناصر وسلاحه ظاهر فيها .

اتفاقية الجلاء . . . سنة ١٩٥٤ :

وفي ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٤ عقد الاتفاق المتضمن جلاء القوات البريطانية عن الأراضي المصرية في غضون عشرين شهراً من تاريخ التوقيع .

وفي تمام الساعة التاسعة انتقل المتفاوضون إلى البهو الفرعوني بمجلس النواب للتوقيع على الاتفاقية . وقد تولى إجراءات التوقيع قائد الجناح على صبرى مدير مكتب الرئيس جمال عبد الناصر وكان الجانب المصرى فى المباحثات يضم الرئيس عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادي وصلاح سالم والدكتور محمود فوزى ، ومن الجانب الإنجليزى السفير البريطانى السير رالف ستيفنسون وماجور بنسون القائد العام للقوات البريطانية فى منطقة القناة والمستر رالف مورى الوزير المفوض فى السفارة البريطانية بالقاهرة . ثم حضر الجزء الأخير من مرحلة المباحثات المستر أنطونى هيد وزير الحربية والمستر شاكبور وكيل وزارة الخارجية .

وقيل فى أسباب اختيار هذا المكان للتوقيع على الاتفاقية إنه بيت الشعب الذى اجتمع فيه ممثلو الشعب ولم يفعلوا شيئاً .

وبعد ذلك أظهر الشعب ابتهاجاً بتوقيع اتفاقية الجلاء وحضر آلاف المواطنين إلى دار الرئاسة للتهنئة وألقى بعضهم كلمات مشيداً بروعة الاتفاق وعظمته .

وفي يوم الخميس ٢١ أكتوبر سنة ١٩٥٤ أقيمت مأدبة غداء باستراحة القناطر الخيرية تكريماً لوفد المفاوضات .

وكان الرئيس عبد الناصر يعترم الذهاب إلى الإسكندرية للاستجمام بسبب المجهود الذى بذله منذ إجراء المفاوضات فى انتظار الاحتفال الشعبى الذى سوف يقام يوم ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥٤ تكريماً للرئيس ولزملائه بمناسبة اتفاقية الجلاء .

ولكن أرجئ السفر بسبب وصول صاحب السمو الملكى الأمير محمد نعيم خان نائب رئيس مجلس وزراء أفغانستان إلى القاهرة خصيصاً لمقابلة الرئيس عبد الناصر فقابلته صباح السبت الموافق ٢٤/١٠/١٩٥٤ بمكتبه بالرئاسة ثم أقام مأدبة غداء بنادى ضباط الجيش بالزمالك .

وفى ٢٤ أكتوبر حضر الرئيس احتفال مجلس إدارة نادى ضباط القوات المسلحة وفى الغد استقبل رئيس تحرير جريدة لايف الأمريكية وأدى بتصريح بشأن الاتفاقية . ثم سافر بعدها إلى الإسكندرية بالسيارة ونزل باستراحة ستانلى .

محاولة اغتيال الرئيس عبد الناصر ١٩٥٤

لم أكن معتاداً أن أحضر الاحتفالات الشعبية حيث كان على مقصورا على المراسم وعلى الحفلات الرسمية .

لذلك فإني بقيت فى القاهرة يوم الثلاثاء ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥٤ لأنوب عن الرئيس فى الحضور للاحتفال الذى أقامه سعادة سفير إيران بمناسبة ذكرى ميلاد جلالة الإمبراطور محمد رضا بهلوى .

وعند عودتى وكنت أقود السيارة سمعت جزءاً من الخطاب الذى ألقاه الرئيس بالإسكندرية بميدان المنشية مهتماً شعب الثغر بتوقيع الاتفاقية مع الحكومة البريطانية وعند ما وصل إلى قوله :

— أحتفل معكم اليوم بعيد الجلاء . . . بعيد الحرية . . . بعيد العزة والكرامة دوت طلقات من الرصاص متوالية سمعتها فى الإذاعة وانقطعت الإذاعة فوراً .

وتوجست خيفة على حياة الرئيس وتوجهت فوراً إلى منزله بمنشية البكرى وقابلت السيدة الفاضلة قرينته وطمأنتها على سلامته وأخذت أداعب أولاده وكانوا صغاراً واتصلت تليفونياً بالإسكندرية فقبل إن الرئيس يحضر مأدبة عشاء أقيمت لتكريمه بأحدى فنادق الثغر وطلبت أن أحادثه . . ولكن كان المتحدث معى المرحوم صلاح سالم الذى طمأننى على سلامة الرئيس . . ورجوته أن يتصل الرئيس فوراً عند وصوله إلى استراحة ستانلى بمنزله . . وأنا باقى بالمنزل .

وبعد أكثر من ساعة ونصف اتصل الرئيس بى وتحدث مع السيدة قرينته وأولاده .

وفى غداة اليوم التالى عاد بالقطار الخاص إلى القاهرة حيث استقبل استقبالا

شعبياً حافلاً وما إن وصل إلى رئاسة مجلس الوزراء حتى هرع الآلاف لتحيته ونخطب فيهم خطاباً وطنياً .

ومن الطريف أنه عندما عاد إلى مكتبه كان مرهقاً إرهاقاً كبيراً وكان العرق يتصبب من كل جسمه واستحال عليه أن يفك رباط العنق (كرافته) مما دعاه إلى قصها من الخلف وخلعت رباط عنقه وأعطيته للرئيس . . وكثيراً ما كان يذكرني بأنه احتفظ بهذه الكرافته الحمراء ذكرى لهذا اليوم .

١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٤ :

وكان مجلس الوزراء برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر قد اجتمع لأول مرة بعد إقصاء محمد نجيب عن رئاسة الجمهورية وقد امتد اجتماع المجلس إلى ما بعد منتصف الليل .

وفي الساعة الأولى من صباح يوم ١٨ نوفمبر هبط مجلس الوزراء ضابط برتبة البكاشى (المقدم) وكان يحتال كأنه هبط من السماء إلى الأرض وهو يضع نظارة زجاجية (دون شمير) على أنفبه ، ويضع تحت إبطه عصا ويميل إلى « بريه » على جنب وهو أسمر اللون رشيق القوام .

وكلمنى من أنفه ودون تحية قال :

- فين جمال ؟
- ولم أعر الأمر اهتماماً وسألته دون اكتراث : جمال مين ؟
- فقال ولم تفارقه نعمة الخيلاء
- انت بهزر ؟
- بل أتكلم جد . . أنت هايز جمال مين ؟
- فقال :
- أنا أصلى دفعة جمال .
- فقلت له :

- أنت تقصد البكباشى جمال عبد الناصر دفعتك . . ده يقطن منشية الطيران بمنشية البكرى . أما هنا فالرئيس جمال عبد الناصر رئيس مجلس الوزراء وهو شخصية عامة لا تحت إليك بصلة . . وليس له أقرباء أو قرناء ولا أولاد ولا زملاء أثناء وجوده بالرئاسة . . أما فى منزله فهو صديقك ورفيقك ودفعتك . ولكنه رد ببرود :
- طيب قل للرئيس عبد الناصر أنا موجود (وذكر اسمه) . ولكنى اعتذرت لأن الرئيس يرأس اجتماعاً للوزراء ولا يمكنه أن يقابل أحداً . فجلس فى مكتبى دوين استئذان وبعد دقائق دخل شخص يرتدى ملابس مدنية وجلس بجواره ثم أخذنا يتحادثان وسمعت الضابط يقول لزميله .
- بكركه ارسل واحد عسكري وبلاش واحد مدنى . فاعتبرت أن هذا القول إهانة لى ونظرت إلى اللوحة المعلقة بمكتبى وهى تضم جميع رؤساء الوزارات الذين تولوا الحكم منذ سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٥٢ وجميعاً كانوا مدنيين باستثناء الرئيس نجيب والرئيس عبد الناصر . . وقلت له :
- تعال لما أورى لك نسبة المدنيين إلى العسكريين . فلم يكثر وتظاهر بالغباء . وفى هذه الآونة خرج الرئيس عبد الناصر من قاعة مجلس الوزراء إلى مكتبه ودعانى وسألنى عن مواعيد اليوم التالى فأخبرته بقصة الضابط فقال لى :
- أنا يوم ما جيت مجلس الوزراء قلت لك أنا هنا ليس لى أخ ولا قريب ولا ابن ولا زميل . . . وكويس قوى الى انت عملته معاه . . . وروح اطرده . . . وإن لم يقبل اطرده بالبوليس . فخرجت من مكتب الرئيس وخفت أن اطرده فلا يذعن لهذا الأمر وأردت إذلاله ورد الإهانة إليه . فأخذت الباشجاويش سلطان معى وقلت للضابط :
- الرئيس أمرنى بطردك وإن ما رضيتش فسوف أجعل سلطان يطلعك به . وقد أثلج هذا التصرف صدرى وأحسست أننى قد أنزلت به درساً كان يستحقه .

١٤ نوفمبر سنة ١٩٥٤ :

في هذا التاريخ نحى اللواء أركان حرب محمد نجيب من رئاسة الجمهورية .
وفي اليوم التالي أذكر - وكانت صورة اللواء نجيب معلقة بمكتبى بالرئاسة - أن
دخل ضابط صغير السن برتبة الملازم من الشرطة العسكرية وكنت في هذا اليوم
حزيناً بسبب الإطاحة باللواء نجيب فبادرتى الضابط بقوله :
- كيف تسمح لنفسك بإبقاء صورة مثل هذا الرجل الخائن .
وقد كظمت غيظى عندما رددت عليه :
- هل أنت قادم بصفة رسمية أو بصفة شخصية .
فأجاب :

- بل بصفة شخصية

وهنا انفجرت فيه وطردته من مكتبى .

وفي اليوم الثانى فرجئت بالرئيس عبد الناصر يدعونى لمكتبه ويسألنى عن قصة
ضابط الأمس فرويت له ما حدث دون أن أزيد كلمة واحدة .
ولكنه طلب منى أن أحضر مع الضابط عند حضوره لمكتبه .
وفي نفس اليوم حضر الضابط يمثال فى زهو فسألته عن اسمه وأخبرت الرئيس
عبد الناصر بحضوره فأمر باستدعائه إلى مكتبه فى صمبتي .
ودخلنا معاً وبدأ الرئيس عبد الناصر موجهاً الخطاب إلى :
- ماذا حدث بالأمس ؟

وأعدت على مسامعه الرواية من أولها إلى آخرها وأضفت أننى أخبرت الضابط بأننى
جد متألم لتنحية اللواء نجيب .

وسألنى عبد الناصر :

- هل شتمتني ؟

فقلت له :

- يا سيادة الرئيس إن سياق القصة لا يدل على ذلك وما دخل سيادتك فى هذا

الحوار الذى دار بينى وبين هذا الضابط

فسأل الضابط :

- هل سمعت من صلاح أنه شتمنى ؟

فأجاب الضابط :

- بل كان فى نيته ذلك .

وهنا ثار الرئيس عبد الناصر وألقى على مسامع الضابط درساً وأمر بنقله فوراً إلى أسوان .

سيسيل دى ميل ومكتب الرئيس :

أثناء زيارة سيسيل دى ميل - المخرج العالمى - للقاهرة لتصوير مشاهد فيلم « الوصايا العشر » قابل الرئيس جمال عبد الناصر ومعه المصور الفوتوغرافى فى ٩ ديسمبر ١٩٥٤ .

وأذكر أن مكتب الرئيس كان موضوعاً على يسار الغرفة وكان لهذا المكتب تاريخ طويل فى صفحات الجهاد المصرى ، فقد جلس إليه سعد زغلول رئيساً لأول وزارة شعبية بعد انتخابات سنة ١٩٢٤ . بل إن الزعيم العظيم سعد زغلول وقع على نفس المكتب شيكاً بنصف مليون جنيه إثر اغتيال السير لى ستاك (سردار الجيش المصرى سنة ١٩٢٤) وهى واقعة معروفة فى التاريخ المصرى .

ولكن وضع المكتب لم يرق فى عين المخرج الأمريكى ، وأصر لإتمام تصوير الرئيس عبد الناصر فى فيلم ملون أن يوضع المكتب فى صدر الغرفة .

ونقل المكتب فعلاً ، وكان وراء المكتب نافذة أسدل عليها ستار من القטיפىة البنية ووضع على يمين الرئيس العلم المصرى . وتم التقاط عدة صور اختار منها الرئيس الراحل صورتين وظل المكتب إلى الآن فى موضعه الجليل الذى اختاره المخرج العالمى .

أول أوراق اعتماد تقدم للرئيس عبد الناصر :

في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٥٤ قدم سفير المملكة الليبية أوراق اعتماده سفيراً لبلاده لدى جمهورية مصر للرئيس جمال عبد الناصر بحضور قائد الجناح حسن إبراهيم وزير الدولة لشئون القصر والدكتور محمود فوزى وزير الخارجية . وكانت هذه هي المرة الأولى التي يتقبل فيها الرئيس أوراق اعتماد أحد السفراء .

حلف اليمين القانونية :

وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٤ أقسم مستشارو مجلس الدولة اليمين القانونية أمام الرئيس عبد الناصر وهم الأساتذة : جبريل بطرس ، مصطفى المرجوشي ، محمد تاج الدين ياسين أحمد ، محمود حسن أبو عافية ، عوضين إبراهيم الأتني ، محمد شلبي يوسف الذي صار أخيراً رئيساً للمجلس

من قصص المرحوم جمال سالم لا حرية ولا ديمقراطية :

أذكر . . . وكنا في رمضان ، أنه بعد انعقاد مجلس الوزراء وكان قد امتد إلى ما بعد منتصف الليل خرج قائد الجناح جمال سالم ، وكان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ، وعلى سلم رئاسة مجلس الوزراء طلق مخاطب الصحفيين بعد أن أخبره أحدهم بأنه مرشح لرئاسة المجلس النيابي المزمع انتخابه .

وانفعل جمال سالم قائلاً :

-- هل تظن أن هذا الشعب يحكم حكماً ديمقراطياً ؟ . . . يجب أن يحكم بالحديد والنار . . . لا حرية ولا ديمقراطية .

وهنا قال أحد الصحفيين وكانوا أكثر من عشرة معظمهم أحياء إلى الآن :

-- إن الرئيس جمال عبد الناصر صرح في خطاب له بأن الانتخابات على الأبواب وأن المجلس سوف يعقد قريباً .

وثار قائد الجناح . . . قائلاً :

- دا كلام فارغ . لا مجلس نيابي ولا حاجة أبداً .
وهنا نظر أحد الصحفيين باستغراب وساء هذا التصرف قائد الجناح وأقسم يميناً بأنهم لن يغادروا الرئاسة قبل طلوع الشمس .
وجلس على السلم الرخامي وأخذ يكذب كل شيء يتعلق بموضوع المجلس النيابي .
واستمر ينتقل من حديث لآخر حتى بزوغ الشمس ، وانصرف تاركاً وراءه كل الصحفيين الذين لم يتمكنوا من تناول السحور .
وبعد ذلك بيومين كتب الأستاذ سامي الليثي الصحفي بمجلة روز اليوسف في هذا الوقت كل ماحدث في هذه الليلة من وقائع .
وعند حضور الرئيس عبد الناصرومعه اليوزباشي محمود الجيار . . . قلت للجيار :
- أيها نصدق : الرئيس عبد الناصر الذي يقول بأن هناك انتخابات ويجلساً نيابياً أم نائب الرئيس الذي كذب هذا الخبر ؟
وتركني وانصرف . .
وذهبت إلى مكنتي ، وبعد دقائق استدعاني الرئيس عبد الناصر وأعطاني ورقة مطبوعة حديثاً ومبتلة بالماء ومتضمنة كل ما حدث في الليلة الليلاء من جمال سالم (وكانت بروفة من صفحات في المجلة قبل الطبع) .
وسألني الرئيس عن صحة هذه الوقائع ، فأكدت له صحتها وأنتى كنت موجوداً مع الصحفيين حتى الصباح .
فطلب مني أن أبلغ نائب الرئيس جمال سالم عند وصوله أن الرئيس يرغب بمقابلته وحضر قائد الجناح وقابلي قائلاً :
- تمت كويس
وضحك . .
وبعد أن قابل الرئيس عبد الناصر ، خرج هائجاً ودخل إلى حجرتي وأمسك بخناق وحاول الاعتداء عليّ ، لولا دخول الرئيس عبد الناصربنفسه الذي فض المعركة ونهر نائب الرئيس وطلب مني أن أذهب لمتزلي للاستراحة هذا اليوم .

تصرف غريب :

سنة ١٩٥٤ وكان نائب مستشار ألمانيا الغربية في زيارة لمصر، طلب منى الرئيس عبد الناصر إحضار هديتين إحداهما باسمه والأخرى باسم نائبه قائد الجناح جمال سالم .
وفعلا ، أحضرت الهديتين وحازتا القبول والاستحسان ، وقد سر جمال سالم من الهدية وطلب أن أمر عليه بالهدية في منزله الساعة الثانية صباحاً .

وفعلا ، جلست ساهراً أنتظر الموعد الغريب . وأقطع الليلة في القراءة .

وفي الموعد ، ركبت سيارتى إلى منزل قائد الجناح جمال سالم .

وكان في انتظارى ومعه السيد محمد أبو نصير .

ثم ركب سيارته يصحبه أبو نصير وتابعتما بسيارتى إلى المطار .

وتقدم جمال سالم بالهديتين إلى نائب مستشار ألمانيا الغربية وكانت الساعة قد قاربت الساعة صباحاً . ثم رجعنا - بنفس الترتيب ، جمال سالم وأبو نصير في سيارة ، وأنا في سيارتى ، ولكنى طفقت أفكر وأتساءل عن هذا التصرف . . ماسببه وما حكمته وما المقصود منه ؟

ولى الحادية عشرة صباحاً - وكنت قد وصلت إلى مكنتى - حضر إلى الرئاسة

جمال سالم وقال لى مبتسماً :

- لعلك تقول عنى إننى مجنون ؟

فقلت مستكراً :

- كيف ؟

فقال :

- بشأن تصرفاتى هذا الصباح الباكر . .

ولعلك تسأل عن سبب هذه التصرفات . لم يكن فى حسابى أن يحضر أبو نصير أو غيره وكنت وحيداً فأردت أن تحكى لى أسرار من عملت معهم من رؤساء الوزراء لسابقين وقصصهم المضحكة .

ولكنى قاطعته :

- إن هذا لن يحدث أبداً ، فلو شئتُ لن أتكلّم عن الأشخاص الذين تشرفت بالعمل معهم وسوف أحترم ذكراهم .
وحاول أن يقاطعنى . . . ولكنى قلت له :
- يا سيادة النائب . . . لا تحاول أن أتكلّم عن هؤلاء بسوء أو أذكر لهم قصصاً مضحكة لا تفكر فى ذلك حتى لو عينوك رئيساً لهكمة الثورة .
وحدثت مشادة . . . وصلت مسامعها إلى الرئيس عبد الناصر الذى أقرنى على هذا التصرف .

لفضيحة فى المواسم :

- كان من المفروض أن أسافر ضمن الوفد الذى مثل مصر فى مؤتمر باندونج فى أبريل سنة ١٩٥٥ وكان الوفد برئاسة جمال عبد الناصر - وكان رئيسياً للوزارة .
وكان من صحبوه : صلاح سالم وزير الإرشاد القومى ، الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية ، الشيخ أحمد حسن الباقورى وزير الأوقاف .
وتولى قائد الجناح جمال سالم منصب رئيس الوزراء بالنيابة .
ومن المعروف أن منصب رئيس الجمهورية كان شاغراً ، و يتولاه مجلس الثورة برئاسة رئيس الوزراء .
وكان من مهام رئيس الوزراء قبول أوراق اعتماد السفراء وأن تؤدى أمامه المراسم واليمين القانونية للسفراء ورجال القضاء .
وعندما علم جمال سالم بسفرى فى رفقة الوفد اعترض بحجة أنه لا يعلم عن فن المراسم أو الاستقبالات الرسمية شيئاً . . . وأنه لا بد من وجودى إلى جواره مدة غياب الرئيس .
ووافق الرئيس عبد الناصر على هذا رأى . . . ولكنى أوجست خيفة من تصرفات النائب التى اشتهرت بالعصبية والغضب والصباح .
وحدثت الرئيس عبد الناصر بهذه المخاوف عند توديعى له فى الطائرة وقلت :
- لملك يا سيادة الرئيس عند ما تعود بالسلامة ستجدنى إن شاء الله إما معتقلاً أو

سجيناً أو مفصولاً أو « مضروراً » بفضل النائب الثامر .

ولكنه ضحك - رحمه الله - وقال :

لا يهكم شيئاً ، سأرد إليك الحرية إذا كنت معتقلاً أو سجيناً ، وسأعيدك إلى عملك إذا فقدت هذا العمل ، أما الضرب فلا حول لى ولا قوة عليك أن تدافع عن نفسك بنفس الأسلوب ، وليحافظ الله عليك .

وأوصانى خيراً بالسيدة الفاضلة قرينته وبأولاده أثناء غيابه .

ولى الحقيقة ، كنت خائفاً من تصرفات السيد النائب وكنت أحسب لها ألف حساب .

وبداً أول الفصل . . .

عندما زار حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية القاهرة وأراد سموه العودة إلى السعودية صباح يوم ١٢ أبريل سنة ١٩٥٥ ، وبعد منتصف الليل اتصل فى اللواء عبد الحكيم عامر وزير الحرية لكى أبلغ النائب بسفر الضيف الكبير .

وكان لا بد من حضور نائب رئيس الوزراء لوداع ضيف مصر ، وحاولت جاهداً الاتصال به أو بمدير مكتبه أو ياوره الخاص ، ولكن ذهبت المحاولات سدى .

وامتنع على إبلاغ النائب جمال سالم بالموعد فاتصلت باللواء عامر وأبلغته بما حدث فأخذ على عاتقه إبلاغ جمال سالم شخصياً بالموعد .

وفى مطار القاهرة الدولى تمت مراسم وداع سمو الأمير فيصل دون أن يحضر النائب . ولم يتخذ الموقف سوى حضور اللواء عامر هذه المراسم وكان فى شرف وداع الضيف العظيم وبالرغم من ذلك فإن النائب جمال سالم هاج وماج وقابلنى عند مدخل مجلس الوزراء بثورة عارمة ، وبصوت عالٍ مفعم بالغضب صاح فى :

انت بتشغل مع مين ، معايا ولا مع عبد الحكيم ؟

وقلت فى هدوء :

- يا سيادة النائب لتتكلم فى المكتب . . .

وسبقنى على المكتب والشرر فى عينيه .

- وبدا الصياح والهياج . . . وسألني :
- كيف تخبر عبد الحكيم عامر بسفر الأمير ولا تخبرني ؟
وتمسكت بأهداب الصبر وبدأت أشرح للنائب ما حدث . .
فقال :
- كان لا بد أن تتصل بي .
فقلت :
- وكيف السبيل ؟ وأنا لا أعلم أين سيادتكم ولا أعرف نمرة تليفونكم .
وهذا هو اليوم الأول لعملى معكم ؟
فقال :
- اتصل بي عن طريق « بوليس النجدة » .
وكنمت غضبى فى صدرى وقلت :
- لم يجر العادة لرجل المراسم أن يتصل بكبير من كبار الدولة عن طريق البوليس .
وانتهت الزوبعة . . . وازدادت خشيتى . . . وكنت أعد الأيام بالساعات والدقائق
والثواني .
وجاء شهر الصوم المبارك . .
كنت مريضاً بالقرحة فى المعدة ، وأمرنى الأطباء بالإفطار . .
وكانت العادة أن يقدم لى فى الظهر المرحوم عم داود - ساعى المكتب - كوباً من
اللبن وتفاحة .
وذات يوم رأى النائب هذا المنظر . . . فصاح فى صوت غاضب :
- الكافر مين الى فاطر . . ؟
ولم يجب الساعى المسكين فرقاً .
وخرجت إلى النائب . . وقلت له :
- يا سيدى . . أنا الكافر . . وأنا مريض بالقرحة . . وليس على المريض حرج .
وسكت النائب على مضض .
وقبل تقديم أحد السفراء أوراق الاعتماد إلى النائب جمال سالم أوضحت له

ما تنقضى به أحكام المراسم المعمول بها من وجوب ارتداء ملابس قاتمة أو زى عسكري أثناء تسلم أوراق الاعتماد .

ولكنى فوجئت بأن النائب يلبس بدلة سبور عادية : عبارة عن بنطلون جبردين وجاكته زى وحذاء شمواه كريب دون مراعاة للتقاليد أو أبسط قواعد المراسم .

وسألنى عن رأى فى هذا الزى الشاذ . . . فقلت له :

- إنه يخالف جميع قواعد المراسم المعمول بها فى دول العالم .

ولكنه لم يكثرث ، بل قال هازئاً :

- يعنى يا سيدى السفير بتاعك لما ييجى يلاقينى كده يقول لا ؟ مش ح ادى له أوراق الاعتماد . .

فقلت له :

- لا . . . بل سوف يقدم أوراق الاعتماد ولكنه سوف يرفع تقريراً بما حدث لحكومته

ويقص على زملائه السفراء هذه الحكاية وتنتشر لتكون فضيحة فى المراسم لم تشهدا التقاليد .

ولكنه سخر .

وتمت عملية تقديم أوراق الاعتماد . . . ونائب رئيس الوزراء فى بدلة سبور « مشكلة » وانقضت الأيام وكأننى فى سجن رهيب .

وجاء موعد عودة الرئيس عبد الناصر فى ٢ مايو سنة ١٩٥٥ من رحلته .

واستقبلنى ضاحكاً . . . وقال لى :

- أنا لا أرى علامة ضرب أو جرح فى وجهك وأنت لا تزال حراً طليقاً . :

والحمد لله تزاول عملك .

فقلت له :

- إن المظاهر خادعة . . . فإن أعصابى قد احترقت أثناء غيابك . . . لقد عانيت

كثيراً . . . وضحك الرئيس بصوت عال . . . وقال :

- لقد أنقذك الله بأعجوبة .

حادث لابن رئيس وزراء سابق :

حضر الزعم الهندي الكبير جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند إلى مصر في يوليو سنة ١٩٥٥ في أعقاب مؤتمر باندونج الذي حضره الرئيس عبد الناصر . وكانت هذه الزيارة تأييداً للمبادئ التي تقررت في هذا المؤتمر . وأصدر الرئيسان بياناً مشتركاً في ١٢ يوليو سنة ١٩٥٥ انطوى على أن الرئيسين تناولا في مباحثاتهما التطورات الدولية والموقف في الشرق الأوسط ومسائل أخرى تهم مصر والهند .

كما جاء في البيان أن الرئيسين وصلا إلى اتفاق تام على هذه المسائل . . واهتم الرئيسان بصفة خاصة بأمر دعم السلام العالمي وتحرير الشعوب في المناطق التي لا تزال خاضعة لغيرها أو لحكم الاستعمار .

وكانت وزارة الخارجية قد رشحت الأستاذ محمد علي ماهر - نجل الرئيس السابق على ماهر باشا - مرافقاً للزعم الهندي وكان يعمل بإدارة المراسم بوزارة الخارجية . وعندما كان الرئيسان : نهرو وعبد الناصر في طريقهما إلى قاعة الاجتماع وقعت عينا قائد الجناح جمال سالم على الأستاذ محمد علي ماهر وكان يقف وقد عقد ذراعيه عنى صدره في البهو الكبير بقصر القبة . وبدون مناسبة - استشاط قائد الجناح غضباً وسألني بصوت عال متفجر بالغضب .

- من هذا الشخص ؟

وقلت في صوت خفيض :

- الأستاذ محمد علي ماهر مستشار بوزارة الخارجية .

وقال صاحباً :

- يبقى ابن علي ماهر ؟

وأجبت بالإيجاب . .

ولكنه استمر هادراً . .

- خليه يمشى من هنا فى الحال . .
 وكنت فى غاية الحرج والاستياء ، ونجّلت من الأمر الشاذ الذى أصدره نائب الرئيس فى لحظة هياج .
 ولم أجزؤ على أن أخاطب الأستاذ ماهر فهو نجل عظيم من عظماء مصر وأحد كبار الساسة المصريين منذ سنة ١٩١٩ حتى سنة ١٩٥٢ .
 وكان لى الشرف أن عملت مع رفعة على ماهر باشا مرتين .
 ولم يكن من اللائق بأى حال من أن أنقل أمراً قد صدر فى نوبة من نوبات الغضب الجامع الذى لا يعى أو يعقل .
 واستطعت أن أتصرف فى هدوء ، واتصلت بالسفير حسن محرم مدير إدارة المراسم لكى يستدعى الأستاذ ماهر فى صمت .
 وقد استدعى الأستاذ ماهر لوزارة الخارجية دون أن يدري سبباً لهذا الاستدعاء .
 وبعد أن صدر بيان نهرو وعبد الناصر صدر أمر بنقل الأستاذ محمد على ماهر إلى سفارتنا فى كابول عاصمة أفغانستان بناء على أمر قائد الجناح جمال سالم الذى لم يهدأ غضبه إلا أن يتم النقل فوراً وبدون إبطاء .
 ولكن الأستاذ ماهر لم يقبل هذا الأمر الشاذ الذى لم يجد له تفسيراً معقولاً . .
 وقدم استقالته . . وقبلت الاستقالة على الفور .

هدية للرئيس هيتو :

صباح يوم ٤ يناير ١٩٥٦ اتصل بى تليفونيا السيد جمال سالم نائب رئيس الوزراء .

وأستطيع أن أسجل المكالمة بعد تبادل تحية الصباح فيما يلى :

- عندك فلوس ؟
 - نعم يا أفندم . .
 - طيب تعال على البيت حالا . .
- ولم يكن معى سوى جنيهات لا تتجاوز خمسين جنيهاً بالتمام والكمال عندما

توجهت إلى منزل نائب الرئيس .

وانتظرت اللقاء .

وبعد ساعتين قضيتهما محبوساً في الصالون ، وقد بلغ الغيظ منى كل مبلغ ،
حضر السيد جمال سالم .

ودون مناقشة ، ابتدرنى قائلا :

- هل أحضرت معك فلوس ؟

فأجبت بالإيجاب . .

ولكنه لم ينتظر واستمر في السؤال : كم ؟

فقلت : خمسون جنيهاً .

وما إن سمع الرقم حتى انفجر قائلاً :

- وهل هذه فلوس ؟

وحاولت أن أعذر بأن هذا هو كل ما عندي ، ولكن نائب الرئيس قال
بصوت عال :

اذهب الآن وهات ١٥٠٠ جنيه في الحال ، اتفضل ، عايزك بعد ربع ساعة .

وغادر الصالون هالجاً كزوبعة ثارت ولم تهدأ .

وانتابنى - بحق - شيء من الضجر والإيلام

وأخذت نفسي إلى السيد على صبرى وكان مديراً لمكتب الرئيس عبد الناصر

وقصصت عليه القصة من الألف إلى الياء .

واستمع السيد على صبرى إلى القصة ، وعلل طلب جمال سالم الشاذ بأن والده

ربما قد توفاه الله . . . وهو في حاجة إلى المبلغ بسبب الوفاة .

واتصل السيد على صبرى بوزير الداخلية السيد زكريا محيى الدين وقص عليه

الموضوع ثم طلب منى أن أذهب إلى وزارة الداخلية لاستلام المبلغ المطلوب .

وكان المبلغ في جيبى بعد ربع ساعة . . وأمام جمال سالم . .

أما باقى فصول القصة الطريفة . . فيمكن أن تتلخص في أن جمال سالم اصططحنى

بسيارته إلى محال الهدايا بشارع عبد الخالق ثروت ، حيث ابتاع هدية . وأمرنى

بأن أدفع ثمنهما إلى البائع ودفعت المبلغ الذى تسلمته زائداً عشرين جنيهاً من جيبى
لم أقبضها - والله على ما أقول شهيد . حتى كتابة هذه الذكريات .
ثم طلب منى نائب الرئيس أن أقدم الهدية إلى الرئيس جوزيب تيتو والسيدة قرينته
وكان الرئيس اليوغوسلافى ينزل ضيفاً على جمهورية مصر .
وقدمت الهدية كما أمرت . .

وعندما علم عبد الناصر بالقصة غضب غضباً شديداً . . .
وكان الرئيس عبد الناصر قد أهدى لصيفه هدية ، هى عبارة عن طقم من الشاى
لا يزيد ثمنه عن مائتين وأربعين جنيهاً .
وحاولت أن أهدئ ثورة غضبه على ، معللا ذلك بأن نائب الرئيس هو الذى
طلب وأن على صبرى هو الذى اقترح أن أقوم بصرف المبلغ من وزارة الداخلية .
ولكن ذلك جميعه لم يكن مقنعاً أمام ثورة عبد الناصر . . وقال :
- بل أنت ستقوم بدفع هذا المبلغ من جيبيك .
فقلت :

وما ذنبى ياسيادة الرئيس ، فى الحجرة العليا يوجد السيد جمال سالم وكل
ما يمكن أن أقوله : من الذى يستطيع أن يقول لجمال سالم . . لا !
ولكن ثائرة عبد الناصر لم تهدأ . .

وفى هذه اللحظة ، حضر جمال سالم لمقابلة جمال عبد الناصر ، وروى تفادياً
للإشكال أن يخصم هذا المبلغ على أقساط شهرية من مرتب نائب الرئيس .
وفعلنا تم الخصم بناء على أمر جمال عبد الناصر ، وربما استرد المبلغ بأكمله
أو استرد على الأقل جزء منه كبير .
ولكن بقى شيء واحد . . . لا أزال موقناً منه . .

وهو أن المرحوم جمال سالم لم يدفع لى مبلغ عشرين جنيهاً ، دفعها فى هديته
للرئيس اليوغوسلافى .
سامحه الله ورحمة الله عليه . .

مشادة مع اللواء صدقي محمود :

فى أبريل سنة ١٩٥٦ أثناء سفر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر إلى المملكة العربية السعودية للاجتماع بالإمام أحمد ملك اليمن من محطة المأظة الجوية العسكرية كان فى رفقته كل من : الرئيس أنور السادات ، فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى ، السيد خيرت سعيد نائب وزير الخارجية ، السيد على صبرى - مدير مكتب الرئيس ، السيد أمين شاكر - مدير مكتب الرئيس والسفير السعودى بالقاهرة .

وحضر إلى المأظة قائد جناح جمال سالم - رحمه الله - وكان يشغل منصب نائب رئيس مجلس الوزراء .

ولما كان الجندى المكلف بالحراسة على بوابة المحطة لا يعرف جمال سالم بشخصه ، فقد طلب منه إبراز تحقيق الشخصية ، ولكن جمال سالم بادره بضربه باليد والرجل وصاح فيه :

- أنا جمال سالم نائب الرئيس . .

وتوجه مترجلاً وفى حالة عصبية إلى الصالون الصغير بالمطار . . وأخذ يصيح بصوت عل موجهاً الكلام إلى اللواء صدقي محمود قائد الطيران قائلاً :

- ربوا عساكركم . . . تعرف مين اللى داخل . . مفيش ضبط ولا ربط .

فما كان من اللواء صدقي محمود إلا أن أوقفه عند حده قائلاً :

- أنا هنا قائد للمحطة وأستطيع أن أضعلك تحت التحفظ . .

وقامت مشادة كبيرة بينهما على مسمع ومرأى من المودعين .

وفى أثنائها وصل اللواء عبد الحكيم عامر - رحمه الله - وهداً من روع صدقي محمود ، وأخذ جمال سالم إلى الصالون .

وأذكر أن صدقي محمود ترك الصالون مغضباً وأشعل سيجارة وأفطر فى رمضان

بسبب المشادة .

ولم يعلم الرئيس جمال عبد الناصر بما جرى . . . إلا عندما أخبره اليوزباشى محمود الجيار بالمحادث فى الطائرة فأنثى على شهامة وموقف صدقي محمود .

وليس هذا الموقف غريباً على أخلاق الفريق أول محمد صدق محمود الذى كان له موقف مماثل مع الملك الراحل ، والذى حوكم بسبب هزيمة ١٩٦٧ وصدر الحكم ببراءته ، ثم أعيدت المحاكمة ليسجن حتى يفرج عنه الرئيس السادات .

جمال سالم عريساً :

كان المرحوم المهندس الزراعى الدكتور يحيى العلايلى مديراً لشركة السكر فى كوم امبو . وقد نشأت بينه وبين قائد الجناح جمال سالم نائب الرئيس علاقة من نوع خاص لا يمكن أن توصف بأنها صداقة ، بل يجوز القول بأنها علاقة عمل ربطت بين المهندس العلايلى ونائب الرئيس - رحمهما الله - فى مجلس الإنتاج القومى . وبعد فترة من الزمان ، شب نزاع فى بيت المهندس العلايلى وبدأ الشقاق بينه وبين السيدة زوجته التى طلبت الطلاق ، وانتهى الأمر بالطلاق ودياً دون عرض النزاع على القضاء .

وتقدم جمال سالم لخطبة السيدة بعد انقضاء العدة وتحدد يوم الخميس ٢٢ مارس سنة ١٩٥٦ لعقد القران بمنزل أسرة العروس بالإسكندرية . ودعى جميع أعضاء مجلس قيادة الثورة لحضور حفل العرس . وفى هذا اليوم نفسه سافر الرئيس عبد الناصر إلى الإسكندرية . وظننت أنه قد سافر لحضور حفل القران وتبتهته بمناسبة الزيجة الجديدة . وقد سألت سيادته مستفسراً عما إذا كنا سنرسل باقة من الورود إلى حفل الزفاف ! ولكن الرئيس - خرج بالصمت عن لا ونعم . كان الرئيس يريد أن يعبر لثأبه عن عدم رضائه عن هذا الزواج وكان التعبير بالإغضاء ولذلك لم يحضر الرئيس حفل الزواج بالرغم من أنه كان موجوداً بالإسكندرية وقت إشهار هذا الزواج .

المرحوم سليمان نجيب

١٨ يناير سنة ١٩٥٥

أذكر أن الفنان الراحل سليمان نجيب مدير الأوبرا طلب ذات يوم مقابلة الرئيس عبد الناصر خلال أربع وعشرين ساعة لأمر هام .

وفي اليوم التالي حضر إلى مكتبي سليمان نجيب وعاتبني عتاباً شديداً لعدم إتاحة الفرصة أمامه لمقابلة الرئيس . . وقال بالحرف الواحد :

- ربنا ولا جمال عبد الناصر ؟

وقلت له :

- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ . . . ماوجه الشبه بينهما ؟

فقال :

- في إمكاني مقابلة الله سبحانه وتعالى بعد لحظات لو أطلقت على رأسى الرصاص فأنى سوف أكون في لقاء الله بعد ثوان .

فضحكت ودخلت على الرئيس وأبلغته ماحدث فضحك . . وكان مجتمعاً بالمرحوم أحمد حسنى وزير العدل وأمر بإدخال الفنان العظيم . . ودخل الفنان وبطريقته الظريفة وهجته المحببة قال للرئيس عندما رأى وزير العدل إنه كان « ألفة » عليه عندما كانوا تلاميذ في المدرسة وهو الآن وزير وأنا . . ممثل .

وقد طلب من الرئيس أن يشاهد آخر عمل مسرحى له قبل اعتزاله للفن في الغد فوعده الرئيس بذلك . وذهب فعلا لمشاهدة المسرحية . وكان اسمها « المشكلة الكبرى » .

وقد كان الفنان سليمان نجيب رائعا إلى حد كبير وكأنه كان يحس أنه يمثل آخر أدواره على المسرح فأجاد وأبدع .

وفي اليوم التالى الأربعاء ١٩ يناير انتقل الفنان إلى جوار الله .

وأذكر أنه في أثناء الاستراحة بين الفصول قابل الفنان سليمان نجيب الفنانة الكبيرة زينب صدق - أطال الله عمرها - وقال ضاحكاً :

- إننى أعرض عليك اتفاقية جتلمان . . فكلانا أعزب ، ومن يمت قبل أخيه يقم

- بواجب الأخوة نحو منزلة فيرعاه ويشرف عليه .
وأشهدنى وشكرى راغب على هذا الاتفاق... وضحكنا... وكأنه كان يحس
بدنو أجله .

وأبلغت الرئيس النبأ . . فكلفنى أن أنوب عنه فى تشييع الجنائزة وإقامة سرادق
العزاء والإتفاق على مصاريف الجنائزة .

وذهبت إلى منزل فناننا الراحل فوجدت الجميع يبكى فيه مروهته ولم أر أحداً من
أقربائه لإبلاغه العزاء . وذهبت لمتعهد القراشة الحاج جاد لإقامة السرادق ولكنه
أبلغنى بأن شخصاً لا يعرفه قد دفع له مبلغ خمسمائة جنيهه تكاليف الجنائزة والسرادق
والقراشين . . . إلخ .

وشيعت جنازة المرحوم الراحل الفنان سليمان نجيب نيابة عن الرئيس عبد الناصر
وعلمت فيما بعد أن الشخص الذى تطوع للإتفاق على تشييع جنازة الفنان هو المرحوم
محمد سلطان باشا .
رحمه الله ورحم الله الفنان العظيم .

الرئيس عبد الناصر
والبدلة الاسموكنج :

فى ٢٠ فبراير سنة ١٩٥٥ وصل إلى القاهرة مستر أنتوني إيدن رئيس الوزراء
البريطانى لمقابلة الرئيس جمال عبد الناصر .
وكان من بين برنامج هذه الزيارة أن يحضر المستر إيدن لرئاسة مجلس الوزراء
للتوقيع فى سجل الزيارات فى الساعة السادسة مساء .
كما كان ضمن البرنامج أن يحضر رئيس الوزراء البريطانى حفلة عشاء فى السفارة
البريطانية تكريماً له يحضرها الرئيس عبد الناصر .
وبناء على ذلك حاولت أن أتتهز فرصة فراغى من العمل من الساعة الواحدة

إلى السادسة مساء لقضاء وقت في رفقة زوجتي خاصة وأن اليوم كان مشمساً وبديعاً .
وانفقتنا على أن نذهب إلى نادي الجزيرة حيث نتناول طعام الغداء ونشاهد سباق الخيل .
وخشية الإزعاج من جهاز التليفون وماتحملة أسلاك التليفون لتعكر صفوى وضعنا
التليفون وأغلقتنا عليه الغرفة بالمفتاح .

واستروحت عناء العمل ومشاقه وقضينا وقتاً ويوماً ممتعاً للغاية . . . ورأينا الخيول
وهي تركض في حلبة السباق وقد مضى على دهر طويل لم أشهد فيه السباق .
وضحكنا . . . ضحك طفلين معاً - كما يقول المرحوم الدكتور إبراهيم ناجي -
وبعد ذلك توجهت إلى مكتبي . . . وكانت مفاجأة في انتظاري . . . فقد علمت أن
الرئيس عبد الناصر كان يبحث عني من الساعة الثانية بعد الظهر .

واتصلت بالرئيس .

وسألني : أين كنت ؟

فقلت له : كنت في المنزل

فقال : ولكن لم يرد أحد على التليفون .

فقلت : إن التليفون ليس به حرارة .

فقال الرئيس : ماعليتنا . . أنا مدعو على العشاء في السفارة البريطانية مساء اليوم
ومكتوب على التذكرة « الحضور بملابس اسموكنج » وليس عندي بدلة اسموكنج ،
مالحل ؟

فقلت : يمكن لسيادتكم أن تذهب بالزي العسكري أى بدلة المكتب .

ووافق الرئيس وطلب مني أن أخبر المدعوين من العسكريين بارتداء الزي العسكري .

وحضر المستر إيدن ووقع في سجل الزيارة ثم انصرف .

وانصرفت إلى منزلي ، ولكن مفاجأة أخرى كانت في انتظاري .

فقد علمت من المربية أن أحد ضباط قسم الزمالك حضر إلى منزلي أثناء وجودي

بنادي الجزيرة وسأل عني وعن أسباب عدم الرد على التليفون .

وكانت المربية صادقة ، فأخبرته عن مكاني . .

وعلم الرئيس بالأمر كله .

وعندما قابلت الرئيس صباح ٢١ فبراير سنة ١٩٥٥ حاولت له أن أبرر كلنى . .
ولكنه . . ابتسم ولم يعلق .

على الحسنى
و ٣٠ مارس :

فى ٣٠ مارس سنة ١٩٥٥ زلت قدم اللاعب القديم على الحسنى أثناء ركوبه
الأتوبيس ونقل - إثر ذلك - إلى القصر العيى للعلاج .
وقد علمت بذلك من الأستاذ محمد شمس لاعب الترسانة القديم والناقد
الرياضى المعروف وزميل على الحسنى فى الملاعب .

ولما كنت أعلم مكانة البطل على الحسنى فى عالم الرياضة . إذ كان كاتب مصر
فى دورة « أمستردام » سنة ١٩٢٨ ، فقد أبلغت الحادث للرئيس عبد الناصر مبيناً
منزله وأجاده الرياضية القديمة ، واقترحت على الرئيس - تكريماً للرياضة فى البطل
نزىل مستشفى القصر العيى - أن يوفد مندوباً لعيادته .
ووافق سيادته على ذلك . . وأوفدنى شخصياً .

واتصلت بالقصر العيى ، وأبلغت المسئولين بقدمى نيابة عن الرئيس لزيارة على
الحسنى . وأرسلت باقة من الورد إلى المستشفى .

وكنى فى حجرة على الحسنى بعد ساعتين ، وكانت الحجرة نظيفة وتليق بأحد
أبطالنا القدامى من الجيل الذى قدم للرياضة جهوداً موفقة .

وقد دمت عينا البطل عندما أبلغته تحيات رئيس الدولة .

والواقع أن البطل لقي من المستشفى عناية يستحقها مدة بقاءه بها .

كما أن تكريم على الحسنى كان تعبيراً صادقاً عن وجوب رعاية الدولة للرياضيين
فى شبابهم أو عندما يتقدم بهم العمر .

وفى ٣٠ مارس سنة ١٩٧٢ - أى بعد انقضاء ثماني عشرة سنة ، وافق الرئيس محمد
أنور السادات على منح البطل القديم على الحسنى وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى بعد
أن رفعت التماساً إلى سيادته بطلب تكريم بطل كرة القدم فى أمستردام سنة ١٩٢٨ .

وقد تسلم البطل الوسام وفي عينيه دموع تعبر عن الوفاء والامتنان .
 وما يذكر أيضاً . . . ارتباط على الحسنى يوم ٣٠ مارس ، أننى دعيت إلى
 برنامج في التلفزيون (شريط تسجيل) - أذيع يوم ٣٠ مارس سنة ١٩٧١ - وكان
 ضيف البرنامج يستضيف بعض الشخصيات ويمرّ حواريّاً في كافة المجالات
 التي يهتم بها .

وطلبت دعوة الأستاذ على الحسنى . . . ولبي الدعوة برغم شدة مرضه . . . وحضر
 محمولا على كرسيه .
 ولكن عندما بدأ الحديث . . . تدفق كالسيل لتوجيه الشباب نحو الرياضة
 التي قضى في ملاعبها زهرة شبابه .

السفاح محمود أمين سليمان :

اعتاد السفاح محمود سليمان - الاتصال تليفونيا ببعض الأشخاص ليطالب منهم
 إتاوة . . . حتى إن شهرته انتشرت في كل مصر .
 وأذكر أن شائعة ترددت في أن السفاح سيذهب ذات مساء إلى منطقة البحيرة
 والدق بما أثار الرعب في نفوس كل أهالي المنطقة .
 وأذكر جيداً أن هذه المنطقة أغلقت محلاتها منذ الساعة السادسة مساء ولم تتمكن
 من شراء الخبز .
 كانت البلد كلها متتعبة أخبار هذا السفاح الذي كانت أخباره تنشر في جريدة
 « الأخبار » .

ودق التليفون . . . وإذا السفاح يخاطبني تليفونيا ويطلب مني الاتصال بالرئيس
 جمال عبد الناصر لمنحه مبلغ ألف جنيه لكي يتمكن من الهرب عن طريق ليبيا .
 وأخذ يهددني بالقتل لو لم أحضر له الألف جنيه فوراً . . . ثم استطرد في التهديد
 بقوله حتى أولادى سينتقم منهم وهنا . . . قلت له :

أيها السفاح ، لقد أتى أجلك على يدي . . . ولن أطلب من عبد الناصر ولا ملم
 ولو كنت رجلاً حقيقة فأنا موجود بالمنزل الليلة وسأترك الباب مفتوحاً . . . أنت لا تعرف

الشخص الذى يتكلم . . أنا لست جباناً . . . مرجحاً بك الليلة .
وقفلت التليفون واتصلت فوراً بتليفون آخر باللواء عبد العظيم فهمى مدير المباحث العامة وقتذاك أطلب منه النجدة العاجلة والحراسة المشددة ، لا خوفاً ولكن للقبض عليه .

وبعد أيام . . سافرنا إلى الهند والباكستان مع الرئيس الراحل فى زيارة رسمية .
وأذكر أن السفاح قتل يوم وصول الرئيس جمال عبد الناصر إلى الباكستان . .
وكانت فرحة . .

وكان عنوان جريدة « الأخبار » الرئيسى .

مصراع السفاح .

عبد الناصر فى باكستان اليوم .

استقالة صلاح سالم فى ٣١ أغسطس سنة ١٩٥٥ .

فى ٣١ أغسطس قدم الصاغ صلاح سالم - وزير الإرشاد القومى - استقالته من الوزارة ، وصدر بيان من مجلس قيادة الثورة بقبولها ، ولكن لم يشر البيان إلى أسباب هذه الاستقالة .

ويلاحظ أن هذه الاستقالة ترجع فى ظروفها وملابساتها إلى سياسة صلاح سالم فى السودان ، ذلك أنه قام برحلة إلى جنوب السودان برفقة اللواء عبد الحكم عامر وزير الحرية بتكليف من الرئيس جمال عبد الناصر ثم عرض عليه نتيجة السياسة التى انتهجها فى السودان لاسيما وقد علم الرئيس عبد الناصر بأن هذه السياسة أغضبت السودانين وأدت إلى الفرقة بين صفوف المؤيدين للوحدة مع مصر ، بل كانت هذه السياسية من شأنها إلغاء الاتفاقيات التى أبرمت بشأن السودان .

وقد تخللت الرحلة بعض الحوادث المثيرة وسجلت أحداثها فى فيلم سينمائى ظهر فيه وزير الإرشاد القومى عارياً - كما ولدته أمه - فى غابات جنوب السودان (نيمولى) .

وعند عودته حضر اجتماع مجلس الوزراء لعرض نتيجة رحلته وبعد أن سرد وقائع

الرحلة ناقشه الرئيس عبد الناصر فيما علم به من الانتقادات التي وجهت إلى الصاغ صلاح سالم وفيما اقترن بالرحلة من ظروف .

وكان من رأى صلاح سالم أن يعمل ما في وسعه لإرضاء السودانين تارة بالتنازل عن ممتلكات مصر في السودان وتارة بتوزيع الملايين من الجنيهات على بعض رجال الأحزاب وزعماء القبائل لكي « يملأ عيونهم » .

ولكن الرئيس عبد الناصر انتقد بعضاً من هذه الأساليب .

وشعر صلاح سالم بعدم الثقة به خاصة وأنه ناقشه في بعض الأمور التي حدثت في جنوب السودان مناقشة تفصيلية كما أن الرئيس كان قد بعث معه اللواء عبد الحكيم عامر وهنا غضب صلاح سالم وقال :

- إنني أعتبر نفسي مستقيلاً .

ورد عليه الرئيس عبد الناصر في التروال لحظة قائلا :

- لقد قبلت استقالتك .

وفي الواقع أنه لم تكن ثمة استقالة بالمعنى المفهوم ولكن كان الأمر إعفاء وصدر البيان بقبول استقالته .

وأذكر بعد وفاة المرحوم صلاح سالم أن أهدى الرئيس جمال عبد الناصر إلى اسمه قلادة النيل ، وهي أرفع الأوسمة التي حصل عليها أعضاء مجلس الثورة بعد ذلك . وقد توجهت أنا والفريق محمد رشاد حسن كبير الباوران ، حيث سلمنا القلادة إلى أرملة .

اتهامي باغتيال الملك سعود :

ترامى إلى علم الملك سعود أن أحد أشقائه الأمراء يتآمر عليه وأن ثمة اجتماعات تعقد بمنزلي لتدبير مؤامرة لاغتياله وكان الرئيس عبد الناصر يحضر هذه الاجتماعات . وقد رشحتني للإشاعات لتنفيذ مؤامرة الاغتيال .

وعلم بهذه القصة الملك سعود في الولايات المتحدة الأمريكية أثناء زيارته لها . وكان الملك يرتاع عند ذكر اسمي أمامه وحاولت جاهداً - وقد علمت بهذه الشائعة

وضمكت منها - أن أتعاشى لقاء جلالته أثناء زيارته للقاهرة .
 ولكن حدث ذات يوم بقصر القبة . . وكنت الوحيد به أن دخل الملك القصر
 وكان لزاماً على أن أرافقه إلى المصعد الوحيد بمكتب الرئيس والذي لا يسع إلا لشخصين
 وقد منى إلى الملك المرحوم الشيخ يوسف ياسين الذي كان لا يعلم بالإشاعة قائلاً :
 - أقدم لجلالتكم صلاح الشاهد . . كبير الأمناء .
 وما إن سمع الملك اسمي حتى أصابه هلع كبير ودار برأسه يمينا ويساراً وتجسم
 أمام عينيه شيخ الاغتتيال .
 وأدركت دقة الموقف واستطعت أن أتكلم لأقول لجلالته :
 - يا جلالة الملك . . إن من يحاول الوشاية بينكم وبين الرئيس عبد الناصر يضع
 الفارقة بين بلدين شقيقين وأخين كريمين .
 أما من جهتي فأقسم بكتاب الله أنني لم أذيع ولا أجرو على أن أذيع دجاجة
 فكيف أفكر في اغتيال إنسان . . ومن جهة أخرى لم أطلق الرصاص أبداً طوال حياتي
 ولا أياً من النبال .
 واستطعت أن أقنع جلالة الملك بمنطقي واطمأن إلى صحتي وعلم أن من أطلق
 هذه الشائعات رجل مفرض لا يستحق احترامه .

تبرع معالي السيد حسن الشربتلي واعتقال عم عبد الناصر :

لما خطب الرئيس جمال عبد الناصر في الكلية الحربية سنة ١٩٥٦ وطالب
 بالتسليح وجمع التبرعات جمعنا من المصريين تبرعات بلغت ثلاثة عشر مليوناً ،
 من الجنهيات .
 وتألفت في المملكة العربية السعودية لجنة برئاسة معالي السيد حسن الشربتلي
 وزير الدولة لجمع التبرعات وافتتحها جلالة الملك سعود رحمه الله بمائتي ألف ريال
 سعودى ، وتبرع السيد الشربتلي بمائة وتسعة وتسعين ألفاً ، وكان معاليه يجوب الشوارع
 لجمع التبرعات حاثاً السعوديين بأن الحسنة بعشرة أمثالها بل إنه كان يأخذ من الفقير
 ريالاً ثم يرسل له في اليوم التالى عشرة . وجمع حوالى مليون جنيه .

وأرسل له الرئيس عبد الناصر دعوة لزيارة مصر وأهداه وسام الجمهورية من الطبقة الأولى .

وبعد أيام ظهرت صورة في الصحف لمعالى السيد حسن الشربتلى وبجانبه الحاج خليل حسين (عم الرئيس جمال) مكتوب تحتها إنه سيتعاون تجارياً مع الوزير السعودى .

فأمر الرئيس جمال بوضع عمه فى السجن ولم يفرج عنه إلا يوم وقفة العيد وحيث كنا فى طريقنا إلى الهند ، حيث طلب أعضاء مجلس قيادة الثورة أثناء التوديع فى المطار ضرورة الإفراج عن خليل حسين فرفض الرئيس فشددوا فى الإلحاح عليه فأمر بالإفراج عنه .

وعندما عدنا زارنى معالى السيد حسن الشربتلى بمزلى ومعه شنطة وأبلغنى أن بها هدايا للرئيس جمال وطلب منى حملها للرئيس ، ففتحتها فرأيت أنه جمع كل المجوهرات التى فى محل « شيفلد » بالقاهرة ، وعلى كل قطعة ماس ورقة بالثمن ، مثلاً خاتم سولتير بخمسة وعشرين ألف جنيه وإسورة بأربعين وبروش بخمسين ، والمجموع حوالى ثلثمائة ألف جنيه ، وأربعة أقلام ، « شيفرز » من الذهب الخالص . فقلت لمعالى الشربتلى إن الرئيس جمال سيعتذر عن الهدية ولن يقبل سوى قلم واحد .

فقال : ما على الرسول إلا البلاغ ، وهذه أمانة فى عنقك أرجو توصيلها للرئيس وترك الشنطة وغادر المنزل .

فأخذت الشنطة لغرفتى وأحضرت المسدس الذى لا أعرف طريقة استعماله وأضأت نور المنزل جميعه ، وأدريت راديو الصالون وبقيت ساهراً ومعى الشنطة . وفى الثامنة صباحاً قصدت منزل الرئيس وقابلته فى غرفة نومه فأنزعج من حضورى المبكر فرويت له ما حدث .

وعندما شاهد المجوهرات سألتنى عن الحوار بينى وبين معالى حسن الشربتلى وكان من بينه قولى له :

إن الرئيس لو قبل الهدية وظهرت إحدى سيدات أسرته بأى منها سيقول الناس

إن جمال عبد الناصر سرق مجوهرات الملك فاروق وأعطاهما لها .

فأخذ الرئيس القلم ورد الباقي .

ولما عدت لمعالى حسن الشربتلى أفرغ المجوهرات وملأ الشنطة أوراق بنكنوت من فئة عشرة جنيهات وجعلتها أربعة وعشرون ألفاً ، وقال لى أعطها للرئيس ليتصدق بها على الفقراء

فقلت له: إن الرئيس سيعيدني أيضاً ، فقال : ما على الرسول إلا البلاغ . فأخذت الشنطة إلى مكتبي وحررت خطابين على ورق الرئيس الخاص .

الأول فيه شكر لمعالى حسن الشربتلى لتبرعه بأربعة وعشرين ألف جنيه للاجئين الفلسطينيين في غزة .

والثاني للفريق المرحوم يوسف العجرودى الحاكم الإدارى للقطاع مشيراً إلى التبرع الذى يتضمنه شيك مرفق بالخطاب .

وذهب للرئيس بالخطابين فأبدى سروره ووقع الخطابين وكلفنى حمل خطاب معالى حسن الشربتلى إليه .

ومع ذلك لم تسلم أموال معالى السيد حسن الشربتلى فى مصر من التأمم والمصادرة فى عهد الرئيس الراحل .

ديك الرئيس تبتو :

وفى أول زيارة للرئيس جوزيف بروزيتىو للقاهرة سنة ١٩٥٦ . . دعاه الرئيس جمال عبد الناصر للتزمة فى القناطر الخيرية يوم الخميس ٥ يناير سنة ١٩٥٦ . ثم لتناول طعام الغداء بحدائق القناطر .

وكان يتولى الإشراف على الطعام الذى يقدم للرئيس تبتو ضابط طبيب مرافق له . . يشرف على طهو الطعام من أوله .

وبعد تناول السمك قدم « ديك » فيومى طهو الشرق للضيوف . وخرج من « الأوفيس » خمسة عشر سفيرجياً يحملون أطباقاً عليها ١٥ ديكاً فيومياً من بينها الديك الذى أشرف على طهوه مرافق الرئيس تبتو الخاص .

وفى أقل من لمح البصر هبطت حدأة لتخطف ديك المارشال وساد المجتمعين الضحك ونظر المرافق للرئيس تبتو نظرة معناها الامتناع عن تناول أى ديك .

توقيع الاتفاق الثلاثي بين المملكة العربية السعودية وسوريا ومصر :

فى مارس سنة ١٩٥٦ وصل دولة سعيد الغزى رئيس وزراء سوريا إلى مطار ألماته الحربى وكان معه رئيس الأركان شوكت شقير حيث استقبلهما الرئيس فى المطار . واجتمع رئيس الوزراء السورى بالرئيس عبد الناصر بمنزله مساء نفس اليوم تمهيداً لعقد مؤتمر ثلاثي من المملكة العربية السعودية وسوريا ومصر لإعداد الجبهة العربية إعداداً يكفل القضاء على إسرائيل .

وفى يوم الاثنين ٥ مارس وصل فخامة الرئيس شكرى القوتلى وأقام له الرئيس مأدبة عشاء بنادى الضباط بالزمالك .

وفى صباح الثلاثاء ٦ مارس جاء إلى القاهرة جلالة الملك سعود وأقام له الرئيس مأدبة عشاء بنادى الضباط .

وفى الساعة العاشرة من صباح ٧ مارس اجتمع الأقطاب الثلاثة .

وما إن دخل الأقطاب أمسك بيدي الرئيس شكرى القوتلى وقبلنى وقال موجهاً الخطاب للرئيس عبد الناصر :

- معرفتى بالأخ صلاح ترجع إلى العصر الذى كنت فيه لاجئاً بالإسكندرية وكثيراً ما لقيته فى الحفلات التى كنت أقيمها وشكرت النحاس باشا مرات عديدة لأنه عرفنى بالأخ صلاح ، وتوالت الاجتماعات صباحاً ومساءً فى خلال الفترة من ٧ مارس إلى أن وقع الاتفاق فى الساعة الحادية عشر من يوم ١٢ مارس سنة ١٩٥٦ . وكان يوم الجمعة ٩ مارس يوماً مشهوداً عندما تحرك الركاب بالأقطاب الثلاثة فى طريقهم إلى الأزهر لأداء صلاة الجمعة . وكان استقبال الشعب لهم استقبالاً حافلاً . والكل يتساءل عن ما وراء هذا الاجتماع .

على هامش مؤتمر لندن سنة ١٩٥٦ :

كان انعقاد مؤتمر لندن بعد تأميم شركة القناة في أغسطس سنة ١٩٥٦ من أبرز مظاهر التحدى والتحكم ، وسيلة للضغط على مصر وتهديدها باستعمال القوة المسلحة . وآية ذلك ، أن المؤتمر برغم انعقاده للنظر في مسألة قناة السويس لم يستشر مصر ، بل لم تدع إلى المؤتمر من جانب بريطانيا إلا بعد مشاورة فرنسا وأمريكا ، ولم يدع لحضوره سوى الدول التي رأت بريطانيا دعوتها . وكان المفروض أن تدعى الدول التي وقعت على اتفاقية الآستانة سنة ١٨٨٨ بشأن حياد قناة السويس ، ولكن كثيراً من الدول لم تتلق الدعوة لحضور المؤتمر ، بالرغم من أنها كانت من الدول الموقعة على الاتفاقية المشار إليها .

وعلاوة على ذلك فقد دعيت للمؤتمر بعض الدول كاندونيسيا وسيلان (سيرى لانكا) والهند وباكستان وإيران وأثيوبيا وهي دول لم توقع على معاهده سنة ١٨٨٨ . وقد تعمدت بريطانيا عدم دعوة الصين والمملكة العربية السعودية وباقي الدول العربية والخلاصة أن المؤتمر كان مقصوراً على دول حلف شمال الأطلسي ودول « الكومنولث » وأخيراً مصر .

وأذكر أن مجلس الوزراء اجتمع برئاسة الرئيس عبد الناصر في ١١ أغسطس سنة ١٩٥٦ وقرر عدم الاشتراك في المؤتمر ، كما امتنعت اليونان عن الحضور ، وكان المؤتمر يمثل اثنتين وعشرين دولة .

وفي الجلسة الافتتاحية قدم جون فوستردالاس - وزير الخارجية الأمريكية - مشروعاً بتدويل القناة ، وقد قبل المشروع بأغلبية ثمانى عشرة دولة ورفضه الاتحاد السوفيتي والهند وأندونيسيا وسيلان .

ورفض الرئيس عبد الناصر الاقتراح .

وكانت الدول المحبة للسلام قد قررت الإضراب يوم ١٦ أغسطس سنة ١٩٥٦ بمناسبة عقد المؤتمر في الساعة الثانية عشر ظهراً لمدة خمس دقائق . وتم الإضراب . وتوقفت وسائل الحياة والمواصلات في مصر وغيرها .

وأذكر أن الرئيس عبد الناصر وقف أيضاً في مكتبه خمس دقائق مشاركة في الإضراب .

بعثة منزي :

وقرر المؤتمر عرض مقترحاته على الرئيس عبد الناصر بوساطة لجنة حماسية برئاسة مستر منزي رئيس وزراء أستراليا ، وذلك بجلسته يوم ٢٣ أغسطس سنة ١٩٥٦ ووصل مستر منزي وبعثته القاهرة يوم ٢ سبتمبر وأقاموا في فندق سميراميس واتصل بسفير أستراليا لتحديد موعد يقابل فيه رئيس الوزراء واللجنة الرئيس جمال عبد الناصر وكانت اللجنة مؤلفة من مندوبين عن حكومات : أستراليا والولايات المتحدة الأمريكية وأثيوبيا وإيران والسويد .

وأذكر أن الرئيس جمال عبد الناصر قابل منزي بمفرده قبل اللجنة وكان الرئيس قد قال لي :

- الضغط على الجرس مرتين معناه أن تدخل فوراً وتطلب من منزي مغادرة مكتبى ايذاناً بانتهاء المقابلة .

وظللت أفكر فيما سوف أقوله في هذا الموقف ومتربحاً سماع الجرس خصوصاً وأنه كان من الشائع في هذا الوقت أن منزي يطلق عليه « البغل الأسترالى » .
وحمدت الله أننى لم أسمع الجرس .
وحضر بقية البعثة وامت المقابلة بسلام .

وتكررت في نفس اليوم في تمام الساعة السابعة مساء ، وكذلك في يوم الثلاثاء ٤ سبتمبر تمت المقابلة الثالثة في الساعة السادسة مساء ودامت بعض الوقت وفي نهايتها أبلغنى مستر اردولان - وزير خارجية إيران وقتئذ - رغبته في مقابلة الرئيس على انفراد .

وفعلأً تحدد له الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء ٥ سبتمبر وامت المقابلة بين الرئيس ووزير الخارجية بمفرده خلافاً لما يجرى عليه العرف حيث يصحب السفير عادة وزير الخارجية في مثل هذه المقابلات .

تم اجتمعت اللجنة للمرة الرابعة مساء ذات اليوم وخرج الجميع - بعد الاجتماع - إلى قصر محمد على لتناول العشاء في الحفل الذي أقامه الرئيس وكان العشاء في حدائق القصر .

وبعد الانتهاء تجول الجميع داخل القصر ووقفوا مشدوهين أمام غرفة نوم الأمير محمد على إذ كانت غرفة داخل غرفة مبنية بالسلك الرقيق المانع من الناموس ، ولها باب من السلك أيضاً وبدخلها سرير الأمير .

وقد علق البعض على ذلك فقيل إن الأمير كان لا يحب الناموسية ، ولكنه كان يخشى الناموس ولذلك صممت غرفة النوم على هذا النحو .

وفي يوم الأحد ٩ سبتمبر قابل الرئيس وزيرا خارجية أثيوبيا في الساعة الواحدة على انفراد وفي مساء نفس اليوم اجتمعت اللجنة الخماسية للمرة الأخيرة .

أسرة الرئيس عبد الناصر

في منزلي :

أثناء حرب السويس ١٩٥٦ والطائرات الإنجليزية تقصف المطارات المصرية طلب الرئيس عبد الناصر إعداد فيلا سمو الأميرة عين الحياة بالزمالك لإقامة أسرته طوال مدة الحرب بعد أن ترددت بعض الأنباء بأن منزل الرئيس في منشية البكري سوف يكون هدف الطائرات المغمرة .

وكانت الغارات شديدة والقاهرة غارقة في ظلام دامس .

وقد بذلت قصارى جهدى في محاولة لإعداد الفيلا لإقامة أسرة الرئيس في فترة وجيزة لاتتجاوز يوماً واحداً .

ولكن هذه المحاولة لم تتحقق في الموعد المحدد لها بسبب أن الفيلا ظلت مهجورة طوال سنوات أربع وأصبحت في حالة لاتسمح بالتزول فيها .

وحضرت أسرة الرئيس وكنت أقيم بالزمالك في شارع يقع إلى جانب الشارع الذى فيه الفيلا فدعوت أفرادها للبقاء في منزلي ريثما ينهى إعداد الفيلا .

وظفقت أشرف على العمل بهمة لاتعرف الكلل إلى أن أصبحت الفيلا في حالة

تسمح بأن تعيش فيها أسرة الرئيس .

وانتقلت الأسرة للإقامة فيها . . وكانت السيدة حرم الرئيس مسرورة بالفيلا

وحسن روائها .

وكان هي أن أبلغ الرئيس بما تم فأخبرت أحدسكرتيرى الرئيس بمحل إقامة الأسرة .

ويبدو أن السكرتير نسى ، أو تناسى لسبب أو آخر ، أن يخبر الرئيس أين

نزلت أسرته .

وفي صباح اليوم التالى . . قابلت الرئيس وكنت على يقين أن الرئيس سوف يكون

عالمًا بما حدث وأنه سوف يشكرني على ماتحملت من آلام .

ولكن بدلا من ذلك ، كان الرئيس غاضباً وناقماً . .

وكنت لا أدري سبباً لهذا الغضب أو النقمة .

وصاح الرئيس في وجهي :

- أنت أب . . لبتين فيما أعلم ؟

فقلت مندهشا :

- أجل يا سيادة الرئيس . . ولكن لماذا ؟

فاستمر هادراً . .

- كيف تكون أباً ، وتعرف طعم الأبوة ، وأنا لا أعلم أين أولادى وزوجتى ؟

أين ذهب الجميع . . . هل هذه رجولة . . ؟ يا ناس حرام عليكم . .

كان عبد الناصر الأب هو الذى يتكلم بكل مشاعر رب الأسرة الذى يبحث عن

فلذة أكباداه وأجبت :

- لست أفهم ماذا تقصد ياسيادة الرئيس ؟

فقال محتداً :

- بل أنت تفهم . . هل تفهم أين أولادى وزوجتى ؟ إتنى لم أرى منذ الأمس ولا أعرف

عنهم شيئاً . . . هل هذا الكلام مفهوم ؟

فقلت مبتسماً :

- يا سيادة الرئيس ، إتنى أب وأقدس الأبوة بكل مشاعرها ، ولقد أخبرت (فلان)

سكرتير سيادتك بعد دقائق من نزول الأسرة للفيلا وظللت وزوجتي وأولادى مع الأسرة إلى ما بعد منتصف الليل .
إن رجل المراسم ، الإنسان والأب لا يمكن بحال أن يغفل المشاعر الإنسانية ولا أدرى ما حدث للسكرتير الفاضل .

القبض على السفير الأمريكى فى دورة المياه :

أثناء الاعتداء الثلاثى سنة ١٩٥٦ على مصر ، طلب السفير الأمريكى مستر ج . بادو مقابلة الرئيس مقابلة عاجلة ،

وتحددت المقابلة فى القيادة العامة بمجلس قيادة الثورة فى منشية البكرى . ووصل السفير الأمريكى فى الموعد المحدد واستقبله على السلم أحد سكرتيرى الرئيس العسكريين . (محمود الجيار) .

ويبدو أنه فهم - على سبيل الخطأ - أن السفير يريد الذهاب إلى دورة المياه قبل أن يقابل الرئيس - فقاده السكرتير العسكرى إلى هناك حيث أغلق عليه الباب . ومرت الدقائق على السفير فى دورة المياه ، عشر دقائق . . ربع ساعة . . نصف ساعة . . ساعة إلا ربعا . والسفير رهين دورة المياه .

ولما طال الوقت على احتجاز السفير بدورة المياه وخشى السكرتير العسكرى أن يكون قد أصاب السفير الأمريكى مكروه . فتح الباب عليه ووجده واقفاً مدهولاً . وبدون كلام صحب السكرتير العسكرى السفير الأمريكى إلى مكتب الرئيس وقص السفير على مسامع الرئيس ما حدث . . فأغرق الرئيس فى الضحك . . ومن الطريف أن السفير قال للرئيس :

- إننى قد تصورت أن الأوامر قد صدرت بإلقاء القبض علىّ ، فاستسلمت لها . ولكن الرئيس جمال عبد الناصر اعتذر للسفير عن سوء الفهم .

مدفع رشاش :

أثناء عدوان ١٩٥٦ دخلت مكتب قائد الجناح على صبرى مدير مكتب جمال

عبد الناصر وسلمنى مدفع رشاش ، ودهشت جداً لأنه لم يحدث فى حياتى أننى
أسكت مدفعاً . . . قلت له :

- ماذا عساى أن أفعل بهذه « البلوى » ؟

قال :

- يجب أن يكون عندك واحد زى ده لكى تدافع به عن نفسك .

فقلت :

- ولكنى لا أعرف كيف أستعمله .

فقال :

- ضابط الحرس يعلمك كيفية استعماله لأنه ربما تستعمله لو نزل أحد من الأعداء
بالبارشوت . . وأخذت المدفع وصندوق الذخيرة إلى منزلى وفى حجرة نوبى .

وبعد أكثر من عام ، أسكت حرمى بيدي وأخذت تهزها بعصبية شديدة
واستيقظت من نوبى مذعوراً ، وقلت :

- ماذا جرى ؟

ردت فى همس :

- فيه حرامى بالمنزل .

فقلت لها :

- لا . . لا . . إنها أوهام . .

قالت :

- لقد سمعت وقع أقدامه . .

قلت لها :

- ليفعل اللص ما يشاء . . . فالحجرة مغلقة أبوابها . . والأولاد والمربية اعتادوا
إغلاق الغرفة والمنزل مؤمن عليه ضد الحريق والسرقة . . فلا تخشى شيئاً .

فردت :

- أنت ناسى إن عندك مدفع رشاش يمكنك استعماله ؟

فقلت لها :

- هو ده مش حرام . . أقتل نفساً . . ثم إننى لا أعرف كيف يستعمل ولو أخذته معى وأخذ ينطلق ولا أستطيع إيقافه ماذا يتم ؟
فأصرت - سامحها الله - على أن أفتح الباب وأوجه اللص وجهاً لوجه . .
وكان هذا أفسى موقف وقفته فى حياتى . . ولكن لم أجد أحداً والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه . .
وبعد هذا سلمت المدفع الرشاش للحرس الجمهورى حتى لا تعتمد زوجتى عليه ! .

مؤتمر القمة الرباعى :

. وفى ٢٤ فبراير سنة ١٩٥٧ عقد بالقاهرة مؤتمر ضم جلالة الملك سعود - ملك المملكة العربية السعودية والملك حسين - ملك المملكة الأردنية الهاشمية ودولة السيد صبرى العسلى - رئيس وزراء سوريا والرئيس جمال عبد الناصر رئيس جمهورية مصر .
وكان المؤتمر أول مؤتمر أقيم بقصر القبة الذى ظل مهجوراً منذ قيام الثورة حتى هذا التاريخ .

وكانت الفترة التى أعد فيها القصر لاستقبال الضيوف وجيزة جداً . . فالموعد المحدد كان بعد يومين ولم يكن بالقصر إلا جناحان لا يسمحان بنزول أكثر من اثنين من الضيوف ومعهما الحاشية وكان الجناحان مخصصين للملك فاروق والمملكة ناريمان والأميرات .

وكان من المتعين إعداد القصر لاستضافة الضيوف الثلاثة مما دعا إلى تغيير بعض الغرف ونقل ما فيها إلى مكان آخر ومجهيزه للمبيت . . وخصص جناح الملك فاروق لإقامة الملك سعود ، وجناح الملكة ناريمان لإقامة الملك حسين ، أما بالنسبة لدولة صبرى العسلى فقد خصص لإقامته الدور الثانى أيضاً . . وأصبحنا فى حاجة إلى مزيد من الغرف لرجال الحاشية واضطررنا لإخلاء بعض الغرف .

والمعروف أنه لا بد أن تقيم حاشية الضيف بجواره وكان لابد من إخلاء بعض الغرف لنزول رجال الحاشية مثل غرفة كانت تضم مجموعة من المصاحف والآيات القرآنية المدونة فى لوحات جميلة داخل إطارات بالخط الكوفى والفارسى وغيرهما .

وقمنا بتخزين بعض المصاحف وتعليق بعضها الآخر في ممرات القصر ونخصصت هذه الغرفة لإقامة ياوران الملك سعود .

كما أخلت غرفة الآلات الموسيقية العالمية لإقامة رئيس الوزراء السوري أما غرفة النياشين والأوسمة فكانت من نصيب ملك الأردن .

وبالنسبة لتجهيز غرفة الاجتماعات كانت تعليمات الرئيس جمال عبد الناصر أن تكون المائدة مستديرة تفادياً للحساسيات ، وكلفني الرئيس أن أكتفي بأن أقول للضيوف « تفضلوا » ويجلس كل ضيف في المكان الذي يروق له .

أما غرفة الطعام فقد أعدت دون مراعاة المراسم التي تقتضى بأن يتولى خدمة كل ضيف « سرجى » خاص ولم يكن لدينا في القصر المهجور واحد منهم ، فاستعنا بثلاثة من السعاة المتخصصين لتقديم المشروبات بمجلس الوزراء واضطررنا بالرغم من ذلك إلى وضع الطعام بأكمله على المائدة قبل دخول الضيوف وتركنا لهم حرية اختيار أماكنهم .

وبالرغم من قلة الضيوف بالمأدبة فقد كانت هذه المأدبة أصعبها حيث خالفنا كافة القواعد المراسيمية .

ومن الطريف أنني عندما دخلت قصر القبة للإشراف على إعداد هذا المؤتمر فوجدت بشرذمة من جنود بلوكات النظام يحمل كل منهم لوحة زيتية نادرة لكبار الفنانين العالميين ليضعها في سيارة لورى كبيرة تتبع البلوكات . فجن جنوني وسألتهم بلهفة :

- إلى أين أنتم ذاهبون ؟

فقالوا :

- كلفنا الصباغ مجدى حسنين بحمل هذه اللوحات إلى قصر عابدين لبيعها في المزاد العلني .

ولم أملك إلا أن أحول بينهم وبين ذلك . . وكلفتهم بإعادتها إلى أماكنها .
وحدير بالذكر أن المرحوم الأستاذ عطا عفيفى بك - وكان رئيساً لجمعية الفنون الجميلة زارنى يوماً بالقصر ورأى هذه اللوحات وأدرك قيمتها الغالية وعرض على أن

أبلغ الرئيس جمال عبد الناصر باستعداده لنقل هذه اللوحات تحت إشراف الدولة وبمهمها في الخارج بما لا يقل عن مليونين من الجنيهات الاسترلينية ولكن الرئيس جمال عبد الناصر رفض هذا العرض وأمر بإبقاء الحالة التي كانت عليها .
وأذكر أن السيد عبد اللطيف البغدادي اعتاد عند دخوله الصالون الملحق بقاعة الاجتماعات أن يقف طويلاً متأملاً إحدى هذه اللوحات البديعة النادرة مبدئاً إعجابه لما يتبدى فيها من فن رفيع .

سجائر أكرم الحوراني :

أثناء رحلة الرئيس إلى الاتحاد السوفيتي في المرة الأولى سنة ١٩٥٨ لحضور احتفالات العمال في أول مايو ، وكان برفقة الرئيس السيد أكرم الحوراني الذي كان يشغل وقتئذ منصب نائب رئيس الجمهورية بعد إعلان الوحدة في ٢٢ فبراير سنة ١٩٥٨ وفوجئت أثناء الليلة الأولى بنائب الرئيس السوري هاجماً ومائجاً كالعاصفة وصاح بي :

- أريد سجائر عربية .
- وقلت بهدوء .
- وأنى لنا ذلك الآن . . . ونحن في الاتحاد السوفيتي ، ولا يوجد في الاتحاد سجائر عربية ؟
- ولكن ثورة نائب الرئيس لم تهدأ . . .
- أريد سجائر عربية . . . أريد سجائر ماسبيرو . . .
- فضحكت ، فمثل هذا النوع من السجائر يوجد في القاهرة وبين القاهرة وموسكو آلاف من الأميال .
- ويبدو أن نائب الرئيس كان يطلب مني أن أمتطي بساط الريح لأحضر له السجائر وسألته :
- وأين سجائرك . . ؟
- لقد نفذت . .

- كيف تنفذ ونحن لم نزل في ليلتنا الأولى ، وأفهم أن السجائر لا تنفذ في الليلة الأولى على الأقل .
- ولكنه لم يقتنع ، فأخذت أضحك وقلت له :
- إن معى سجائر مازكة البستاني أحضرتها كهدايا . . . وربما يحلو لك تدخينها . . . ولكنه رفض .
- ودخل الرئيس عبد الناصر على ثورة نائبه السورى ، واستمع إلى الحديث طويلاً ثم ما لبث أن ضحك بصوت عال لا يخلو من رنة الاستخفاف وقال :
- يا صلاح ، سجائر البستاني إحنا جبنناها علشان الغدا بتاعنا ، لا تعطى أحد منها ولا تتصرف فيها .
- والتفت إلى أكرم الحوراني وقال له :
- أكرم بك . أنصحك بتدخين سجائر روسى فهي جيدة ولا تخف منها .
- بقى شيء واحد هو أن نائب الرئيس بقى يدخن السجائر السوفيتية طوال الرحلة التى استمرت ١٧ يوماً . . . ولعله استمتع بنكهتها واستمرأ طعمها كما أوصاه الرئيس المصرى .

الويسكى والكونياك والودكا . . . والسياسة . . .

وأذكر أنه أثناء هذه الرحلة إلى الاتحاد السوفيتى أن زار الرئيس عبد الناصر «كييف» عاصمة إحدى الجمهوريات حيث قام رئيس هذه الجمهورية بإلقاء كلمة ترحيب بقدوم الرئيس المصرى والوفد المرافق له .

وكان لابد أن يرد الرئيس عبد الناصر على كلمة الترحيب ، ولكنه فاجأ المجتمعين على المائدة التى أقيمت على شرفه بأن أناب عنه الأستاذ الكبير فكرى أباطة باشا لإلقاء كلمة جمهورية مصر .

وأجل الأستاذ فكرى أباطة للمفاجأة ولكنه ما لبث أن سيطر على الموقف وعاد إليه شبايه حيث بدأ خطاباً يتميز بخفة الروح والدعابة التى امتازت بها أحاديثه وقال بصوت جهورى وكأنه يخطب في جمهور النادي الأهل :

- « أيها السادة ، إننا نشكر لكم جميل لقاءكم وأشهد أنني عندما كنت في لندن وكنت أحتسى الويسكى ، كان الويسكى ممزوجاً في فمى بدم الشعوب المستعمرة ، وعندما ذهبت إلى باريس وشربت خمور باريس المعتقة سواء من الكونياك أو النبيذ أحسست بالمتعة والترف والبذخ ومعاصر العنب في الجزائر ودماء الشهداء في كافة أنحاء المغرب العربي ، ولكنى عندما هبطت إلى دياركم وبجرت الفودكا ، كان طعم الفودكا في فمى شهياً لأنه طعم الصداقة والمحبة التي تربط بين قلوب شعبينا » .
وانتهت كلمة الأستاذ الكبير بين التصفيق ، وكان موفقاً في التخلص من هذا المأزق الذي أراد أن يوقعه فيه الرئيس عبد الناصر .

انقلاب العراق ١٩٥٨ :

كان في بريوني . . .
وكان محدداً لرجوعنا يوم ١٤ يوليو سنة ١٩٥٨ ، وهو اليوم الذى أطاح فيه الجيش بالحكم الملكى في العراق .
وقد وصلت أخبار الانقلاب الدموى عندما كنا نتناول الغداء على الباخرة « الحرية » المحروسة سابقاً ، وكان الرئيس قد أقامه تكريماً للرئيس اليوغسلافى جوزيب بروز تيتو والسيدة قرينته .
وقد رجا الرئيس تيتو - بحرارة - الرئيس المصرى البقاء في بريوني حتى تتكشف أبعاد الموقف الملتهب في الشرق الأوسط أثر أحداث العراق ونزول جنود الأسطول الأمريكى في لبنان واحتلال القوات البريطانية لجزء من الأردن .
ودام اجتماع الرئيسين أكثر من ساعتين في صالون الباخرة وكان الرئيس تيتو يحلر الرئيس المصرى من السفر بسبب أخبار قد وصلته عن طريق المخابرات اليوغسلافية بأن مؤامرة تدبرها بعض الدول لضرب الباخرة التي تقل « عبد الناصر » وإغراقها ومن عليها ، وكان في لهجة الرئيس اليوغسلافى الخوف والتحذير . ولكن الرئيس المصرى لم يعبأ بالمخاطر وصمم على مغادرة يوغسلافيا وطمان الرئيس اليوغسلافى أن الباخرة تحرسها طرادتان هما : الناصر والقاهر لرد أى اعتداء وأمر الرئيس اليوغسلافى

بإعداد بارجتين يوغوسلافيتين لحراسة الباخرة المصرية .
وأبحرنا في رعاية الله .

ومضت الباخرة الحرة في طريقها إلى الاسكندرية بعد أن صدرت الأوامر بإطفاء الأنوار وإعلان حالة الطوارئ عليها .

وكانت الباخرة تضم أفراداً عسكريين ما عدا ثلاثة مدنيين هم : الدكتور ، محمود فوزى وزير الخارجية والأستاذ هيكل رئيس تحرير جريدة الأهرام وأنا ، وأطلقت صفارة الإنذار على سبيل التجربة لكي يأخذ كل منا مكانه في قارب الإنذار بما فيهه الرئيس وأسرتة عند وقوع أى غارة على الباخرة .
وكان قاربى يحمل الرقم (٤) .

وعلى مسمع من الرئيس عبد الناصر قلت لقائد السفينة :

-- هل هذا معقول إنه عندما تغرق الباخرة أبحث عن قارب رقم (٤) ؟ . . بل إنى سأركب أول قارب على اليمين .
فقال :

- هذا القارب للرئيس وأسرتة . .

فقلت :

- وأنا من أسرتة .

فضحك عبد الناصر ..

وانتهت التجربة وعدنا كلنا إلى أمكتنا والأنوار مطفأة . .

وحاولت أن أستفسر من بعض الضباط عن كيفية ضرب البواخر فى عرض البحار .
فقال :

- فى منتصف الباخرة وعلى سطح المياه . .

وقمت بمعاينة رسم الباخرة .

وهالنى أن حجرى تقع فى منتصف الباخرة تماماً وأنها - أيضاً - على سطح الماء . .

وأيقنت أننى سوف أكون الضحية الأولى أو شهيد « الحرة » فى حالة الاعتداء على الباخرة وحاولت أن أهون الأمر على نفسى فسألت الضابط :

- من هو آخر من يلتقى مصرعه من الركاب ؟ . .
فقال :

- قائد الباخرة . .

وصممت على أن أكون الشهيد الأخير ونقلت أمتعتى إلى غرفة القائد .
ولكن الليلة مرت دون أن نلحق للنوم طعماً .

وفى الصباح الباكر ، وصلت برقية من يوغوسلافيا إلى الطراد اليوغوسلافى المرافق
تضمن بأن الاتحاد السوفيتى يطلب ذهاب الرئيس عبد الناصر إلى موسكو وأنه
قد أعدت طائرة خاصة سوفيتية نقل الرئيس إلى العاصمة الروسية .
وقرر الرئيس أن يعود إلى بربوى على طراد يوغوسلافى بسرعة لكى يستقل الطائرة
إلى موسكو .

وودعنا الرئيس عبد الناصر بتأثر شديد وأوصانى خيراً بأسرته وأولاده .
وسافر الرئيس وبصحبه الدكتور فوزى وهيكى وحسن صبرى الخولى .
وتوالى البرقيات بأن الباخرة فى طريقها إلى الإسكندرية دون أن تغير مسارها
وعليها الرئيس عبد الناصر والوفد - بينما كنا فى طريقنا إلى بربوى .
وتوقفت الباخرة خارج المياه الإقليمية حتى لا يراها أحد وعاد الطراد فى الحال
إلى المياه الإقليمية خفية .

ووصلت الحرية إلى بربوى ونزلنا فى لنشات سراً فى فيلا « بربونكا » دون أن
يرانا أحد لدرجة أن الرئيس تيتو كان يتوجه يومياً إلى الفيلا وسيارته محملة بالطعام
لطهيها فى الفيلا وحظر علينا فتح النوافذ أو النزول إلى الحديقة أو خروج أحد الخدم
حتى لا تنتشر الأخبار فى الجزيرة بعودتنا إليها .
وقضينا فى هذا السجن أربعة أيام .

وفى خلال فترة الاعتقال ، كان الرئيس قد وصل إلى موسكو ومنها إلى دمشق
حيث أعلن عن وصوله إلى الأرض السورية سالماً .
وأفريج عنا وخرجنا إلى الجزيرة بين دهشة سكانها لوجود غرباء لا يعرفون واقعة
اعتقالهم . .

واتصل بي من دمشق الدكتور حسن صبرى الخولى وطالبى بالعودة فى اليوم التالى بطائرة خاصة إلى القاهرة وطلب تكتم الخبر . وعجبت لماذا التكتم والطائرة لابد لها من وقود وتموين للطعام .

وتحركت الطائرة حسبما أراد حسن صبرى الخولى ووصلت إلى مطار أبو صوير فى يوم ٢٢ يوليو عام ١٩٥٨ بعد أن فقد الرئيس عبد الناصر كل أمله فى بقائنا على قيد الحياة لأنه كان قد أصدر تعليقات بوصول الطائرة الساعة الثالثة . واضطر عبد الناصر أن يبرح منزله لإلقاء خطاب بمناسبة أعياد الثورة وقد فقد الأمل فى بقاء أفراد أسرته أحياء .

وأبلغ عبد الناصر باللاسلكى أمام مسرح الجمهورية بعودتنا سالمين . وتنفس الرئيس الصعداء . . وألقى خطابه . . وعاد إلى منزله . . إلى أسرته .

خطبة فجائية :

أثناء زيارة الرئيس عبد الناصر للسودان سنة ١٩٥٩ كان البرنامج المعد للزيارة يتضمن حضور حفل تقيمه الخرطوم بحداثق المجرن ولم يكن يتضمن البرنامج خطاباً للرئيس عبد الناصر كما لم يتضمن خطاباً للفريق إبراهيم عبود رئيس مجلس قيادة الثورة التى كانت تتولى الحكم فى السودان .

وفجأة انبرى الفريق عبود ليخطب مرحباً بالرئيس عبد الناصر وارتبكت سكرتارية الرئيس فقد قدمنا ولم يكن الرئيس عبد الناصر معداً خطاباً بهذه المناسبة ، وما كنا نتوقع خطاب الرئيس السودانى . وخافت السكرتارية . .

ولكنى لم أجفل وتحملت مسئولية رد رئيس الدولة عند زيارة دولة أخرى . . . وهو أمر تنظمه قواعد المراسم نظماً دقيقاً ، وطلبت إلى الرئيس أن يتكلم . فوقف عبد الناصر وخطب وحيا السودان وشعبه وحكامه ومرت الليلة بخير وعلى أحسن وجه .

وفى المساء دخلت على الرئيس عبد الناصر فى حجرة نومه لأعتذر عن الخطأ الذى لم

يكن لى دخل فيه ، بل كان يرجع إلى الفريق عبود الذى ألقى خطبة فجأة . . كالسكتة القلبية .

وضحك عبد الناصر . . وقال :

- هون عليك . . فقد طلبوا إلى الكلام فتكلمت .
- لكن سكرتارية سيادتكم هاجت وماجت ، وزلزلت الأرض زلزالها . .
- لا تهتم . . فالمسألة قد مرت ، والحمد لله .

وفى هذه المناسبة يجدر أن أذكر أنه فى أثناء زيارة رئيس دولة يجب أن يحصل مدير مراسم رئيس الجمهورية الزائر على نسخة من الخطاب الذى يلقيه رئيس الدولة المضيف ، لكى يعد للأمر عدته ويرد على الخطاب ردًا لائقًا يتناسب ومراسم الزيارة . ولكن حادث خطاب الفريق عبود المفاجئ لم يكن الأول من نوعه او حادثاً فريداً ، فقد وقعت مثل هذه الحوادث عند زيارة بعض رؤساء الدول لمصر . ويبدو أن هذه السنة قد ابتدعتها دول العالم الثالث . . ويرجع ذلك فى رأى إلى عدم رسوخ تقاليد المراسم فى هذه البلاد وعدم تطبيقها تطبيقاً صارماً ، كما هو الحال فى الدول الغربية العريقة فى نظم المراسم وتقاليدها .

ذكرى فى نيموى :

وفى أثناء زيارتنا الجنوب وكان برفقتى المرحوم حسنى الحديدى ، زرنا نيموى ، وهى بلدة أهلها يعيشون على الفطرة عرايا كما ولدتهم أمهاتهم . .

وكان سائق سيارتنا شخصاً ظريفاً اسمه : بنايوى . .

وقد جرت العادة على أن يغير الشخص اسمه كلما راق له اسم آخر استهواه أو أسدى إليه جميلاً أو معروفاً ، ونفخت السائق الظريف جنباً قاتلاً له :

- لتشرب يا بنايوى الليلة كما تهوى .

وجدير بالذكر أن القبائل فى جنوب السودان لا تعرف نظام النقد بل تسير فى معاملتها على نظام اقتصادى بدائى هو نظام المقايضة ، وسأل بنايوى :

كم يساوى هذا الجنيه لزجاجات البيرة .

فقال له حسنى الحديدى :

- عشرين زجاجة على الأقل . .

وهال صديقنا بنايوتى القدر الذى سوف يحصل عليه من الزجاجات .

وانتشى بنايوتى فى هذه الليلة .

ولابد أنه أيقن أن كاتب هذه الذكريات شخص أسطورى أو بطل أو وزير .

وأعجبه شخص كاتب الذكريات .

وفى الصباح ناديت على بنايوتى باسمه . .

ولكنه لم يرد . . . فسألته عن السبب .

فقال : إننى لست بنايوتى . .

فقلت له :

- ومن أنت إذن ؟

- أنا . . صلاح الشاهد . .

وصمقت ، ولكن بنايوتى أخرج لى بطاقة شخصية تثبت أن اسمه هو اسم صلاح

الشاهد وعلمت أن بنايوتى هرع فى الصباح المبكر حيث غير اسمه إلى اسمى .

عندما زار عبد الناصر الولايات المتحدة :

كانت الزيارة الأولى والأخيرة التى قام بها عبد الناصر إلى الولايات المتحدة فى

سنة ١٩٦٠ بمناسبة إلقائه خطاباً فى الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك .

وألقى الرئيس خطاباً . .

وقابل هناك بعض رؤساء الدول . كان من بينهم الجنرال دوايت إيزنهاور رئيس

جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية الذى كان ينزل بفندق والدروف أستوريا .

وقبل موعد الزيارة ، ذهبت برفقة السيد ممدوح سالم وكان وكيلًا للمباحث العامة

فى هذا الحين واللواء سعد الدين متولى كبير الياوران وقتئذ لتفقد المبنى والاستعداد

للزيارة .

وهالنى أن أرى فى مدخل الفندق ضابطين يبدو أنهما عريان يجلسان فى وضع غير لائق ، ويضعان أرجلهما فى وجه الداخل فى منظر منفر .
 كما شاهدت على رصيف الفندق شخصاً عربياً يدخن أحد السجائر بعصية ظاهرة وقلق كأنه قادم على ارتكاب شئ .
 وأسرت إلى الصديقين ممدوح سالم وسعد الدين متولى بمخاوى ، ولكن السيد ممدوح سالم لم يكثر بالأمر وقال لى :
 لا تهتم . .

واتصل السيد ممدوح سالم برجال الأمن الأمريكى ولكنهم لم يفعلوا شيئاً . وسرى إلى نفسى الخوف .
 ولكن ما إن دنت قافلة الرئيس عبد الناصر من الفندق حتى أخرجت الأرض أربعة رجال من جوفها لا أعلم من أين أتوا انقض اثنان منهم على الرجل الذى يدخن السجائر واقتاداه دون حراك .
 وضرب الاثنان الآخران بقدميهما على الضابطين فوقفا ، أثناء دخول الرئيس عتبة الفندق .
 وصعد الرئيس لمقابلة الرئيس الأمريكى . . ودامت الزيارة ساعة . . ونزل الرئيس .
 ولكن هذه المرة . . نزل من سلم آخر إلى طريق آخر خلاف الطريق الذى أتى منه أول مرة . . ولم يحس الرئيس بشئ من هذا .
 وكانت عيون الأمن الأمريكى يقطر أكثر مما كنا نتوقع .

التقاليد والمراسم :

رجل المراسم بطبيعته معرض لكثير من المواقف المحرجة التى لا بد أن تسعفه فيها بديته الحاضرة أو يقظته أو أن يلطف الله فيها جرت به المقادير وإلا وصل الأمر إلى حد الأزمة التى لا يعرف عواقبها إلا الله جل وعلا .
 وأذكر على سبيل المثال أنه عندما قام الرئيس عبد الناصر بزيارة اليونان سنة ٦٠ زيارة رسمية وبصحبه السيدة الجليلة قريته ، كانت القواعد التى تضعها المراسم تقضى

بأن تضع حرم الرئيس يدها في ذراع جلالة الملك المضيف وأن تضع جلالة الملكة يدها في ذراع الرئيس عبد الناصر في اثناء نزولهم إلى قاعة العشاء ، وأن يمحوا بين المدعوين لتحيتهم في طريقهم إلى المائدة .

ولكن الرئيس رفض الإذعان لقواعد المراسم . وأصر على الرفض إصراراً كبيراً جعلني ألقاً إلى مدير المراسم الملكية أخبره بقرار الرئيس .
ويبدو أن مدير المراسم لم يجد متسعاً من الوقت لإبلاغ رغبة الرئيس إلى جلالة ملك اليونان .

وحدث أن صعد الملك والمملكة لكي يصطحبا الرئيس وجرمه إلى المأذبة حسماً تقتضى قواعد المراسم .

ونزل الجميع . . وكان الأمر مربكاً بشكل كبير إذ كلما أراد الملك أن يجعل حرم الرئيس تضع يدها في ذراعه يرى حرم الرئيس تزور عنه . . وكذلك عندما كانت تريد الملكة أن تضع يدها في ذراع الرئيس أجفل الرئيس وارتبك وحاول أن يتملص .
وكننت أضع يدي على قلبي . . خشية أن يلحظ الناس المسألة وأن تثير لغطاً خاصة في القصر الملكي حيث تتبع قواعد المراسم بدقة وحرفية على الطريقة البريطانية .
وانتهت الليلة على خير . . . وقال لي عبد الناصر بعد ذلك .

أنا رجل صعبى ، رجعى في بيتى لأطيق أن أرى زوجتى تضع يدها في ذراع آخر ولو كان ملكاً . .

عندما سقطت مريضاً بسبب الإرهاق :

في ٧ أغسطس سنة ٦١ كان سمو الشيخ راشد بن مكتوم - حاكم دبي يزور القاهرة وكننت أنوبل الإشراف على الزيارة التى كان يقوم بها سمو الحاكم للرئيس في استراحة المعمورة . . بالإسكندرية ، وكان الجو قائظاً وكننت مرهقاً بشكل لم يسبق له مثيل بسبب العمل ومتاعبه الجسيمة .

ويبدو أن الإرهاق كان مسيطراً على حواسى جميعاً .
إذ عندما قابلت السيد على صبرى وزير شئون الرئاسة صحت فيه بعد أن لاحظ

أمارات التعب بادية على وجهي . . قائلا :

- ومن الذى لا يتعب فى العمل معكم ؟ لقد قمم بالثورة فى شهر يوليو وهو شهر شديد الحرارة ، ثم إننا لا نسترد أنفاسنا حتى نفاجأ بزيارة كبير أو مسئول للقاهرة ، وكان القاهرة لا تريد أن تعترف بأن هناك فترات راحة أو استجمام يمكن للبشر أن يقضوها . .
- وأراد على صبرى أن يهون على الأمر ولكنى استعطدت قائلاً :
- إن الرئيس عبد الناصر يريد قتل ثلاثة أشخاص بالإرهاق .
- فسألنى ، مستفسراً عن هؤلاء .

فقلت :

أحدهم أنت شخصياً ، والآخر السيد محمد أحمد سكرتير الرئيس الخاص أما الثالث فهو العبد لله .

- وضحك على صبرى بصوت عال . ولم تتوقف ضحكاته إلا عندما دخل الرئيس عبد الناصر الحجرة وسأل على صبرى :
- يبدو أن صلاح الشاهد قد ألقى نكتة ظريفة . . أرجو ألا تحرمونى من سماعها ؟ .
- فقال على صبرى :

- إن صلاح الشاهد لم يقل « نكتة » بل قال حقيقة قاتلة . .

وقص عليه ما قلت . . فابتسم الرئيس وقال :

- إننى أرى عليك سيماء الإرهاق واضحة بدون خفاء واعتبر نفسك فى إجازة طوال شهر أغسطس ، على أن تصبحنى فى أول سبتمبر إلى مؤتمر عدم الانحياز فى بلغراد .

ومضيت إلى منزلى .

ولكن المسألة كانت أخطر وأفدح ، إذ سقطت مريضاً .

وعلم الرئيس عبد الناصر بمرضى ، وأرسل لى كبار الأطباء فى أمراض القلب فى الإسكندرية لعيادتى مثل الأساتذة الدكتور : محمود صلاح الدين وحافظ غانم وأحمد السيد درويش ونعم . .

وكان معى الدكتور أحمد طلعت - خطيب كريمتى رائدة - وأسفر الكشف

الطبي عن إصابتي بجلطة قاتلة في الشريان التاجي . . وكان شفائي ميثوساً منه ، بل إن الدكتور نعم أطلق عليّ لقب « الشهيد » .

ويبدو أن مرضي قد أثر في الرئيس تأثيراً شديداً وخاصة أنه وقع بعد ساعات قلائل من اتهامى إياه « بقتلى » ولم يكف الرئيس عن السؤال عن صحتي يومياً وبانتظام بل إنه في خلال هذه الفترة كان نجمله : عبد الحميد مريضاً بالحمى الشوكية وكان يتولى علاجه الأطباء الذين يعالجونني ، ولم يكذبواهم الرئيس حتى يستفسر منهم عن صحتي . وكان يزورني في المنزل والسيدة قرينته كما كان يتفضل بالزيارة السيد الرئيس أنور السادات الذي كان يصعد إلى الدور الخامس بالسلم لعدم إتمام تركيب المصعد . وكان الرئيس السادات وفيماً دائماً كعادته لأصدقائه وزملائه من عهد الدراسة ولم ينس أبداً من عملوا معه أو زاملوه .

وقد ترتب على مرضي نتيجة هامة هي أن القاهرة قد استراحت من استقبال الزوار في أثناء شهور الصيف واعتبرت هذه الشهور إجازة من الاستقبالات والاحتفالات . وأذكر أنه أثناء المباحثات الثلاثية التي تمت بين مصر وسوريا والعراق سنة ١٩٦٣ كان الرئيس عندما تدق الساعة العاشرة مساء يرسل ورقة يطلب فيها منى مغادرة المكتب إلى المنزل للراحة .

لماذا أريد إخراج الدكتور استينو من الوزارة :

رفعت المخابرات تقريراً إلى الرئيس عبد الناصر تضمن أن الدكتور كمال رمزي استينو وزير التموين يعطى تصريحات على هواه وكما يشاء باستيراد الأقمشة الحريرية من فرنسا مخالفاً بذلك القانون . وطلبت المخابرات في نهاية التقرير إخراج الدكتور استينو من الوزارة لهذا السبب . . وقرأ الرئيس التقرير .

واستدعاني وأعطاني قطعة من القماش مكتوباً عليها بحروف أفريقية « صنع في فرنسا » وقال لي إن هذا القماش يباع بمحل في شارع قصر النيل وأطلعني على إعلان بجريدة الأهرام يبين أن المحل المذكور يبيع أقمشة مستوردة وطلب منى أن أتحرى الأمر بطريقة الخاصة .

وبعد الظهر ذهبت إلى المحل وكان صاحبه يعرفني فرحب بي وطلبت منه قماشاً حريراً يصلح قستاناً من الأقمشة الفرنسية الموجودة بالمحل حسب قطعة القماش التي أخذتها من الرئيس عبد الناصر .

. ولكن صاحب المحل قال لي :

- إننا لا نبيع قماشاً فرنسياً مستورداً . .

وسألته :

- ولكن القماش مكتوب عليه « مصنوع في فرنسا » فكيف يكون ذلك .

وفسر لي صاحب المحل الأمر جميعاً وهو أنه يحصل على الحرير المصري الخام ثم يتولى تصديره بواسطة الجمارك إلى فرنسا حيث يتم تجهيزه ويصبغ ويطبع ويعود إلى مصر .

ورجعت إلى الرئيس وقلت له ما انتهى إليه البحث . . وذهل الرئيس وقال :

- إننا نعاني أزمة في الأخلاق . . لقد ساءت الأخلاق ، قل لي بربك ، هل أحضر ملائكة لأعمل منهم ضباطاً للمخابرات يقولون الحق ولا يقعون في الظلم ويظلمون الآخرين لغرض في نفوسهم . . . إن الضابط صاحب التقرير يستحق العقاب . ولكني لا أعلم - حتى الآن - ما انتهى إليه مصير هذا الضابط . . هل نقل أو جوزى أو رقى إلى منصب أكبر من مناصب الدولة . . !

إخراج الباقورى من الوزارة :

تربطني مع فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى صداقة طويلة ومودة خالصة ترجع^{١١} ، زمن ليس بالقصير ، وطالما طلبت منه أن يصرف على بعض المستحقين من خيرات قف أم حسين وكان يطلق عليها فضيلته « وقف جدة الشاهد » .

وكنت أزوره يوماً بمكتبه ودخل علينا ضابط من المخابرات يصطحب فتاة صارخة الجمال وطلب إليه أن يصرف لها من خزانة الأوقاف شهرياً مبلغ خمسة وعشرين جنيهاً بسبب فقرها وحاجتها ، ولم تكن علامات الفقر أو الحاجة تبدو عليها وهي تنفجر أنوثته وأناقة وظرفاً وحيوية .

- وأذكر أن فضيلة الباقورى أجاب الضابط بقوله :
- تزوجها على بركة الله ، فأموال المسلمين لا تنفق على السفه والنزوات بل تصرف للفقراء من المسلمين والمساكين حسب الموارد الشرعية .
- والتفت إلى السيدة - الطالبة - وقال لها :
- أما أنت فعليك بالحشمة ، فالحشمة تاج المرأة .
- ويبدو أن الدرس كان مؤثراً للضابط وانقضت عدة شهور ووصلت دعوة إلى الرئيس لحضور عقد قران كريمة فضيلة الشيخ الباقورى . . ولكن الرئيس قابل الدعوة بفتور . وقد ذكرته بأن العادة جرت أن ترسل هدية باسم رئيس الجمهورية فى مثل هذه المناسبة ولكن الرئيس أشار بأنه لا داعى لذلك . ولم أدر لذلك سبباً .
- ثم حضر الرئيس حفل القران مكتفياً بإرسال باقة من الورد إلى العروس . وبعد أقل من أسبوعين صدر قرار بإقالة الشيخ الباقورى دون سبب . وانطلقت الشائعات تملأ البلاد حول أخلاق الشيخ تنسب إليه مسائل وأحداثاً . كان صانعوها ومروجوها ودعاتها رجال المخابرات وعملاءهم فى أنحاء البلاد . واستمرت الشائعات مربدة تنال من كرامة الشيخ وتنهشه .
- ولما كان الناس تبعاً للزمان كما يقول الشاعر العربي ، فقد انفض الناس عن الباقورى وجلسه إلا اثنين ظلاً مقيمين على الود هما : المهندس أحمد عبده الشرباصى والدكتور نور الدين طراف عضوا مجلس الرئاسة وقتئذ .
- وانجملت الحقائق بعد ذلك ، وسوف تكشف الأيام أن الباقورى كان ضحية لتقرير رفعه إلى رئيس الجمهورية ضابط مؤتور أراد أن يجعل أموال المسلمين مشاعاً لإحدى الساقطات ، وعندما يرفض الوزير يكون مآله التشهير والإخراج من الوزارة .
- وقد أخبرت الرئيس عبد الناصر بالواقعة كما شاهدتها وكما سمعتها أذنأى وعرف عبد الناصر الحقيقة .
- وعاد الباقورى إلى الحياة العامة التى ظل مبعداً عنها وبعيداً عن أضوائها لسبب بسيط . . هو أنه أراد أن يحافظ على أموال المسلمين .

الدكتور محمد حلمى مراد . . والهدايا :

عندما كان الدكتور محمد حلمى مراد وزيراً للتربية والتعليم وجهت إليه دعوة لزيارة الكويت والبحرين فى أواخر شهر أبريل سنة ١٩٦٩ وذلك لتفقد معاهدها ومدارسها ودراسة أحوال البعثات التعليمية التى ترسلها الوزارة إلى هذه البلاد .

ولما كانت هذه الدول لا تتبع نظام الأوسمة التى تهدي لكبار الزائرين فقد أهدى الدكتور حلمى مراد طاقماً للشاى المصنوع من الفضة من حكومة الكويت كما أهدى ساعة من البلاتين المرصع بالماس من طراز «بياجيه» وعقداً من اللؤلؤ من حكومة البحرين .

وعندما قفل الدكتور حلمى مراد راجعاً إلى مصر اتصل بى معلناً عدم قبوله مثل هذه الهدايا وأنه سوف يبعث بها إلى الرئيس جمال عبد الناصر ، ولكنى أفهمته بأسلوب لبق أن مبدأ تبادل الهدايا من المبادئ المستقرة والمعمول بها بين كافة الدول وأنه لا حرج عليه فى قبول هذه الهدية .

ولكن الدكتور حلمى مراد كان حنبلياً ، فأصر على عدم قبول الهدايا بأية صورة من الصور .

وطلعت جريدة الأهرام بخبر نشره كمال الملاخ بتاريخ ١٩ / ٥ / ١٩٦٩ ، يشير إلى رفض الدكتور مراد للهدايا بإياء وشمم .

وأرسل الدكتور حلمى الهدايا إلى ديوان كبير الأمناء وحاولت التملص بمنتهى اللباقة من قبولها ولم أتمكن فرفعت إلى السيد رئيس الجمهورية مذكرة من ثلاث صفحات ضممتها خلاصة الرأى فى هذه الحالات وتطبيق مبدأ قبول كبار الزائرين من الشخصيات لهدايا الدول ، وأن هذا المبدأ معمول به فى كافة دول الأرض جميعاً : ملكية كانت أم جمهورية رأسمالية كانت أم شيوعية . . وعرضت على الرئيس القصة بأكملها من الألف إلى الياء .

ويبدون الرئيس قد استاء وأذكر أنه هز رأسه وقال مستنكراً :

— يعنى أننا عندما ما نقبل الهدايا لصووص ، والا يعنى الدكتور حلمى عنده أخلاق واحنا لأ ، لما نشوف .

وكان الرئيس محققاً وأشار على بإيداع الأشياء بمخزن الهدايا برئاسة الجمهورية .
وبدأت العلاقة تتردى بين الرئيس والدكتور حلمى مراد منذ هذا اليوم حتى يوم
٦ يوليو سنة ١٩٦٩ يوم اجتماع مجلس الوزراء .

وحضر الوزراء .

ثم حضر الرئيس وسألنى: هل حضر السادة الوزراء ؟
فأجبت بالإيجاب .

فقال :

- وهل حضر الدكتور حلمى مراد ؟

فأجبت بالإيجاب أيضاً . .

ويبدو أن الرئيس لم يرقه حضور الدكتور حلمى مراد المجلس فى هذا اليوم .
ودخل الاجتماع مكفهراً عابساً مقطب الجبين .

ولم تمض دقائق حتى انفض اجتماع مجلس الوزراء وخرج الرئيس مسرعاً غاضباً
فى طريقه إلى السلم الرئيسى ليركب سيارته .

وعند وصوله منزله بمنشية البكرى اتصلت بى سكرتارية الرئيس وطلبت منى إبلاغ
سامى شرف وشعراوى جمعة وأمين هويدى بعدم استعداد الرئيس لمقابلة أحد منهم هذه
الليلة لأنه متعب وصعد إلى الدور العلوى ليستريح .

أما الدكتور حلمى مراد فقد وقف مع بعض الوزراء فى حديقة القصر يتكلمون .
وفى يوم ١٠ يوليو صدر القرار الجمهورى بإعفاء الدكتور محمد حلمى مراد
من منصبه وفى رأى أن واقعة الهدايا كانت السبب الرئيسى لخروج الدكتور محمد
حلمى مراد من الوزارة .

كادت تحدث أزمة بسبب « السلاطة » :

دعا الرئيس جمال عبد الناصر رؤساء الوفود العربية فى أثناء اجتماع مجلس جامعة
الدول العربية بالقاهرة إلى حفل عشاء فى قصر القبة .
وكان عدد المدعوين يزيد على مائتى شخص . .

وكان على أن أعد قائمة طعام للوفود ، وقد اخترت بين القوائم التى تعد لهذا الغرض قائمة رايعت فيها أن تضم ألوان الطعام بأسماء عربية تتفق وهذه المناسبة مثل « حمل على الطريقة السعودية ، ديك على الطريقة الشرقية ، حساء لبنان ، قهوة اليمن . . إلى آخره . . وأن توضع القوائم بأسماء ألوان الطعام .

وكلفت المختص بالإشراف على المائدة بذلك ويبدو أننى انصرفت على عجل للقيام ببعض المهام الأخرى .

وقبل موعد الحفل بربع ساعة . . نزلت إلى الحديقة للمرور على المائدة وتفقد ماتم وتصفحت قائمة الطعام . . ولكن تسمرت عيناى أمام لون من الطعام ، ولا أغالى كثيراً أننى أصبت بشئ كبير من الذهول ، ولو لم أتمالك نفسى لأصابنى إغماء .

فقد وجدت أن السلطة قد أطلق عليها فى القائمة اسم « سلطة راشيل » وهى سلطة من الخرشوف الصغير المسلوق بالليمون . واسم راشيل كما لا يخفى اسم يهودى قديم . ودارت الدنيا أمام عيني ، ما الذى حدث لو جاء رؤساء وفود عربية يحاربون إسرائيل ويجمعون ساعات طويلة لوضع الخطط لحاربتهما والوقوف فى وجهها ومطامعها ليجدوا اسم راشيل فى النهاية موجوداً فى قائمة الطعام وكأنه يذكرهم بإسرائيل ، بل كأنه يسخر منهم ويهزأ من اجتماعاتهم .

وبكل هدوء ، بل بكل ما أتيت من اتران طلبت شفرة حلاقة ، وبدأت أكشط بيدي الألف وجزءاً من اللام من كلمة (راشيل) لتصبح (رشيد) .
ولله الحمد . . أن هداني الله إلى ذلك .

ورشيد بلد من بلاد الدلتا المصرى ، مشهور أهله بالظرف وحب النكتة والقفزة . والواقع ، أن هذا الحادث كان ظريفاً ، وبالرغم من ذلك فقد كان الدليل على أن رجل المراسم يجب أن يكون دقيقاً فى كل ما يعهد إليه من عمل كبير شأنه أو صغر ويجب عليه أن يؤدى ما أنيط به بحذافيره لا يترك شاردة ولا واردة ولا يترك أية مسألة للمصادفات .

فما الذى كان يحدث لو بقيت سلطة الوفود العربية تحمل اسم (راشيل) ؟

المرحوم الملك محمد الخامس :

أذكر أثناء زيارة المغفور له جلالة الملك محمد الخامس ملك المملكة المغربية - طيب الله ثراه - للقاهرة سنة ١٩٦٠ للاشتراك في الاحتفالات التي أقيمت لبدء العمل في السد العالي لأسوان ، وذلك لمدة ممانية أيام .

وأنه كان من عادة الملك الراحل أن يستيقظ من النوم قبل طلوع الفجر ليذهب إلى أحد المساجد وليستمع إلى تلاوة القرآن ثم يصلي الفجر حاضراً دون احتفالات أو مراسم مكتفياً باصطحاب السفير المغربي المرحوم عبد الخالق الطريسى تشبهاً بالسلف الصالح من عظماء المسلمين ، وكانت صلاة الملك الراحل تقرباً لله جل و علا دون ضجة أو ضجيج ولكن كان لاعتبار الأمن مفهوم آخر إذ كان الملك في زيارة رسمية للجمهورية وكان لابد من تشديد الحراسة على جلالتة ، فاتصلت بالسفير المغربي في القاهرة وطلبت إليه أن تمدنا السفارة بأسماء المساجد التي يريد جلالتة إقامة شعائر الصلاة فيها . وبالفعل كان المرحوم الطريسى يخبرني مسبقاً برحلة الملك إلى مساجد القاهرة يومياً ، وكنت أعدد الترتيبات لكي يتولى تلاوة القرآن في هذه المساجد أشهر القارئین أمثال محمود الحصرى وعبد الباسط عبد الصمد ومصطفى إسماعيل .

وكان جلالة الملك يستمع إلى القرآن وهو في نشوة بالغة .

وقد سألت جلالتة عند انتهاء الزيارة :

- لعل جلالتكم أعجبتم بالقاهرة .

فأجاب :

لقد أعجبت بالقاهرة كثيراً أما إعجابي البالغ فهو تلاوة القارئین في القاهرة لكلام الله بالطريقة الرائعة التي تم عن حس دقيق وفهم عميق لعبارات القرآن الكريم وإشاراته . وما أذكر أن المرحوم الطريسى وكان صديقاً حميماً أعز بصداقته كان يتمتع بنهاية زيارة الملك . وكان السفير خفيف الروح حلو الدعابة ، إذ كان يقول لى :

- أنا عمري ما صليت الظهر ، أبقي كل يوم أصلي الفجر حاضراً . . متى يرحل سيدنا فأنتخلص من هذا الواجب لكي أنعم بالنوم العميق حتى الضحى . ؟

أصناف مغربية :

فى أثناء زيارة جلالة الملك الحسن الثانى - ملك المغرب - سنة ١٩٥٣ وكان ولياً للعهد أقام حفلاً للاستقبال فى آخر أيام الزيارة بقصر القبة دعا إليه كبار رجال الدولة .

وأذكر أنه طلب منى استدعاء كبير الطهاة بمحلات جروبي الشهيرة لإعداد قائمة الطعام وحضر كبير الطهاة . .

وبدأ الملك يناقشه فى التفاصيل الدقيقة للمأدبة المراد إقامتها وكان جلالاته يلم إلما دقيقتاً بكل أصناف الطعام وألوانه ، بل إن جلالاته بدأ بشرح لكبير الطهاة طريقة طهى أطباق مغربية « لذيدة » بدقة الأستاذ المتخصص وعلمه .

وقد أقيمت المأدبة وقدمت ألوان شهية من الطعام المغربى ، ولكن لم تكن فى روعة المأدبة التى أقامها جلالاته بمناسبة مؤتمر القمة سنة ١٩٦٩ للزعماء العرب .

وكانت قاعة الطعام عبارة عن خيمة كبيرة مجهزة بوسائل ومقاعد على الطريقة المغربية وإلى جوار الخيمة نصب « بوفيه » عليه ألوان شتى من الطعام .

وبدأت المأدبة بأن أخذ كل مدعو طبقاً وملاً بما يشتهى . وجلسنا على الوسائد « الشلت » والصوائى أمامنا ، وبدأنا نستعد لتناول الطعام فإذا بنا نفاجاً بقطع من السفرجية الأشداء فى شبه غارة اجتاحت الخيمة وانقضت على الأطباق التى أمامنا وانتزعنا انتزاعاً ، ولم تمض ثوان حتى قدمت لنا ألوان أخرى من الطعام عبارة عن أوزى محاط بالدجاج والحمام والأوز على الطريقة المغربية ولم نكد نشعر فى التهام هذا الطبق اللذيذ حتى انقضت قبيلة السفرجية لترفعه من أمامنا ونمحن فى حيرة ودهشة ما بعدها حيرة أو دهشة .

وأعيدت الرواية فصولاً وقدم إلينا لون آخر من ألوان الطعام ثم انتزع من بين أيدينا فى دقائق واستمر الحال على هذا المنوال لأكثر من خمسة وعشرين لوناً من الطعام .

وقد سألت عن سبب ذلك كله ، وعلمت أن مرجع ذلك هو الرغبة الملكية فى أن

تذوق أكبر عدد من ألوان الطعام الشهي .
وأذكر أن المرحوم عبد الخالق الطريسى سفير المغرب فى القاهرة أخبرني يوماً أن المطبخ المغربى متعدد الألوان إذ يقوم بطهى الدجاج فى أكثر من ٦٠ صنفاً .
ومن العادات التقليدية فى المغرب أن يقدم أول ما يقدم للضيف ، التمر والحليب وفى منتصف الطعام يقدم الشاى الأخضر ليساعد على هضم الطعام اللذيذ .
ومن الطرائف الجديرة بالذكر ، أنه فى أثناء زيارة جلالة الملك الحسن للقاهرة ، وكان يقيم بفندق هيلتون وفى معيته « طاهى القصر » أراد أن يولم وليمة على نمط الولايم المغربية ، فأوقد الطاهى ناراً لشوى أحد الخراف وبدأت رائحة الدخان تتسرب إلى الفندق الكبير فقلق النزلاء وسال لعابهم لرائحة الشواء .
وكانت هذه الخراف أجمل ألوان الطعام الطيب السائغ للأكلين .

مع جلالة الملك الحسن الثانى :

قلت إننى تشرفت بمقابلة جلالة الملك الحسن الثانى - ملك المغرب - عندما كان جلالاته ولياً للعهد ، وكان قد حضر لزيارة القاهرة بمناسبة احتفالات الثورة فى عيدها الأول عام ١٩٥٣ وكان لى شرف مرافقة سموه أحياناً .
وأذكر ، أنه طلب أن يزور متحف عابدين لكى يشاهد تحف الملك فاروق ومخلفاته الفخمة وقد تمت الزيارة .

ومنذ ذلك الوقت نشأت بين جلالاته وبينى أواصر الصداقة والمحبة والتقدير .
ثم توج - بعد ذلك - ملكاً على المغرب ، ولم تنقطع علاقتى بجلالاته بل ازدادت توثقاً ، وكان جلالاته بأسلوبه الرقيق دائم المداعبة والظرف .
وتفضل . . فدعاني لزيارة المغرب ، ولكن كانت ظروف العمل وارتباطى به تحول دون ذلك - للأسف الشديد - وكرر جلالاته دعوته أكثر من خمس مرات .
وأذكر ، فى أثناء زيارة الوزير حمدى عبيد وزير الحكم المحلى على رأس وفد مصرى للتهنئة بعيد الاستقلال أن أبلغه جلالة الملك برغبته إلى الرئيس عبد الناصر لكى يوفدنى فى زيارة رسمية إلى المغرب .

ولكن هذه الزيارة لم تتم بسبب متطلبات العمل .
ولا يفوتني أن أذكر - بهذه المناسبة - أنه في أثناء انعقاد مؤتمر القمة في الرباط سنة ١٩٦٩ أن دعانا جلالة الملك لتناول ألوان الطعام على مأدبته بحديقة قصره البديع .
وما إن تقدمت لمصافحة الملك حتى أمسك بذراعى متلطفاً ووجه الخطاب إلى الرئيس عبد الناصر قائلاً :

يا فخامة الرئيس ، لقد وجهت الدعوة أكثر من مرة للأخ صلاح الشاهد لزيارة المغرب ولكنه امتنع عن الحضور .

فلم يتوان الرئيس عبد الناصر عن الإجابة على الفور :

- أقبض عليه جلالته لتضمن بقاءه طرفكم كما ترغبون .

ولم أتمالك نفسي من الرد على الرئيس الراحل :

- يا سيادة الرئيس ، هل تتنازل عني بمثل هذه السهولة ؟

فقال ضاحكاً :

- ليس لأكثر من ستة شهور فقط .

ثم وجهت كلامي إلى جلالة الملك المعظم قائلاً :

- يا صاحب الجلالة هذه الدعوة كما يقول المثل العامي المصري « عزومة مراكية »

أى دعوة في عرض البحر لرجل على الشاطئ ، وجلالته تعلمون أنني لا أستطيع

ترك الرئيس عبد الناصر بمفرده ، وخاصة أننا سوف نتوجه إلى الجزائر وليبيا في

طريقنا للقاهرة .

ويبدو أن تصوير دعوة جلالته بأنها « عزومة مركبية » جعلته يفرق في الضحك . .

فاستطردت إلى القول :

- ولأجل أن تكون الدعوة ملكية حقاً ، فإنني سوف أحضر حرمي وأنا لزيارة المغرب

في وقت قريب .

وأذكر ، أنه في أثناء المأدبة الملكية ، التقى الجنرال محمد أوفقي وزير الداخلية

وقنئذ بالأستاذ هيكل وطلب منه أن يرافقه لزيارة في المساء .

ويبدو أن الأستاذ هيكل لم يكن يطمئن لصحبة الجنرال الخطر ، إذ قال بصوت

- يا سعادة الجنرال ، أنا لا أمانع أن أرافقك في هذه الجولة بشرط أن أخبر الرئيس عبد الناصر وجلالة الملك الحسن أنني متوجه بصحبتك - حتى إذا لم أعد يكون معلوماً لديهما أنني كنت في رفقتك .
ونخرجاً معاً في المساء ، ثم عاد الأستاذ هيكمل . .

هذا ، وأذكر بالفضل أن جلالة الملك الحسن الثاني وجه الدعوة لشخصي لزيارة المغرب الحبيب بعد استقالاتي - عن طريق سعادة عبد اللطيف العراقي - سفير المغرب في القاهرة .
وأرجو أن تسنح لي الفرصة لهذه الزيارة في المستقبل القريب . . بإذن الله . .

من أحداث اليمن :

بعد إعلان الوحدة بين مصر وسوريا سنة ١٩٥٨ ، أجرى الاستفتاء عليها وعلى رئيس الجمهورية العربية المتحدة ، وتم الاستفتاء في إقليمى مصر وسوريا وأسفر الاستفتاء عن إقرار الناحيين للوحدة بين الإقليمين وانتخب جمال عبد الناصر رئيساً .
ولقد عقد ما سمي « اتحاد الدول العربية » في أثناء قيام الوحدة بين اليمن والجمهورية العربية ، على أن هذا الاتحاد ظل نظرياً فقط ، فقد لاحظ المراقبون أنه لم يقم بين اليمن والإقليمين أى تعاون حقيقى ما عدا وقوف اليمنيين إلى جانب القاهرة وسائر الحكومات العربية في القضايا الدولية ، ولكن في غير ذلك المجال العام لم يبد أثر لتعاون بين دول الاتحاد « الرمزى » وبقي الاتحاد جسداً بلا روح .

والملاحظ أن الإمام أحمد ظل على سياسة الريبة والشك في نوايا القاهرة ولم تبد منه أية علامة على الثقة بل إن الإمام داخل الاتحاد انكمش انكماشاً كبيراً وبدأ في مناسبات كثيرة على قدر من الحذر والحيطه ، بل إن ممثل اليمن في الاتحاد كان يوم إعلان الانفصال الشهر في سبتمبر سنة ١٩٦١ مغتبطاً بشكل ظاهر .

وكان يقول لرجال السلك الدبلوماسى العربى :

- إن بقاء الاتحاد نفسه لم يعد له مبرر مادام أحد طرفيه قد انشق عليه .
ولكن الإمام برغم شعوره هذا وأمارات الشماتة البادية عليه لم يتخذ أى خطوة

عملية بعد الانفصال .

على أن الاتحاد بمحمد أكثر فأكثر ، أما القاهرة من جانبها فلم تفصح عن نواياها وآثرت أن ترقب ما تتمخض عنه الأيام .

وأراد الإمام أن ينفذ المظاهر فاقترح على الرئيس عبد الناصر أن يزور الإمام البدر - على العهد - القاهرة ذراً للرماد في العيون ، والواقع أن الأيام التي تلت الانفصال كانت شديدة الوقع على القاهرة .

وتمت زيارة على عهد اليمن بعد تردد من جانب القاهرة إيماناً منها بأن الاتحاد قد أصبح في خبر كان . .

ونزل الأمير البدر ضيفاً في قصر الطاهرة وكان قادماً من الاتحاد السوفيتي ، ومر في أثناء عودته على تشيكوسلوفاكيا وجنيف .

وكنت مندوباً عن الرئيس في استقباله بالمطار .

ووصل الأمير في ساعة متأخرة من الليل ، ورافقته في السيارة إلى قصر الطاهرة . ونجاذبنا الحديث وسألته عن زيارته لهذه الدول فقال :

- إنه لا يدرى كيف يعيش على أرض اليمن بعد أن شاهد العالم الخارجي وما عليه من تقدم كبير .

وقابل الرئيس عبد الناصر .

وكانت الزيارة فاترة لم تسفر عن أى شئ سوى أن الأمير طلب من الرئيس عبد الناصر أن يصحبه الطبيب مصطفى بهجت - طبيباً خاصاً له - والياور المقدم حسن رفعت ياوراً له في اليمن . .

ووافق الرئيس . .

وكلفني بنقل رغبة الأمير إليهما . . .

ولكنهما رفضا الذهاب ، بل أصرا على الامتناع حتى ولو أدى الأمر إلى استقالتهما .

ثم قرر الرئيس عبد الناصر حل الاتحاد بعد هذه الزيارة وبعد أن خرج الإمام أحمد بقصيدة شعرية تتضمن هجاء للرئيس المصري والاشتراكية .

وأذكر أن مجلس الاتحاد كان يصدر في أثناء انعقاده بحضور وموافقة مندوب

اليمن بعض القرارات ويبحث بها إلى صنعاء وتعز لكي يصدق الإمام عليها ولكن صنعاء وتعز لم تكونا تخرجان بالصمت عن (لا - أو - نعم) بل كان الإمام لا يوافق أساساً على اتجاه القاهرة في التأميم وسياساتها في مهاجمة الدول العربية وإرغامها في أحضان الكتلة الشرقية .

وعادت الأوضاع إلى ما كان عليه الحال قبل الاتحاد الوهمي وعين سعادة عبد الرحمن بن عبد الصمد أبو طالب وزيراً مفوضاً ومندوباً فوق العادة للمملكة المتوكلية اليمنية حتى قام انقلاب « عبد الله السلال » بعد تنصيب الإمام البدر إماماً على اليمن . وفي يوم الانقلاب (٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٢) زارني صباحاً سعادة الوزير المفوض في منزل وكان يحمل هدية قوامها ستة جوانات من البن هدية من الإمام البدر إلى الرئيس عبد الناصر وجوال (بن) لي ، بمناسبة ولايته حكم اليمن .

وفي أثناء تناول الوزير القهوة ، علمت من مدير مكتبي أن ثورة قامت في اليمن وأطاحت بحكم الإمام البدر الذي قيل إنه لقي مصرعه . .

وكنت مرتبكاً حائراً لا أدري ماذا أفعل بهدية الإمام المقتول . .

وكنمت أنفاسي وتمالكت نفسي عندما قلت للسفير . .

- أرجو يا سعادة السفير أن تذهب بنفسك إلى منزل الرئيس لكي تقدم الهدية .

وترك السفير - وكان لا يعلم بما وقع من أحداث - هديتي وتوجه إلى منزل الرئيس بمنشية البكري .

وعاد إلى السفارة وعلم بالانقلاب فاتصل بي في قصر القبة يطلب استفساراً عن حقيقة الأوضاع في اليمن وعن مصرع الإمام البدر .

فأخبرت السفير أن الإمام البدر قد نجا بحياته وهرب إلى خارج البلاد وأن عبد الله السلال هو قائد الحركة .

بنى وبين الإمام أحمد :

وفي الرحلة التي قام بها الرئيس جمال عبد الناصر إلى جدة لمقابلة المغفور له الإمام أحمد - إمام اليمن - والملك سعود - ملك المملكة العربية السعودية ، جرت العادة على أن أكون في مقدمة الركب لترتيب الاستقبالات عند وصول الملك والرئيس جمال عبد الناصر .

وكان المفروض أن يكون الإمام أحمد بالمطار . . ولكنه لظروفه الصحية وكبر سنه كان في الانتظار بمدخل القصر .

وكان رئيس بعثة الشرف التي رافقته معالي السيد عبد الرحمن الطيشي وزير الدولة السعودي وقتذاك . وقد اختير معاليه لهذه المهمة بسبب ثنائه جسمه وقوة ذراعيه حتى إذا ما تعلق به الإمام استطاع أن يحمله لأن الإمام كان مصاباً بشلل الأطفال . وعندما وصلت . . حيت معالي وزير الدولة ، ولكن دخل في روع الإمام أن القادم هو جمال عبد الناصر وفي ثواني . . وجدته يعانقني عناقاً شديداً رهيباً وقال :

- أهلاً . . . اخي جمال . .

ولم أستطع أن أحتمل ثقل جسمه ، وألجمت الدهشة وزير الدولة السعودي الذي جعل يضحك على هذا الموقف الطريف . وقد حاول أن يفهم الإمام أنني لست جمال عبد الناصر وأخيراً . . أدرك وقام بتقديمي إليه معالي وزير الدولة .

وتكررت الماساة مرة أخرى . . وعانقني قائلاً :

- أهلاً . . أخي صلاح . .

أحباب الله :

لم تستغرق مراسم توقيع الاتفاق اليمنى المصرى فى المملكة السعودية طويلا . إذ تم التوقيع على هذا الاتفاق بعد اجتماع المؤتمرين يوم السبت ٢١ أبريل سنة ١٩٥٦ .

وكان الجانب المصرى ينزل فى جناح بقصر الضيافة الكبير بجدة وإلى جانبه فى

جناح آخر يتزل الوفد اليمنى .

وأراد الرئيس عبد الناصر أن يبادر بزيارة جلالة الإمام أحمد في جناحه الخاص لأسباب منها أن جلالة الإمام كان مصاباً بالشلل وأنه كان يكره الرئيس المصري في العمر .

وقد أبلغت الإمام برغبة الرئيس في زيارته وحدد لهذه الزيارة صباح الأحد ٢٢ أبريل سنة ١٩٥٦ (١١ رمضان سنة ١٣٧٥ هـ) .

وفي الصالون الرئيسى الملحق بجناح الإمام أحمد جلس الرئيس عبد الناصر إلى يمين الإمام وبعد برهة وبجيزة حدث شئ طريف ، لا يمكن للإنسان أن يتصوره بأى خيال . إذ تسلسل من تحت المقاعد حوالى أربعين طفلاً لا تزيد سن كل منهم على عشر سنوات وساد المرحج وتصايح الأطفال من حولنا مهللين يلعبون وكأن الأمر لا يعينهم فى كثير أو قليل .

وعقدت الدهشة ألسنتنا وألجمتنا واقتثر للرئيس عبد الناصر عن ابتسامة صغيرة أراد أن يدارى بها دهشته فى حضرة الإمام الرهيب .
وأمام مجموعة الأطفال يمرحون ، قال الإمام للرئيس عبد الناصر :
هؤلاء أحباب الله .

وقد علمنا فيما بعد سر هؤلاء الأطفال الذين التفوا حول الإمام وكانوا أطفالاً لآباء صدرت ضدهم فى عهد الإمام أحكام بالقتل أو السجن أو النفى أو التعذيب كما كان بعض الأطفال لا عائل لهم ، وبعضهم رهينة لديه . . والله فى خلقه شئون .

قصة الباغرة الحرة . . والإمام :

كان الإمام أحمد إمام اليمن يزعم السفر إلى إيطاليا للعلاج وطلب من الرئيس عبد الناصر أن تقله الباغرة الحرة فى هذه الزيارة فوافق وغادرت الباغرة المصرية السويس إلى اليمن ولكن لم يسمح لها بالدخول إلى ميناء تعز وبقيت خارج الميناء ونفذت المياه العذبة والطعام والى دولار .

وعلم أن الإمام أحمد لا يتنوى الذهاب بالباغرة خشية أن يقتل بالسهم أو تدبر له

مؤامرة تودى بحياته وهو على الباخرة .

وسافر الإمام إلى إيطاليا وعادت الباخرة إلى مصر بأمر من الرئيس جمال عبد الناصر بعد أن ساءت حالة البحارة وطاقم السفينة .

واتصل بعد ذلك سفير المملكة اليمنية المتوكلية وطلب منى إبلاغ الرئيس عبد الناصر طلب الإمام في أن يعود بالباخرة من إيطاليا بعد مداواته .

ووافق الرئيس عبد الناصر شريطه أن يعود الإمام بالفعل عليها وإعطاء الجمهورية تأكيداً مسبقاً بهذا الالتزام .

وتعددت البرقيات والمكالمات ولكن لم تستطع مصر الحصول على تأكيد بأن الإمام أحمد سوف يعود على الباخرة .

وعلمنا أن الإمام قد استقل الباخرة سدني وأنه سوف يمر عبر المياه المصرية عن طريق قناة السويس في طريقه إلى اليمن .

وقد استعد الرئيس عبد الناصر لاستقباله في بور سعيد وقابله على ظهر الباخرة في الصالون الملحق بها ووجد على الباب حراساً مدججى السلاح وشاهرى المدافع الرشاشة . ودخل وحيا الإمام وجلس إلى جواره . . وقد دخل الحراس إلى الصالون حاملين السلاح أيضا .

ومن الملاحظ أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ العالم الحديث والتقديم أن يتقابل رئيسا دولتين صديقتين في ظل المدافع الرشاشة .

وطلب منى الرئيس عبد الناصر اختيار هدايا للإمام وزوجته .

وذهبت إلى القاهرة وانتقت الهدايا . وعدت إلى « كبريت » لمقابلة الإمام .

وبعد الاتصال اللاسلكى سمح لى بالصعود على ظهر الباخرة وقابلنى أحد أبحاله وكان يدرس بإيطاليا وجلس معى مدة طويلة حاولت فيها إقناعه بضرورة أن أتشرف بمقابلة الإمام لأننى موفد من قبل الرئيس عبد الناصر .

وأخيراً وبعد طول مفاوضات سمح لى بالمثل أمام جلالة الإمام .

ودخلت صالونه في حراسة شديدة بل هى أشد وأقسى من الحراسة عند زيارة

الرئيس عبد الناصر . ووجدته راقداً على مرتبة على أرض الصالون وحيتته وسلمته الهدايا وتقبلها شاكراً .
وهبطت من الباخرة وهي تسير في طريقها من السويس .

الاعتراف بالصين الشعبية :

وفي يوليو سنة ١٩٥٦ استدعت وزارة الخارجية المصرية الدكتور هوفنج شان رئيس
رئيس البعثة الدبلوماسية لحكومة الصين الوطنية ، وكان وقتئذ عميداً للسلك السياسي ،
ومن أصدقائى القدماء الذين أعتز بصداقتهم .
وقد أبلغ سعادته بقرار الحكومة المصرية بسحب اعترافها بحكومة الصين الوطنية
واعترافها بحكومة الصين الشعبية .

وبناء على ذلك أنزل علم الصين الوطنية من فوق مبنى السفارة بالقاهرة وأغلقت
أبوابها ونزعت اللافتة التي كانت تحمل اسم « الصين الوطنية » .
وقد استعد السفير وأعضاء البعثة للرحيل نهائياً من مصر .

وقد تمثل الاعتراف بالصين الشيوعية في كون مصر جزءاً من كيان قومي يمتد في
القارتين الآسيوية والأفريقية ، وهذا الكيان القوي ليس شعاراً سياسياً بل حقيقة واقعة ،
كما كان من الطبيعي وقد شاهدت الفترة التالية لمؤتمر باندونج تعاوناً وتضامناً وثيقين بين
الحكومات الأفريقية والآسيوية في مجال العلاقات الدولية وامتد هذا التعاون والتضامن
إلى الاعتراف بالصين الشعبية . . فقد كان أقطاب مؤتمر باندونج ثلاثة هم :

شواين لاي ونهرو وجمال عبد الناصر .

ولقد كانت ردود الفعل بالنسبة لاعتراف مصر بالصين الشعبية متباينة ، فقد اعتبرت
الدوائر السياسية في الولايات المتحدة الأمريكية أن هذا الاعتراف كان رداً قاسياً وأعلن
جون فوستر دالاس وزير الخارجية الأمريكية أسفه الشديد لهذا الاعتراف من جانب عبد
الناصر الذى ساعد على قيام فرنسا بتزويد إسرائيل بالسلاح .

أما الصحافة العالمية ، فقد رأت في الاعتراف بالصين الشعبية هزيمة نكراء
للدبلوماسية الغربية ، كما توقعت أن تتدفق الأسلحة الصينية على مصر في حالة رفض

الولايات المتحدة الأمريكية تسليح مصر أو صدور قرار من مجلس الأمن بعدم الإخلال بالتوازن في الشرق الأوسط باعتبار أن الصين الشعبية ليست عضواً في الأمم المتحدة ، ومن ثم ، فلا تلتزم بقرارات المنظمة العالمية .

وكان عبد الناصر في أثناء حفل تخريج طلبة من الكلية الحربية في ١٩ ماي سنة ١٩٥٦ قد صرح بالشعار الذي رفعه وظل يردد ، بعد ذلك :

« نسالم من يسالمتنا ، ونعادي من يعادينا » . .

ويبدأون هذا الشعار كان تمهيداً لإعلان الاعتراف بالصين الشعبية .

وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٦ قدم صاحب السعادة « شان شيا كانج » أوراق اعتماده كأول سفير للصين الشعبية .

وكانت البلاد تستعد للاحتفال بأعياد الثورة .

واستمر الاحتفال بتقديم أوراق الاعتماد زهاء أربعين دقيقة تبودلت فيها كلمات التحية من سفير الصين الشعبية والرئيس المصري .

وكان الرئيس قد طلب مني أن أحدد موعداً للمستمر داج هرشلد الأمين العام للأمم المتحدة لكي يقابل الرئيس الساعة الثانية عشرة والنصف في اليوم نفسه أي ٢٢ يوليو ١٩٥٦ .

وأغلب الظن أن الرئيس عبد الناصر قد قصد ذلك متعمداً ، لكي يحيط الأمين العام للمنظمة العالمية بأن مصر قد بادرت بالاعتراف بالصين الشعبية بالرغم من أن الصين الشعبية ليست عضواً بها ، والصين دولة كبرى لا يمكن أن تكون بمنزل عن المنظمة العالمية إلى الأبد ، والمعروف أن المنظمة لا تعترف إلا بأعضائها ولا يعترف بها إلا أعضاؤها . . . ويجب أن تضم الصين إلى عضوية المنظمة .

وقد ضمت الصين الشعبية فعلاً إلى الأمم المتحدة في السبعينيات .

السفير الذي أبكى عبد الناصر :

في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٦١ وقع الانفصال السوري عن الجمهورية العربية وكانت كارثة شديدة الوقع على الرئيس عبد الناصر ، لأسباب لا محل للخوض فيها

ثم تدهورت العلاقات بين مصر وسوريا ووصلت إلى حد الانهيار بتدبير المؤامرات .
ثم رجعت العلاقات بين البلدين الشقيقين إلى شيء من الصفاء . . . وأعيدت
العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وفي يوم الأحد ١٦ أبريل سنة ١٩٦٧ قدم الدكتور سامي الدروبي (رحمه الله)
أوراق اعتماده كأول سفير للجمهورية العربية السورية - بعد الانفصال .
وتمت مراسم تقديم أوراق الاعتماد ويقضى العرف الدبلوماسي أن يلتقي السفير
كلمة قصيرة يقدم بعدها أوراق الاعتماد إلى رئيس الدولة .
ووقف الدكتور سامي الدروبي وارتمل الكلمة التالية أمام الرئيس عبد الناصر
في صوت متهدج تكاد تغمره العبرات . . .

سيادة الرئيس . .

« إذا كان يسعدني ويشرفني أن أقف أمامكم مستشرف الرجولة والبطولة فإنه
ليحز في نفسي أن تكون وقفتي هذه كوقفه أجنبي ، كأنتي ماكنت في يوم مجيد من
أيام الشموخ مواطناً في جمهورية أنت رئيسها ، إلى أن استطاع الاستعمار متحالفاً
مع الرجعية أن يفصم عرى الوحدة الرائدة في صباح كالح من أصباح خريف حزين
يقال له ٢٨ أيلول ، صباح هو في تاريخ أمتنا لطلعة عار ستمحي ولكن عزائي عن
هذه الوقفة التي تطعن في قلبي يا سيادة الرئيس والتي كان يمكن أن تشعرني بالخزي
حتى الموت ، أنك وأنت تطل على التاريخ فترى سيرته رؤية نبي ، وتصنعه صنع
أبطال قد ارتضيت لي هذه الوقفة ، خطوة نحو لقاء مشر بين قوى تقدمية ثورية
تصنع أمتنا في طريقها إلى وحدة تمتد جذورها عميقة في الأرض فلا انتكاس ،
وتشتمخ راسخة كالطود فلا ترعزها رياح ، ذلك عزائي يا سيادة الرئيس وذلك شفيعي
عندك وشفيعي عند جماهير أمتنا العربية التي لا تعترف بالانفصال إلا جريئة وشفيعي
لدى من ندبوني لهذه الوقفة ثواراً شجعاناً يقفون في معركة النضال العربي الواحد
على خط النار ويؤمنون بلقاء القوى الثورية العربية ولا بديل للوحدة معاذ الله بل
خطوة نحوها » .

وكان السفير بليغاً مؤثراً .

وكان الموقف يحفه جلال ما دونه جلال ، يثير في النفوس حلو الذكريات ومرها ، وعظم التجربة الرائدة وما انتهت إليه .

وبعد أن ألقى السفير كلمته سلم أوراق اعتياده إلى الرئيس عبد الناصر الذي سلمها إلى . . . وتسربت الدموع إلى مآقي الحاضرين .

وبكى عبد الناصر ، وكنا جميعاً نبكى : على صبرى والفريق سعد الدين متولى كبير الياوران وأنا .

وانعقد لسان عبد الناصر الدرب في مثل هذه المواقف لتتكلم دموعه حسرة وألماً . ولا أنسى ما حيتت أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ المراسم في العالم أجمع التي كان رئيس الدولة يبكي وهو يتسلم أوراق اعتياد أحد السفراء .

هدية على صالح السعدى للراقصة في صحارى سينى :

في أثناء مباحثات الاتحاد الثلاثي بين مصر وسوريا والعراق سنة ١٩٦٣ . كان السيد على صالح السعدى يسهر كل ليلة في صحارى سينى يسرف في تناول الخمر ويصل قصر القبة بعد هذا الإسراف قرب الفجر ، وينام حتى موعد المباحثات الصباحية في الحادية عشرة .

وذات يوم قال إنه نوى الزواج ونخطب آنسة عراقية .

وطلب منى الرئيس عبد الناصر شراء هدية وتقديمها إليه بهذه المناسبة فضحكت وقالت إن هديتنا ستقدم إلى راقصة في صحارى سينى وأحسن طريقة نرسل الهدية إلى الملحق السكبرى في سفارتنا في بغداد ليقدمها للخطيبة وتكون مفاجأة . فضحك الرئيس وقال .

- أعطها له هنا لأنه لو أعطاها للراقصة فهي مصرية على كل حال وزواجه لن يدم .

وكانت الهدية طاقم شاي من الفضة في علبة مكسوة بالقטיפه الحمراء .

وتحقت نبوءتي ، فقد علمت أن على صالح السعدى أخذ الهدية مساء إلى صحارى سينى .

وأنا واثق أن هذا الطاقم موجود الآن لدى الفنانة الراقصة المصرية في منزلها .

جلالة الملك فيصل المعظم :

فى الثامن عشر من مارس سنة ١٩٥٨ وصل صاحب السمو الملكى الأمير فيصل
على عهد المملكة العربية السعودية إذ ذاك إلى القاهرة فى طريقه إلى تونس على رأس
وفد بمناسبة إعلان استقلالها للتهنئة يوم ٢٠ مارس ١٩٥٨ .

وشاء سموه أن يتفضل بزيارتي فى منزلى ، ويحبونى بهذه الزيارة السامية التى
كان سموه كلما مر بالقاهرة يطوق عنقى بها .

وكان السفير السعودى عبد الله الفضل - رحمه الله - قد اتصل بى لينقل لى الرغبة
السامية بالزيارة ، وطلب منى أن أحدد موعدا .

وقد استكبرت ذلك وأبلغت سعادة السفير أن سمو الأمير هو الذى يتفضل
بالزيارة وما علينا إلا الامتثال .

ولكن أبى الإرادة الملكية العالية إلا أن أحدد موعد الزيارة مساء يوم ١٨ مارس
١٩٥٨ . وشرف الدار ومن فيها الأمير الجليل ، تحف بركابه المهابة والوقار ، فقد
كان رقيقاً وإنساناً عظيماً .

وكان إلى جوارى - عند استقبالى للضيف المعظم - سمو الأمير متعب بن عبد العزيز
وهو إنسان كريم حبيب إلى النفس ، وأكثر من شقيق ، ورب أخ لم تلده أم .

وأذكر أن الرئيس عبد الناصر كان قد أولم مأدبة عشاء فى الليلة نفسها تكريماً
للمستدراج هرشلد الأمين العام للأمم المتحدة وكان من المفروض أن أحضر هذه المأدبة .

ولكن مرت الساعات وكأنها دقائق فى رحاب الأمير الكريم ، كان رقيق العبارة
جميل الإشارة ، عف اللسان ، مترقفاً بمن يتحدث ، عطوفاً على من يسمع ،

عالياً كالنسر فوق القمة الشامخ ولم أستطع أن أقاوم سحر الحديث . كان أشبه
بمخلفاء المسلمين فى المصور الأولى للإسلام ، وقال لى إنه يكره حياة القصور ولا يطبق

أن ينزل ضيفاً بقصر القبة ، وطلب منى عند عودته من تونس أن يعجز له جناح
فى فندق شبرد ، وأن أنقل للرئيس عبد الناصر رغبة سموه فى ذلك وقال ما نصه :

- إذا كان فخامة الرئيس عبد الناصر يخاف منى فأنا على استعداد لأن أنزل

فى قصر القبة ، أما إذا كان فخامته يثق بى ، فلماذا يمانع فى أن أنزل بفندق شبرد ؟
ثم تحدث جلالته عن السيد عبد الحميد السراج الذى كان وزير الداخلية
السورى فى أثناء الوحدة بين مصر وسوريا ، وكان السراج وهو رئيس للمكتب
الثانى « أى الاستخبارات » يقرب إليه صحافياً لبنانياً ، اعتاد أن يتناول على سمو
الأمير فيصل ، وأن يسف فى الهجوم والتشهير مقابل « المصارى » التى يقوم عبد الحميد
السراج بدفعها إليه ، وكان هذا تناول والهجوم والتشهير لا يخدم القضية العربية ،
بل يضرها إضراراً جسيماً ، وقد أبلغت ذلك للرئيس عبد الناصر الذى تحقق من
افتراءات الكاتب ومخافاته للأدب والدوق وأمر السراج بطرده فوراً .
وقد تناول الحديث حكاية المليوني جنيه التى حوّلها الملك سعود - رحمه الله -
إلى عبد الحميد السراج للتآمر على الرئيس جمال عبد الناصر .
وأذكر أن سمو الأمير قال :

- إن جلالة الملك عرض عليه رئاسة لجنة التحقيق فى هذه الحكاية ولكن سموه
لم يقبل إذ كان الملك سعود ضحية تآمر وقع فيه شخصياً عندما حول هذا المبلغ
إلى المغامرين الأفاقين .

ونقلت هذا الحديث إلى الرئيس عبد الناصر ، وبخاصة أن نبأ الزيارة التى
تفضل بها سمو الأمير كان معروفاً لجهات الأمن وأجهزة الرقابة على اختلافها .
ولقد نقلت للرئيس عبد الناصر مشاعر سمو الأمير فيصل الصادقة نحوه ،
وعميق تقديره له وقد أخبر الرئيس عبد الناصر سمو الأمير المعظم عند مقابلتهما
بكل ما ذكرته فاكفى سموه بقوله إنه يعرفنى منذ مدة طويلة .

وفى صباح الثلاثاء ١٩ مارس سنة ١٩٥٨ غادر جلالته القاهرة وكان فى وداع
سموه السيد عبد اللطيف البغدادى نائب رئيس الجمهورية نائباً عن الرئيس عبد الناصر .
ثم قفل سموه عائداً إلى القاهرة فى طريقه إلى بلاده بعد أن قام بواجب التهنة
يوم السبت ٢٣ مارس ، وبناء على رغبته الكريمة نزل بفندق شبرد لمدة ثلاثة أيام .
ثم غادر القاهرة ، مودعاً رسمياً وكان فى شرف وداعه المشير عبد الحكيم عامر
نائباً عن الرئيس عبد الناصر .

قصر الملك فيصل بمصر الجديدة :

فى اليوم الذى كان محدداً لأن يحلف وزير الصحة - الدكتور عبده سلام - اليمين الدستورية بمناسبة تعيينه وزيراً . . . وكانت الساعة السادسة مساء . دخل الرئيس عبد الناصر إلى مكتبه بقصر القبة وكنت وراءه ، فنظر إلى قائلاً :

- صاحبك بدأ يتأمر ضدى .

ولم أنكر هذا التآمر بل أيدت حق الملك فيصل فى رد العدوان بعدوان مثله أخذاً بقوله تعالى : العين بالعين والسن بالسن والجروح قصاص .

ولكنى كنت على يقين أن الملك فيصل لا يعمد إلى أساليب الغدر أو الخيانة لأن طبيعته السمحة تأبى عليه ذلك .

وقلت ذلك للرئيس . .

فقال الرئيس :

- هل ابتدأت أنا بالعدوان ؟

فقلت :

- نعم . . فقد بدأت بالهجوم الضارى على مقام ملك عربى كريم لم يسئ إلى مصر أو رئيسها ، ولا أدل على ذلك من أن الحكومة المصرية استولت على أرض له وأقامت عليها بناء على عقد مع إحدى الشركات الأجنبية (فندق شيراتون) عدواناً على حق جلالته ولكن جلالته لم يتكلم للآن .

وقال الرئيس :

- إنت متحمس لصديقك ، وأنا أعلم مقدار المودة بينكما .

فقلت :

- إنها مودة ترجع إلى عهد طويل ، فلقد شرفنى الملك فيصل أن أكون صديقاً له ، وأنست فى الملك فيصل جميل المزايا وحلو الشماثل فأحببته .

فقال الرئيس :

- أنا مدرك لهذا ولكنى لم أعتد أبداً على الملك .

فقلت :

- ياسيدى . . إن الحوادث تقول غير ذلك ، فقد قامت وزارة الداخلية بالاستيلاء على قصر تملكه زوجة جلالة الملك دون حق وأسكنت فيه الملك السابق سعود بعد عزله نكاية فى الملك فيصل ، وماذا يصنع الإنسان عندما يرى عدواناً على زوجته ولا يملك له رداً .

فقال الرئيس :

- ولكن لا أعلم حكاية ملكية القصر . . . لم يذكرها لى شعراوى جمعه .
وانتهى الحديث ولكن عبد الناصر كان ساهماً يفكر فيما قلت .
واستدعيت الدكتور عبده سلام وحلف اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية بحضورى وحضور الفريق سعد الدين متولى كبير الياوران . . وانصرفت إلى مكتبى .
وبعد أقل من ربع ساعة جاءت الأخبار تحمل وفاة الملك سعود فى أثينا بسكتة قلبية مفاجئة . . . فدخلت على الرئيس أنبئه بالخبر .

فقال الرئيس :

- لقد حلت المشكلة . .

فقلت :

- أى مشكلة ؟

فقال :

- مشكلة قصر الملك فيصل . . أخبر شعراوى جمعة بألا يدخل أحداً القصر .
وطلب منى أن أرسل للملك رسالة تحمل اعتذاراً رقيقاً لجلالته وأن المسألة قد وقعت دون علم من الرئيس عبد الناصر .
وأرسلت الرسالة .

اتفاقية جدة وكتاب هيكىل :

لما رغب الرئيس عبد الناصر فى السفر إلى جدة سنة ١٩٦٥ لتوقيع الاتفاقية التى عرفت باتفاقية جدة ، غادر الرئيس الإسكندرية بالطائرة إلى رأس بناس حيث

استقل الباخرة الحرية (المحروسة سابقاً) ورافقته السيدان أنور السادات وزكريا محيي الدين .

وصحبنا الأستاذ محمد حسنين هيكل ، وغيره .

ولما وصلنا كان في الاستقبال جلالة الملك فيصل والرسميون وسط إجراءات أمن مشددة ، وكنا في رمضان ، ونزلنا قصر الضيافة ، وكان رئيس بعثة الشرف الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع .

واتصل بي جلالة الملك تليفونياً وأوصاني بكافة طلبات الرئيس عبد الناصر قائلاً إن كل طلباته مستجابة لأني أريد أن يكون في مشي الراحة وكان الترتيب أن يتم الإفطار على المائدة الملكية ، وتتلوه المباحثات . فاقترحت على جلالته أن يؤدي الجميع العمرة بعد الإفطار عسى الله أن يسهل الوصول إلى اتفاق . فقال الملك : - كيف نصل إلى نتيجة مرضية ومن بين الوفد محمد حسنين هيكل الذي هاجمني وألف كتاباً خاصاً سماه (الاستعمار لعبته الملك) وذكر جلالته اسماً آخر لكنه لم يركز عليه .

وبعد مناقشة وافق الملك ، وكان الترتيب الجديد أن يذهب الرئيس إلى قصر الملك للزيارة ، ويتم الإفطار في القصر ثم نعود لقصر الضيافة للإحرام ثم أداء العمرة . وأبلغت الرئيس ما قاله الملك عن هيكل .

فاعتذر الرئيس بأنه لم يكن يعلم قصة الكتاب ، وأنه يرى أن يعود هيكل مع الشخص الآخر إلى القاهرة .

فأبلغت الملك اعتذار الرئيس وقراره ، فرفض الملك اقتراح الترحيل لأحدهما في بلده بل في ضيافته .

وانتهت المباحثات وتحدد يوم ٢٣ من أغسطس لتوقيع الاتفاقية .

وفي أثناء حملي نص الاتفاقية لتوقيعه وصلت من القاهرة برقية تفيد انتقال الزعيم الخالد الذكر والسيرة مصطفى النحاس باشا إلى جوار ربه وما إن تم التوقيع حتى أبلغت الملك والرئيس الخبر ، فأمر الملك معالي الأخ أحمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية بإرسال برقية عزاء ملكية إلى أسرة فقيد مصر وإبلاغ السفير السعودي

بالقاهرة بالاشتراك فى الجنائز نائباً عن جلالة الملك .
 كما أمرنى الرئيس بإرسال برقية ماثلة وتكليف الدكتور نور الدين طراف
 الاشتراك فى الجنائز نائباً عنه .
 ولم أشهد تفاصيل الوداع الأخير من شعب مصر لزعميه ، ولكننى سمعت
 عنه الكثير .
 وكان من نتيجة هذا الوداع الشعبي اعتقال عدد من الأشخاص لمدة زادت
 على عامين ، دون مساءلة قضائية أو محاكمة .
 رحم الله الأستاذ على قشاشة السكرتير الخاص للمرحوم النحاس باشا الذى
 توفى فى السجن بعد اعتقاله يوم تشييع الجنائز .

الملك فيصل يحلر الرئيس السادات :

فى فبراير ١٩٧١ التمت من السيد الرئيس أنور السادات الإذن لى بالحج
 لوافق سيادته وطلب إبلاغ جلالته الملك فيصل بضرورة حضوره فى زيارة لمصر .
 وعندما تشرفت بمقابلة جلالته أبلغته رغبة السيد الرئيس فوافق ثم طلب منى
 إبلاغ الرئيس ما يتردد عن قيام بعض قوى مضادة بتدبير حركة ضد الرئيس وقال :
 قل له خللى بالك من على صبرى وشعراوى جمعه وسامى شرف ومحمد فوزى
 وضياء الدين داود وليبيب شقير وعبد المحسن أبو النور ومحمد فائق .
 ولما عدت خشيت إبلاغ السيد الرئيس حيث كانت مقابلتى الأولى فى مكتبه
 بقصر عابدين ، وغرفة المكتب بها جهاز تسجيل .
 وكانت أمانة الرسالة الإبلاغ فى أول دقيقة أرى فيها الرئيس فأبلغته همساً غير مسموع .
 فضحك وقال : حليب حنشوف .

من أساليب التجسس في الاتحاد السوفيتي :

في آخر زيارة قام بها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر لموسكو أقام في فيلا على رهوة تحيط بها حدائق الكريز وفواكه أخرى رغبة في أن يتمتع بالهدوء ، بدلا من التزول في الكرملين .

وبينما كنت أسير في الحديقة وأقطف بعض ثمار الكريز التقيت بالرئيس .
وفي أثناء حديثنا أخذت أبدى معارضة شديدة لسياسة الاتحاد السوفيتي وقادته .
فقال لي الرئيس :

كل اللي بتقوله بيتسجل .
فعجبت وأبدت أنه غير معقول فنحن في خلاء تام .
فقال :

انت تركت البالطو بتاعك خارج غرفة نومك .
فلما أجبت بالإيجاب قال :
طيب شوف الزراير وستجد أن أحدها قد تغير وفي داخله ميكروفون ، وكل كلامك قد سجل الآن . وبعد كده ابقى خذ البالطو معك غرفة النوم .
وفوجئت بأن الزرار قد تغير . . . فأخذت أشكر الاتحاد السوفيتي وساسته .

أمير من أسرة محمد علي يطلب أى عمل

ذات يوم اتصل بى أحد أمراء أسرة محمد علي وأبلغنى سوء حالته المالية حيث إن المرتب المخصص له شهرياً لا يكفيه لأيام قليلة ، وأنه يتقن عدداً من اللغات ويستطيع أداء أى عمل يسند إليه مهما كان هذا العمل ليستطيع بما يتقاضاه من مرتب بعض الموازنة في مصروفه ، وأنه لا يستطيع إيجاد هذا العمل إلا بموافقة الحكومة وأنه عاجز نهائياً في هذا المجال عن الحصول على أى عمل .
وطلب إبلاغ الرئيس جمال عبد الناصر رجاءه .

فأبلغت الرئيس الذى قال إن هناك عملاً يستطيع أداءه دون إذن من الحكومة فلما استفسرته قال :

« ما يشوف له أى شغلة يا أخى » .

هل كان الرئيس عبد الناصر شيوعياً :

يوم ٢٠ / ٧ / ١٩٧٠ وصلى خطاب من وزير الخارجية بالنيابة السيد محمد فائق يفيد أن وفداً من كوريا الجنوبية سيزور عدداً من الدول العربية وسيبدأ بالملكة الأردنية الهاشمية ، ثم المملكة العربية السعودية ثم الجمهورية العربية المتحدة (جمهورية مصر العربية) .

وسيلصل القاهرة يوم ٢٨ يوليو ١٩٧٠ حيث يقضى يومين بغادرتها بعدهما إلى ليبيا ثم إلى دول أخرى .

فوفعت مذكرة إلى الرئيس جمال عبد الناصر مقترحاً أن يستقبل الوفد أحد الوزراء ، وأن يقم وزير الخارجية لهم مأدبة عشاء ، وأن يأذن الرئيس بتحديد موعد لمقابلته الوفد .

واستندت في المذكرة إلى سابقة مماثلة مع وفد من كوريا الجنوبية زار القاهرة عام ١٩٦٩ .

وفوجئت يوم ٢٣ يوليو بأن معظم سكرتارية الرئيس يسألوننى عن مسألة كوريا ، فاندذهشت وقلت إن المسألة في العرض على الرئيس .

ثم اتصل بى السيد سامى شرف يسألنى عما تم في خطاب وزير الخارجية بالنيابة عن وفد كوريا الجنوبية .

فأبلغته أن مذكرة في هذا الخصوص في العرض على الرئيس وأنتى أرسلت صورة منها للسيد حسن التهامى وزير شئون رئاسة الجمهورية .

وفي الثالثة صباح ٢٤ يوليو أبغظنى السيد محمود فهم السكرتير الخاص المساعد للرئيس جمال ليقتراح على أن أبعث برقية إلى سفارتنا في جدة لإلغاء قدوم الوفد للقاهرة . فضحكت ساخرأ وقلت له :

- خللى هذا الاقتراح لك . . . هل هذه تعليمات الرئيس - فقال إنه مجرد اقتراح شخصى بدل حدوث أزمة .

فضحكت ثانية وقلت له اعرض مذكرتى على السيد الرئيس وأحب أن تلاحظ أنني اختتمتها بعبارة (فى انتظار ما يأمر به الرئيس) .

وأردت إبعاد التليفون عن غرفة النوم منعاً لإقلاق آخر .

وفى أثناء نقلى التليفون دق الجرس وإذا بالسيد حسن التهامى يسألنى : إيه مسألة كوريا .

فأبلغته بأننى أرسلت صورة من مذكرتى للرئيس إلى مكتبه ، فطلب منى مقابله فى مكتبه فى التاسعة صباحاً .

فلما قابله وشرحت له الموقف قال :

- إن سامى شرف ومحمد فاتق وعبد المجيد فريد إنخدوا منى ومنك مخلب قط . فاستوضحته فقال :

إنهم قالوا للرئيس إننى وأنت دبرنا أن نضع الرئيس أمام الأمر الواقع باعتبارنا تابعين للأمريكان ، وأن سفير كوريا الشمالية كان بالأمس يقابل عبد المجيد فريد بمكتبه .

فقلت للسيد حسن التهامى : أنا لا علاقة لى بكوريا الشمالية أو كوريا الجنوبية ولا بالأمريكان ، ولكن مادام الرئيس اعتقد هذا فأنا مستقيل ولن أبأشر على وسأبقى بمنزلى .

وغادرت القصر .

وفى مساء ٢٩ يوليو وصل فجأة الرئيس معمر القذافى وتوجه رأساً إلى قصر

القبة مع الرئيس جمال .

وأبلغنى أحد رجال الياوران وجود الرئيسين بالقصر وستقام مأدبة عشاء ولا بد

من حضورك فاعتذرت .

وفى الثالثة صباحاً اتصل لى السيد محمود فهم وأبلغنى أن أقابل الرئيس

عبد الناصر فى الثامنة صباحاً بالقصر ومعنى الأمانة الموجودون بالإجازة بالإسكندرية .

وكان الأمناء العاملون موزعين . . واحد مع الرئيس رشيد كرامي ، وآخر مع بعثة روسية ، والثالث كان في إجازة في استانبول .

وذهبت للقصر قبل الموعد وسألت عن الرئيس القذافي وعلمت أنه تناول الإفطار وفي انتظار حضور الرئيس جمال .

ووصل الرئيس فدخلت معه ، وقد جرت العادة ألا يدخل معه مكتبه سوى عند حضوره .

وقلت له : صباح الخير فرد صباح النور . . الرئيس القذافي جاهز . . فقلت له : هو موجود في مصر . فقال :

- أنت كبير الأمناء ومش عارف . . آه افكرت أنت كنت زعلان ومستقيل . . .
معلش دول ولاد . . ونطق لفظاً لا أستطيع كتابته . . . وتابع قائلاً :

١ - أنا عرفت الحقيقة وما تزعلش . .

فقلت له :

- سيادتك شيوعي ؟

فقال :

- أيوه شيوعي . . شيوعي . .

فقلت له :

- ما افتكركش سيادتك مش ممكن تكون شيوعي . . . إنما يمكن تكون شيوعي بالقراءة .

فقال : يعني أنت أمريكياني ؟

فقلت :

- لأ أنا مصري مسلم ولا علاقة لي بالأمريكان ولا الشيوعيين ، بس كان لازم سيادتك تفهم إني بعد المدة الطويلة التي عملت فيها معك أو بالأصح الوحيد الذي ظل معك من أول رئاستك للآن لا يمكن وقوعي في هذا الخطأ .

فقال : خلاص تطلع للرئيس القذافي واعتبر الموضوع متنبأ .

وسافر الرئيس القذافي ووصل فجأة الملك حسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية .
وسافر الملك والرئيس بالقطار الخاص إلى الإسكندرية حيث نزل الملك في
قصر رأس التين ، وأقيمت مأدبة عشاء كان بين المدعوين فيها وزير الإعلام الأستاذ
محمد حسنين هيكل .

وتقابل هيكل معى ومع السيد حسن التهامي ، والفريق أول سعد الدين متولى
كبير الياوران وحياني هيكل ثم قبلنى قائلا :

- هذه قبلة إعجاب وتقدير .
- ولما سألته عن المناسبة قال :
- لقد كانت استقالتك مشرفة وعرف عبد الناصر أن دسيصة رفعت إليه للوقية
بينه وبينك هو مش كلمك دوغرى .
- فقلت له :

- النهارده الصبح فقط . فقال : لازم انشغل .
- وبقل العشاء استدعى الرئيس السيد حسن التهامي لمكتبه بالقصر وسمعت من
وراء الباب المغلق أصواتاً عالية .
- ولما خرج السيد حسن استفسرته فقال : خير . وترك القصر .
- وسبأنى وقت قريب يروى فيه السيد حسن التهامي فى كتاب يصدر عنه ما دار
فى هذه المقابلة .

مؤتمر القمة سنة ١٩٧٠ ووفاء عبد الناصر :

أذكر أن الجلسة الختامية للمؤتمر كانت الاجتماع الوحيد للملك والرؤساء
وكانت كافة الاتصالات ثنائية حتى يوم ٢٧ سبتمبر ١٩٧٠ حيث عقد هذا الاجتماع
العام اليتيم فى فندق هيلتون .

وكان الرئيس القذافي قد اشترط لمقابلة الملك حسين أن ينشر الأستاذ هيكل
فى « الأهرام » وفى صدرها بالخط الأحمر أنه قبل هذا اللقاء بناء على إلحاح
الرئيس جمال عليه . ولم ينشر الخبر واستاء الرئيس القذافي ووصل إلى غرفته فى

الفندق حاملاً مسدساً ، ثم رفض البقاء فى الفندق (مقر الملوك والرؤساء) لأن به خموراً مما يتنافى مع الإسلام . وأصر على النزول فى قصر القبة فكان الوحيد هناك . ثم حضر من القصر وصعد إلى غرفته فى الفندق ورفض النزول للاجتماع لأن هيكى لم ينشر الخبر الذى طلبه .

فقلت له :

- ياسادة الرئيس عندنا اثنين هيكى . . . وزير الإعلام ، ثم رئيس تحرير الأهرام وسيادتك زعلان من أى منهما ، احنا عندنا الصحافة حرة ، وتستطيع الذهاب إلى رئيس تحرير « الأهرام » . . . وتوجه له اللوم أما هيكى وزير الإعلام فلا يستطيع إرغام « الأهرام » . . على النشر .

فأصر على موقفه . .

فأبلغت الرئيس جمال فضايق ، وكلفنى العودة إلى الرئيس القذافى وعدت أبلغه أن الرئيس فى انتظاره فأصر على الرفض .

وأبلغت الرئيس فاصفر وجهه وأخرج مندبلاً ومسح عرقه وطلب منى العودة وعدم الحضور بدون الرئيس القذافى فذهبت .

وقلت للرئيس القذافى إن الملوك والرؤساء فى انتظارك والرئيس جمال يرجوك النزول للاجتماع فوافق .

وحضر ووضع رجله على منصدة الاجتماع وصوره المصورون لكن الرئيس جمال أمر بإتلاف الأفلام .

وبما يذكر أن السيد ياسر عرفات دخل قاعة الاجتماع حاملاً « مترليوز » ولما اعترضت على ذلك رفض اعتراضى .

ووصل جلالة الملك حسين مرتدياً بدلة عسكرية وحاملاً مسدساً .

ولما أبلغت الرئيس جمال أن حمل أى سلاح فى مثل هذه المناسبة مخالف لمبادئ المراسم قال :

- دعهم فكل منهم لا يعرف كيف يستعمل السلاح .

وانتهى الاجتماع بعد التوقيع على الاتفاق وتوجه الرئيس القذافى إلى قصر القبة

وصعد الملوك والرؤساء إلى أجنحتهم في « هيلتون » .

ولم يمض نصف الساعة حتى وصلت إشارة عاجلة من قصر القبة بأن الرئيس القذافي في طريقه إلى المطار للسفر ، الأمر الذي اضطر الرئيس جمال إلى سرعة النزول من جناحه حتى إن سائق سيارته قادها إلى المطار حافي القدمين .
وودعه الرئيس وعاد إلى منزله في الحادية عشرة مساء .

وكانت الساعة العاشرة من صباح ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ موعد توديع الرئيس اللبناني سليمان فرنجية الذي كان قد حضر بعد بدء المباحثات عندما تسلم سلطاته الدستورية .
ومن بعد ذلك كان توديع جلالة الملك فيصل - رحمه الله - في طريقه إلى جنيف للعلاج .

وتتابع توديع الباقيين ، وكان الوداع الأخير لصاحب السمو الأمير صباح السالم الصباح أمير الكويت . .

وكان الإجهاد ظاهراً على الرئيس جمال ، بل إنه كاد يقع على الأرض وهو في طريقه مع سمو الأمير إلى الطائرة لولا أن سنده الفريق أول سعد الدين متولى كبير الياوران .

وفي الخامسة مساء انتقل إلى جوار الله . . رحمة الله عليه .

وانطوت صفحات من تاريخ مصر .

كارثة ٥ يونيو ١٩٦٧ :

ذهبت إلى ساوثمبتون في أواخر مايو سنة ١٩٦٧ للعلاج. وكان برنامج العلاج يبدأ يوم ٥ يونيو لكن الطبيب المختص (دكتور جونسون) أخبرني أن الحرب بدأت بين مصر وإسرائيل صباح ذلك اليوم فتركت المستشفى فوراً . واتصلت بمكتب شركة مصر للطيران لعودتي إلى القاهرة فعلمت أن الطيران إلى القاهرة موقوف بوجه عام .

ووجدت أماكن لي ولأسرتي على إحدى طائرات الخطوط الجوية البريطانية متجهة إلى طرابلس التي وصلتها يوم ٨ يونيو وغادرتها إثر ذلك إلى بني غازي وكان

التجول فيها ممنوعاً في الليل .

وحاولت الاتصال بالسفارة المصرية ثم خرجت إلى ساحة المطار فوجدت خمس سيارات من سيارات رئاسة الجمهورية العربية المتحدة (مصر) وعرفني سائقوها وأبلغوني أنهم نقلوا السيد طاهر يحيى رئيس وزراء العراق ووفداً كان يرافقه من القاهرة إلى بنى غازى ليعود إلى بغداد .

كما وجدت خمسة من ضباط الشرطة المصريين كانوا في بعثة في الولايات المتحدة وعادوا إلى بنى غازى ، وكذلك اللواء طيب منجى جعينة قائد الخدمات الطبية بالجيش المصرى سابقاً .

فأخذت السيارات وصحبنى الجميع ومعنا اللواء على أبو الفيط مدير مكتب شركة مصر للطيران إلى فندق بنى غازى بالاس حيث لقينا من الترحيب والعناية الكثير واعتذر صاحب الفندق عن قبول أى أجر لسكن الجميع .

وعلمت حكومة جلاله الملك السنوسى بوصولى فأوفدت سيارة لاسلكى وموتوسيكلًا وافقانا في تنقلاتنا حتى غادرنا الفندق صباح ٩ يونيو في طريقنا إلى السلمو بسيارات رئاسة جمهوريتنا .

وعند وصولنا إلى الحدود المصرية وعلى بوابة السلمو سمعنا خبر تنازل الرئيس عبد الناصر فأخذ الكل يبكى .

وعلم أمين الاتحاد الاشتراكى في السلمو بوجودى فطالبنى بحضور اجتماع الوحدة ليحملنى رسالة الأعضاء التى تطالب الرئيس بالعدول عن الاستقالة فوعده بابلإغ الرسالة واعتذارى عن حضور الاجتماع بسبب وجود أسرقى وأن الجميع مجهدون . ووصلنا مرسى مطروح فجر ١٠ يونيو واستأنفنا الرحلة حتى القاهرة . فوصلناها الخامسة بعد الظهر .

طائرات مغربية وجزائرية وإضراب العمال الليبيين عن تموين الطائرات البريطانية :

وقد شاهدنا في مطار بنى غازى طائرات عسكرية بعث بها الملك الحسن الثانى ملك المغرب وأخرى بعث بها العقيد هوارى بومدين رئيس جمهورية الجزائر وهى في

طريقها إلى مصر وكنا نصفق لها وشاركنا الإخوة الليبيون بعد أن يقوم عمال المطار بترويد الطائرات بحاجتها .

وابتداء من يوم ٨ يونيو امتنع كل من في مطار بنى غازى عن تقديم أى خدمة من الخدمات لطائرات الخطوط الجوية البريطانية حيث كان قد أذيع من القاهرة أن سلاح الجو البريطاني قد شارك إسرائيل .

كوسيجين في القاهرة :

وصباح ١١ يونيو قصدت مكبتي منتظراً حضور الرئيس جمال بعد عدوله عن التنازل ووصل معه مستر كوسيجين رئيس وزراء اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وسألنى الرئيس :

- هل كنت في مصر وقت تنازلى ؟ .

فقلت له :

- كل شيء سيسير بإذن الله والمهم أن تحافظ على صحتك .

عبد الحكيم عامر حاول الانتحار في بيت الرئيس عبد الناصر :

لما تكشف أمر مجموعة الضباط التى أحاطت بالمرحوم المشير عبد الحكيم عامر وهيأت له ضرورة العودة إلى قيادة الجيش الذى كانت غالبية ضباطه تكن للمشير كثيراً من الحب والتقدير . ورأى المرحوم الرئيس عبد الناصر وضع حد لذلك قرر أن يجتمع الباقون في العمل من أعضاء مجلس قيادة الثورة لمحاكمة المشير عامر . واجتمعوا في بيت عبد الناصر واستدعى المشير عامر للمثول أمامهم كهيئة محاكمة لم يكن بينها الرئيس جمال .

وصدرت الأوامر بتفتيش منزل المشير عامر وسيارته التى حضر بها إلى منزل الرئيس جمال .

وقام حرس الرئيس بتفتيش السيارة حيث عثر فيها على قنابل يدوية ومدافع رشاشة ، كما قامت فرقة خاصة بتفتيش المنزل وضبطت الأسلحة المخترنة فيه .

وفى أثناء محاكمته خرج المرحوم المشير عبد الحكيم عامر من غرفة التحقيق وطلب كوب ماء وأفرغ فيه علبة دواء منوم هوال « دوريدون » وشرب الكوب .
وتهاشم الحاضرون وصدرت التعليقات إلى المرحوم الدكتور أحمد ثروت
الطبيب الخاص للرئيس عبد الناصر بإتخاذ المشير عامر من الانتحار ، فعلا قام
الدكتور ثروت بغسل المعدة والأمعاء للمشير دون معارضة منه .
وبعد المحاكمة وضبط أسلحة المنزل والسيارة قرر مجلس المحاكمة أن يقيم
المشير عامر فى قصر الطاهرة . . . ثم كان بعد ذلك ما هو معروف .

سفر عبد الناصر للسودان :

وكان مقررًا سفر الرئيس عبد الناصر إلى السودان فى اليوم التالى وأصدر تعليماته
إلى بالآ يكون أى فرد فى وداعه بالمطار .
وفى المطار وقبل وصول الرئيس فوجئت بالسيد فريد طولان الذى كان محافظاً
لإحدى المحافظات ثم نقل إلى ديوان الوزارة (ومن قبل ذلك كله كان وكيلاً لإدارة
المخابرات) قد وصل إلى المطار ، فتوجهت إليه طالباً إليه مغادرة المطار فرفض .
ودار فى ذهنه أنه حضر ليذكر الرئيس به فقد يعيده إلى المخابرات مديراً لها
بعد عزل صلاح نصر .

وأبدت الأمر كله للمرحوم اللواء محمد الليثى ناصف قائد الحرس الجمهورى
فأيد وجهة نظرى وتوجه إليه وكرر طلب مغادرته المطار .
وفى أثناء الحديث وصل السيدان عباس رضوان وعبد المحسن أبو النور
فأبلغتهما تعليمات الرئيس بنحلو المطار من أى مودع .
وأثناء ذلك وصل الرئيس جمال بمفرده وبادرنى قائلاً :

- أنت ما بتنفذش التعليمات ليه ؟

فقلت :

- لقد حاولت لكنهم لم يستجيبوا .

ولم يضافهم وتوجه إلى الطائرة .

ويهنئ في هذه السطور أن أشيد بموقف الرجولة والشهامة والأمانة الذي قام به السيد عباس رضوان بين الصديقين عبد الناصر وعبد الحكيم عامر فبرغم أنه عمل مع عبد الحكيم وحاز ثقته إلا أنه حاول جاهداً تلطيف حدة الموقف ولكن الظروف كانت أقوى من كل المحاولات .

الناس معادن :

وقد كانت تربطني بالمشير عامر وشائج محبة وصداقة منذ عرفته مديراً لمكتب الرئيس محمد نجيب في بداية الانقلاب ولمست فيه الوفاء والخلق الطيب . وربما كان على حالي كل من عرف عبد الحكيم عامر عن قرب . وكان منزله بجوار منزلي ، وبينما كنت عائداً من الإسكندرية ذات يوم وجدت سيارة بوليس نجدة أمام منزله . وما إن دخلت المنزل حتى وجدت الأميرة سعاد الصباح حرم الأمير عبد الله المبارك الصباح تلبغني تليفونيا وفاة عبد الحكيم عامر . وبعد ذلك ذهبت إلى مجلس الوزراء حيث يعقد إحدى جلساته وكنت شديد الحزن . ودخل الرئيس جمال والدمع بكاد يتساقط من عينيه . وتقدم أحد سكرتارية الرئيس واحتضنني وهو يضحك سخرية ويقول : - عقبال اللي عندك .

فسألته من يقصد فقال : افهم أنت بقى ! فقلت له : لا بد أن تكون قد حدثت لك لوثة . اللي عندى إما زوجتى وبناتى أو الأمناء من مروضى فمن منهم تود قتله أو موته ، أنت شامتان فى عبد الحكيم الذى فعل لك الكثير وآخره توصية الرئيس بإعادتك إلى السكرتارية بعد أن نحاك ، وعدت لتشتت في موته . ثم أننى سأبلغ الرئيس الذى أثق بأنه أكثر الناس حزناً على وفاة صديقه وزميله وصهره .

وفى هذه الأمسية شاهدت الكثيرين الذين كانوا يتسابقون فى إحضار علبة السجائر

من سيارة عبد الحكيم إليه ، يسارعون إلى التشجيع عليه ويروون القصص حتى إن أحدهم طلب إلى المشرف على جراح الرئاسة مصادرة سيارة خاصة بالأخ مصطفى عامر شقيق عبد الحكيم عامر (بوبك ريفيرا جديدة) بحجة أنها دخلت مصر بطريق غير شرعي وبالتهرب .

وسأله : هل أمر الرئيس بالمصادرة ؟ فنفى .

فقلت له :

- إذن أنت تتطوع هل نسيت أفضال عبد الحكيم عليكم .

وكم كان حزني وزميلي الفريق أول سعد الدين متولى كبير الياوران شديداً ونحن نشهد هذا الشريط السينمائي من هيئة المتنفذين في الرئاسة ضد عبد الحكيم وكنا أقل الناس استفادة وأكثر المدافعين .

إنها محنة أخلاق وعدم وفاء والناس معادن .

وفاة عبد الناصر وتشيع الجنازة :

ودع الرئيس جمال عبد الناصر الرئيس السوداني جعفر محمد نميري صباح ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ بعد أسبوع من العمل والجهد المرهق في مؤتمر القمة كما أوضحت وعدت إلى قصر القبة غاية في الإرهاق وتناولت غذائي وركبت السيارة حوالي الساعة الثانية والنصف وطلبت الذهاب إلى المطار - كما أذكر - ولأول مرة في حياتي نمت في السيارة في أثناء سيرها .

وفوجئت بالسائق يوقفني أمام منزلي ، فنبهته إلى أنني طلبت الذهاب إلى المطار فقال : بل طلبت المنزل .

ونظرت إلى ساعتي فوجدتها الثالثة ومعنى هذا أن توديع صاحب السمو الأمير صباح السالم الصباح أمير الكويت قد حل ، ومنزلي بجوار كوبري الجامعة ولا فائدة . فصعدت إلى المنزل وخلعت « الجاكتة » ونمت بملابسي الباقية .

وصحوت في الساعة السادسة وذهبت أزور كرمي .

وفي الساعة والنصف اتصل بي الفريق أول سعد الدين متولى وأخبرني باجتماع

لمجلس الوزراء واللجنة التنفيذية العليا وبالتوجه إلى الرئاسة فوراً .
فذهبت إلى منزلى وارتديت ملابسى وقصدت قصر القبة فوصلت فى الثامنة والنصف .

وسألت الحرس : هل الرئيس وصل . ؟ . وقالوا : وصل . لكننى لم أجد أى سيارة من سيارات الحرس فى فناء القصر .

وصعدت إلى مكنتى وكل شئ عادى .

ووجدت فى الصالون السادة : كمال رفعت ، والدكتور صنى الدين أبو العز وزير الشباب والصادق حمدى عاشور وحييت الجميع ، وقلت للدكتور أبو العز أهلاً بوزيرنا فأنا شاب وأنت وزير الشباب .

واندهش الصديق حمدى عاشور وأدرك أننى لا أعرف الخبر الكبير ، فطلب منى تناول قرص مهدي قدمه إلى قائلا ، طيب خذ القرص ده ولما استفسرته عن السبب قال : البقية فى حياتك الرئيس مات .

ووجدتني أتساءل بصوت عال : مين قتله ؟ !

فقال : مات بالسكنة القلبية . . وأعطانى القرص ووجدت الدموع تنهمر من عيني وتوجهت إلى مكنتى فوجدت وجيه أباظة محافظ القاهرة وشعراوى جمعة ييكيان .
وتوافد الوزراء وأعضاء اللجنة . .

وطلب منا إعداد مقترحات تشييع الجنازة .

لجنة إجراءات تشييع الجنازة :

تكونت من الفريق أول محمد فوزى وزير الحرية والفريق أول سعد الدين متولى كبير liaisons ومنى لترتيب تشييع الجنازة واشترك معنا عدد من ضباط الجيش الذين سمعت منهم العجب العجائب من الاقتراحات .

فريق يقترح بدء الجنازة من مقر مجلس قيادة الثورة القديم فى منشية البكرى وبخاصة أنه قريب من المدفن ، ولم نوافق على الاقتراح .

وآخر يرى بدءها من الجامع الأزهر حيث ألقى الفقيد خطابه فى أثناء العدوان

الثلاثى سنة ١٩٥٦ ، وقلنا إن فى ذلك استحالة لبعد الأزهر عن المدفن .
 وفريق آخر قال : من مجلس قيادة الثورة بالجزيرة .
 وكنت والفريق سعد الدين نعارض ذلك حيث لا يمكن ضبط شعور الجماهير
 فى جنازة رسمية شعبية .
 واقترحت ضرورة فصل الجنازة الرسمية عن الشعبية بمعنى وصول جميع وفود
 المعزين الرسميين إلى قصر القبة بطريق كورنيش النيل حتى الأميرية ثم إلى القبة .
 وأن تبدأ الجنازة الرسمية من داخل القصر حتى الباب الرئيسى والمسافة تبلغ حوالى
 ثلاثة كيلومترات ، ويكتفى بذلك رسمياً ثم تترك الجنازة الشعبية فيما بعد باب القصر
 فى شارع مصر والسودان ثم تتجه شمالاً فى شارع رمسيس حتى المدفن .
 ولم يوافق الفريق أول محمد فوزى ولا الصديق حمدى عاشور الذى انضم إلينا
 فى أثناء اجتماع اللجنة بمكتب وزير الحربية .
 وانتصر الرأى القائل ببدء الجنازة من الجزيرة فحذرتهم بأنها لن تكون لائقة ولم
 يؤخذ بتحذيرى .

وقد كان ما كان من فوضى حتى إن بعض الأشخاص خطفوا الأوسمة من على
 صدر الرئيس بوكاسا رئيس أفريقيا الوسطى ، والصليب الذهبى الكبير لرئيس جمهورية
 قبرص المطران مكارىوس . . . وغير ذلك .

الملك الشجاع :

وفوجئت أمام فندق هيلتون بمتظاهرين يهتفون ضد الملك حسين عاهل المملكة
 الأردنية الهاشمية فصعدت إلى جناحه ورجوت جلالته عدم النزول بعد أن اختلط
 الحابل بالنابل .

لكن الملك الشجاع المؤمن رفض فكرتى وصمم على المشاركة فى الجنازة وقال :
 - لقد حضرت للمشاركة فى تشييع الجنازة ولا بد من المشاركة . وغادر الجناح ورفقة
 جلالته ضابطان من الحرس الجمهورى المصرى وسار فى اتجاه الجنازة وسط
 خضم بشرى تسرى بين جموعه هتافات بأن قاتل عبد الناصر هو حسين .

عبد الناصر الإنسان :

لدى الكثير عن عبد الناصر الإنسان ، فقد كان ذا قلب كبير يقدم للفقير والمحروم كل ما يستطيع من نفوذ ليخفف أزمة أو يزيل حرماناً .
وقد مر فيها سلف من الذكريات بعض هذه اللمسات .
ونشرت « أخبار اليوم » يوم ١٠/١٠/١٩٧٠ حديثاً لى عن بعض الذكريات خلال ١٨ عاماً مع الرئيس الراحل ، وشاركتها الأهرام بحديث آخر .
ونشرت « الجمهورية » يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٧١ حديثاً ثالثاً .
كما نشرت « القوات المسلحة » يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٢ لمحات لى من حياة الزعيم الراحل .
ويمنى أن أسجل هذه الأحاديث فى نهاية هذه الذكريات .

جمال يتحدث عن عمال كوم أمبو :

زار جمال عبد الناصر مدينة كوم أمبو وكان ما لفت نظره ما يلى :
- رأيت العمال فى فترة الغداء ، كان العامل يأكل رغيف عيش شمسى وبصل رأيتهم يأكلون بهذا الشكل . . . هل هذه حياة نرضى بها ، وهل هذه حياة يقبل أحد أن يعيش فيها !

الاشتراكية واحدة هى العلمية :

فى أحد الاجتماعات السياسية ثار جدل طويل حول تفسير اشتراكية عبد الناصر وتطوع أستاذ جامعى ليدلل على أن ما يجرى فى بلادنا شىء غريب وجديد فريد ، نحن الذين نحدد ونصنع له المقاييس التى نرضينا ، ثم قال إننى أسميها الاشتراكية العربية .
وتصدى له جمال عبد الناصر يقول :
- ليست هناك اشتراكية عربية واشتراكية فارسية ، وإنما هناك اشتراكية واحدة هى الاشتراكية العلمية .

وبعد ذلك تجرى تطبيقات مختلفة لهذه الاشتراكية حسب ظروف كل بلد وطاقاته وإمكاناته .

وفي سنة ١٩٦٢ صدر الميثاق وحرص عبد الناصر على أن تتضمن نصوصه أن الاشتراكية العلمية هي الصيغة الملائمة لإيجاد المنهج الصحيح للتقدم .
وكان عبد الناصر في غالبية خطبه يلح على أن الثورة الاشتراكية في حاجة إلى مزيد من الثورة الاشتراكية .

رأى عبد الناصر في السياسيين القدامى :

كانت حصيلة لقاءات جمال عبد الناصر إثر الانقلاب سنة ١٩٥٢ مع السياسيين القدامى لتلخص في رأيه كما قال :
« ذهبنا نلتبس الرأي من ذوى الرأي والخبرة من أصحابها ومن سوء الحظ لم نعتز على شيء كثير .

كل رجل قابلناه لم يكن يهدف إلا قتل رجل آخر ، وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف إلى هدم فكرة أخرى .

ولو أن أحداً سألتني في تلك الأيام ، ما هو أعز أمانيك لقلت له على الفور أن أسمع مصرياً يقول كلمة إنصاف في حق مصرى آخر . . . أن أحس أن مصرياً قد فتح قلبه للصفيح والغفران والحب لإخوانه المصريين .

كانت كلمة (أنا) على كل لسان . . كانت هي الحل لكل مشكلة ، وهي الدواء لكل داء ، وكثيراً ما كنت أقابل كباراً - أو هكذا تسميهم الصحف - من كل الألوان والاتجاهات ، وكنت أسأل الواحد منهم في مشكلة التمس عنده حلها ولم أكن أسمع إلا (أنا) .

مشاكل الاقتصاد هو وحده يفهمها ، أما الباقيون جميعاً فهم في العلم بها أطفال يحبون مشاكل السياسة هو وحده الخبير بها أما الباقيون جميعاً فما زالوا في (ألف باء) لم يتقدموا بعدهما حرفاً واحداً .

وكنْتُ أقابل الواحد من هؤلاء ثم أعود إلى زملائي فأقول لهم في حسرة :

لا فائدة هذا رجل لو سألتاه عن مشكلة صيد السمك في جزر هاواي لما وجدنا عنده إلا كلمة (أنا) ! »

في الجزائر :

تفضل الرئيس الجزائري هواري بومدين فوجه لي وزوجتي دعوة شخصية لزيارة الجزائر ووصلت يوم ٨ مايو سنة ١٩٦٧ إلى الجزائر وأنا برفقة فخامة الرئيس مدير المراسم بالقصر الجمهوري للحفاوة بي .

وأقام فخامته مأدبة عشاء تكريماً لي حضرها الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية وعقيلاتهم .

وبدأ العشاء بأطباق شوربة وسمك ، وما إن أخذنا بعض ملاعق الشوربة وقليلاً من السمك حتى فوجئت بمن يدعونا ويقول « انفضلوا » وكنت شديد الجوع فعمجت ، لكننا استجبنا للدعوة إلى صالة مملوءة بالخراف المشوية وتحته كميات من الفجل الأحمر والبصل ، وأكلنا وغسلنا أيدينا .

ودعينا مرة أخرى إلى غرفة مائدة الشوربة والسمك لنجد على المناضد طيوراً مختلفة وأكلنا ما استطعنا .

وقد نلت من شرف تكريم الرئيس هواري بومدين لي وعقيلتي الكثير .
وغادرت الجزائر إلى لندن بعد أسبوع حافل بالفضل والكرم .

الرئيس سوكارلو :

عرفت الرئيس أحمد سوكارنو عن كتب ، ودرست شخصيته وعاداته ، وأستطيع أن أجزم بأن كل ما تردد حوله من شائعات وأقاويل . . . لا نصيب له من الصحة فقد أشيع عن الرئيس الأندونيسي أنه يعاقر الخمر ، وأنه لا يفيق من الراح في الغدو والرواح ، وهذه أقوال ظاهرها البطلان ، إذ يمكن لي أن أؤكد أن الرئيس الأندونيسي لم يذق الخمر في حياته ، بل كان مولعاً بعصير التفاح الطازج .

وما أكثر الأقاويل التي تثار حول المشاهير والزعماء ، وما أقل من أن تكون

صادقة ومعبرة عن حقيقة هؤلاء .

ولكن الرئيس الأندونيسى - رحمه الله - كان شغوفاً بشيء آخر هو حضور المجتمعات وولوعاً بالرقص الشرقى ولعاً خاصاً .

وأذكر أن السفير الأندونيسى - عند زيارة الرئيس سوكانرو للقاهرة - نقل إلى رغبة الرئيس فى أن يتزل بفندق هيلتون النيل .

وتم تنفيذ هذه الرغبة .

ولكن السفير لم يكتف بذلك ، بل أفصح أن هناك رغبة أخرى ، هو أن يشهد الرئيس رقصاً شرقياً من ثلاث راقصات حددهن بالاسم .

واعترضت عن تلبية هذه الرغبة ، إذ لم يجز العرف على ذلك من ناحية ، كما أن المخصصات المالية لا تسمح لنا بدفع أجور هؤلاء الراقصات لحر البطن أمام الرئيس الأندونيسى ، وعلى السفارة أن تتولى هذا الأمر ، وفعلاً أقيمت حفلة تكفلت بنفقاتها السفارة ، واستمرت إلى الصباح وحققت رغبة سوكانرو فى رؤية الراقصات والتلذذ بإشباع هوايته الطريقة .

وبما أذكره أن الرئيس سوكانرو كان قادماً على جناح طائرة أمريكية خاصة (بان أمريكان) وصمم على أن يستضيف مضيفات الطائرة الجميلات بالفندق والاستمتاع بالوجه الحسن والخصر النحيل ، بل إن فخامته جاوز ذلك وأصر على اصطحاب جميلتين تونسانه ضمن بعثة الشرف المرافقة لفخامته .

كان شغوفاً بالنساء .

وعلى الجانب الآخر كان الرئيس الأندونيسى آية فى التواضع وإنكار الذات . . وأذكر أنه فى أثناء مأدبة عشاء أقامها الرئيس عبد الناصر تكريماً له ألقى الرئيس المصرى كلمة أشاد فيها بالضيف الكبير وأضفى عليه آيات التمجيد ، ووصفه بأنه بطل استقلال بلاده بل رمز الكفاح فى قارنى أفريقيا وآسيا .

ورد الرئيس سوكانرو على كلمة الترحيب ، ثم قال موجهاً الخطاب إلى الرئيس عبد الناصر :

إننى يا صديقى الشاب آخذ عليك وصفى بالبطولة ، فلست بطلا ، إذ أن قوى

أو بطولتي إنما تستمد من قوة شعبي وبطلته . . . إنني لم أصنع شيئاً لبلادى حتى أستحق أن أكون بطلاً ، فالشعوب هى المخالدة أما الأفراد فإنهم قانون لا محالة . .

ثم قال ، محاولاً تغيير جو البطولة الفردية الذى ساد المأدبة :

إنه اجتمع أنخبراً باللواء عبد الكريم قاسم فى العراق وكان فى غاية الحرج . بسبب سوء العلاقات بين القطرين الشقيقين : مصر والعراق .

والواقع ، أن الرئيس الأندونيسى أحمد سوكارنو كان يتمتع بذاكرة خارقة فى زيارته الأولى للقاهرة كان يرافق سيادته الأستاذ أحمد فؤاد تيمور : أمين رئاسة الجمهورية (كبير الأمراء الآن) ثم حضر الرئيس أكثر من مرة لزيارة القاهرة وما إن رآنى فى إحدى المرات حتى ابتدئني بالسؤال عن أحمد فؤاد تيمور وكان ينطق اسمه كاملاً إذ لم يره منذ أمد طويل ، فأجبت :

- إن الأستاذ تيمور مريض فى المستشفى .

وفى اليوم الثانى بعث الرئيس سوكارنو بمدير المراسم يحمل باقة من الورد لعبادة الأستاذ تيمور ، وينقل إليه تمنياته بالشفاء .

ملك اليونان يرفض ركيب الطائرة :

بمناسبة مرور ١٢٥٠ عاماً على إنشاء دير « سانت كاترين » فى سيناء ، وهو دير عريق يضم تحفاً وآثاراً جليلة لا تقدر بثمن . . أقامت الحكومة المصرية فى هذه المناسبة التاريخية حفلاً كبيراً ووجهت الدعوة إلى ملك اليونان السابق قسطنطين ، وكان شاباً غصص الإهاب ، كما وجهت الدعوة إلى الأسقف مكاريوس رئيس جمهورية قبرص ، وكذلك إلى أكثر من ثمانين من كبار رجال الدين المسيحي فى كافة أنحاء العالم .

وقد قبل الملك قسطنطين الدعوة ، وحضر بملابس التشريفة العظمى والسيوف وعصا الماريشالية .

وكانت وسيلة الوصول إلى الدير هى الطائرة الهليكوبتر ، من مطار القاهرة إلى مطار أبو رديس .

ولكن الملك رفض ركوب الطائرة . . ولم تفلح وسائل إقناع جلالته ، أو تصوير مشقة الطريق وعناء السفر إذا استعمل وسيلة أخرى من وسائل الركوب .
وأصر جلالته على ركوب السيارة من مطار القاهرة إلى الدير .
وبدأت رحلة العذاب . . أخال أن الملك لن ينساها ، وهي رحلة استغرقت ثمانية عشرة ساعة ، تحمل الملك فيها ألواناً من المشاق .
ووصل جلالته إلى الدير قبل الاحتفال بساعة ، في حالة من التعب والإعياء لا توصف .
أما الرئيس مكاريوس ، فقد أثر الطائرة حيث وصل فخامته إلى الدير في ساعتين .
وبدأ الاحتفال التاريخي الكبير .
وعندما أذن الحفل بالانتهاء ، بدأت إجراءات عودة المدعوين إلى القاهرة .
ومن الطريف أن الملك رجع عن قراره الأول بعدم ركوب الطائرة بعد رحلة الآلام وعاد بالطائرة .

ورئيس ليبريا السابق :

كان الرئيس تايهان رئيس جمهورية ليبريا هو الوحيد الذى احتفل بمرور ربع قرن على رئاسته للجمهورية .
وبما يذكر أنه كان يخشى على حياته من ركوب الطائرة لأن السحرة في بلاده حذروه بأنه سوف يلاقى ربه إذا امتطى متن إحدى الطائرات ، وأن مصرعه رهين بحادث طائرة .
وامتنع الرئيس عن ركوب الطائرات . . مهما كانت الظروف .
ولكنه لم يمت بحادث طائرة - كما قال السحرة - بل كان بسبب مرضه في أحد المستشفيات بلندن .
ولم يتحقق من النبوءة إلا شيء واحد ، وهو أن جثمانه نقل بالطائرة ليدفن في ثرى بلاده .

عصا الدكتور نكروما :

أما الدكتور كوامي نكروما - رئيس جمهورية غانا السابق - فقد كان برغم ثقافته الواسعة وأفقه الرحب وإطلاعه الكبير ، يؤمن بشيء واحد هو ألا يترك عصاه من يده .

وكان سبب ذلك سحرة غانا الذين أفهموه أنه إذا ظل ممسكاً بعصاه فلن ينال منه أعداؤه وإن كثروا .

وبقي نكروما وعصاه رمزاً ، حتى أطيح به ، وهو بالصين ، ومات في المنفى ثم نقل جثمانه إلى غينيا حيث ورى التراب .

نارجيلة (شيشة)

لرئيس جمهورية فنزويلا :

ومن أطرف ما أذكر . .

أنه عندما كان الأخ أمين شاكراً سفيراً لجمهورية مصر لدى فنزويلا . . جرت مقابلة بين السفير المصري ورئيس جمهورية فنزويلا في جو من الود والترحيب .

وقبل الانتهاء من المقابلة ، فوجئ السفير بطلب طريف من رئيس الجمهورية .

ويتلخص هذا الطلب في أن رئيس الجمهورية عرض على السفير المصري صورة

« كارت بوستال » لمواطن مصري يدخن نارجيلة بانسجام تام .

ويبدو أن منظر المواطن المصري قد استهوى رئيس جمهورية فنزويلا ، كما أعجبته هذه الآلة التي يمسك بها .

وبدأ سفيرنا يشرح للرئيس هذه الآلة التي يطلق عليها اسم « النارجيلة » أو

« الشيشة » وخصائصها في التدخين وتاريخها الذي يرجع إلى العصر العثماني ،

ومزاياها . . . إلخ .

وانتهت المقابلة برغبة من جانب رئيس الجمهورية في الحصول على « نارجيلة »

مماثلة للنارجيلة التي يدخنها المواطن المصري في الصورة .

ووعد السفير . .

وأرسل لى أمين شاكر رسالة بما حدث .

وأُرسلت له (النارجيلة) المطلوبة التى قدمها لفخامة رئيس جمهورية فنزويلا هدية من الجمهورية العربية المتحدة .

وما زال السؤال يلح علىّ وهو : هل استعمل فخامة الرئيس النارجيلة فيما أعدت من أجله ، وهل استمتع بالطباق التركى ، أم يا ترى احتفظ بها تذكاراً فريداً يحمل معالم مصر .

عندما تحول كاسترو إلى جاويش :

وصلت بريقة من هافانا تتضمن ان الدكتور فيديل كاسترو سوف يحضر إلى مصر للمشاركة فى احتفالات الثورة يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٦ .

وقمت بعمل الترتيبات اللازمة وعهدت بالمهمة إلى أحد الأمناء والياوران وضابط كبير من ضباط المباحث واختير أحد الوزراء رئيساً لبعثة الشرف لاستقبال الرئيس الكوبي الذى تحدد موعد وصوله مساء ٢٤ يوليو .

وعلمت أن الرئيس كاسترو هبط إلى القاهرة وفى طريقه إلى مشاهدة الاحتفالات التى كانت تقام بإستاد القاهرة .

وكان عبد الناصر يشهد هذا الاحتفال .

وفوجئت بضابط المباحث يخبرني بوصول الرئيس كاسترو ، وأبلغت الخبر إلى الرئيس عبد الناصر .

وهرع الرئيس عبد الناصر لمقابلة ضيفه والترحيب به .

وكان الضيف يرتدى زياً عسكرياً متواضعاً .

وأجلس الرئيس عبد الناصر ضيفه إلى جواره .

وبدأ الحديث .

وكانت دهشتي بالغة عندما استدعانى الرئيس عبد الناصر إلى مكتبه وقال :

- من الضيف الذى حضر أمس إلى الأستاذ ؟

- إنه الرئيس كاسترو .
- هل أنت متأكد ؟
- وكيف لي أن أتأكد ، وقد علمت ذلك من ضابط المباحث المكلف بحراسته .
- وقال الرئيس ساخراً . .
- ولكن هذا الرجل ليس كاسترو . . . إنه جاويش بالجيش الكوبي جاء يعتذر عن عدم حضور الرئيس كاسترو .
- وقلت دون تردد .
- إذا كنت سيادتكم لم تعرف كاسترو فكيف لي أن أعرفه . . . كاسترو ملتح وهذا ملتح . ولم تبحر العادة أن أطالب ضيفاً بهويته الشخصية . .
- وضحك الرئيس . .

هوايات رياضية

للملوك والرؤساء :

للملوك والرؤساء هوايات رياضية ، كباقي البشر ، يمارسونها في أوقات الفراغ .
وبوصف كاتب هذه الذكريات رياضياً ، فإن له بعض الملاحظات والطرائف على هوايات الملوك والرؤساء الرياضية .
ويأتى في المقدمة ، جلالة الملك حسين ملك المملكة الهاشمية الأردنية .
وبجلالته منزلة خاصة في نفسى ، ومكانة كبيرة منذ أن تشرفت بمقابلته عند زيارته الأولى سنة ١٩٥٣ بعد أن تولى عرش الأردن .
ومنذ ذلك الحين ، أسبغ جلالته على شخصى آيات العطف والود ، وما من مرة زار فيها القاهرة إلا وتفضل بإهدائي فاكهة من الحداثق الملكية وهى فاكهة نادرة وبديعة .

والمعروف أن جلالته من أكبر هواة السباحة والتزحلق على المياه ، وهو يمارس هذه الهواية في أوقات فراغه ومكانه المفضل « قصر المنتزه » عند شاطئ سميراميس .
وينزل جلالته للاستحمام ، ويدعو كافة مرافقيه مصريين كانوا أو أردنيين

لمشاركته هذه الهواية ، وبدأ رياضة السباحة وتخللها مداعبات الملك ، وعطفه ورعايته لكل المرافقين . وجلالة الحسين طيار ماهر .

كما أذكر أن سعادة مدير مراسم دولة ماليزيا أبدى رغبته - عندما كنا نشترك في وضع برنامج زيارة جلالة ملك ماليزيا للقاهرة - أن نخصص وقتاً من الزيارة لكي يمارس جلالة لعبة « الجولف » التي يولع بها منذ شبابه .

وحجزنا لجلالته ملعب نادى الجزيرة الرياضى .
وبدأ الملك اللعب كأحسن اللاعبين نشاطاً ودقة وامتياراً .

وقد أعجب جلالة بنظام النادى وشكر المشرفين عليه .

وفى مجال لعبة الجولف يبرز اسم « لى كوان يو » رئيس وزراء سنغافورة الذى يعتبر من أبرز هواة هذه الرياضة .

وفى المرات التى كان يزور فيها القاهرة كان يذهب إلى نادى الجزيرة حيث يرضى هوايته المفضلة .

أما الرياضة الأثيرة لدى جلالة الإمبراطور هيلاسلاسى برغم تقدم سنه ، فهى المشى وكان جلالة يبدأ رياضته ويهرق أقدام المرافقين له ، فى رحلة السير الطويلة .

وأذكر أنه دخل مرة فى حديقة النباتات بقصر القبة ، وبدأ فى سؤال المهندسين الزراعيين المشرفين على الحديقة عن دقائق الأشجار والمزروعات والنباتات .

وبدا أن الإمبراطور يتمتع بذاكرة قوية وبدقة الملاحظة إذ سأل المشرفين هن نبات كان قد رآه فى زيارة سابقة بالقصر .

وبدت الدهشة على وجه المشرفين إذ كان الجواب على سؤال الإمبراطور أن النبات قد وقع من موضعه منذ مدة تزيد عن سنتين .

ويشارك الإمبراطور فى الهواية نفسها ، رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية المرحوم « والتر أولبرخت » إذ كانت هوايته رياضة المشى .

وكان معتاداً أن يجمع بعثة الشرف المرافقة له - بعد تناول طعام العشاء - ليبدأ المسيرة بطريقة عسكرية منتظمة ، حتى يصل إلى الباب الخارجى فى قصر القبة

ذهاباً وإياباً ، وهى رحلة تبلغ أكثر من ثلاثة كيلومترات .
أما فى الصباح الباكر فقد كان يستيقظ ليمارس المشى بمفرده ، ويقطع نفس
المسافة .

وأذكر أنه فى اثناء زيارته لجمهورية مصر تقابلت معه فى منتصف الطريق
الخصوصى ونزلت من سيارتى لتحيته ، وسرنا معاً . . فسألنى :

- هل تحب رياضة المشى ؟

فأجبت : نعم .

وكانت الإجابة بالإيجاب تعنى فى قاموس الرئيس الألمانى ، المشى معه صباح
كل يوم وتوثقت بيننا أواصر الصداقة ، ودعائى لزيارة برلين ثلاث سنوات متوالية .
وذهبت إلى برلين ، فى رحلة من أجمل الرحلات فى حياتى . .

جمال والنحاس باشا :

لما استمع الزعيم مصطفى النحاس باشا إلى خطاب الرئيس جمال عبد الناصر
يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦ الذى أعلن فيه قرار تأميم شركة قناة السويس صفق النحاس
باشا وقال :

- ربنا يخلى هذا الشاب الذى عمل ما لم نستطع نحن عمله .

ولما علمت بذلك أبلغت الرئيس الراحل فأبدى سروره ، وقال إن هذا الموقف من
النحاس باشا يدل على أنه زعيم وطنى صادق ، ثم سألنى عن معاشه فلما أبلغته أنه
مائة وخمسة وعشرون جنيهاً أصدر أمره بصرف مبلغ أربعمائة جنيه شهرياً لإكمال
نفقات حياة وعلاج النحاس باشا . .

ومنذ شهر أغسطس ١٩٥٦ كنت أنا أو الصديق صلاح دسوقى نحمل هذا المبلغ
شهرياً إلى منزل النحاس باشا .

وبعد وفاته استمر إرسال هذا المبلغ إلى المرحومة قرينته زينب هانم الوكيل
حتى توفيت .

وكثيراً ما كان علاج قرينة المرحوم النحاس باشا يتم فى الخارج حيث سافرت

عدة مرات وكنت في كل مرة أحمل إليها قيمة نفقات العلاج نقداً بالعملة الصعبة مع رسالة شفوية من الرئيس جمال مضمونها أنه بالرغم من سماعه شتائمها ضده في مجالسها الخاصة فإنه تقديراً منه لجهاد ونزاهة الزعيم مصطفى النحاس فإنه يرى مواصلة تسليمها المعاش الإضافي (٤٠٠ جنيه) وما تحتاج إليه لنفقات علاجها بالخارج .

« وجهة . . صاحب الزعيم ١٨ عاماً »

حديث أجراه الأستاذ عدلى جلال

ونشرته الأهرام يوم ١٠ / ١٠ / ١٩٧٠

طوال ١٨ عاماً وهو يعيش على مقربة من الزعيم يعرض عليه المواعيد المقترحة للقاءاته العديدة مع المسؤولين وملوك ورؤساء العالم سواء في مجلس قيادة الثورة أو في مقر مجلس الوزراء أو في القصر الجمهورى بالقبة .

وخلال الـ ١٨ عاماً أغلى ما في حياة صلاح الشاهد وأعر سنوات عمره رأى وسمع . . وانفعل بالمواقف واللمسات الإنسانية التي كان يفيض بها القلب الكبير في صدر الزعيم الإنسان .

وهو اليوم يحاول أن يغالب الحزن ليسترجع شريط ذكرياته الحى مع الراحل العظيم الذى ودعته مصر كلها بالأمس القريب .

وصلاح الشاهد يعرفه كل ملوك ورؤساء الجمهوريات ورؤساء الوزارات في العالم أجمع ، ولديه في منزله بالجزيرة ١٦٠ صورة لمائة وستين من الملوك والأباطرة ورؤساء الدول وكلها موقع عليها بإمضاءاتهم هدية لصلاح الشاهد .

لقد طلبت منه هيئة المعارض في فرنسا هذه المجموعة الهائلة من صور الملوك والرؤساء التي عنده لعرضها لمدة شهر في فرنسا والتأمين عليها بمبلغ كبير . . ولكن صلاح الشاهد رفض هذا العرض خوفاً على هذه المجموعة الفريدة التي لا يمكن لأى شخص في العالم أن يقتنيها ما لم تتوفر له ظروف صلاح الشاهد ولطول مدة خدمته مع أعظم شخصية عالمية لم يظهر مثلها في التاريخ المعاصر سوى زعيم الهند الكبير المهاتما غاندى .

وصلاح الشاهد عمره الآن ٥٥ عاماً . . أب لابنتين . . وجد منذ ٧ سنوات ويكفل

رأسه شعر بدأ يكتسب لون الفضة منذ ١٤ عاماً . . . منذ العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ .
وتولى صلاح الشاهد منصب كبير الأمناء منذ وفاة أول كبير للأمناء في عهد
جمال عبد الناصر السيد « على رشيد » الذي يعد والدأ وأستاذاً لصلاح الشاهد ولكل
أمناء الرياسة الخمسة : أحمد فؤاد تيمور وعبد الحميد الحجاج وعادل مراد وإبراهيم
رشيد ونبيل فتح الباب .

وكان الرئيس جمال عبد الناصر قد طلب من كبير الأمناء الأسبق تعيين نجله
(إبراهيم رشيد) أميناً في رياسة الجمهورية فور تخرجه من الكلية مباشرة وفعلاً عين
إبراهيم رشيد أميناً منذ ذلك الوقت .

وصلاح الشاهد يعمل في رياسة مجلس الوزراء منذ يوم ٤ فبراير عام ١٩٤٢ كانت
وظيفته « تشريفاتي » مجلس الوزراء وعمل مع رؤساء الوزراء : مصطفى النحاس
وحسين سرى وعلى ماهر ثم مصطفى النحاس مرة ثانية ونجيب الهلالي ثم حسين سرى
مرة أخرى ثم نجيب الهلالي حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو .

كيف التقيت بجمال :

ويقول صلاح الشاهد :

رأيت جمال عبد الناصر أول مرة في عام ١٩٥٢ بعد أن قام بثورته المائلة وكان
قد قدم إلى مقر مجلس الوزراء ليقابل على ماهر الذي كنت أعمل معه كتشريفاتي
لمجلس الوزراء . . .

وفي أول مايو عام ١٩٥٣ بعد أن عملت معه في حكومة الثورة توفى شقيق الدكتور
محمود الشاهد وفوجئت بحضور جمال عبد الناصر .

وتدمع عينا صلاح الشاهد وهو يقول :

- لقد كان لهذا المطف والبحنو أثر بالغ في تخفيف آلامي وعرفت أن لعبد الناصر
قلباً كبيراً كله رحمة وحنان . . . كنت أكبره بثلاث سنوات ، ولكنه كان أباً لي
وكان قلبه ينزف رحمة بي وبكل من عمل معه ، بل بكل فرد في الأمة العربية كلها.

لقد عملت معه منذ أن عين رئيساً للوزراء ثم رئيساً للجمهورية ولم أفارقه منذ ذلك التاريخ حتى يوم رحيله .

حنان يغمر الجميع :

وسألته كيف كانت علاقتك الشخصية بجمال عبد الناصر . وكيف كان يعاملك ؟ وكيف تطورت هذه العلاقة ؟

وتحولت عينا صلاح الشاهد إلى صورة للرئيس الراحل تعلق مجموعة من رؤساء الدول وقال في أسى ! :

- لقد كان حنانه جارفاً لكل من عمل معه بلا استثناء . . ولما مرضت زوجتي عام ١٩٥٧ ، وسافرت إلى لندن لإجراء عملية جراحية بمفردها بسبب ارتباطي بالعمل معه ، كان يسأل عنها كلما رآني ويسأل عن أخبارها . . . وفي مرة قلت له :

- الحمد لله يا سيادة الرئيس فقد اطمأنت عليها منذ ٣ أيام بالتليفون . . وغضب الرئيس وقال :

- لماذا لا تتصل بها يومياً وهي بمفردها هناك ؟ . قلت :

- إن المكالمات تكبدني الكثير .

فأمر الرئيس بأن أتصل بها مرتين في اليوم على حسابه الخاص وقال :

- إن صوتك وصوت أولادك سوف يكون عاملاً هاماً في شفائها . ويقول صلاح الشاهد بأن عاطفة الرئيس نحو البنوة كانت جياشة بشكل واضح .

يفرح لأفراحنا :

ويقول صلاح الشاهد :

لقد أصيبت بذبحة صدرية يوم ٧ أغسطس عام ١٩٦١ بالإسكندرية فبعث

الرئيس إلى الأطباء والمعالجين وبنه عليهم بعدم أخذ أجر منى ، وكان يسأل على ٣ مرات يومياً .

وبعد شفائى زرتة فى منشية البكرى يوم ٨ أكتوبر فاحتضنى وقبلنى وقال إنه يشعر بالسعادة لشفائى وطلب منى ألا أجهد نفسى ولا أنزل سلم قصر القبة لاستقباله وألا أعمل بعد الساعة ٨ مساء بأى حال من الأحوال . . وكان إذا رأى مأدبة رسمية طلب منى مغادرة المكان فوراً ، والذهاب للمنزل للراحة . . وأرسلنى عدة مرات إلى الخارج للعلاج مع أنه كان هو يرهق نفسه أيما إرهاق .

وفى شهر مايو عام ١٩٦٢ تزوجت ابنتى الكبرى ودعوت الرئيس ليكون شاهداً عقد هو والسيد أنور السادات دون أن أدعوه إلى الحفل الساهر الذى أقيم فى المساء بفندق الهيلتون . وبعد الزفاف ذهبت إلى الرئيس فى منشية البكرى لأشكره على حضوره إلى منزلى وحضور حفل عقد القران . وقال الرئيس لى فجأة :

- ولماذا لم تدعنى فى المساء حتى أبعد عن متاعب العمل قليلاً .

ارتبكت وقلت لسيادته :

- رأيت أن أجنب رئيس الجمهورية حضور مثل هذه الحفلات .

فقال الرئيس :

كنت أحب أن أشارك أفراحك للنهاية .

وفى زواج ابنتى الثانية فى عام ١٩٦٨ لم يحضر الرئيس الحفل لأنه كان قد قال بأنه لن يحضر أفراحاً أو أى احتفال إلا بعد إزالة آثار العدوان . . ثم علمت أنه طلب من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء جميعاً مشاركتنا فى أفراحنا .

وعلم الرئيس مرة أن حرم المصور السينمائى الراحل « حسن مراد » كانت مريضة فى عام ١٩٦٥ بذبحه صدرية . وهى سيدة ألمانية تبلغ حوالى ٥٨ عاماً فأمر سيادته بعلاجها على حساب الدولة .

وذهبت لإبلاغها أمر الرئيس ، فأخذت تبكى من لمسة حنان الرئيس ، وكان أول شيء عملته بعد خروجها من المستشفى أن أشهرت إسلامها .

وقالت إن الدين الذى يعتنقه جمال عبد الناصر لابد أن أدين به .

القلب الكبير :

صلاح الشاهد و ١٨ عاماً مع عبد الناصر . .
(حديث أجراه الأستاذ عبد العاطى حامد ونشرته أخبار اليوم : يوم
١٠ / ١٠ / ١٩٧٠) .

كان جمال عبد الناصر أول رئيس دولة يخصص ميزانية لعلاج المواطنين .
كان لا ييخل على أبناء الشعب بالعلاج ولو احتاج الأمر للعلاج فى الخارج .
كان يوافق فوراً وكان يقول دائماً إن واجبى هو رفع الظلم وجميع مكاتبى
الداخلية تبحث الشكاوى وتعرضها على .
وعلى مدى ١٦ عاماً أمضاها صلاح الشاهد كبير الأمناء برئاسة الجمهورية .
قلت لكبير الأمناء برئاسة الجمهورية: لو أردت أن تتحدث عن بعض مواقف
الفقيد العظيم . . فأى موقف تريد أن تبدأ الحديث عنه ؟ .
أجاب صلاح الشاهد :

- أتحدث عن عبد الناصر الإنسان وقد كان للفقيد مواقف إنسانية رائعة .
قلت : ماهى أول مرة رأيت فيها عبد الناصر يبكى متأثراً ؟
- إنها قصة عجيبة . . فى أحد الأيام اتصل بى شخص أعرفه جيداً وقال لى أبلغ
سيادة الرئيس بأن محمد محمود قد مات . قلت له : أنا أعلم أن محمد باشا محمود
قد مات منذ زمان . فلماذا أبلغ الرئيس بهذا الخبر الآن . وما قصدك من ذلك .
فقال لى : لا أقصد محمد محمود باشا . . أقصد محمد محمود الحلاق .
ووضعت سماعة التليفون وأنا مستغرب حائر . . . هل هى مداعبة ولكن الذى
يحدثنى شخص معروف ولا يمكن أن يداعبنى بهذه الطريقة . . ثم ذهبت إلى
محمود الجيار وكان مديراً لمكتب الرئيس للشئون الداخلية وأخبرته بالمكالمة التليفونية . .
ورد الجيار . . ياخبر اسود . . أرجوك ألا تبلغ سيادة الرئيس بهذا الخبر . . إنه سيجزن
جداً على هذا الرجل .

ولكنى وجدت من واجبى أن أبلغ الرئيس ودخلت عليه وقلت له يا فندم أنا آسف

بأن أبلغك هذا الخبر .

وقال جمال عبد الناصر : خيراً . . .

قلت له : محمد محمود الحلاق تعيش أنت . .

وبمجرد سماعه الخبر انفجر جمال عبد الناصر بالبكاء بشدة واستمر يبكي فترة وبعد أن أفاق من البكاء قال لي اذهب بنفسك وشيع جنازته بالنيابة عني . .
 إنني أخشى أن أسير في الجنازة لأنني لن أتمالك نفسي . وأقم له صواناً كبيراً في السيدة زينب وباشر رعاية أولاده حتى يكملوا تعليمهم وقدم لهم كل شهر مرتباً من جيبى الخاص .

وقال لي الرئيس الراحل يومها - وكنا في عام ١٩٥٤ - اسمع يا صلاح ، انت المسئول عن أى تقصير أو إهمال نحو هذه الأسرة .

وهكذا وطوال ١٦ عاماً وأنا أتابع أسرة الحلاق الراحل محمد محمود وكان الرئيس حريصاً على أن يسألني كل أسبوع عن الأسرة وهذا العام تخرجت صفية أصغر بناته في كلية التجارة والتحقّت بالعمل فعلاً .
 ويكمل صلاح الشاهد القصة فيقول :

في إحدى المرات سألت الرئيس : لماذا يسيادة الرئيس كل هذا الاهتمام بهذا الرجل . ؟

فأجاب المغفور له جمال عبد الناصر :

إن هذا الرجل حلاقى الخاص . . كان مثال الوفاء وكان حافظاً لأسرارى ففى أثناء الحلاقة كنت أتكلم معه وفى أكثر من مرة أخبرته ببعض الأخبار والأسرار ولم يذع الرجل أى سر قلته له أبداً كما كان سياسياً قديماً وكنت أقيس به حكم رجل الشعب العادى على رئيس الجمهورية .

ثم ضحك الرئيس وقال: ولا تنسى أنه الرجل الوحيد الذى يعطيه الواحد رقبته ، ولا يبخل عليه بها .

فى أحد أيام عام ١٩٥٥ جاء شاب طويل القامة ثاقراً وطلب مقابلة الرئيس وأصر على طلبه وأخذت أهدئ من روع الشاب وطلبت منه أن يروى لى حكايته قبل أن يدخل

الرئيس فقال الشاب ثائراً كنت أريد أن أعاتب سيادته . . . إننى أول البكالوريا ولوفاة والدى اضطررت للعمل بوزارة الزراعة حتى أنفق على أخواتى ودرست حتى نلت ليسانس الحقوق بدرجة جيد جداً . تقدمت إلى مجلس الدولة لكي ألتحق بوظيفة فرفض المجلس بحجة أن عمرى واحد وثلاثين سنة وأن أقصى سن للتعين بالمجلس ٣٠ سنة . ويقول الشاب إنهم رفضوا تعينى والرئيس يقول فى خطبه إن الدولة تشجع الكفايات فكيف لا يشجعوننى على العمل ويتركوننى فى الشارع بحجة أن عمرى ٣١ سنة .
ويكمل صلاح الشاهد القصة فيقول :

ودخلت إلى الرئيس وشرحت له موضوع الشاب . . فاتصل على الفور بالمستشار السيد على السيد رئيس مجلس الدولة فى ذلك الوقت وبخشنا القانون فلم نجد به نصاً بمسألة السن والتعين فأمر سيادته بتعيين الشاب فوراً وفعلاً تسلم الخطاب للتعين وهو جالس فى مكتبى .

وبعد ذلك طلب الرئيس أن يدخل له الشاب وعندما دخل قال للرئيس :
أريد أن أقول لك بعض الكلام إننى لا أريد أن أشكرك أو أقبل يديك أو أُنحى أمامك أو أبكى بين يديك فأنت الذى علمتنا أن نرفع رءوسنا أنت قلت ارفع رأسك يا أخى . .
ونحن لن نحى رءوسنا أبداً ولكن الذى عملته سيادتك الآن كان يمكن أن يتم دون أن نزعجك فأنت رئيس الجمهورية وليس لديك وقت لكل هذا .

ورد عليه الرئيس : إن واجبى هو رفع الظلم وجميع مكاتبى الداخلية تبحث الشكاوى وتعرضها على ، فرئيس الجمهورية الآن فرد من أبناء الشعب .
وخرج الشاب من مكتب الرئيس والدنيا لا تكاد تسعه من الفرحه .

واقعة ثالثة :

جاء شاب ساقاه مقطوعتان ويسير على قدمين من الخشب وقال إن وزارة العمل رفضت تعيينه موظفاً بها ، مع أنه حاصل على الليسانس بتقدير جيد جداً . .
ويقول صلاح الشاهد :

وعرضت الأمر على الرئيس . . فى اليوم نفسه تصادف أن كان سفير كندا يقدم

أوراق اعتياده . وكانت قدماء صناعيتين . .

ويومها قال الرئيس . إذا كانت كندا توافق على أن يمثلها سفير بأرجل صناعية . فهل من المعقول ألا نوافق على تعيين شاب بهذا الشكل . . صرفت عليه البلد الكثير من أجل تعليمه . ما ذنبه . لا بد أن يعين فوراً فالعبرة ليست بالعاهة ولكن بالفكر والإنتاج والعمل .

وتستمر القصص والمواقف الإنسانية التي تعكس عظمة القائد الراحل ويستمر صلاح الشاهد كبير المناهضة الجمهورية في حديثه :

ضمن آلاف القصص أذكر هذه القصة . . فتاة في العشرين من عمرها أصيبت بمرض في عينها وحضرت إلى مكتبي . . وأعطيناها من رئاسة الجمهورية عشرين جنيهاً وحولناها إلى مستشفى المعادي . . وعولجت الفتاة هناك وفوجئت بالمستشفى يقدم فاتورة يطلب فيها ٢٠٠ جنيه .

وهنا اضطررت أن أعرض الأمر على الرئيس . . وعلى الفور أمر بأن تعالج من جيبه الخاص ، ودفع لها المبلغ المطلوب وطلب مني أن أداوم على رعايتها .

ويقول صلاح الشاهد إن جمال كان - رحمه الله - هو أول رئيس دولة في مصر خصص مبلغاً من ميزانية الدولة لعلاج المواطنين في الخارج . . وكان لا يبخل على علاج أحد . . وكنا نرسل المريض إلى مستشفى القوات المسلحة بالمعادي ، وإذا رأى المستشفى سفره للخارج يسافر دون أى مانع .

- جانب آخر من عبد الناصر معاملته للناس الذين عملوا معه في البيت أو في القصر أو في مجلس الوزراء . . إنها قصص مليئة بالإنسانية والعطف والحب الكبير .

عم داود . . . كان يعمل حاجباً في مجلس الوزراء من عام ١٩٠٥ - وعمل مع الرئيس كمحاسب له في عام ١٩٦٠ . . ثم وصل الرجل إلى سن الستين وأحيل إلى المعاش . . وعندما علم عبد الناصر بذلك أمر بأن يستمر عم داود ويأخذ الفرق بين المعاش والمرتب . . وكان الرئيس ينجعل من أن يقدم له عم داود القهوة لكبر سنه . قال له يا عم داود أرجو ألا تتعب نفسك في تقديم القهوة والطلبات كل ما أطلبه أن تحضر يومياً حتى أراك . . وفعلنا استمر الرجل يحضر يومياً للرئيس لكي يراه . وعندما

مات الرئيس مرض عم داود وحزن عليه حزناً شديداً .
وكما كان عطوفاً على الذين يعملون معه . . كان أيضاً حريصاً على صحتهم .

يقول صلاح الشاهد :

عندما كانت تجرى المباحثات بين مصر وسوريا والعراق . . حدث أن امتدت
جلسة المباحثات إلى ما بعد منتصف الليل . . . وبرغم انشغال الرئيس في المباحثات
أرسل لي ورقة كتب فيها : عم داود . على رشيد . رشاد حسن ينصرفون فوراً إلى منازلهم
لأننا سنأخر بعض الوقت .

وعم داود كان حاجبه الخاص .

وعلى رشيد كبير الأمناء . . ورشاد حسن كبير الباوران . . وكانوا جميعاً من كبار

السن .

والكلام لا يزال لصلاح الشاهد كبير الأمناء برئاسة الجمهورية .

في هذه الواقعة تعرضت لغضب الرئيس . كان هناك حاجبان يتناوبان تقديم الشاي
والقهوة للرئيس هما عكاشة وعبد الحليم . . وغاب عكاشة ثلاثة أيام لم يره الرئيس خلالها . .

وعندما حضر سأله : أين كنت يا عكاشة ؟

فأجاب الرجل : لقد كنت مريضاً بياسادة الرئيس . .

وسأله الرئيس : وماذا فعلت ؟

فأجاب : ذهبت للطبيب فكتب لي الدواء ، وأخذ مني جنينين للكشف ودواء

تكلف ٣ جنينيات . وذهبت له ثاني يوم ، وطلب أن آكل صدر دجاجة يومياً . .

وسأله الرئيس : وهل أعطاك صلاح الشاهد شيئاً ؟

وخشى الرجل أن يغضب مني الرئيس فقال له : نعم يا سيادة الرئيس أعطاني

عشرة جنينيات . . وعندما سألت عكاشة عن غيابه . قال لي إنه كان مريضاً وأن الرئيس

علم بمرضه وسأله هل أعطاك صلاح الشاهد شيئاً . . فقال له كذباً أعطاني ١٠ جنينيات

حتى لا يغضب الرئيس مني . وطلب مني الرجل إذا سألتني الرئيس أن أقول له هذا

الكلام لأنه لا يجب الكذب .

ويقول صلاح الشاهد : ثم استدعاني الرئيس وقال لي : يا راجل حتروح من

وبنافين . . الرجل الغلبان يمرض ويروح للدكتور ، ويدفع فلوس ويصف له الدكتور كل يوم صدر دجاجة يأكلها . . وأنت تعطيه ١٠ جنيهات ماذا يفعل بهذه الجنيهات العشرة . . وأنت تعلم أن الفرخة بـ ٤٥ قرشاً وكيلو اللحم بـ ٦٥ قرشاً هذا عدا الدواء . . . هو أنا لازم آخذ بالي من كل حاجة وأعمل كل حاجة بنفسى والا إيه ؟ ! » .
وقال لى الرئيس : إذا كنت عاوز ترضينى . ابسط الرجل الغلبان ده
أكرمه شوية

مثال آخر لوفاته للعاملين معه . . .

فى أحد المؤتمرات الشعبية فى المنيا لمح الرئيس أحد الرجال وكان يعمل معه جندياً فى الفالوجا عام ١٩٤٨ . وأحضر الرئيس الرجل وأخذه معه فى القطار إلى القاهرة . . . وصل معه الرجل واسمه سعيد . . وبعد أشهر مات سعيد بالسكتة القلبية . . .

وعندما علم الرئيس طلب من محمد أحمد سكرتيره الخاص أن يرافق جثثه إلى المنيا . . . وأن يقوم بمصاريف الجنازة . . . وأن يعمل الواجب ويتقبل هو بنفسه العزاء نيابة عن الرئيس .

والحديث عن المواقف الخاصة بوفاء عبد الناصر الإنسان لا يمكن أن ينتهى ولا يمكن حصر هذه المواقف .

وعن أحدها يقول كبير الأمناء برئاسة الجمهورية . حدث أن أصيب فؤاد تيمور الأمين الأول بالرئاسة باحتباس فى صوته . قدم الرجل على أثره استقالته . . . وعندما علم الرئيس رفض الاستقالة ، وكان سيادته يرفض أن ينقل موظف فى الرئاسة دون أن يعرض عليه الموضوع شخصياً . . . وقال عبد الناصر بالحرف : هذا غير معقول . . . أن نأكل الراجل لحماً ونرميه عضماً . . لا بد أن يعالج فؤاد تيمور إلى أن يعود له صوته . وفعلاً سافر فؤاد إلى أمريكا وبريطانيا . . وكان الرئيس يكلفنى أن أسأل عليه يومياً بالتليفون طوال مدة علاجه فى الخارج .

وعاد فؤاد تيمور ، بعد أن عاد إليه صوته ، وعين مرة ثانية فى الرئاسة كما كان . أنا شخصياً أصبت بجملطة فى قدمى وأمرنى الرئيس بأن أسافر إلى الخارج للعلاج ،

وفعلاً سافرت وكان يأمرنى بأن أسترىح مبكراً . .

وقال لى مرة وهو يضحك : والله إذا لم تسترح يا صلاح . . سأسجنك ٢٤ ساعة .
وعندما علم بأن ابنتى ستزوج . . وأن الموعد قد حدد فى يوم ١٠ مايو وكان
الرئيس على موعد هام . . ولم أتوقع أن يحضر . . . وفوجئت بجمال عبد الناصر يلغى
ميعاده . . ويحضر ليشاركنى فرح ابنتى .

وكان يوجد خط واضح يفصل بين عبد الناصر الإنسان ، وعبد الناصر رئيس
النظام والقائد السياسى . . ولكن المواقف الإنسانية عند جمال كان يستوى فيها الجميع ،
بما فيهم السياسيون القدامى والعسكريون أيضاً .

وعندما كان يعلم بأن أحد السياسيين القدامى قد مرض ، كان سيادته يأمر بعلاجه ،
وعندما كان يعلم بديونهم برغم مخصصاتهم التى تصرف لهم كان يأمر بتسديد هذه
الديون . . .

وفى أحد الأيام اتصل بى أحد السياسيين القدامى وقال لى إن ابن شقيقته وعمره
١٤ سنة يريد أن يزور والده المريض فى لندن ، والذى قرر الأطباء أن حالته ميئوس
منها . وطلب الأب المريض أن يرى ابنه الصغير ولكن هذا الابن ممنوع من السفر .
ويقول صلاح الشاهد :

عرضت الأمر على جمال عبد الناصر . . وفى الحال قال لى ، أنت بنفسك
مستول عن سفر هذا الشاب الصغير . . . قم حالاً لإعطائه تأشيرة الخروج احجز له
على أول طائرة مسافرة إلى لندن ، ولو أدى الأمر أن ينزل أحد الركاب .

وفعلاً سافر الشاب الصغير فى نفس اليوم . . . ثم عاد بعد يومين مع جثمان أبيه
بعد أن رآه وودعه . . .

وسأل الرئيس الراحل عن الولد وأبيه . . وأخبرته أن الطفل عاد هو والجثمان . . .
ولحظتها قال جمال : الحمد لله أن الولد سافر . . . لو كنت عرفت متأخراً ولم أستطع
أن أفعل شيئاً من أجله . . . كيف كنت سأنام الليل ؟ !
وكان رحمه الله لماحاً . . .

حدث فى أثناء مفاوضات الرئيس مع رئيس جمهورية ألمانيا . . . وكان المترجم .

موجوداً . ومعنى وجود مترجم أن يكون الرئيس مشغولاً ببعض الشيء بالسؤال والإستماع للترجمة .

وبرغم هذا الانشغال ، نادى على الرئيس وعندما ذهبت إليه قال لى إن أحد الساعة فى آخر القاعة يحمل الصينية (الجوانتى) الذى فى يده مقطوع . وأصعبه يطل من الجزء الممزق فى (الجوانتى) كيف حدث هذا . ويقول صلاح الشاهد :

ووجدت المسافة كبيرة . . . وتعجبت كيف لمح الرئيس الساعى عبد الغفور من بعيد .

وكان الفقيد العظيم ذكياً . . . يفهم ما تقصده دون لف أودوران ، وكثيراً ما كان يقول لنا . . . مش عيب إن الواحد يخطئ . . . الذى يعمل لا بد أن يخطئ . . . ولكن العيب أن يدارى الإنسان الأخطاء وإهماله بالكذب والتفصيل .

وكان الرئيس يقرأ بسرعة جداً . . . كان يقرأ الصفحة الفولسكاب فى لحظة ويناقش فيها بعمق .

كما كان مؤدباً جداً . . . يحترم كبار السن . . . يحادثهم وعيناه فى الأرض . . . ويكلم كل إنسان باحترام . . . وكان يقول كلنا بشر . . . ومصيرنا جميعاً إلى التراب . . . وسيتساوى رئيس الجمهورية مع أصغر خفير . . .

وعند بداية أى اجتماع كان جمال يقرأ الآية الكريمة . . . « ربنا آتانا من كدُنْكَ رحمةً . وهبْ لنا من أمرنا رشداً . . . » .

وكان الرئيس الراحل يحرص على أن يرانا جميعاً فى منزله بعد صلاة العيد ، ويسلم علينا فرداً فرداً . . . ويسألنا عن الصحة وعن الأولاد . . . وإذا وجد واحداً منا حزيناً يسأله عن سبب حزنه ، ويحاول مساعدته بقدر ما يستطيع .

وكان رحمه الله بسيطاً ، وأذكر آخر حديث له معى يوم الوفاة . . . فى الساعة الواحدة إلا الثلث . وكان يودع الملوك والرؤساء . . . وأخذ يكلم كل واحد فينا . . . التفت إلى الفريق سعد الدين متولى كبير liaisons وقال له : أنت ليه وزنك بيزيد يا سعد . . . لازم تخس شوية . . . خليك وشيق زى صلاح .

إنه كان رجلاً إنساناً يكفى أن كل طفلة عاشت في ملجأ وكبرت وتزوجت منذ عام ٥٢ حتى اليوم ، شارك جمال عبد الناصر في دفع نفقات زواجها وأهدى لها باقات الورد .

ذكرى ياتي مع عبد الناصر

حديث أجراه الأستاذ عبد الرحمن فهمي

ونشرته الجمهورية يوم ٩ / ٩ / ١٩٧١ .

أجمل مافي أى إنسان هى أخلاقه الحميدة ، وأجمل خلق هو الوفاء
وممارسة الوفاء قد تكون صعبة في بعض الأحيان وفي أحيان أخرى تصل إلى درجة الاستحالة لذلك يعتبر بعض الحكماء أن الوفاء هو قمة الأخلاق ومعلوماتي عن هذا الرجل أنه من أوفى الناس جميعاً وعندما دخلت بيته راعني أنه لا يمارس الوفاء سلوكاً علنياً مهما كانت الظروف فحسب ، بل هو يسجله أيضاً على جدران بيته .

وأتجول ببصرى بين مجموعة الصور النادرة التى تمثل تاريخ مصر الحديث ثم أنظر إلى صاحب المجموعة ، فيقرأ الرجل الدهشة البادية على وجهي ويقول لى :
- كل صورة من هذه الصور سواء كانت للملك أو رئيس جمهورية أو رئيس وزراء أو وزير سواء حكم مصر أو جاء إليها في يوم من الأيام ، كل هذه الصور عليها إهداء شخصي لى بخط اليد ومذيلة بالتوقيع وأنا أحب كل هؤلاء ووفى لكل هؤلاء وليس وفائي بمساعدة أقاربهم فقط ، بل أيضاً يجب أن يكون لذكراهم .
وبصمت صلاح الشاهد برهة وهذه عادته إنه لا يرسل الكلام على عواهنه . فهو رجل البروتوكول في مصر لذلك نجد كلامه يخرج بالطريقة الإملائية لكي يعطى فرصة للكلام أن يمر على عقله قبل أن يخرج من فمه ، إنه يزن كل كلمة يقولها

أقول يصمت صلاح برهة ثم يقول :

- منذ أيام زارني أحد المسئولين عن السياحة في فرنسا ، وعرض على أن يأخذ كل هذه الصور في طرد كبير ، ليقم معرضاً في فندق جورج الخامس ، أفهم

فندق في باريس ، على أن يستضيفني أنا وزوجتي لمدة أسبوعين في نفس الفندق ...
قلت لسيادته : إنها مجموعة نادرة ولكن معناها أكثر ندرة في هذه الأيام .
فيقول صلاح الشاهد :

- تحب أقول لك حكاية لا يعلمها أحد . . . تعرف أن سر علاقتي القوية بالمرحوم
الرئيس جمال عبد الناصر هي وفائي لرؤسائي السابقين . . ففي الشهر الأول من
الثورة سمع سيادته حواراً بيني وبين أحد رجال الأمن وكان لي موقف معين . . وكانت
هذه البداية سبباً في أن أكون أقرب شخص لسيادة الرئيس طوال تواجده في مكتبه .
قلت لصلاح الشاهد : إن هذه الصور ستسهل مأموريتي قطعاً ، هناك قصة وراء
كل صورة . .

فقال الرجل الوقور الأنيق . . ليس بالضرورة كل صورة ولكن . . ثم صمت
ونظر نحو صورة فيها مانزيس رئيس وزراء أستراليا . . وقال لي :

- في يوم ٣ سبتمبر ١٩٥٦ . . جه مانزيس مصر علشان يتفاوض بشأن قناة السويس
بعد تأميمها ... وكانت الحالة متأزمة والوضع حرجاً جداً . . خصوصاً مع بريطانيا
وفرنسا . . وكان المرحوم الرئيس يخشى أن تتطور المناقشة أكثر من اللازم . .
فقال لي :

- اسمع يا صلاح ، لو ضربت لك الجرس مرتين متتاليتين ادخل بسرعة وقل للضيف
تسمع تفضل تخرج بره ، لقد انتهت المقابلة ثم تصحبه إلى باب سيارته . . .
وجلست يومها في مكنتي مرهف السمع . . الموضوع خطير يتعلق بالبلد كلها . .
لذلك رفضت أن يدخل على أحد قط ، حتى لا أنشغل بأى شيء ورفعت سماعة التليفون
حتى لا يرن . . ولكن المقابلة انتهت بسلام .

ويضيف صلاح الشاهد قائلاً :

لقد كان الرئيس عبد الناصر وطنياً يفيض وطنية . بحيث إنه كان مستعداً أن
أن يفعل أى شيء من أجل رفع شأن البلاد ، لذلك كان حازماً حاسماً ، بل عنيفاً أيضاً
مع أعداء البلاد أمثال مانزيس وغيره . . ولكن تعال نر الجانب الآخر من شخصيته . .
كان فيه مصور عندكم في الجمهورية اسمه عزت ، وكان الرئيس يعرفه شخصياً ،

بل كان يفكر في إلحاقه بالرئاسة كمصور خاص ، وفجأة يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٥٦ انفجرت طائرة دمشق في الجو التي كان يركبها عزت ، فمات ، وما إن علم الرئيس جمال بالخبر حتى أمسك كنفى وقال لي هامساً وهو حزين . .

قال لي : ما نصه بالضبط : « شوف أمه وأولاده وإخواته وابعت لهم نقود » . . وبعد ثلاث سنوات بالضبط . في يوم ذكرى وفاة عزت ولا أدري كيف تذكر سيادته هذا اليوم بعد مرور ثلاث سنوات وكان يومها يزور القاهرة الفريق عبود رئيس جمهورية السودان سألتني في أثناء حفل العشاء : ايه أخبار أسرة عزت : فقلت له : عزت مين . . كنت نسيت الموضوع . . فقال لي ، المصور عزت الذي مات في الطائرة فقلت له : لا أدري بالضبط احنا من ثلاث سنوات صرفنا لهم مبلغاً كبيراً بأمر سيادتكم » . . . فقال لي : « لا . . لا . . فكرنى بكرة نصدر لهم قراراً جمهورياً بمعاش استثنائي مدى الحياة » . . . ولا أدري كيف تذكر يوم وفاته بعد ثلاث سنوات . . . هل كان يرجع من آن لآخر لنوخته الخاصة . أم هي ذاكرته غير العادية . . . المهم أن المرحوم كان عنده وفاء غير عادي لذلك عندما جاءلى شقيق عزت بعد أن حصل على الثانوية العامة وكان يريد أن يدخل كلية الشرطة عملت على تحقيق رغبته فوراً لعلنى أن هذه رغبة الرئيس شخصياً .

ويسرح صلاح الشاهد . . ويمسك شاربه الأبيض . . ويمشطه بأصبعه بحركة لا إرادية . . . ثم يروى لي هذه القصة .

- مرة الملك حسين كان معزوماً على العشاء عند الرئيس في بيته . . وكنت كالعادة أمشى أمامهما إلى أن يصلا إلى الصالون ، ولكن الرئيس لاحظ أنني أمشى « أرك » على رجلى . . وقال لي : انت بتعوج النهاردة ليه : فقلت له : أنا عندى جلطة قديمة في رجلى ، والنهاردة بدأ الألم يعاودنى مرة أخرى فقال لي : جلطة وسأكت عليها . . انت لازم تسافر وتعالجها فوراً . . فقلت له أمام الملك حسين . . معلش يا افندم في الصيف لما سيادتكم تأخذ إجازة أبقي أسافر . . فقال لي : لا . لا . لازم تسافر فوراً . . وأصدر أوامره فسافرت إلى ألمانيا في ظرف ٢٣ ساعة . . حيث دخلت مستشفى هناك وتم علاجى على الوجه الأكمل على نفقة الدولة .

ويجتز صلاح الشاهد ذكرياته العديدة وهو يتألم لفقدان الرجل ويقول لى :
 فى السنة الأخيرة قبل وفاته لمحنى المرحوم وأنا أجرى . . أو قل . . أهرول لنداء عاجل
 لى فى مكنتى ، فقال لى مداعباً : انت من يوم ما بقيت رئيس نادى الترسانة وانت بقيت
 شباب . . قلت : « يا افندم الترسانة فى حالة يرثى لها النادى مديون لشوشته ومش لاقين
 ندفع أجور العمال ولا نور ولا مياه . . المورد الوحيد كان الكورة وانقطع » . .
 فتضايق الرئيس عبد الناصر وقال : ازاي ما تدفعوش أجور ؟ لا . . وفى اليوم التالى
 أمر بصرف أربعة آلاف جنيه إعانة عاجلة للترسانة . . وكانت الترسانة أول ناد يأخذ
 إعانة نقدية مباشرة من الدولة .

وفجأة وسط عشرات الذكريات قلت للملك البروتوكول فى مصر :

- بروتوكول يعنى إيه ؟

اندهش صلاح الشاهد من السؤال المباغت ، واتسعت حدقتا عينيه وكأنه يصحو
 من إغفاءة للذيدة كان يحلم فيها بذكريات الماضى القريب . ثم ابتسم وكعادته فى
 التفكير قبل أن يتكلم وبدأ يقول لى :

- انت أول صحفى يسألنى هذا السؤال برغم أهميته . .

ثم صمت فترة وعاد يقول :

- البروتوكول كلمة لاتينية معناها الحرفى « قواعد المجاملة » وهى ليس لها مراجع
 معينة . . ولكنها تكيف حسب بيئة كل بلد .

قلت له : ما هى الشروط التى يجب أن تتوافر فى رجل المراسم ؟ فقال :

- إتقان شغلة المراسم هبة من عند الله قبل أى شىء آخر . . فإذا كان الشخص
 موهوباً فى هذه الناحية يمكن بعد ذلك تعليمه . . فالتحدث مع الجماهير فن ،
 بشاشة المقابلة فن ، واحد ييجى يطلب المستحيل ثم يخرج وهو سعيد دون أن يحجبه
 إلى طلبه لأنه مستحيل ، هذا فن أيضاً . . ثم يجب أن يلبس باستمرار بدلة كاملة
 ولونها غامق . وتذكر دائماً أن البنى مهما كان ليس لوناً غامقاً . . ويجب أن يكون
 مرآة لرئيس الدولة . . ويجب أن تكون لرجل المراسم أيضاً لياقة وقوة إقناع وبال
 طويل ، وسرعة بديهية ، وسرعة تصرف ، مع ذاكرة لا تنحيب أبداً . .

ثم حكاية مهمة جداً . . يجب ألا يخطئ . . ولكننا بشر ، وكلنا نخطئ لذلك يجب على رجل المراسم ألا يعترف بخطئه . . فإذا أخطأ يجب أن يفلسف خطؤه . . يجب أن يبرره .

واستطرد صلاح الشاهد يقول :

- إسمع الحكاية دى . . كان مرة رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا عندنا . . وعملنا له عشاء رسمياً . . وكان المفروض أن يجلس المرحوم الرئيس عبد الناصر فى الوسط وإلى يمينه رئيس تشيكوسلوفاكيا ثم نائب الرئيس بتاعنا وإلى يسار الرئيس نائب الرئيس التشيكى . . ثم وزير الخارجية التشيكى . . وكنا عملنا الترتيب على هذا الأساس السليم . . وفجأة عندما دخل الجميع إلى المائدة فوجئت بأن الترتيب تغير وجلس نائب رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا بجوار وزير الحربية وجلس وزير الخارجية التشيكى بجوار الرئيس مباشرة على يساره . . تجمعت . . إيه اللى حصل . . ثم اتفصح أن أحد الأمناء وجد أن المكان الموجود فيه المائدة الرئيسة حار جداً فأحضر مروحة ، والهواء طير كارتين ، ولما أعاد السفرجى وضعهما أخطأ . .

استدعاني المرحوم الرئيس وقال لى :

- إيه اللى حصل . . إيه اللخبطة اللى حصلت فى الجلوس امبارح . . فقلت له : أبداً يا أفندم ما فيش لخبطة . . أنا جالى مدير المراسم التشيكى وقال لى إن نائب الرئيس التشيكى يرجو أن يتناقش مع وزير الحربية أثناء العشاء لأنه أيضا وزير حربية فليت له طلبه .

وعندما عدت من مكتب الرئيس إلى مكتبى وجدت مفاجأة مذهلة . . وجدت مدير المراسم التشيكى فى انتظارى . . فسألنى عما حدث أمس فقلت له : « أبداً لم تحدث لخبطة ، وزير الحربية طلب منى أن يجلس نائب الرئيس بتاعكم بجواره فليت له طلبه لكى يتحدثوا معاً عن صفقة السلاح أثناء فترة العشاء .

فقلت له : هل رافقت المرحوم الرئيس فى كل سفرياته ؟ فقال لى :

- طبعاً . . هذا من صميم عملى ولكن سفريه واحدة بس لم أرافقه فيها كانت أول سفريه للرئيس . . كان مسافراً إلى مؤتمر باندونج ولكن فى المطار ، وفى آخر لحظة

المرحوم جمال سالم قال للمرحوم الرئيس : ما تسبب صلاح الشاهد معايا . . فوافق الرئيس ونزلت الشنط من الطائرة ، ولكن لما سافر الرئيس ، ووجدتهم يسألون عن رئيس التشرىفاتية في كل بلد ينزل فيها . . لكي يعملوا معه الاستعدادات الخاصة بالحفلات والتنقلات قرر الرئيس ألا يسافر بدولى قط بعد ذلك . . وقد كان . . جلست مع الرجل الذى عاشر عبد الناصر ١٨ عاماً كاملة . . عمر طويل . . تزوج خلالها بنات الرئيس فأشرف الرجل على حفلاتهن ، وتزوج خلالها أيضاً بنات الرجل فكان المرحوم عبد الناصر هو شاهد العقد لهن . . جلست معه حتى منتصف الليل . .

نتجول بأبصارنا بين ١٢٦ صورة ، ولكل صورة قصة ، ولكن النوم داعب عيون الرجل . . وهو يقاومه من باب اللياقة ، فأنا ضيفه . . وهو ملك البروتوكول في مصر صناعته الأدب فخرجت من نفسى ، وقمت على موعد لقاء آخر .

لمحات من حياة الزعيم عبد الناصر :
حديث أجراه الأستاذ محمد عويس
ونشرته « القوات المسلحة » يوم
١٩٧٢ / ٩ / ٢٨

ما هى صورة عبد الناصر في حياته اليومية ؟ . . وما هى اسعد لحظات حياته ؟ . . وهل كانت له - كأى إنسان - عادات خاصة وهوايات محببة إلى نفسه ؟ . . باختصار ما هى ملامح صورة عبد الناصر الإنسان . . هذه الأسئلة وغيرها كانت مدار الحديث الذى تقدمه في السطور التالية مع واحد ممن عملوا مع عبد الناصر . . وعاشوا بالقرب منه قرابة ١٨ عاماً . . إنه السيد صلاح الشاهد كبير الأمناء برياسة الجمهورية .

كان موعدى مع السيد صلاح الشاهد ، في منتصف النهار بمكتبه في الطابق الأرضى من قصر عابدين ، وكنت حريصاً من البداية على أن أكون مركزاً أبعد تركيز أسئلتى فمدة المقابلة كما اتفقنا ستكون خمس عشرة دقيقة لأن كبير الأمناء كان مشغولاً بإعداد خمس حفلات تقديم أوراق اعتماد بعض السفراء في اليومين التاليين . .

ومع ذلك فقد تجاوز الحديث ما كان مقرراً في زمنه . . واستمر الحوار لأكثر من ساعة فهو حديث الذكريات . . وأى ذكريات إن العمر الزمني لهذه الذكريات القادمة في السطور التالية يبلغ ١٨ عاماً ، هو عمر مدة العمل التي اقترب فيها السيد صلاح الشاهد بالزعيم الراحل وعمل تحت قيادته فكان أول لقاء لصلاح الشاهد بالزعيم الراحل بعد يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ وبالتحديد بعد سفر الملك السابق فاروق ومغادرته البلاد . وهنا ومن هذه النقطة يأخذ كبير الأمناء طرف الحديث ، ويقول :

- في البداية كانت نظرتي إلى عبد الناصر هي النظرة إلى رجل ناثر والرجل الناثر بطبيعة الحال يتسم بسبب القسوة والشدة . . ولكن هذه النظرة تغيرت بسرعة . . بل إنها تلاشت ولم يعد أمامي سوى حقيقة عبد الناصر . . عبد الناصر الإنسان . . إنني كتبت كثيراً عن عبد الناصر وإنسانيته كما لمستها فيه عن قرب طوال ١٨ عاماً . . والحقيقة أنني لم أكن في يوم من الأيام رجل سياسة برغم مناصبي هنا الذي مر عليه الآن ٣٠ عاماً . . فأنا بعيد كل البعد عن السياسة . . ومن هنا فقد درست عبد الناصر من الناحية الإنسانية التي لمستها فيه .

- قلت لكبير الأمناء . . وكيف لمست في الزعيم الراحل هذا الجانب الإنساني .
- أجب سيادته : الحقيقة أن هذا الجانب يحسه كل من يعمل مع عبد الناصر . . إنني أذكر في إحدى المرات أن مرضت ابنتي وأبلغوني بالتليفون أن حرارتها مرتفعة فقممت بطلب الدكتور ورجوته الذهاب إلى بيتي لفحص ابنتي ، ولكنني حين دخلت على الرئيس لاحظت أن شيئاً ما يشغلني ويضايقني . واستفسر عن السبب فأوضحت لسيادته ما حدث لابنتي . . وهنا قال لي : يا أخي إزاي تعرف تشغل وبتنتك عيانة . . روح اقعد معاها . . وذهبت بالفعل إلى منزلي ولم تمض دقائق إلا وعدد كبير من الأطباء أرسلهم الرئيس إلى بيتي لعلاج ابنتي .

الحياة الخاصة :

وانتهجت بحديثي مع كبير الأمناء إلى ذكرياته عن الحياة الخاصة لعبد الناصر . الحديث في عاداته . . حياته اليومية . . اللون المحبب إلى نفسه . . الهواية التي يفضلها . .

الرياضة التي كان يفضل ممارستها . . الهدايا التي كان يحتفظ بها . . والحقيقة أن الحديث هنا كان ظريفاً . . ولم يتكلم صلاح الشاهد إلا بعد فترة تأمل وتفكير انتهزتها لأطوف بناظري فاحصاً تلك الحجرة الكلاسيكية في كل شيء . . أثاثها ومفروشاتها . . لا يوجد فيها شيء حديث سوى جهاز تكييف الهواء ، ومع ذلك فهناك في أحد أركانها توجد المروحة القديمة . . ولم يدم تأملي طويلاً فقد بدأ الرجل حديثه ، قائلاً :

- كان الزعم الراحل يحب الأكل الخفيف . وكان يميل دائماً إلى الملابس الداكنة اللون . أما الكرافات فكان يحب النوع المقلّم .

- وما هو اللون الذي كان محبباً إلى نفسه ؟

- اللون الأصفر على ما أعتقد وبصفة خاصة في « فوط » الوجه ، فجميعها خاصة كانت صفراء اللون في البيت أو المكتب . . أيضاً كان يحب اللون الأبيض بالنسبة للممصان .

- وما هي هواياته المفضلة ؟

- كان يمارس لعبة التنس ويهوى لعب الشطرنج وكان يحب الاستماع إلى أسطوانات أم كلثوم .

- وهل كان يحتفظ في حجرة مكتبه بنوع من الأتنيات أو التحف أو الهدايا الخاصة ؟

- الحقيقة أنه لم يكن يهوى تحفاً معينة . . وكان - فقط - يحتفظ في جيبه بمصحف بسلسلة فضة أما الهدايا فإنه لم يكن يحتفظ بها ، بل كان يوزعها دائماً . . وحين يتلقى هدية فإن أول من يدخل عليه تكون الهدية من نصيبه .

ثم يتشم صلاح الشاهد ابتسامة خفيفة فقد تذكر شيئاً طريفاً في هذه المناسبة . . وعاد إلى الحديث قائلاً :

- أذكر أن المستمر « يوجين بلاك » حين استقبله الرئيس بمكتبه . أحضر له هدية ماكينة تصوير « بولارويد » تلتقط الصور وتحفظها وتطبعها في الحال وكنت أنا والأخ محمود الجيار نتصارح على من ستكون من حظ هذه الماكينة . . وبينما كنا نتناقش معاً دخل أحد السادة نواب الرئيس المكتب وخرج من عنده وهو يحمل « الماكينة » ..

وقصة طريقة أخرى أذكرها بهذه المناسبة . . فقد زاره في مكتبه أستاذ هندي من جامعة أمريكية وقدم له هدية طاقما من أقلام الحبر والرصاص الباركر ومكتوب على كل قلم اسم « الرئيس ناصر » بالإنجليزية . . وبعد أن رافقت الضيف إلى الخارج طلبني الرئيس وأعطاني الهدية . . ولكني قلت للرئيس :

إنها هدية زى قلتها . . فقال لى الرئيس : يعنى ايه فقلت إننى لا أستطيع استعمالها فهي تحمل اسم سيادتك . . فضحك وقال لى : طيب اشترى لك طاقم تالى . . وكمان خد الطاقم الهدية . . وفعلا أعطى لى ممن طاقم الباركر علاوة على الطاقم الآخر .

المؤلف الصعب :

كان من اللازم أن أتحدث مع كبير الأمناء . . عن مواقف صعبة صادفها في عمله مع الزعيم الراحل . . خاصة أن منصب كبير الأمناء من المناصب الحساسة التى لا يسمح فيها بأدنى خطأ فالخطأ معناه على الفور أزمة دولية ولكن هل هناك بشر - كما يقول صلاح الشاهد - معصومون من الخطأ . وفى هذه النقطة قال كبير الأمناء :

- الحقيقة أن مهنتى شاقة للغاية بفعل الحساسية المفرطة فى أداء واجباتها ، ولا تعجب بعد ذلك من أن ٩٩٪ ممن يشغلون هذا المنصب فى دول العالم يموتون بالسكتة القلبية فالخطأ - ونحن بشر - غير مسموح به فى مهنتنا . وحين يحدث الخطأ فلا بد أن أقدم سبباً معقولاً للغاية يبرر الخطأ . . ويجعله صواباً . المهم هو المبرر المعقول . . وستر ربك يا أخى .

الأبوة ونقطة الضعف :

وعدت أسأل كبير الأمناء عن لمحات أخرى من حياة الزعيم قلت له ما هى بحق أسعد اللحظات فى حياة هذا الرجل ؟ . .

- قال صلاح الشاهد إنها بحق هى تلك اللحظات التى كان يقضيها مع أولاده ومن بعدهم حفدته . . وأكد أقول نقطة الضعف التى كان يلين عندها عبد الناصر هى

الأبوة والحنان الأبوى . . إننا حين كنا نقدم له أى طلب لأى شخص يرغب فى علاج ابنه أو حفيده فإنه كان يستجيب لهذا الطلب على الفور ودون نقاش حتى لو كان هذا الشخص عدواً له . . وهناك مئات الحالات أمر بسفرها إلى الخارج حين عرف أن الأب كان يريد السفر لعلاج ابنه .

هجر الأفراح بعد الهزيمة :

وفى هذا المجال أذكر أننى دعوت سيادته لحضور فرح ابنتى يوم ٢٠ فبراير ١٩٦٩ . ولكنه قال لى إنه اتخذ قرارا بعدم حضور أفراح منذ هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، ومع ذلك كان جميع نواب الرئيس والوزراء سيحضرون الفرح . . وفى هذا اليوم تصادف أن ابن أحد نواب الرئيس سيتزوج وطلب النائب من الرئيس الحضور ، ووافق الرئيس على الحضور تحت شرط أساسي وهو عدم السماح بالتصوير أو نشر الخبر فى الصحف حتى لا أحس - أنا شخصياً - بضيق ، والأكثر من هذا أن والد العريس حين حاول تصوير الحفل بكاميرته الخاصة . . منعه الرئيس من ذلك . وقد قال لى نائب الرئيس هذه الواقعة بتفاصيلها . . وفهمت من أعضاء هيئة الوزارة أن الرئيس طلب منهم جميعاً الحضور ومشاركى الأفراحى مع ابنتى .

من ذكرياتي مع الصحفيين

كنا مجموعة ألفت الودّ والحب بين قلوبهم ، لا يفترقون إلا قليلا من الليل . وكانت الشهور الخمسة التي تقضيها الوزارة ببولكلي تزيد من ألفتنا ولقاءاتنا في ليل الإسكندرية الجميل .

كان يجمعنا السبق في الحصول على الأخبار ودراسة الحالة خاصة أثناء رئاسة المغفور له صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس للوزارة في عامي ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ويناير ١٩٥٢ ، ثم التسلية البريئة الهادئة .

وكانت هذه المجموعة تضم أربعة أصليين أو في حكم المؤسسين لهذه الأخوية ، المرحوم الأميرالاي « عميد » محمد وصفي قائد حرس الوزارة ، والرحوم الأستاذ عبد الحليم الغمراوي المحرر « الأهرام » ، والرحوم البكباشي رشاد مهنا مساعد الأميرالاي وصفي ، والأستاذ عوض قنديل المحرر في « المصري » وكاتب هذه الذكريات ، وكان ينضم إلينا في بعض السهرات الصباغ حسني شعير عضو مجلس الشعب الآن ، والصباغ صلاح التاودي مدير فندق أطللس الذي كنا نقضي في منزله في جليمونوبولو ليالي لطيفة إذا أردنا تغيير مكان السهرة وهو مسكن الأميرالاي وصفي .

وكان الأستاذ الغمراوي ينسلخ منا في كثير من الليالي ليقضي سهرات في فندق ناسيونال بالقاهرة أو أحد ملاهي الإسكندرية ، وكان يساعده في عمله بالاسكندرية الأستاذ ممدوح طه رئيس قسم الأخبار في الأهرام فيما بعد .

وكان الصراع بين الغمراوي وعوض قنديل على السبق في الأخبار حاداً وكل يوم . وكان الفوز في الغالب من نصيب عوض قنديل لكثرة عدد أصدقائه ومعارفه من رجال السياسة والوزراء ، ولأنه الابن الروحي للمرحوم محمود غزالي باشا رجل الأمن

العتيد الوثيق الصلة بالسفارة البريطانية . ووزير الزراعة في وزارة المرحوم نجيب الهلالي باشا (مارس ١٩٥٢) . وبعد أن تزوج الدكتور زكي عبد المتعال شقيقة حرم غزالى باشا صار صديقنا عوض قنديل يحصل منه على رول جلسة مجلس الوزراء وينشره في « المصرى » صباح يوم الجلسة . ويشكو الغمراوى ولا من يسمع ، حتى أننى سمعت المرحوم عبد اللطيف محمود باشا يجيب الصحفيين عقب إحدى الجلسات بأن المجلس بحث ما هو منشور في « المصرى » .

ولما استطاعت الولايات المتحدة استصدار قرار من الأمم المتحدة بمشاركة بعض الدول في حرب كوريا تحت علم الأمم المتحدة ودعيت مصر لهذه المشاركة حرصت « الأهرام » على إيفاد الأستاذ عبد الحميد الإسلامبولى صديق الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير الخارجية إلى الإسكندرية يوم اجتماع مجلس الوزراء لمساعدة الغمراوى وممدوح طه .

وقد خرج الوزراء بعد الجلسة يعلنون انه لم « يتخذ قرار » وإن المجلس سيعقد اجتماعاً آخر . . . لكن الموقف السياسى كان في درجة الغليان ، لأن الولايات المتحدة تحرص على تجميع أكبر عدد من الدول للوقوف إلى جانبها ضد الاتحاد السوفييتى في حرب كوريا .

وعند المساء اتصل بى المرحوم محمد وصفي وقال لى إنه غير مقتنع بأن المجلس لم يتخذ قراراً خاصة وأن الاجتماع دام ثلاث ساعات ونصف ساعة . والمعروف أن النحاس باشا أب لجميع الوزراء فلا مجال للخلاف .

وبحثنا عن الغمراوى فلم نجد عنده جديداً ، وبحثنا عن عوض قنديل فلم نثر عليه إلا الساعة الثانية عشرة والنصف ، حيث جاء يقول إن المجلس قرر الحياد في حرب كوريا والاعتراف بالصين الشعبية ، فصدق وصفي الخبر الأول ولكنه شك في الثانى لأنه يعلم من اتصالاته بالقصر الملكى الذى يحاول جذب مستر جيفرسون كافرئى سفير أمريكا إلى جانبه أن الملك لن يوافق على الاعتراف بالصين الشعبية ، وستستجد في الموقف بين القصر والوزارة أزمة لاشك أن النحاس باشا حريص على عدم وجودها . فقال عوض قنديل إن مصدره هو الدكتور زكي عبد المتعال باشا وزير المالية وأنه

سمعه منه الساعة الثامنة مساءً في مسيرة للوزير مع قريبته على الكورنيش ، وأنه توجه إثر ذلك إلى مكتب « المصرى » وكتب الخبر وسلمه للمرحوم محمود أبو الفتح ، فكان رأيّه أن الخبر غير صحيح ، لأنه كان منذ ساعة مع صلاح الدين باشا وإبراهيم فرج باشا وقالوا له إن المجلس لم يصدر قراراً .

فاقترح الصديق عوض قنديل أن يتصل زميله الأستاذ محمد فهمى عبد اللطيف (المحرر بالأخبار الآن) تليفونياً مع خاله وزير التموين مرسى فرحات باشا ويسأله سؤالاً محدداً هل أصدر المجلس قراراً بالحياد والاعتراف بالصين الشعبية .

وقد كان السؤال ، وكانت إجابة الوزير أن الخبر صحيح ، وعندئذ قال المرحوم محمود أبو الفتح للصديق عوض قنديل : طيب هات الخبر اضيف عليه بعض الحواشى .

وصدرت « المصرى » في الصباح بالخبر ، أما المندوب الخاص الاستاذ الاسلاميول فنشر أن المجلس اتخذ قراراً ولم يحدده ، وكان ما كتبه الغمراوى وممدوح طه أن المجلس سيعقد جلسة أخرى .

وفى ذات المساء كنت والصديق عوض قنديل ننتظر المرحوم محمد وصفي الذي جاءنا بأن صديقه مستر سمسون ضابط المخابرات في السفارة البريطانية قال له هذه العبارة بالتحديد أثناء حديثهما (إما أن تهدأ هذه المنطقة او تضرب وتتحطم) . وكانت المفاوضات المصرية البريطانية في حالة تعثر كامل .

وقال عوض قنديل إنه التقي بصديقه القديم المرحوم عوفى عبد الهادى بك سفير المملكة الأردنية الهاشمية مصادفة بعد ظهر هذا اليوم ، وكانا يسكنان في غرفتين متجاورتين في فندق سان ستفانو ودعاه لأكل « عاشوراء » الملكية التى أرسلها قصر رأس التين إليه وبها النقود الفضية المعتادة بمناسبة مقابلة الملك فاروق في ذلك اليوم ، وأثناء حديثهما قال المرحوم عوفى بك إنه عرض على الملك خدماته لدى السفارة البريطانية التى كان وثيق الصلة بها من أجل استئناف المفاوضات وأن الملك قال له لا تتعب نفسك وسنجعل الإنجليز يجرؤن وراءنا بعد أن جرينا وراءهم سبعين عاماً .

وقال عوفى بك لصديقنا إنه يشعر بالخطر على مصر وهى وطنه الثانى بعد فقد

فلسطين ، وإنه ينصح بتبنيه الملك والنحاس باشا إلى هذا الخطر ، واتفقا على أن يبلغ صديقنا الاستاذ مرتضى المراعى بك محافظ الإسكندرية ليبلغ الملك ويخبرنى لأبلغ النحاس باشا ، وقضينا سهرتنا على أحسن ما يكون الود والصفاء الصادق .

ولم يمض على ذلك أكثر من اسبعين فيا أذكر حتى جاءنا الصديق عوض قنديل بخبر جديد يروى فيه أنه كان جالسا مع المرحوم محمد أمين خليل وكيل وزارة الشئون الاجتماعية عندما دخل عليه سكرتيره السيد محمد عبيد وأبلغه أن الدكتور أحمد حسين وزير هذه الوزارة كان عائداً من جنيف حيث عقدت جلسات مؤتمر العمل الدولى على الباخرة أسيريا التي كان عليها أيضا المرحوم على ماهر باشا ، وأنهما تفاهما على تخليص مصر من أزمتها مع أمريكا بمحاولة لزعة استقرار وزارة النحاس باشا وأن يستقبل الدكتور احمد حسين وبعض أنصاره فى الوزارة احتجاجاً على تصرفات قبل إنها تمس نزاهة المحكم .

فقال المرحوم محمد وصنى إنه يعلم أن هناك اتصالات بين السفير الأمريكى وعلى ماهر باشا وأن اتصالات الدكتور أحمد حسين برجال النقطة الرابعة (الأمريكية) معروفة ، وعلينا انتظار ما سيفعله الدكتور احمد حسين .

وفعلا أعلنت « أخبار اليوم » استقالة الدكتور احمد حسين وتمسكه بها رغم إلحاح النحاس باشا ، وبقيت الأزمة أياما ، والوزراء يعلنون رفض الاستقالة وإخوتنا الصحافيون ينشرون تصريحات الوزراء .

وفوجئنا ذات صباح بأن « الأهرام » وأخبار اليوم « تنشران قبول الاستقالة بينا « المصرى » تعلن استمرار الوزير ، وهو أمر غير الواقع .

وسألنا عوض قنديل ربما يكون لديه معلومات فقال إنه فوجئ بعد منتصف الليل بزيمه موسى صبرى واحمد فهمى (ابن اخت الاستاذ ابو الفتح) يدخلان عليه غرفته فى سان ستفانو ويطلبان منه ابلاغ « المصرى » قبول الاستقالة .

والمعروف أن موسى صبرى كان على علاقة وثيقة مع الدكتور احمد حسين ، وأن أحمد فهمى انساق فى هذا التيار وربما كان ذلك بموافقة الاستاذ احمد ابو الفتح حيث إنه سأل عوض قنديل فى ذلك الصباح عن سبب تخلف « المصرى » عن نشر

خبر قبول الاستقالة فقال له إنه عجب من حضور احمد فهمى إلى غرفته فى الفندق ، وكان يمكنه الوصول إلى مكتب « المصرى » أو الاتصال بالقاهرة تليفونياً من الدور الأول فى سان ستفانو .

وكان من بين مصادر صديقنا عوض قنديل وطنى مصرى هو الحارس الخاص للسفير البريطانى ، وكان بواليه يومياً بتفاصيل تحركات واتصالات السفير وكانت « المصرى » تعلم ذلك وتدفع مكافأة شهرية رمزية ، وذات يوم جاء أحدهم ليقول للمرحوم وصنى إن الحارس التابع لك على صلة مريبة مع محرر فى « المصرى » فنهرو وصنى وطرده من مكتبه .

وكان صديقنا وثيق الصلة مع مستر تشايمان اندروز الوزير المفوض بالسفارة نتيجة صلاتهما مع غزالى باشا .

وكان صديقنا يطلق على مستر تشايمان انه سكرتير لجنة الوفد فى السفارة البريطانية نظراً لما كان يؤمن به من أن حكم الوفد هو أصلح حكم لمصر .

وكان واسع الصلات يحصل على الاخبار بسهولة نادرة ، وكان يستطيع قراءة أى ورقة على بعد يقرب من ستة أمتار ، وكنت كثيراً ما أحذر من يكون فى مكتبى من المسئولين الذين يتصادف دخوله وهم عندى يعرضون بعض الموضوعات التى ستعرض على رفعة النحاس باشا ، فأسارع برفع ورقة مما امامى واقول له ارجع فى آخر الغرفة وأقرأ ما فيها ، وكنت أقصد تنبيه ذلك المسئول .

وهو صديق قديم للمهندس عبد المجيد بدر باشا وزير الشؤون الاجتماعية فى عهد السعديين ، وذات يوم دخل عليه فى مكتبه ، وكانت أمامه مذكرة ستعرض على مجلس الوزراء بتعيين الاقتصادى الكبير المهندس أحمد عبود عضواً فى المجلس الأعلى للعمال ، وكانت هناك معارضة فى هذا التعيين ، كما كانت خلف مكتب الوزير مرآة فقرأ صديقنا الخبر ونشره وهاجت الوزارة .

وذات يوم وجدته مع عبد المجيد باشا وجاءنا المرحوم عبد الحليم الغمراوى وقال :
- يا باشا انت لسه بتعرف أننا ده . . . فرد عليه : هو الدم ببقى ميه - والمعروف أنه ليست هناك أية صلة عائلية .

وجاءنا صديقنا ذات يوم ليقول إن السفارة البريطانية تجري اتصالات مع المرحوم أحمد نجيب الهلالي باشا بواسطة مستر كريزويل الوزير المفوض الذي خلف تشابمان اندروز بعد فشل المفاوضات مع النحاس باشا .

فقال المرحوم وصنى إن لديه تقريراً بأن مستر كريزويل زار نجيب باشا فى منزله بالمعادى وكان يرافقه فى « يارته الأستاذ على أمين أحد صاحبي « أخبار اليوم » رحمه الله . وكانت مجمعا رابطة حبنا لزعم الديمقراطية والحريات المرحوم مصطفى النحاس باشا ، لكن صديقنا كان منحازاً بسبب وفائه النادر لوالده الروحى محمود غزالى باشا الذى زكى ترشيح الهلالي باشا لخلافة النحاس باشا لدى السفارة بعد فشل المفاوضات وعمل ما وسعه الجهد لذلك ، وكذلك بسبب صلاته الاخبارية على الأقل مع وزير المالية الدكتور زكى عبد المتعال المحسوب على الهلالي باشا .

وكان وقتذاك المحرر السياسى لمجلة مسامرات الجيب ، فوجه سياستها انجهاها هلالياً وضد رجال القصر أثناء تحقيقات الأسلحة الفاسدة ، وظهرت فى المجلة نغمة هجومية ضد فؤاد سراج الدين باشا كان يعتز بها الدكتور زكى عبد المتعال ويرتاح لها الهلالي باشا .

وذاات مساء فوجئت بصديقنا أمام فؤاد باشا فى سان ستفانو ، وهو يقول له : أنا مانش عارف مجلة وفدية تنقلب على الوفد بالشكل ده ازاي .

وكان صديقنا قد أصبح محرراً فى « البلاغ » الوفدية التى يشرف عليها فؤاد باشا وكان اختياره هذا يرجع إلى قدرته الاخبارية النادرة .

ولما اتنى من حديثه مع فؤاد باشا سألته عن الموضوع فقال ان وزارة الداخلية منعت الإعلانات الحكومية عن « مسامرات الجيب » وإن الأستاذ عمر عبد العزيز صاحب المجلة شكاً من هذا المنع وأثره على إيراد المجلة ، وأنه حدث فؤاد باشا فى هذا فكان رده السابق .

وبعد اسبوع أبلغنى ان فؤاد باشا كلف سكرتيره الأستاذ احمد البدينى بالإشراف على تحرير المجلة وأنه باشر العمل ، وان صديقنا امتنع عن العمل فيها ، واقتصر على « المصرى والبلاغ » .

وقبيل الثورة بحوالى شهرين وبينما كنت والأميرالاي وصفي والبكباشى رشاد مهنا نتناول الشاي فى حديقة فندق « بوريفاج » جاءنا يقول انه تقابل مع المرحوم محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ الأسبق والذي ظل يحلم برئاسة الوزارة سنوات ، وأنه قال له إذا لم تحدث تغييرات جذرية فى شئون هذا البلد وسياسته فستكون هناك حالة خطيرة لا يعلم إلا الله مداها ، وأن ذلك تضمن حديثنا معه أرسله إلى « البلاغ » لنشره فى اليوم التالى ، ونشر الحديث فعلا .

ويوم تأليف وزارة الهلالى باشا التى اعقبتها حركة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كنا فى الدور العلوى من المنزل نتخذ الإجراءات لتشكيل الوزارة ، وكان معنا من الصحفيين الاستاذ على حمدى الجمال والاستاذ الصديق عوض قنديل وباقى الصحفيين فى الدور الأرضى . وقال لى الهلالى باشا إن هيئة الوزارة ستكون هى الهيئة التى تولت الوزارة الأولى ماعدا محمود غزالى باشا وزير الزراعة الذى سيحل محله المرحوم حسن كامل الشيشينى . وقد سبق أن أوضحت قبلا مسألة تعيين إسماعيل شيرين بك وزيرا للحرية .

ونظراً لأننى أحب غزالى باشا وأقدره كأزهر موظف فى هذه الدولة ولأنه باع ثلثاته فدان ورثها عن والده للوفاء بنفقاته العائلية وتربية ابنة زوجته وابنها وما تتطلبه اتصالاته العالية من نفقات رغم ألوف الجنيهات التى كانت تحت يده من المصاريف السرية وهو مدير الامن العام لسنوات عدة خلال الحرب العالمية الثانية . . . لهذا سألت الهلالى باشا عن سبب ترك غزالى باشا فقال : لأنه طلب من حسين سرى باشا أن يشركه معه فى الوزارة التى اعقبت وزارتنا السابقة .

فانتهزت الفرصة وقلت لصديقنا ان غزالى باشا لن يدخل الوزارة ، فامتنع وجهه وسكت - وبعد أن أتم الهلالى باشا تعليماته إلى بشأن إعداد مراسم التشكيل وأخذت أستعد للترؤس سبقنى صديقنا حيث التقي بزملائه الصحفيين وقال لهم إن الوزارة ستشكل ببيتها القديمة ما عدا محمد غزالى باشا الذى اعتذر عن الاشتراك فيها ، وعندما التقيت بهم سألتهم صحة الخبر فانصرف عنهم بضحكة ونكتة ، وتبعنى صديق وركب معى وقال إن غزالى باشا سيتصل به فى فندق سيسل فى الثامنة مساء ليعرف منه موعد حلف اليمين كى يسارع بالحضور من القاهرة وقال إنه سيرد عليه بأنه اعتذر عن الاشتراك فى

الوزارة وأن الصحف ستنتشر ذلك في الصباح التالي .

وعندما تحرك الجيش في القاهرة ووصل الهلالى باشا والوزراء إلى بولكى وجمع الصحفيون لم اجد صديقى بينهم وكنا قد جاورنا منتصف الليل فطلبته تليفونيا في فندق سيسل وأيقظته من نومه وقلت له . . . انت نايم والبلد في ثورة فقال : اذن تحقق كلام محمد محمود خليل . ثم جاءنى ليقول لى :

- انت عارف إنى ساكن فى الدور الثانى ، وقد طلبت الأسانسير فجاءنى من أعلى ووجدت فيه الدكتور فؤاد صروف وقد غادر الفندق مسرعاً .
وكان صديقنا متشائما غاية التشاؤم .

ومن بعد ذلك لم يكن يحضر إلى الرئاسة فى القاهرة إلا لماماً ، وانشغل صديقنا المرحوم محمد وصنى بما أبلغه به المرحوم على ماهر باشا من أن هناك شكوكاً لدى الضباط من اشتراكه فى بعض عمليات الاغتيال التى قام بها رجال القصر ، وفى مقتل مرشد الإخوان المسلمين .

وتفرقت جماعتنا ووافى الاجل المرحوم وصنى حسبما ذكرت .

أزمة الرئيس محمد نجيب :

وأثناء أزمة مارس ١٩٥٤ والاعتداء على المرحوم الدكتور السنهورى وهتاف عمال النقل المشترك بقيادة صاوى أحمد صاوى ضد المحامين الجهلة والصحافيين الخونة الذين أيدوا الحرية والديموقراطية فوجئت بالصديق عوض قنديل والرحوم على خليل اليرقانى وثالث لا أذكره ، وأن صديقنا يقول لى انه سيعتصم فى نقابة الصحفيين ويعلن الصيام حتى يجتمع رجال الرأى والحزبين لمناقشة الأوضاع التى وصلت اليها البلاد ، وأيده فى ذلك زميلاه وأعلننا مشاركته ، وغادروا دار الرئاسة وفى الصباح قرأت فى « الأهرام » برقية يعلن فيها صيامه حتى يجتمع ذو الرأى ويقرروا مستقبل الديمقراطية فى مصر ، ولم يشاركة احد فى الصيام .

واصطلت تليفونيا بالمرحوم ابنه وسألته اذا كان فى حاجة إلى شىء فأجابنى بأنه ترك له ما يلزمه من المال بكفاية وقال له : عليك نفسك .

واتصلت به في النقابة وقلت له انك لم تذكر الحزبين فقال ان الزميل البير عمون سكرتير تحرير « الأهرام » حذفها ، وأنه يثق في تقدير هذا الزميل العزيز .
وكان أن اعيدت الرقابة على الصحف ، وعدل صديقنا عن صياحه وأصبح تحت رقابة صارمة من المباحث العامة بقيادة اللواء عبد العظيم فهمي (وزير الداخلية فيما بعد)

أزمة نقيب الصحفيين ١٩٥٥ :

وكان العهد الجديد قد ألغى جدول الصحفيين العاملين ، واستحدث جدولاً جديداً للنقابة سنة ١٩٥٥ وحدد شهر يوليو لانتخاب النقيب ومجلس النقابة الجديد .
ورشح كل من الاساتذة جلال الدين الحمامصي ، وحافظ محمود ، وحسين فهمي نفسه لمنصب النقيب ، ونظراً لحب واحترام صديقنا للأستاذ الحمامصي حيث عمل معه في صحيفتي الكتلة ، والزمان في الاربعينيات ، فقد كان الداعية له بكل جوارحه بين زملائه .

وجاءني صاحبي يقول إن المرحوم صلاح سالم وزير الإرشاد دعاه مع زميله المرحوم محمد صادق عبد الكريم مدير مكتب « صوت الأمة » بالاسكندرية والذي يعاون صلاح سالم في الشؤون السودانية بلونه المائل للسودانيين ، وهددهما بالغاء النقابة اذا لم ينتخب حسين فهمي نقيبا .

وان المرحوم مصطفى القشاشي سكرتير النقابة العتيد اتصل به وقال له ان السيد محمود الجيار مرافق الرئيس والسيد وجيه أباطة يعملان مع السيد صلاح سالم على نجاح حسين فهمي .

وقال صديقي ان الذي دفعه اكثر في تأييد الحمامصي أنه هو الذي جاء بالسيد حسين فهمي إلى المجال الصحفي في أواخر عام ١٩٤٧ في جريدة « الزمان » وانه تردد إن صدقا وإن كذبا أن حسين كان من أحد عوامل الخلاف بين صاحب الجريدة والحمامصي الذي آثر ترك رئاسة تحرير الجريدة ليعمل في « أخبار اليوم » . . . ولم اجد مجالا للتدخل من جانبي ، فسارع صاحبا يقول إنه لا يمانع في الاستجابة لتهديد صلاح سالم ، أو محمود الجيار أو وجيه اباطة ، ولكن على هؤلاء ان يفرجوا عن صبرى أبوالمجد

الذى اعتقل لأنه نشر استفتاء في « المصور » يتزع الى الديمقراطية وأن عليهم ان يحضرو صبرى الجمعية العمومية .

وبعد انتهاء عملية الانتخاب وفوز حسين فهمى قال لى صاحبنا إن الليلة السابقة للانتخاب كانت كلها اتصالات تليفونية من مسكنه بين المرحوم مصطفى القشاشى ومحمود الجيار ووجيه أباطه ، وأن حسين فهمى حضر الجمعية العمومية للنقابة صباح اليوم التالى متأبطاً ذراع صبرى ابوالمجد .

وعلى اختيار حسين فهمى من المسئولين أن الموجة اليسارية كانت قد بدأت تتسلل إلى الجهاز الأعلى الحاكم . وإن الزميل حسين ركب إحدى هذه الموجات وأن الدعاية ضد الحمامسى كانت الدعوى بأنه أمريكانى .

وان المرحوم صلاح سالم اتجه بالإخوة السودانيين هذه الوجهة فكلف المرحوم محمد نور الدين والاساتذة الدكتور احمد السيد حمد (الامين المساعد للجامعة العربية الآن) والدكتور محى الدين صابر (مدير المنظمة العربية للثقافة الان) وحسن جيبلى ، والطبيب خبير بزيارة السفير السوفيتى فى القاهرة وتمت الزيارة فعلا .

المرحوم على زين العابدين حسنى :

وكان صديقنا العالم الفاضل ورجل المفاوضات المصرية الانجليزية منذ الاربعينات حتى اتفاقية اكتوبر ١٩٥٤ يتابع صداقتنا ويزيدنا من وده وكرم أخلاقه ، وذات يوم جاءني وهو وكيل وزارة الإرشاد وقال أنه يريد الاستفادة من خبرة صديقه وصديقى عوض قنديل فى الشؤون السودانية ، وبينما نحن فى حديثنا اذا به يواجهنا واتفقا وبدأ العمل فى الحكومة وانتقل إلى وزارة الخارجية وعمل فى سفاراتنا بالخارج ، وبينما كنت أوصى عليه سفيرنا بالكويت الأستاذ أحمد لطفى متولى قال لى إنه أخ وأكبر من صديق ومروء له .

حركة التصحيح فى ١٤ مايو ١٩٧١ :

وصباح الجمعة ١٤ مايو ١٩٧١ كانت إحدى البرقيات المبكرة فى تأييد الرئيس

السادات والدعوة إلى عودة الحريات موقعة من ١٦ صحافياً بينهم صديقنا عوض قنديل .

واضطر مجلس النقابة الموالي لمراكز القوى إلى التأييد بمسيرة إلى قصر القبة ، ولم يتمكن السيد الرئيس أنور السادات من مقابلتهم وأتاب الأخ محمد أحمد .

المعاهدة مع الاتحاد السوفيتي :

ويوم إعلان توقيع الرئيس أنور السادات والرئيس بودجورني على المعاهدة بين . البلدين فوجئت بصديقنا في مكتبي بقصر القبة مع زميل الدراسة وصديقي وصديقنا الاستاذ أنور حبيب رئيس ديوان المظالم الآن والثورة بادية على وجه عوض قنديل وانفجر يقول ما هذا الذي حدث ؟ أما كفانا ما كان من تسلط الشيوعيين حتى نقن صداقتهم بمعاهدة . . . إن الواجب يقضى بأن تظهر معارضة في الاتحاد الاشتراكي او مجلس الشعب . وكان حاضراً الفريق اول سعد الدين متولى كبير الياوران فابتسم ابتسامته العريضة . فقلت لصديقنا :

اسمع ، الرئيس أنور السادات من المستحيل أن يصبح شيوعياً أو مؤيداً للشيوعية وأن المعاهدة أبلغ رد على المؤامرة .

عاوز نجرب بنفسك روح اعمل حزب شيوعى وسنرى ما يحصل لك . وضحكنا جميعاً ، واطمأن صديقي المريض بالحريات والديموقراطية .

الجمهور المصرى تنفرد بخير لا أساس له :

إثر استقالة المرحوم نجيب الهلالي باشا كان المرحوم عبد الحليم الغمراوى وبعض الصحافيين ومنهم مندوب « الجمهور المصرى » الأسبوعية ، وكانت مستصدر صباح اليوم التالى .

وسألنى الغمراوى عن سيكون رئيس الوزراء ، فقلت إنه بهى الدين بركات باشا ، ولم يكن لهذا القول أساس من المعلومات ، ولكنها رمية لسان .

وفى المساء ، وكنا بالاسكندرية ، فوجئت بصديقنا المرحوم وصنى يقول إن ما قلته

فى الصبح على غير أساس صار الآن حقيقة ، حيث كلف الملك حافظ عفيفى باشا باستدعاء بهى الدين باشا من القاهرة ، وقال صديقنا عوض قنديل إنها مناورة من كريم ثابت للضغط على حسين سرى باشا والدكتور محمد هاشم باشا لتعيين كريم وزيراً ، وأن صديقه الدكتور هاشم والذي كان معه منذ ساعة متأكد من أن سرى باشا هو الذى سيؤلف الوزارة .

وانفردت « الجمهورية المصرى » وحدها بنشر الخبر الذى لم يكن له أساس وقت أن سمعه مندوبها منى فى بولكى .

ووصل بهى الدين باشا وقابل الملك وكلفه تشكيل الوزارة ، وعاد إلى فندق سيسيل يستشير أحمد لطفى السيد باشا ، وطلب من عاملة التليفون بالفندق أن يتصل بمنزله بالقاهرة .

وسارع عوض قنديل وأعطى العاملة جنيهاً وصعد إلى غرفته وكلفها بأن تسمعه حديث بهى الدين باشا مع أسرته ، واستمع إلى الحديث .

وجاءنا فى المساء يقول إن زوجة بهى الدين باشا لم تكن بالمنزل وإن التى ردت عليه ابنته ، وكانت صغيرة فقال لها قولى لما إني كلفت بتشكيل الوزارة .

فردت عليه ، وأخذت وزارة إيه يا بابا .

فقال : رئاسة الوزارة يا بنتى مع السلامة .

الاحتفال بارتداء الغمراوى

بدلة ملونة بعد إتفاقية ١٩٥٤

لم أر عبد الحليم الغمراوى طوال السنوات العديدة التى عمل فيها محرراً فى « المصرى أو الأهرام » إلا وهو لايس بدلة « وجرافت » سوداء ، ولما سألت عن ذلك ذات يوم قال إنه لن يخلعها إلا عند جلاء الإنجليز عن مصر .

وفى أكتوبر ١٩٥٤ وقعت اتفاقية الجلاء وكان الأستاذ الغمراوى قد جاوز السبعين

من عمره فأحضرت له بدلة ملونة « وجرافت » ملون واحتفلنا فى رئاسة مجلس الوزراء بالقاهرة بارتدائه البدلة الجديدة .

ثوريقتحم المجمع اللغوى :

وذات صباح اقتحم دار المجمع اللغوى بشارع القصر العبنى ثور هائج وأحضر المسئولون فى المجمع بعض جنود المطافئ لربطه بالحبال وجزارين من المذبح لذبحه . وكان المرحوم الغمراوى قد قضى أجله فى الحياة ، وصار الأستاذ ممدوح طه بعده مندوب « الأهرام » فى الرئاسة .

وعند علمى بخبر الثور دخل على ممدوح ، فقلت له : فيه ثور اقتحم المجمع اللغوى . فضحك وقال نكتة حلوة . . فقلت له : حلوة إيه . فيه ثور صحيح فى المجمع .

فظن الأمر هزلًا من أمثال مداعباتى له .

وفى اليوم التالى صدرت كل الصحف بالخبر ماعدا « الأهرام » ، وجاءنى صديقى يقول إنت بهزارك ضيعت على الخبر ، وواجهت لومًا فى الجريدة برغم أننى رئيس قسم الأخبار .

وعقدنا معاهدة ألا أناديه باسمه ، ولا باسم الذى اقتحم المجمع وإنما أدعوه « تيتل » .

رب صبارة نافعة :

وكان صديقنا فاقد السمع وقتها ويستعمل سماعة ، ودخل على فى اليوم نفسه فحركت شفتى دون كلام ، ولما لم يسمع قال إن يظهر إن البطارية فاضية . فأخذت منه السماعة بحجة شراء بطارية ، وبعد ربع ساعة سلمته السماعة على أنها أصلحت ثم حركت شفتى مرة أخرى ، فقال إنها لا تزال تالفة ، ولكن أنقذ الموقف جرس التليفون .

وذات يوم كان المرحوم على ماهر باشا يحدث الصحفيين وهو جالس فى سيارته

وهم ينقلون تصريحه وصديقنا مرسل السماعه داخل السياره وينقل تصريح رئيس الوزراء وفاجأته بقطع السلك فغضب لأنه لم يسمع التصريح .
وكانت هذه الحادثة سبباً في أنه أجرى عملية أعادت إليه السمع الطبيعي .
هذه الذكريات :

وأجدي قد أطلت في الحديث عن صديقي عوض قنديل ، وعذرى أنها صداقة عمر طويل ومشاركة في الصغير والكبير من الأخبار والأحداث .
وعندما فكرت في نشر هذه الذكريات انجذبت ذهني إليه ولم يتحول إلى غيره ،
وعندما جمعتها سلمتها إليه في بداية عام ١٩٧٤ ، وذهبتنا معاً إلى صديق عمري الدكتور إبراهيم عبده ، واتفقنا على ترتيب الأحداث ، وفوجئت بخطاب من صديقي المنتدب للعمل في سفارتنا بالخرطوم يخبرني بأنه سيتهي من المراجعة قبل إحالته إلى المعاش يوم ٩ ديسمبر ١٩٧٤ وعودته إلى الوطن .
ثم عاد ، ولكنني إفتقدته تماماً . وفي الصيف الماضي أعلنت في صحيفة « الأخبار » فقد الصديق والذكريات ورجوته الاتصال بي .
ومن بعد علمت أنه كان يقضى الصيف في جمصة مع صديقه الشاعر العوضي الوكيل الذي نبهه إلى ما نشر في الأخبار .
وبعد الصيف جاء واقترح تعديلات وأجراها وتم إعداد الذكريات على هذه الصورة .

وانجهدنا إلى الصديق الفاضل الدكتور السيد أبو النجا المشرف العام على دار المعارف في فبراير الماضي ولقيت من وده ما تعودت ، وكنت أتوقع صدور هذه الذكريات في مارس الماضي ، لكن زحام العمل في هذه الدار الكبرى حال بين تحقيق رغبتي ،
ووقعنا العقد يوم ٩ فبراير ١٩٧٦ ورجونا أن يصدر الكتاب قريباً .
وفوجئت في أوائل مارس ببيان للأستاذ قواد سراج الدين في « الأخبار » وفيه من الأحداث ما جاء في هذه الذكريات .

وسارع الصديق عوض قنديل يشير إلى هذا الأمر ، ولما استفسرته أجابني بأنه

يستشعر الخشية من أن يظن البعض أننا ركبنا الموجة مع هذا البيان ، خاصة وإن الأساتذة الموقنين العاملين مع عالم الإدارة القدير الدكتور السيد أبو النجا يرون أن الجانب الأعز في هذه الذكريات عن زعيم الحريات والديمقراطية مصطفى النحاس وسياسته الوطنية .

وإنه ليسعدنى أن أساهم في إنصاف خليفة سعد زغلول الذى ودعه شعب مصر يوم ٢٣ من أغسطس ١٩٦٥ وداعاً رائعاً حاراً .

استقالتي من الخدمة :

في أوائل أبريل عام ١٩٧٣ رجوت السيد الرئيس أنور السادات أن يتفضل بقبول استقالتي من منصب كبير الأمناء لكى أفرغ لكتابة ذكرياتي حيث أرى من واجبي أن أسجل للتاريخ ما سمعت وشاهدت خلال عملي تشريفاتياً لرئاسة مجلس الوزراء وأميناً أول لرئيس الجمهورية ثم كبيراً للأمناء خلال واحد وثلاثين عاماً وشهرين .

وفي يوم ٥ من أبريل ١٩٧٣ تفضل السيد الرئيس فأصدر أمره بقبول الاستقالة .
وفي يوم ١٤ من أبريل ١٩٧٣ تفضل سيادته وأهدانى وسام الجمهورية من الطبقة الأولى .

وكننت الوحيد في تاريخ الوظائف الذى استقال وأهدى إليه مثل هذا الوسام الرفيع أو أى وسام آخر .

بسم الله الرحمن الرحيم

البيان

م. أنور السادات رئيس جمهورية مصر العربية
إلى السيد صلاح بسير الشاعر ، كبير القراء ،
برئاسة الجمهورية سابقا .

فقد تم عرضكم ، جليل غنمكم للروح . فنحنكم
وسم الجمهورية من الطبقة الأولى ،
والمراتب من الطبقة الأولى .

تمت تصديق الجمهورية بالاعتراف باليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٠
وتفاته من قسطنطين من قسطنطين .

١٢ أبريل ١٩٧٣

رئيس
الجمهورية

صورة براءة الوسام

فهرس

صفحة

٧ مقدمة

العهد الأول . . الملكية

١١	سعد زغلول باشا
٢١	النحاس باشا
٢١	كيف انضم إلى الوفد سنة ١٩١٩
٢٢	تفكير الشباب
٢٥	رأى سعد زغلول في النحاس
٢٥	مع الزعيم مصطفى النحاس
٢٦	في مدرسة الأهرام الثانوية الأهلية.
٢٨	مطالبة النحاس باشا بمحسمائة جنيه
٣٠	الهيئة الوفدية تجتمع بمحل الشيعى الكبابجى
٣١	الخلاف بين الملك والنحاس . . قديم
٣٣	وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ وتفضحية النحاس .
٣٥	الملك فاروق يكلف النحاس بإحضار نازك من القدس
٣٥	كاد الوفد أن يغلق الملك ويعلم الجمهورية
٣٧	أحمد حسين باشا .
٣٧	رأى في أزمة ٤ فبراير
٣٨	مكرم عبيد باشا يتقرب للقصر
٣٨	ماذا كان في الكتاب الأسود
٤٠	حول خروج مكرم عبيد من الوفد
٤١	حادث القصاصين .
٤٢	إقالة النحاس باشا .

صفحة

٤٣	لقائي مع وزير الحربية
٤٤	ولقاء مع الدكتور أحمد ماهر باشا
٤٤	لماذا نقل قنصل القدس
٤٦	النحاس باشا والإخوان المسلمون
٤٧	الوفد والدفاع المشترك مع بريطانيا
٤٨	الملك يضمن المعاهدة مع بريطانيا
٤٨	الإخوان المسلمون ومشروع المعاهدة
٤٩	وزارة حسين سرى
٤٩	الحالة الداخلية
٥٠	محادثات عسكرية مع بريطانيا
٥٠	عبد الهادي باشا يعمل لانتخابات جديدة
٥٠	هجوم النحاس باشا يشتد
٥٠	الملك يطلب التفاهم مع الوفد
٥٢	هدية العيد من الملك
٥٣	مشاكل أمام الوزارة
٥٦	الملك كان مطلقاً مع الإنجليز
٥٧	حسين سرى يسافر ويترك عنوانه لدى السفارة
٥٨	اجتماع للاتفاق النهائي
٥٨	الدكتور محمد نصر يؤيد الرواية
٥٩	حسين سرى يعود
٥٩	قصة التوازن في مجلس النواب
٦٠	غزالي باشا مع السفير
٦١	الدكتور محمد هاشم والتوازن
٦٢	من أبعلاق الدكتور هاشم
٦٢	الانتخابات في دائرة طوخ والتوازن في انتخابات ١٩٥٠
٦٥	الملك لا يريد النحاس باشا رئيساً للوزارة
٦٦	كريم ثابت يطلب تعيينه وزيراً
٦٧	مناورة من كريم ثابت
٦٧	طلب إبعاد كريم ثابت والمحاشية

٦٩	طلاق الملكة فريدة
٧٠	مجموعات الملك
٧١	النحاس يؤلف وزارة ١٩٥٠
٧٣	كيف أصبح طه حسين وزيراً
٧٤	النحاس باشا والمستر بيثن
٧٥	النحاس باشا والجنرال ديغول
٧٥	مباحثات النحاس باشا والجنرال سليم
٧٧	من أسرار المفاوضات التي أجراها الوفد مع بريطانيا
٧٩	ظروف تعيين عفيف باشا رئيساً للديوان الملكي
٨١	الوفد وحافظ عفيف باشا
٨٢	عريضة المعارضة
٨٤	الهلالي باشا يوافق على إلغاء المعاهدة
٨٥	تحديد إقامة الملك فاروق
٨٧	احتجاج الدول الأربع على إلغاء المعاهدة
٨٩	لماذا أراد القصر عزل حكومة الوفد !
٩٠	الفدائيون والسلاح
٩٣	أمريكا تفتح على مقتل ممرضة أمريكية في حوادث القنال
٩٤	عزام باشا والدفاع المشترك
٩٥	على هامش حريق القاهرة سنة ١٩٥٢
٩٦	المستفيدين من حريق القاهرة
٩٩	علاقة الوفد بالولايات المتحدة الأمريكية
١٠١	رفض الوفد الاشتراك في حرب كوريا
١٠١	الوفد والاتحاد السوفيتي
١٠١	صلة الوفد باليسار
١٠٤	ولادة الأمير أحمد فؤاد أزغجت مجلس الوزراء
١٠٥	الأمير محمد على يهاجم سياسة الوفد
١٠٧	الملك يرفض طلب الوفد بإحالة حيدر للمعاش . والجيش يستقبله بالتصفيق
١٠٨	رفض الوفد تعيين إسماعيل شيرين محافظاً للقاهرة
١٠٨	صلاح الدين باشا واستفتاء السودان

صفحة

١١١	الأيام الأخيرة لحكومة الوفد
١١٣	وساطة جلالة الملك عبدالعزيز
١١٥	ثم نوري السعيد باشا ثانية
١١٧	رأى في إلغاء المعاهدة
١١٧	معلومات خاصة
١٢٠	وساطة النحاس باشا بين الهند وباكستان
١٢١	الإععام على عبد المجيد عبد الحق بالباشوية رغم أنف الملك
١٢٣	قوة إيمان النحاس باشا
١٢٤	عظيمة أخلاق النحاس باشا
١٢٦	الرئيس الحبيب بورقيبة يتحدث عن النحاس
١٢٧	النحاس باشا والسباحة
١٢٩	النحاس باشا يرفض شهادتي في قضية زينب الوكيل
١٣٠	القاضي سعد زغلول واحترام القضاء
١٣٢	البوليس يقبض على كل من يلقى ملبساً على النحاس
١٣٢	أخلاق الشيخ الكبير
١٣٤	النحاس باشا أخلص الناس وطنية
١٣٧	حديث خاص مع دولة عبد الهادي باشا
١٤٠	علاقات الملك وإبراهيم عبد الهادي باشا
١٤٥	عندما طلبت من الملك إطفاء النور
١٤٧	لماذا نفذت الثورة الحكم على فؤاد سراج الدين
١٤٨	اتصال الوفد بالضباط الأحرار ومحمد مجيب
١٥١	أزمة بسبب رافعة
١٥٢	الدكتور التقيي يمنع النحاس باشا
١٥٤	هدية الملك للنحاس باشا خاتم زمرد
١٥٤	صحف المعارضة تستغل الخاتم
١٥٥	سرقة حذاء النحاس باشا
١٥٦	الباشوية للشيخ طه
١٥٧	ترشيح فؤاد سراج الدين رئيساً للديوان الملكي
١٥٨	القصر يرفض تعيين فؤاد سراج الدين

صفحة	
١٥٨	عثمان باشا محرم يرفض مقابلة السفير البريطاني يوم الجمعة
١٥٩	الملك يعترم قتل كريم باشا ثابت.
١٦٠	موت محمد وصفي قائد حرس الوزارة
١٦١	القسم السياسي يراقب الدكتور يوسف رشاد
١٦٢	الوفد باق بأصاحب الجلالة
١٦٣	حول إلغاء معاهدة ١٩٣٦
١٦٧	الدكتور وحيد رأفت يعد التشريعات
١٧٠	ما بعد إلغاء المعاهدة
١٧٢	صفقة من الحديد الخردة
١٧٦	مصر وقضية فلسطين
١٧٩	على ماهر يؤلف وزارة الأحكام العرفية
١٨٠	سفر جى ييلغنى أن إنجليزياً يتصل لاسلكياً
١٨١	مظاهرة معادية للنحاس باشا
١٨١	إقالة الوزارة
١٨١	نشاط على ماهر باشا
١٨٢	اختيار على ماهر
١٨٢	مرسوم بحل البرلمان
١٨٣	الأزمات تحاصر على ماهر
١٨٧	الهلالي باشا يشكل الوزارة
١٨٧	ترشيح محمد نجيب لوزارة الحرية
١٨٧	ورد على قبر والد ناريمان
١٨٧	الملك يطلب تعيين الدكتور النقيب وزيراً
١٨٨	مرسوم تأجيل مجلس النواب
١٨٩	عندما دخل الحفصبي على إبراهيم عبد الهادى
١٩٢	استثناء من الاستثناءات
١٩٢	درس
١٩٣	قشاشة والشافعى
١٩٤	تحديد إقامة فؤاد سراج الدين
١٩٥	عيد الدستور ١٥ مارس

صفحة	
١٩٦	هـ ١٢١ يوماً
١٩٧	الملك يثير الأزمات للهلالى باشا
١٩٩	قصة المليون جنيه
٢٠١	الهلالى باشا وشيوخ ونواب أسيوط
٢٠٢	ظرف الهلالى باشا
٢٠٢	أول يوم فى وزارة سرى باشا الثانية
٢٠٣	سرى باشا
٢٠٤	تعليمات محددة
٢٠٤	سرى باشا يرفض مقابلة سفير تأخر خميس دقائق
٢٠٥	ذلك القلب الطيب
٢٠٦	سرى باشا واليوز باشى مهندس حسين زكى
٢٠٧	مع القائم مقام محمود سيف اليدل خليفة
٢٠٨	مع اليوز باشى عادل طاهر
٢٠٩	فى أثناء أزمة انتخابات نادى الضباط
٢١٠	وزارة الهلالى باشا الثانية
٢١٠	ترشيح حسن كامل الشيشى باشا وزيراً
٢١١	تعيين القائم مقام إسماعيل شيرين بك
٢١٣	كاد وجه التاريخ يتغير

العهد الثانى .. الثورة

٢١٧	انتخابات نادى الضباط
٢٢٢	أحمد نجيب الهلالى باشا
٢٢٤	ليلة ٢٢ يوليو كما يرويها فريد زعلوك
٢٢٨	ليلة ٢٢ يوليو ١٩٥٢
٢٢٩	بيان الثورة الأول
٢٢٩	الوزراء يأكلون الساندوتش
٢٢٩	على ماهر يؤلف الوزارة
٢٣٠	اللواء نجيب فى بولكلى

صفحة	
٢٣١	الملك ينتقل إلى قصر رأس التين .
٢٣١	عزل الملك .
٢٣٢	مطالب الملك
٢٣٢	اللواء نجيب يعود للرئاسة .
٢٣٤	إعداد الباخرة المحروسة .
٢٣٤	اللواء محمد نجيب يودع فاروق .
٢٣٦	منع سفر بوللى
٢٣٧	أول قرار لعل ماهر .
٢٣٧	بيان اللواء نجيب عن تنازل الملك .
٢٣٨	اللواء نجيب يتنازل عن رتبة الفريق
٢٣٩	قضى مع محمد نجيب وتحديد إقامتى .
٢٤٧	السنهورى والانتقال والوصاية على العرش وأزمات على ماهر
٢٥٤	مجلس الوصاية على العرش .
٢٥٥	الأمير عبد المنعم بكى .
٢٥٦	الولايات المتحدة الأمريكية واللواء نجيب
٢٥٧	مسدس من آيزنهاور
٢٥٩	الاتحاد السوفيتى واللواء نجيب
٢٦٢	النحاس باشا واللواء نجيب وإلغاء الأحزاب
٢٦٩	اعتقال الهلالى
٢٧١	محاكمة دولة إبراهيم عبد الهادى باشا
٢٧٣	من عجائب الأقدار
٢٧٤	النحاس باشا والزعم نبرو بعد ثورة ١٩٥٢
٢٧٥	محمد نجيب وفؤاد جلال .
٢٧٧	الأصفر فى حياة عبد الناصر
٢٧٨	الله . . . هو الواسطة ! ! .
٢٨٠	حول حوادث ٩ مارس ١٩٥٤ .
٢٨١	نورى السعيد يقابل الرئيس بالمسلس
٢٨٢	اتفاقية الجلاء سنة ١٩٥٤ .
٢٨٣	محاولة اغتيال الرئيس عبد الناصر ١٩٥٤

صفحة

٢٨٤	١٧ نوفمبر ١٩٥٤
٢٨٦	١٤ نوفمبر ١٩٥٤
٢٨٧	سيسيل دى ميل ومكتب الرئيس
٢٨٨	أول أوراق اعتماد تقدم للرئيس عبدالناصر
٢٨٨	حلف اليمين القانونية
٢٨٨	من قصص المرحوم جمال سالم . . . حرية ولا ديمقراطية
٢٩٠	تصرف غريب
٢٩١	فضيحة في المراسم
٢٩٥	حادث لابن رئيس وزراء سابق
٢٩٦	هدية للرئيس تيتو
٢٩٩	مشادة مع اللواء صدقي محمود
٣٠٠	جمال سالم هريساً
٣٠١	المرحوم سليمان بحبيب
٣٠٢	الرئيس عبد الناصر والبدلة الاسموتنج
٣٠٤	على الحسنى و ٣٠ مارس
٣٠٥	السفاح محمود أمين سليمان
٣٠٦	استقالة صلاح سالم
٣٠٧	اتهامى باغتيال الملك سعود
٣٠٨	تبرع معالى السيد حسن الشربثلى واعتقال عم عبد الناصر
٣١٠	ديك الرئيس تيتو
٣١١	توقيع الاتفاق الثلاثي بين السعودية وسوريا ومصر
٣١٢	على هامش مؤتمر لندن ١٩٥٦
٣١٣	بعثة متريس
٣١٤	أسرة عبد الناصر في منزلى
٣١٦	القبض على السفير الأمريكى في دورة مياه
٣١٦	مدفع رشاش
٣١٨	مؤتمر القمة الرباعى
٣٢٠	سجائر أكرم الحورالى
٣٢١	الونسكى والفردكا والسياسة

صفحة	
٣٢٢	انقلاب العراق ١٩٥٨
٣٢٥	خطة فجائية
٣٢٦	ذكرى ناي في نيمول
٣٢٧	عندما زار عبد الناصر الولايات المتحدة
٣٢٨	التقاليد والمراسم
٣٢٩	عندما سقطت مريضاً
٣٣١	لماذا أريد إخراج الدكتور استينو من الوزارة
٣٣٢	إخراج الباقوري من الوزارة
٣٣٤	الدكتور محمد حلمى مراد والهدايا
٣٣٥	أزمة بسبب السلطة
٣٣٧	المرحوم الملك محمد الخامس
٣٣٨	أصناف مغربية
٣٣٩	مع جلالة الملك الحسن الثانى
٣٤١	من أحداث اليمن
٣٤٤	بينى وبين الإمام أحمد
٣٤٤	أحباب الله !
٣٤٥	قصة الباخرة الحرة، والإمام
٣٤٧	الاعتراف بالصين الشعبية
٣٤٨	السفير الذى أبكى عبد الناصر
٣٥٠	هدية على صالح السعدى لراقصة
٣٥١	جلالة الملك فيصل العظم
٣٥٣	قصر الملك فيصل بمصر الجديدة
٣٥٤	إتفاقية جسد وكتاب هيكل
٣٥٦	الملك فيصل يحلّ الرئيس السادات
٣٥٧	من أساليب التجسس فى الاتحاد السوفيتى
٣٥٧	أمير من أسرة محمد على يطلب أى عمل
٣٥٨	هل كان عبد الناصر شيوعياً
٣٦١	مؤتمر القمة سنة ١٩٧٠ ووفاء عبد الناصر
٣٦٣	كارثة ٥ يونية ١٩٦٧

صفحة	
٣٦٤	طائرات مغربية جزائرية وإضراب العمال الليبيين عن تموين الطائرات البريطانية .
٣٦٥	كوسيجين في القاهرة
٣٦٥	عبد الحكيم عامر حاول الانتحار .
٣٦٦	مفر عبد الناصر للسودان .
٣٦٧	الناس معادن
٣٦٨	وفاة عبد الناصر وتشيع الجنازة
٣٦٩	لجنة إجراءات تشيع الجنازة
٣٧٠	الملك الشجاع
٣٧١	عبد الناصر الإنسان
٣٧١	جمال يتحدث عن عمال كوم امبو
٣٧١	الاشتراكية واحدة .. هي العلمية .
٣٧٢	رأى عبد الناصر في السياسيين القدامى
٣٧٣	في الجزائر .
٣٧٣	الرئيس سوكرانو
٣٧٥	ملك اليونان يرفض ركوب الطائرة
٣٧٦	و . . رئيس ليبيا السابق .
٣٧٧	عصا الدكتور نكروما
٣٧٧	« شيشة » لرئيس جمهورية فنزويلا
٣٧٨	عندما تحول كامترو إلى جاويش .
٣٧٩	هوايات رياضية للملوك والرؤساء .
٣٨١	جمال . . والنحاس باشا .
٣٨٢	وجه .. صاحب الزهم ١٨ عاماً
٣٨٣	كيف التقيت بجمال
٣٨٤	حنان يغمر الجميع .
٣٨٤	يفرح لأفراحنا
٣٨٦	القلب الكبير
٣٨٨	واقعة ثالثة .
٣٩٤	ذكر ياتي مع عبد الناصر .
٣٩٩	لحات من حياة عبد الناصر

صفحة	
٤٠٠	الحياة الخاصة
٤٠٢	الموقف الصعب
٤٠٢	الأبوة ونقطة الضعف
٤٠٣	هجر الأفراح بعد الجريمة
٤٠٤	من ذكرياتى مع الصحافيين
٤١١	أزمة الرئيس محمد نجيب
٤١٢	أزمة نقيب الصحفيين ١٩٥٥
٤١٣	المرحوم على زين العابدين حسى
٤١٣	حركة التصحيح فى ١٤ مايو ١٩٧١
٤١٤	المعاهدة مع الاتحاد السوفيتى
٤١٤	« الجمهورية المصرى » تنفرد بخبر لا أساس له
٤١٥	الاحتفال بارتداء الغمراوى بدلة ملونة بعد اتفاقية ١٩٥٤
٤١٦	ثور يقتحم المجمع اللغوى
٤١٦	رب ضارة نافعة
٤١٧	هذه الذكريات
٤١٨	استقالتي من الخدمة
٤١٩	صورة براءة الوسام

١٩٧٦/٤٦٧٤	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٢٤٦-٥٠٠-٠	الترقيم الدولي
مطابع دار المعارف-١٩٧٦	١/٧٦/٤٣٥

ذكريات صلاح الشاهد

واكتب صاحب هذه الذكريات خلال أكثر من ثلاثين عاماً الحوادث الكبرى في مصر وفي الأمة العربية . وكان إلى جوار القمة السياسية في مصر مديراً للبراسم برئاسة مجلس الوزراء مع الزعيم المصري المرحوم مصطفى النحاس باشا ومع المرحوم حسين سرى باشا والمرحوم علي ماهر باشا والمرحوم أحمد عيب الهلالي باشا والرئيس اللواء محمد نجيب والرئيس الراحل جمال عبد الناصر ومنذ تولي الرئيس الراحل جمال عبد الناصر رئاسة الجمهورية كان في الأول في القصر الجمهوري ثم كبير الأمناء معه ومن بعد مع السيد الرئيس أنور السادات .

وهو بسجل هذه الذكريات أحداثاً كبرى كانت لها آثارها في مصر والعالم العربي في دقة وأمانة ومسئولية ترون بهذا الكتاب إلى القمة في المكتبة العربية .

Biblioteca Alexandrina



0295754

